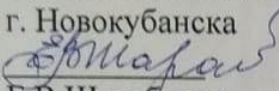
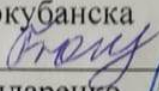
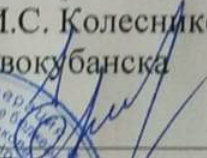


Министерство Просвещения Российской Федерации  
Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края

Муниципальное образование Новокубанский район в лице  
администрации муниципального образования Новокубанский район  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия  
№ 2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска муниципального образования  
Новокубанский район

РАССМОТРЕНО  
На методическом  
объединении учителей  
технологии, ИЗО и  
музыки МОБУГ №2  
им И.С. Колесникова  
г. Новокубанска  
  
Е.В.Шарабаров  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по НМР МОБУГ № 2  
им И.С. Колесникова  
г. Новокубанска  
  
Е.В.Бондаренко  
Протокол №1  
от «30» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОБУГ №2  
им И.С. Колесникова  
г. Новокубанска  
  
Д.Д.Еремеев  
Приказ №274  
от «31» августа 2023г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (кружка)

Тип программы: по конкретным видам внеурочной деятельности

*кружок «Художественное выпиливание лобзиком»*

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Составитель: Г.И.Казимиров

г.Новокубанск 2023

## Пояснительная записка

Выпиливание - старинный вид декоративно-прикладного искусства, традиции которого живы и в наше время.

Систематические занятия художественным выпиливанием открывают возможность для развития технической инициативы, конструкторского творчества, формирование научного мировоззрения, творческого поиска, эстетической культуры и культуры труда, активизируют мысль.

Вырабатывается усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественное выпиливание лобзиком» разработана в рамках художественной направленности и предназначена для обучающихся 7 классов. Объем программы: 34 часа.

Срок реализации программы: 1 год. Форма проведения занятий: очная.

Периодичность проведения занятий: регулярные (еженедельные).

Ознакомившись с программой «Художественное выпиливание лобзиком», обучающиеся узнают, как нужно пользоваться чертежами и инструментами, какие красивые вещи можно сделать, взяв в руки обычный лист фанеры, лобзик, линейку и циркуль. Приложив совсем немного фантазии, получают настольную подставку для рукоделия, конфетницу, ларец, полочку, кашпо или шкатулку.

Пройдут весь путь от замысла, по своему вкусу, до воплощения его в законченное художественное произведение.

Актуальность Содержание программы направлено на: формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; укрепление здоровья учащихся; обеспечение духовно-нравственного, патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание необходимых условий для личностного развития и формирования общей культуры учащихся.

Обучающиеся приобретают практические знания и навыки в работе с различными инструментами и приспособлениями, свойствами и видами пиломатериалов, экономного расходования материалов.

В процессе работы дети используют знания, полученные на уроках математики, физики, окружающего мира и изобразительного искусства. Им предоставляются большие возможности в выборе сюжетов или узоров, цветового решения той или иной композиции в соответствии с их интересами и возможностями.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей.

## **1. Планируемые результаты освоения курса:**

### **1.1. Личностные:**

#### **1. Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- представление о правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности.

#### **2. Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, технологиям, трудовым достижениям народа;
- уважение к историческому наследию, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **4. Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха);
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### 6. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### 7. Экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

#### 8. Ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### 1.2. Метапредметные:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой;
- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий, корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других, выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая, открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

### **1.3. Предметные:**

По завершении обучения учащийся должен:

- понимать значение своей малой Родины в жизни человека и общества;
- иметь представление о культуре и быте своего региона, его роли в жизни жителей Кубани;
- перечислять виды и названия народных промыслов и ремёсел Кубани, проявлять к ним устойчивый интерес, отражать в собственной творческой деятельности;
- уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой технологии: этапами, операциями, действиями;
- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
- соблюдать правила безопасности;
- классифицировать, характеризовать, выбирать и использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование, используемое при обработке материалов;
- выбирать и использовать различные материалы и средства для передачи замысла в собственной творческой и проектной деятельности;

- владеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- оценивать области применения технологий, применять технологии для решения возникающих задач, в том числе с экономических и экологических позиций;
- характеризовать и составлять последовательность технологических операций ручной обработки при изготовлении изделий из материалов;
- применять ручные технологии обработки изделий из материалов;
- выполнять художественное оформление изделий;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;
- характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека;
- активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов, и сформированные универсальные учебные действия;
- использовать цифровые инструменты при изготовлении изделий из текстильных материалов;
- использовать программные сервисы для поддержки проектной деятельности;
- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда;
- понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;
- владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей изделий;
- владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов, схем и технических рисунков;
- уметь читать чертежи деталей, схем и осуществлять по ним расчёты.

