

Положение о краевом конкурсе «Вдохновение» имени Ю.Н. Петрова в области журналистики и художественного слова.

Правление Краснодарского регионального отделения Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд» учредило ежегодный Конкурс имени Юрия Петрова в области журналистики и художественного слова. Конкурс проводят Краснодарское региональное отделение «Российский детский фонд», г. Краснодар, (далее — РДФ), при участии ГБПОУ КК «Краснодарский краевой колледж культуры», ст. Северская (далее — Колледж) и редакции газета «Зори», ст. Северская, (далее – газета «Зори»).

1. Общие положения

1.1. Цель Конкурса:

воспитание активной жизненной позиции, пробуждение интереса к журналистике, а также развитие творческих способностей у детей, подростков и молодежи.

1.2. Официальная информация о Конкурсе размещается на сайтах организаторов. Работы участников, прошедшие предварительный отбор и редактуру, размещаются также на сайте РДФ, Колледжа и газеты «Зори».

1.3. Сроки проведения конкурса:

Конкурс проводится в период с 21 марта по 01 июня 2022 года.

Прием заявок и конкурсных работ - с 21 марта по 25 апреля 2022 года на электронный адрес РДФ detfond23@mail.ru (с пометкой Конкурс);

Конкурсный отбор – с 25 апреля по 15 мая 2022 года. В рамках данного этапа конкурсные работы проверяются на соответствие конкурсным требованиям и направляются для оценки экспертному жюри;

Подведение итогов и награждение победителей – до 01 июня 2022 года на торжественном мероприятии.

2. Условия участия в Конкурсе.

2.1. В Конкурсе могут принять участие дети, подростки в возрасте до 18 лет.

2.2. Участие в Конкурсе бесплатное. Для участия в Конкурсе претендент присылает на электронный адрес РДФ (detfond@mail.ru с пометкой Конкурс) конкурсную работу и заявку (Приложение 1).

2.3. На конкурс не допускаются работы ранее опубликованные в СМИ и сети Интернет.

3. Порядок проведения Конкурса.

3.1. Конкурс проходит по трём возрастным группам:

— от 10 до 12 лет;

— от 13 до 15 лет;

— от 16 до 18 лет (включительно)

3.2. Номинации Конкурса:

«Текст» — работа, выполненная в одном из журналистских жанров: заметка, репортаж, интервью, рецензия, корреспонденция, статья, эссе, очерк и т. д.. Рекомендуется выбирать жанр соответственно возрасту участника. Объём работы должен соответствовать выбранному жанру, но при этом составлять не менее 1500 знаков (с пробелами). К работе могут прилагаться в отдельных файлах авторские иллюстрации (фотографии, схемы, рисунки).

Рекомендуемые темы:

- Культурное наследие моей страны;
- Рассказы об интересных людях, о местных достопримечательностях, о путешествиях и интересных местах, в которых вы бывали;
- Моя гордость. Моя малая родина;
- Выражение своей жизненной позиции по какой-либо проблеме, её анализ и пути решения;

На конкурс не допускаются работы, нарушающие законодательство РФ, нормы морали.

«Художественное слово» — видеозапись прочтения прозаического отрывка, поэтического произведения, литературная композиция. В процессе подготовки рекомендуем использовать тексты произведений книг-юбилеев 2022 года (Приложение 2).

3.3. Участник может представить на Конкурс не более одной работы в одной номинации.

4. Требования к оформлению и формату представления работ на Конкурс.

4.1. Работы в номинации «Текст» представляются на конкурс в одном из следующих форматов: doc, docx, rtf, odt, txt. В тексте должен быть указан автор и название работы, шрифт Times New Roman, 14 размер, междустрочный интервал-1.

4.2. Иллюстрации к тексту (фотографии, рисунки, схемы и т.д.) должны быть выполнены, как правило, самим автором. При наличии иллюстраций к тексту они обязательно должны быть представлены в виде отдельных файлов в формате jpg, png или tiff. К каждой иллюстрации должно быть дано пояснение: автор иллюстрации, что на ней изображено, к какому месту текста они относятся. Эти пояснения можно дать непосредственно в тексте — в нужных местах в квадратных скобках, либо приложить отдельным файлом.

