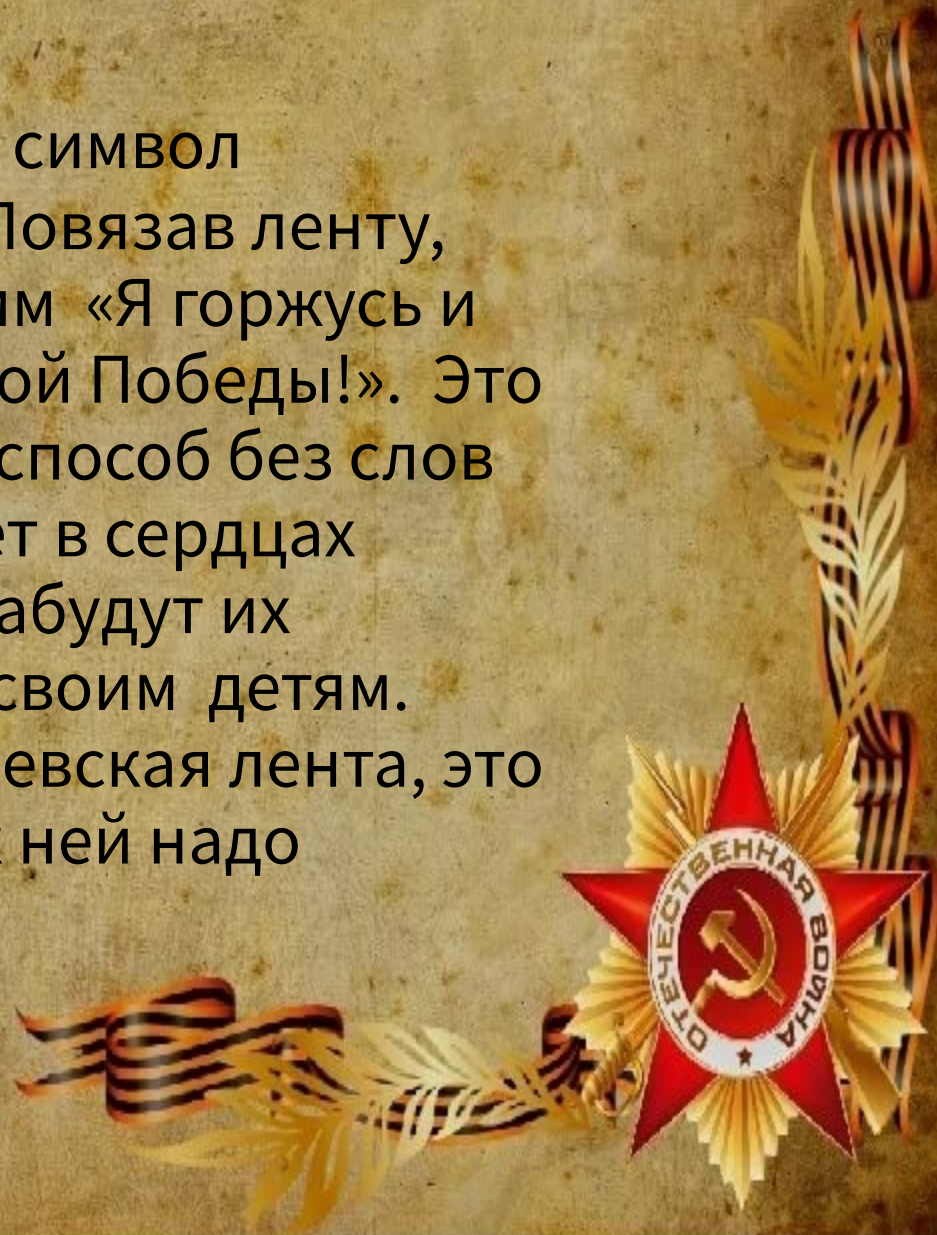


Символы Победы



Подготовила
библиотекарь
Хоровец Л. М.

Георгиевская лента- символ празднования Дня победы. Повязав ленту, человек говорит окружающим «Я горжусь и помню! Я – наследник Великой Победы!». Это знак уважения к ветеранам, способ без слов донести , что их подвиг живет в сердцах людей, что внуки и дети не забудут их героизма и расскажут о нем своим детям. Следует помнить, что Георгиевская лента, это знак уважения и относится к ней надо соответственно.