## **Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство - 3 часа.**

### **Тема 1. Художественная обработка древесины - 1 час.**

*Теоретические сведения.* Знакомство с программой «Художественное выпиливание лобзиком», цели и задачи программы. Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России и Кубани. Связь народного декоративно-прикладного искусства с бытом.

Искусство художественной обработки древесины. Знакомство с творчеством народных умельцев Кубани по художественной обработке древесины.

*Виртуальная экскурсия'*, изучение лучших работ мастеров декоративно-прикладного искусства России и Кубани по художественной обработке древесины.

## **Тема 2. Художественное выпиливание из древесины -1 час.**

*Теоретические сведения.* Художественное выпиливание из древесины, как один из наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Народные мастера Кубани по художественному выпиливанию из древесины. Художественное выпиливание лобзиком.

*Виртуальная экскурсия'*, знакомство с традиционным творчеством народных умельцев Кубани по художественному выпиливанию изделий из древесины.

## **Тема 3. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства -1 час.**

*Теоретические сведения.* Понятие композиции. Понятие орнамента. Понятие гармоничной композиции: ритм, сюжетно-композиционный центр, симметрия и асимметрия. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства Кубани.

Цветовые сочетания. Цвет, оттенки как средство создания художественного образа. Гармоничные цветовые сочетания фона изделия и декора.

Эскиз композиции. Копировальная бумага, калька. Технология переноса рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги и шаблона. Способы увеличения и уменьшения готового рисунка с помощью растровой сетки.

Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

*Практические работы:* создание графической композиции, орнамента на ПК или на листе бумаги в клетку. Изменение размера рисунка с помощью растровой сетки.

## **Раздел 2. Материалы, инструменты, приспособления - 2 часа.**

### **Тема I. Основы материаловедения - 1 час.**

*Теоретические сведения.* Основы материаловедения. Ознакомление с видами и свойствами древесины, особенностями обработки различных видов изделий с учетом пород деревьев. Особенности древесных пород Кубани.

Материалы для выпиливания лобзиком. Производство фанеры. Особенности и виды фанеры. ДВП, ДСП. Выбор материала.

*Практическая работа:* подготовка основы из фанеры для выпиливания лобзиком. Подготовка и перевод рисунка на основу.

### **Тема 2. Инструменты, оборудование и приспособления - 1 час.**

*Теоретические сведения.* Виды и особенности лобзиков. Устройство лобзика, выпилочного столика, приспособления для стягивания лобзика.

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, приспособлениями и оборудованием.

Организация рабочего места. Хранение инструментов.

*Практическая работа:* изучение правил техники безопасности и личной гигиены при работе с инструментами, приспособлениями и

оборудованием. Изучение устройства лобзика, выпилочного столика, приспособления для стягивания лобзика

### **Раздел 3. Художественное выпиливание лобзиком - 24 часа.**

#### **Тема 1. Технология выпиливания лобзиком - 4 часа.**

*Теоретические сведения.* Технология выпиливания лобзиком. Правила установки пилочки, наладки лобзика. Начало пиления. Технология выполнения работ лобзиком.

Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента.

Техника безопасности при работе лобзиком.

*Практические работы:* подготовка лобзика к работе. Выполнение упражнений по выпиливанию. Освоение приемов выпиливания лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру, выпиливание по внутреннему контуру.

#### **Тема 2. Опиливание - 2 часа.**

*Теоретические сведения.* Опиливание криволинейных поверхностей. Технология опилования и шлифования фанеры, изделий из древесины.

Инструменты, используемые при опиловании. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиловании и шлифовании.

Распиливание отверстий. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

*Практические работы:* освоение приемов работы по опилованию и шлифованию изделий из древесины, распиливанию отверстий.

Работа над выбранным объектом труда: опилование криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

#### **Тема 3. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Соединение деталей на клею - 4 часа.**

*Теоретические сведения.* Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею.

Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа.

Склеивание древесины. Виды и свойства клея, способы их приготовления. Правила склеивания деталей из древесины. Инструменты и приспособления, применяемые при склеивании древесины. Техника безопасности при работе с клеем.

*Практические работы:* выпиливание наклонного паза и шипа. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Отработка навыков склеивания деталей из фанеры.