4.3. В номинации «Художественное слово» продолжительность выступления не должна превышать 5 минут для индивидуальных исполнителей и 15 минут для литературных композиций. Видеоролик может быть снят любым доступным записывающим устройством. Качество записи видеоролика на оценку не влияет, но должно быть достаточным для восприятия конкурсного материала. Минимальные требования к качеству видеороликов: горизонтальная ориентация ролика, наличие освещения, отсутствие посторонних шумов, мешающих прослушиванию, качество изображения от 640*480рх. При оценке учитывается оформление съемочного пространства, наличие музыкального сопровождения, реквизита, костюмов. Не допускается любая обработка видеоматериала в видео- и фоторедукторах, применение фильтров, искусственных фонов и других эффектов.

5. Критерии оценивания работ и награждение победителей.

5.1. Оценка работ и определение победителей осуществляет жюри конкурса. Состав жюри утверждается организаторами до 15 апреля 2022 года.

5.2. Критерии оценивания работ.

В номинации «Текст»: актуальность выбранной темы с учётом детско-молодёжной целевой аудитории, раскрытие темы, глубина, последовательность и точность в изложении фактов, названий, имён, отсутствие фактических и логических ошибок, соответствие заявленному жанру, наличие и качество иллюстраций.

В номинации «Художественное слово»:

соответствие выбора репертуара возрасту исполнителя и соответствие тематике конкурса; грамотность исполнения (техника речи, орфоэпическая и интонационная грамотность); культура исполнительского мастерства: артистизм (воздействие на слушателя, эмоциональность, выразительность, раскрытие образа); полнота и выразительность раскрытия темы произведения (использование музыкального и видео сопровождения, оформление пространства на видеозаписи); сценическая культура, внешний вид.

5.4. Все участники Конкурса получают сертификаты участников.

5.5. Участники, занявшие 1,2,3 место, в каждой номинации и по каждой возрастной группе награждаются дипломами Лауреатов и ценными подарками.

5.6. Оргкомитет за 10 дней до торжественной церемонии награждения оглашает имена победителей и приглашает их на торжественное мероприятие. О сроках и месте проведения церемонии награждения оргкомитет сообщит дополнительно.

6. Заключительные положения.

6.1. Организаторы имеют право публиковать представленные на конкурс работы, а также представленные участниками дополнительные материалы на

сайте РФФ, в сборниках, альманахах, методических разработках и других СМИ. Лучшие работы будут опубликованы под специальной рубрикой в газете «Зори».

6.2. Организаторы оставляют за собой право в случае необходимости изменять и дополнять отдельные пункты настоящего Положения.

6.3. Вопросы и предложения принимаются по адресу:

350000, г. Краснодар, ул. Карасунская, 101

тел./факс: 8-(861)-210-33-39, 210-33-38, 274-76-02.

E-mail: detfond@mail.ru;

сайт: www.detfond23.ru

Заявка
на участие в краевом конкурсе «Вдохновение»
на соискание премии имени Ю.Н. Петрова одарённым детям за успехи в
области журналистики и художественного слова.

Ф.И.О. участника / возраст	
Номинация	
Название произведения / автор	
Руководитель, должность (ФИО полностью)	
Образовательная организация	
Телефон	
Адрес электронной почты	
Активная ссылка на видеозапись	

Список книг-юбиларов 2022 года.

400 лет – Жан Батист Мольер «Тартюф, или Обманщик», «Дон Жуан, или Каменный пир», «Мещанин во дворянстве».

100 лет – Юрий Давидович Левитанский. Сборники стихотворений:

«Воспоминания о Красном снеге», «Сюжет с вариантами», «Белые стихи».

190 лет – Льюис Кэрролл «Алиса в Зазеркалье», «Алиса в Стране чудес», «История с узелками: математические головоломки и развлечения».

400 лет со дня рождения французского драматурга Жана Батиста Мольера [наст. Поклен] (1622–1673). «Тартюф, или Обманщик», «Дон Жуан, или Каменный пир», «Мещанин во дворянстве».