Почему ленточки полосатые?

Георгиевская ленточка двухцветная: чёрная и жёлто-оранжевая. Чёрный цвет символизирует дым, жёлто-оранжевый – пламя. Эти два цвета выбраны не случайно: они обозначают доблесть солдата на поле боя...



В преддверии Победы военным советом 3-й ударной армии было принято решение по изготовлению специальных знамен для водружения над Рейхстагом. Их было 9 — по числу дивизий, которые сражались под Берлином. 30 апреля 1945 года бойцы 1-го стрелкового батальона 756-го полка разведчики-сержанты М. Егоров и М. Кантария установили на крыше Рейхстага красный флаг. Знамя представляет из себя красное полотнище с нарисованными белой краской звездой, серпом и молотом, размер которых несколько больше, чем на флаге СССР. Надпись на знамени — полное название части: 150-я стрелковая ордена Кутузова II степени идрицкая дивизия 79-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта.

Знамя нашей Победы



Красная гвоздика

История этого незатейливого цветка уходит в мифологию. Богиня Артемида после неудачной охоты выколола глаза невинному пастушку и, опомнившись, она увековечила эти жалобно смотревшие на неё глаза, бросив их на тропинку. В тот же момент из них выросли две красные гвоздики, напоминавшие невинно пролитую кровь.

Красные гвоздики как символ и по сей день напоминают о пролитой на войне крови, о подвиге погибших и выживших солдат. Красный цвет — цвет Советского знамени, цвет Победы, мужества, храбрости и чести русского народа. Именно поэтому красная гвоздика так ценна для ветеранов. Это самый дорогой сердцу символ Великой Отечественной войны.



Орден Победа и орден Славы



Оба ордена были учреждены задолго до Победы советских войск 8 ноября 1943 года.

Орден Победа является высшим военным орденом и самой уникальной наградой в мире. Правом награждения удостаивались только лица высшего командного состава Красной Армии за проведение успешных боевых операций, в результате которых коренным образом менялась обстановка в пользу Красной Армии.

В знак особого отличия была учреждена мемориальная доска для внесения кавалеров ордена Победа. Мемориальная доска установлена в Большом Кремлевском дворце.

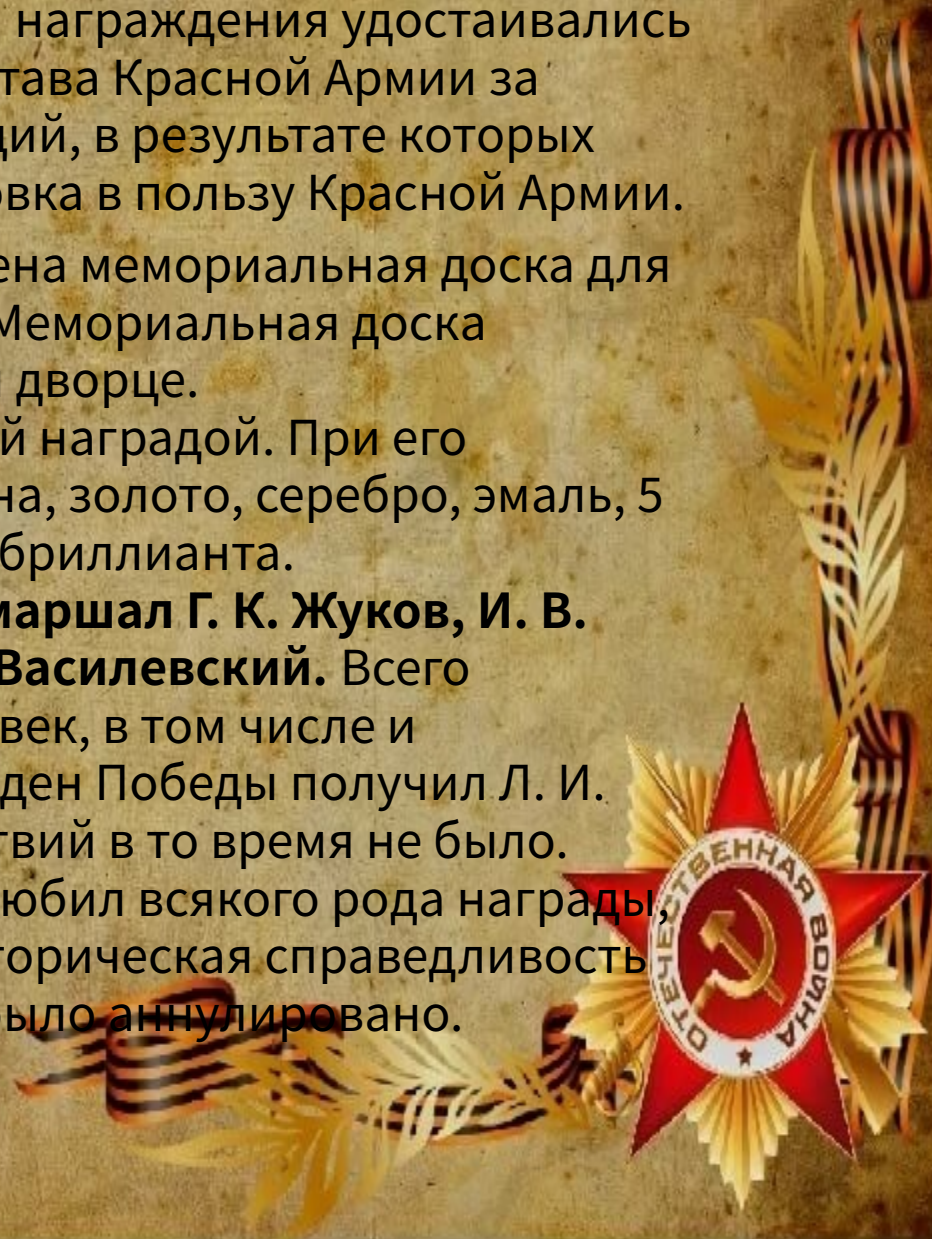
Орден Победа является очень дорогой наградой. При его изготовлении использовались платина, золото, серебро, эмаль, 5 искусственных рубинов и 174 мелких бриллианта.