#### **Тема 4. Отделка изделий из древесины - 3 часа.**

*Теоретические сведения.* Прозрачная отделка изделий из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.

Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Технология покрытия готового изделия лаком, краской. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

Подготовка заготовки. Подготовка поверхности. Устранение дефектов. Материалы для грунтовки: шпатлевка, грунтовка, вододисперсионная краска, крахмал, клейстер. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Отделка изделия морилкой и лаком.

Роспись изделий. Техника росписи по древесине. Народные мотивы Кубани в росписи изделий. Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Выбор рисунка или создание орнамента на персональном компьютере.

*Практические работы:* освоение приемов отделки. Выбор вида художественной отделки поверхности материала. Выполнение отделочных работ. Роспись изделий.

#### **Тема 5. Выжигание изделий из древесины - 3 часа.**

*Теоретические сведения.* Выжигание. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Подготовка основы из древесных материалов. Технология перевода изображения с эскиза на заготовку. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Приемы выжигания: плоское выжигание, глубокое выжигание. Правила выжигания. Понятие «светотени». Выжигание с применением различных насадок выжигателя.

Правила безопасности труда и личной гигиены.

*Практические работы:* освоение приемов выжигания. Выжигание рисунка по выбору.

#### **Тема 6. Конструирование изделий - 8 часов.**

*Теоретические сведения.* Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка. Технология изготовления изделия. Эскиз, технический чертеж деталей, технологическая карта.

Разработка и подготовка рисунка, перевод его на основу для выпиливания и выжигания.

Исполнение изделия в материале. Изготовление деталей изделия. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Шлифование. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке.

Выжигание рисунка. Сборка изделия. Сборочные операции, склеивание деталей. Чистовая обработка и отделка изделия.

Изготовление неподвижных и подвижных игрушек из фанеры.  
Соединение деталей на шарнирах.

Сувенир и сувенирная продукция из традиционных и современных материалов. Технология изготовления сувениров из современных материалов.

Выбор видов художественной отделки поверхности материалов.

Подбор и подготовка оборудования и материалов для изготовления изделий, инструменты и техника безопасности при работе с ними.

*Практические работы:* индивидуальная работа по произвольной теме в технике художественного выпиливания лобзиком (сувениры и сувенирные композиции, плоские и динамические игрушки, предметы домашнего обихода и т.д.).

Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания на изделиях. Изготовление деталей, сборка изделия на клею. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком.

#### **Раздел 4. Технологии исследовательской и опытнической деятельности - 4 часа.**

##### **Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность - 4 часа.**

*Теоретические сведения.* Понятие творческого проекта. Порядок выбора темы проекта. Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг. Формулирование требований к выбранному изделию. Обоснование конструкции изделия. Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет.

Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный). Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядок сборки, вариантов отделки). Подготовка графической и технологической документации. Расчет стоимости материалов для изготовления изделия. Окончательный контроль и оценка проекта.

Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

*Практические работы:* работа над проектом. Исследовательская и творческая направленность проекта, анализ прототипов, разработка идей. Создание банка идей. Формирование этапов проектной деятельности. Разработка технической и технологической документации. Подготовка инструментов, материалов, оборудования. Техника безопасности. Самостоятельное изготовление проектного изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов (по выбору учащихся). Разработка электронной презентации проекта. Защита творческого проекта.

**Раздел 5. Анализ выполненных работ за год обучения - 1 час.**

**Тема 1. Анализ выполненных работ за год обучения. Выставка творческих работ -1 час.**

*Теоретические сведения.* Подведение итогов работы за год. Подготовка изделий к выставке. Проведение выставки творчества учащихся.

*Практическая работа:* оформление учащимися итоговой выставки творческих работ.