90 лет – Римма Фёдоровны Казакова. Сборники стихотворений:

«Возлюби», «Пробный камень», «Страна Любовь».

125 лет - Валентин Петрович Катаев. «Белеет парус одинокий», «Сын полка», «Цветик-семицветик».

220 лет – Виктор Мари Гюго. «Отверженные», «Собор Парижской Богоматери», «Человек, который смеется».

20 лет Джон Стейнбек. «Гроздь гнева», «К востоку от рая», «О мышах и людях», «Зима тревоги нашей».

85 лет – Валентина Григорьевича Распутина. «Живи и помни», «Прощание с Матерой», «Уроки французского».

95 лет – Виль Владимирович Липатов. «И это всё о нём», «Деревенский детектив», «Игорь Саввович».

85 лет – Белла Ахатовна Ахмадулина. Сборники стихотворений: «Друзей моих прекрасные черты», «Миг бытия», «Созерцание стеклянного шарика».

120 лет – Вениамин Александрович Каверин. «Два капитана», «Открытая книга»; сказки: «Легкие шаги», «Немухинские музыканты», «Песочные часы».

135 лет – Игорь Северянин. «Звучные речи», «Классические розы», «Соловей».

150 лет – Надежда Александровна Тэффи. «Дом без огня», «Неживой зверь», «Озорные рассказы».

145 лет – Максимилиан Александрович Волошин. Поэтический сборник «Неопалимая купина».

130 лет – Константин Георгиевич Паустовский. «Золотая роза», «Повесть о лесах», «Стальное колечко».

85 лет – Юнна Петровна Мориц. «Большой секрет для маленькой компании», «Крыша ехала домой», «Тумбер-Бумбер».

155 лет – Константин Дмитриевич Бальмонт.

210 – Иван Александрович Гончаров. «Обломов», «Обрыв», «Обыкновенная история».

90 лет - Роберт Иванович Рождественский «Алешкины мысли», «За того парня», «Огромное небо».

115 лет - Арсений Александрович Тарковский. «Белый день», «Благословенный свет», «Зимний день», «Перед снегом».

85 лет – Александр Валентинович Вампилов. «Прощание в июне», «Старший

сын», «Утиная охота».

90 лет – Василий Павлович Аксенов. «Апельсины из Марокко», «Звездный билет», «Мой дедушка – памятник», «Сундучок, в котором что-то стучит».

110 лет – Виталий Георгиевич Губарев. «В тридевятом царстве», «Королевство кривых зеркал», «Остров пиратов»

95 лет – Алесь (Александр) Михайлович Адамович. «Блокадная книга» (в соавторстве с Д. Граниным), «Последняя пастораль», «Хатынская повесть».

205 лет – Алексей Константинович Толстой. «Князь Серебряный», «Колокольчики мои: стихи», «О, отпусти меня снова, Создатель, на землю: стихи о Боге».

85 лет – Геннадий Федорович Шпаликов. Сборники стихов: «Пароход белый-беленький», «Я жил как жил».

90 лет – Владимир Николаевич Войнович. «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», «Монументальная пропаганда» «Москва 2042».

130 лет – Марины Ивановны Цветаевой. Сборники стихотворений: «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь», «Лебединый стан»; эссе «Мой Пушкин».

135 лет – Самуила Яковлевича Маршака. «Вот какой рассеянный», «Сказка о глупом мышонке», «Цирк»; переводы: Бернс Р. «Лирика»; Буш В. «Плих и Плюх»; Шекспир В. «Сонеты»

115 лет – Астрид Анна Эмилия Линдгрэн. «Мио, мой, Мио!», «Пеппи Длинный чулок», «Расмус-бродяга», «Три повести о Малыше и Карлсоне».

220 лет – Вильгельма Гауфа. «Калиф-аист», «Карлик Нос», «Маленький Мук», «Холодное сердце».

355 лет – со дня рождения английского писателя-сатирика и политического деятеля Джонатана Свифта. «Путешествия Лемюэля Гулливера».

85 лет – Эдуарда Николаевича Успенского. «Вниз по волшебной реке», «Дядя Федор, пес и кот», «Колобок идет по следу», «Крокодил Гена и его друзья».