Кавалерами ордена дважды стали маршал Г. К. Жуков, И. В.

Сталин и начальник генштаба А. М. Василевский. Всего

награжденных орденом было 17 человек, в том числе и иностранных граждан. Последним орденом Победы получил Л. И. Брежнев, хотя никаких военных действий в то время не было.

Просто Леонид Ильич очень сильно любил всякого рода награды, медали, ордена. После его смерти историческая справедливость была восстановлена и награждение было аннулировано.



ОРДЕН СЛАВЫ



1-й степени



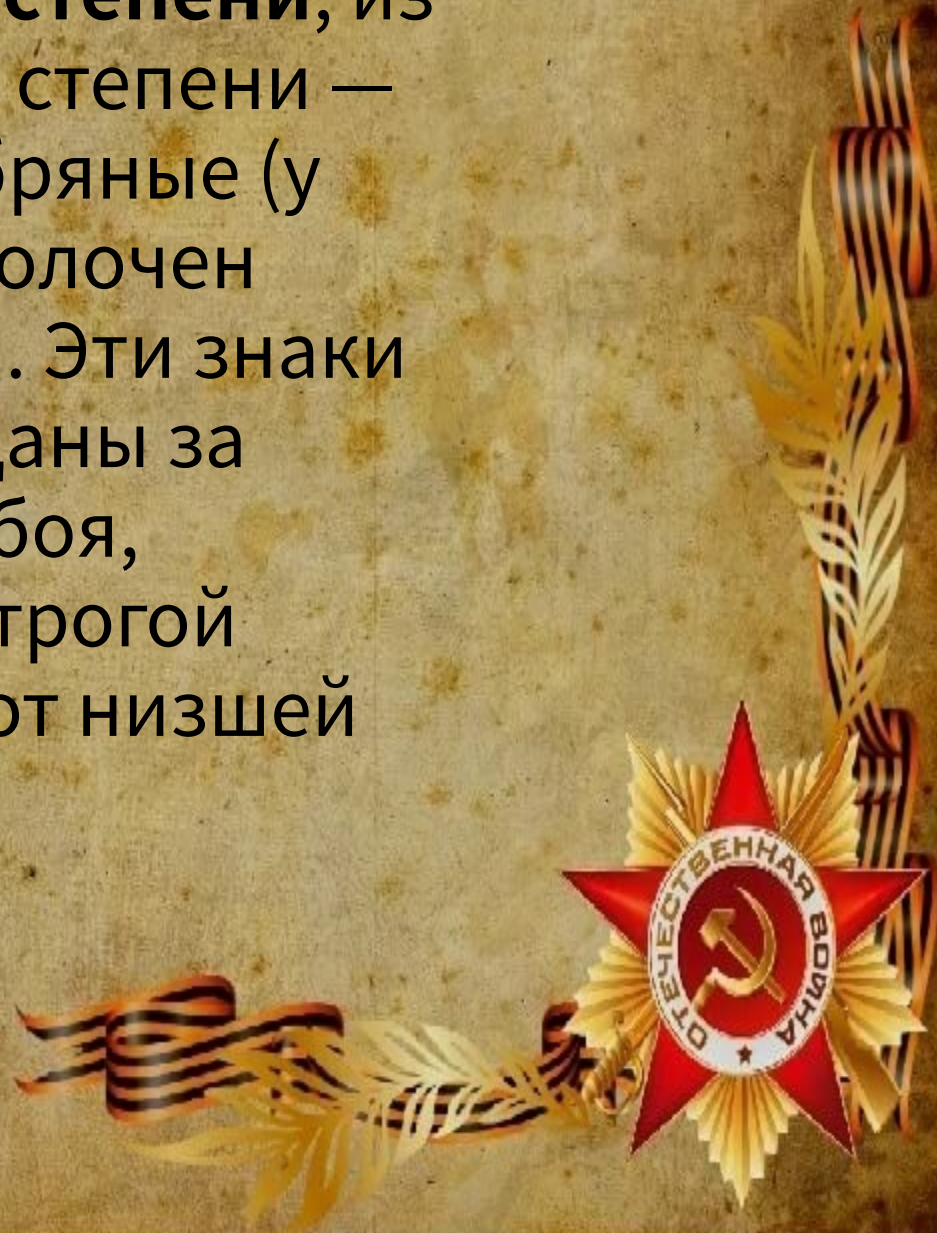
2-й степени



3-й степени



Орден Славы имеет **три степени**, из которых орден высшей I степени — золотой, а II и III — серебряные (у второй степени был позолочен центральный медальон). Эти знаки отличия могли быть выданы за личный подвиг на поле боя, выдавались в порядке строгой последовательности — от низшей степени к высшей.



Скульптура «Родина-мать зовет!»

Одна из самых высоких статуй мира, установленная на Мамаевом кургане в Волгограде, является центральным монументом скульптурной композиции «Героям Сталинградской битвы». На момент создания (октябрь 1967 г.) статуя считалась самой высокой и была занесена в Книгу рекордов Гиннеса. Фигура женщины с высоко поднятым мечом является аллегорическим образом матери, зовущей своих сыновей на борьбу с врагом, и считается творческим переосмыслением образа греческой богини победы Ники. Строительство монумента высотой 52 метра (без учета основания) продолжалось 8 лет, на возведение статуи было затрачено 5500 тонн бетона и 2400 тонн металлических конструкций.