### 3. Тематическое планирование

| №          | Наименование разделов/модулей, тем                                                                    | Всего часов | Количество часов |               | Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                       |             | Аудиторные       | Внеаудиторные |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1-5</b> |                                                                                                       | <b>1</b>    | <b>2</b>         | <b>3</b>      | <p>Понимать значимость своей малой Родины в жизни человека и общества, целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики. Понимать значимость технологий в практической жизни.</p> <p>Понимать границы собственного знания и незнания.</p> <p>Слушать в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ.</p> <p>Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона.</p> <p>Анализировать особенности декоративно прикладного искусства народов Кубани.</p> |
|            | Художественная обработка древесины.                                                                   |             |                  | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|            | Художественное выпиливание из древесины.                                                              | <b>1</b>    |                  | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|            | Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно прикладного искусства. | <b>1</b>    | 1                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|      |                                             |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|---------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                             |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | Основы материаловедения.                    | 1 | 1 |   | Понимать значимость технологий в практической жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|      | Инструменты, оборудование и приспособления. | 1 |   | 1 | Понимать границы собственного знания и незнания. Слушать в соответствии с целевой установкой. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ.<br><br>Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи. Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах. Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем |
| 6-23 |                                             |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | Технология выпиливания лобзиком.            | 3 | 3 |   | Понимать границы собственного знания и незнания, значимость технологий в практической жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|      | Опиливание.                                 | 2 |   | 2 | Управлять своей познавательной деятельностью.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|      | Соединение деталей из                       | 4 |   | 4 | Осознавать важность обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                          |          |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--------------------------------------------------------------------------|----------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | фанеры<br>металлическими скобами и в шип.<br>Соединение деталей на клею. |          |   |   | <p>Слушать в соответствии с целевой установкой.<br/>Выделять и осознавать то, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению; осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ.</p> <p>Строить логические рассуждения, осуществлять сравнение и классификацию явлений, устанавливать причинно-следственные связи, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p>Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем.</p> <p>Интегрироваться в группу сверстников и строить с ними продуктивное взаимодействие.</p> |
|  | Отделка изделий из древесины.                                            | <b>3</b> | 1 | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | Выжигание изделий из                                                     | <b>3</b> | 1 | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|       |                                                |   |   |   |                                                                                                                         |
|-------|------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | древесины.                                     |   |   |   |                                                                                                                         |
|       | Конструирование изделий.                       | 8 | 2 | 6 |                                                                                                                         |
| 29-33 |                                                |   | 4 |   | Изучать декоративно-прикладное искусство родного края.<br>Формировать ответственное отношение к основам проектирования. |
|       | Исследовательская и созидательная деятельность | 4 |   |   |                                                                                                                         |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <p>Выбирать посильную и необходимую работу для творческого проекта.</p> <p>Определять цели и задачи своего или коллективного исследовательского, или творческого проекта.</p> <p>Обосновывать потребности, формулировать требования, разрабатывать варианты изделия, выбирать лучший вариант.</p> <p>Аргументированно защищать выбор своей идеи, делать эскизы и подбирать материалы для выполнения проекта.</p> <p>Формировать этапы проектной деятельности, преобразуя познавательную задачу в практическую.</p> <p>Выбирать средства для реализации замысла.</p> <p>Объективно оценивать вклад своей познавательной трудовой деятельности в решение общих задач коллектива (в случае выполнения коллективного творческого проекта).</p> |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|           |                                                                     |          |           |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                     |          |           |           | <p>Развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности, мотивацию и умение организовывать самостоятельную исследовательскую, творческую и предметно-продуктивную деятельность.</p> <p>Приобретать навыки выполнять намеченную работу в срок.</p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат действий.</p> <p>Осуществлять сбор информации по выполнению проекта.</p> <p>Систематизировать знания и умения по оформлению проекта.</p> <p>Предвосхищать результат.</p> <p>Диагностировать результаты исследовательской и творческой деятельности проекта по принятым критериям и показателям.</p> |
| <b>34</b> | Анализ выполненных работ за год обучения. Выставка творческих работ | <b>1</b> |           | <b>1</b>  | <p>Обсуждать коллективные результаты деятельности.</p> <p>Уважительно относиться к личному творчеству и творчеству других людей.</p> <p>Доносить свою позицию сверстникам и принимать их мнения и высказывания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|           | <b>Итого: 34 часа</b>                                               |          | <b>15</b> | <b>19</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## **Учебно-методическое обеспечение программы:**

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 1986.
2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 1988.
3. Андрющенко В.П., Желтышев В.Л. - Альбом для выпиливания лобзиком, - Ростов-на-Дону, 1959
4. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком, - М.: народное творчество, 2006
5. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков/ В. А. Барадулин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадулий М.: Просвещение, 1979.
6. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981.
7. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей/Сост. А. М. Гукасова.—М.: Просвещение, 1981.
8. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ.—М.: Высшая школа, 1978.
9. Семенов А.Ф. Художественное выпиливание и выжигание. Методический сборник. - М., ГОУДОД ФЦТТУ, 2008.Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977
10. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
11. Буравлев В. - Альбом чертежей и рисунков для выпиливания и выжигания, - М.: Детский мир, 1958 Конструирование изделий из древесины, фанеры. Элементы художественного конструирования с учетом особенностей декоративно прикладного искусства Кубани. Приемы и способы конструирования. Изготовление деталей игрушек, сувениров.