Вечный огонь на Могиле Неизвестного Солдата

Вечный огонь
символизирует вечную
память о погибших
солдатах, отдавших
жизнь во имя спасения
Родины, ради свободы и
мира на всей земле. За их
бессмертный подвиг
потомки всегда
благодарили и будут
благодарить павших
солдат, склоняя головы
над братскими
могилами, возлагая
цветы к монументам и
памятникам, заступая на
самый почетный пост —
Пост №1.



Самый первый Вечный огонь в России загорелся через 10 лет после Победы в поселке Первомайский Тульской области. Он был зажжён 6 мая 1955 года на братской могиле.

В октябре 1957 года в Ленинграде на Марсовом поле у памятника Борцам революции был зажжён Вечный огонь, который впоследствии стал источником пламени для большинства военных мемориалов и памятников.

Через 5 месяцев после захоронения, 7 мая 1967 года от Вечного огня на Марсовом поле зажгли факел и по эстафете доставили в Москву. 3 декабря 1966 года из Зеленограда прах солдата доставили в столицу. В день захоронения по всей улице Горького стояли сотни тысяч людей. Каждый из них понимал, что этот солдат мог оказаться тем близким или родным, кто пропал без вести в годы Великой Отечественной войны. И каждый оплакивал этого солдата, как своего близкого.

8 мая 1967 года в торжественной обстановке был зажжён Вечный огонь у кремлевской стены в Александровском саду и открыт Мемориал Могила Неизвестного Солдата.

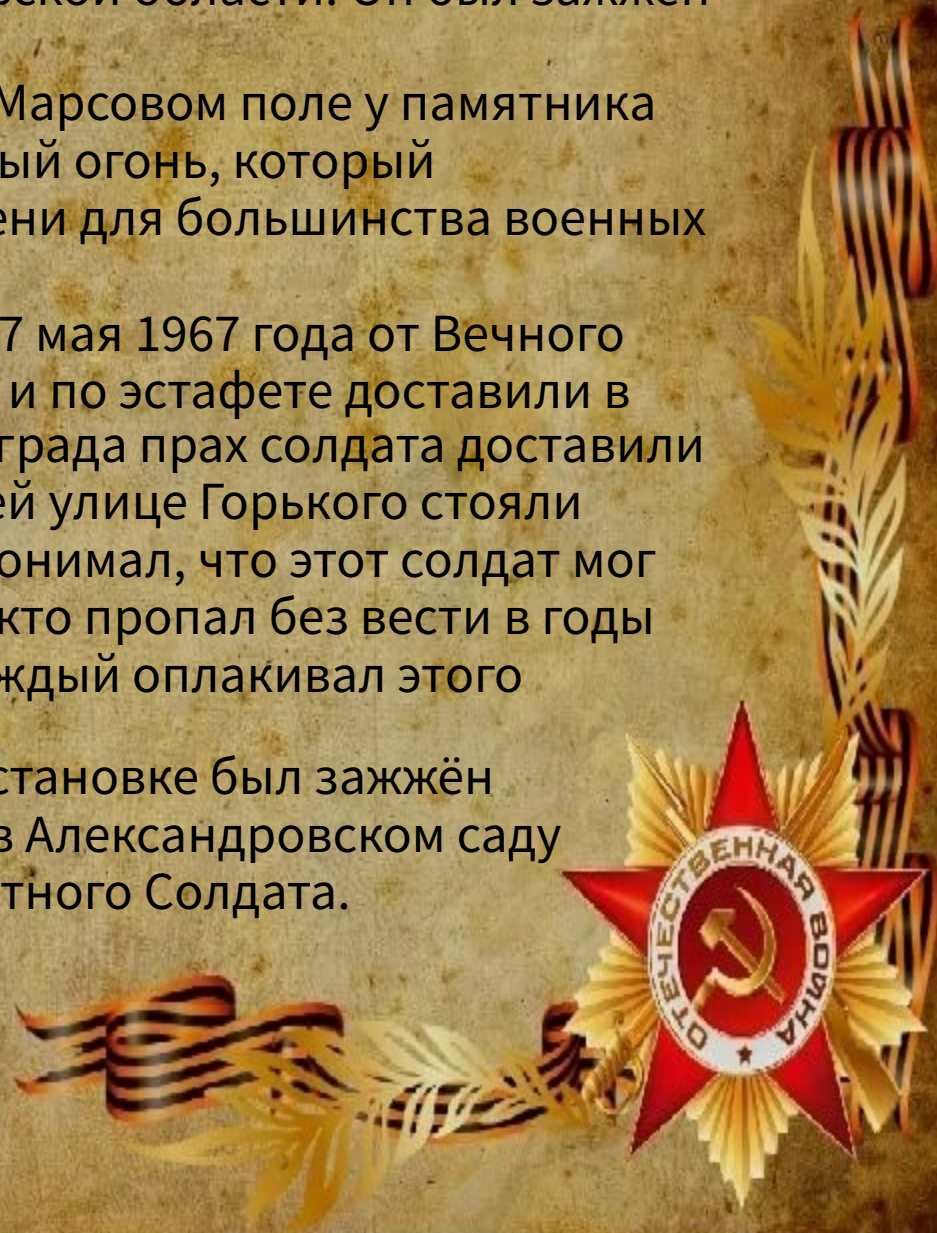




FOTO
CITY.ru

ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ



1941 - 1945

**СПАСИБО
ЗА ПОБЕДУ!**

