

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Выпускается ежеквартально  
под редакцией Ольги Березиной

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Гендерно-культурный эффект взаимодействия  
в образовательных технологиях развития и карьеры человека

ЖУРНАЛ

Борьба с коррупцией и преступностью  
в современном мире

Ежемесячный международный научный журнал

ISSN 2414-9411

# ИНТЕРАКТИВНАЯ НАУКА

INTERACTIVE  
SCIENCE

16+

7 (72) • 2022

[www.interactive-science.media](http://www.interactive-science.media)

## АНТРОПОГЕНЕТИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ – ПУТЕВОДИТЕЛИ ГАРМОНИЧНОГО САМОПРЕВОСХОЖДЕНИЯ

В работе обсуждается соотношение генетических и приобретенных факторов в формировании врожденных способностей, выборе специализации и заострении специализации, влиянии на нее жесткой деятельности, что требует сознательных усилий и способствует развитию индивидуального уровня способностей и успешности. Подчеркивается роль интеллекта в самореализации значительных потенциалов.

\*Обложка была создана с помощью ресурсов Freepress.com/covermaker



# Интерактивная наука

Ежемесячный международный научный журнал

## Идеология журнала

Объединяющим началом нашей деятельности и научным кредо служит широкое понимание интерактивности как принципа организации такой многомерной системы, как наука. Провозглашая данный принцип, мы стремимся добиться главной цели – предоставить поле для утверждения новых направлений и методологий исследования. Системное понимание научной сферы вселяет в нас значительную долю уверенности в мобилизующей роли информационного обмена разных отраслей наук. Наш проект носит множественный и диалоговый характер, что позволяет обогатить взаимодействие в области научного поиска.

## Председатель редакционной коллегии

**Широков Олег Николаевич** – д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

7 (72) • 2022

## Редакционная коллегия

**Абрамова Людмила Алексеевна** – д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

**Анохина Елена Ивановна** – канд. экон. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

**Антонова Людмила Виталиевна** – канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин Чебоксарского института (филиала) ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет»

**Асаналиев Мелис Казыкеевич** – д-р пед. наук, профессор Кыргызского государственного технического университета им. И. Раззакова, академик Международной академии наук педагогического образования, Киргизская Республика

**Бакланова Татьяна Ивановна** – д-р пед. наук, профессор Института культуры и искусств ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет»

**Баранов Геннадий Владимирович** – д-р филос. наук, профессор, академик РАЕН, профессор ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (Финуниверситет)

**Бекназаров Рахым Агибаевич** – д-р ист. наук, профессор Актюбинского регионального государственного университета им. К. Жубанова, Республика Казахстан

**Бекулов Хабас Мухамедович** – канд. экон. наук, доцент Института управления ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова»

**Васильев Федор Петрович** – д-р юрид. наук, доцент ФГКОУ ВО «Академия управления МВД России», член Российской академии юридических наук (РАЮН)

**Верещак Светлана Борисовна** – канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

**Герасимова Людмила Ивановна** – д-р мед. наук, профессор, академик, член-корреспондент Евразийской академии медицинских наук, ректор ГАУ ДПО «Институт усовершенствования врачей» Министерства здравоохранения Чувашской Республики

**Гринченко Виталий Анатольевич** – канд. техн. наук, зам. декана по научной работе ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

**Гурфова Светлана Адальбиевна** – канд. экон. наук, доцент кафедры финансов Института экономики ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова»

**Дадян Эдуард Григорьевич** – канд. техн. наук, доцент ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

[www.interactive-science.media](http://www.interactive-science.media)

ISSN 2414-9411 (print)  
ISSN 2500-2686 (online)  
DOI 10.21661/a-825

Зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор)  
Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации  
ПИ № ФС77-65096 от 18.03.2016

### Главный редактор

Широков Олег Николаевич

### Зам. главного редактора

Яковлева Татьяна Валериановна

### Дизайн обложки

Фирсова Надежда Васильевна



## Авторы

**Мясников Владислав Михайлович** – студент химико-фармацевтического факультета ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», Россия, Ставрополь.

**Нелпа Александра Викторовна** – воспитатель, МБДОУ «Д/С №71», Белгород, Россия.

**Нефедова Валентина Ивановна** – учитель математики, МАОУ «СОШ №40» Старый Оскол, Россия

**Октябрьская Елена Вячеславовна** – канд. мед. наук, ассистент ГБОУ ВО «Новосибирский государственный медицинский университет Минздрава России», Новосибирск, Россия.

**Олейник Жанна Михайловна** – учитель-логопед, заместитель директора, МБОУ «Начальная школа – Д/С №8», Белгород, Россия.

**Ольпневская Анна Александровна** – воспитатель, МБДОУ «Д/С №53 «Колокольчик», Белгород, Россия.

**Пистун Юлия Валериевна** – воспитатель, МБДОУ ДС №31 «Журавлик», Старый Оскол, Россия.

**Погодина Наталья Ивановна** – воспитатель, МАДОУ ДС №47 «Лесовичок», Старый Оскол, Белгородская область.

**Попова Светлана Валентиновна** – заместитель директора, ГБОУ «Школа №1212 Щукино», Москва, Россия.

**Рудакова Галина Николаевна** – воспитатель, МБДОУ ДС №31 «Журавлик», Старый Оскол, Россия.

**Припутневич Елена Денисовна** – студент педиатрического факультета ФГБОУ ВО «ВГМУ им. Н.Н.Бурденко МЗРФ», Россия, Воронеж.

**Соколова Клара Викторовна** – заведующий, МДОУ «Д/С ОВ №27 п. Разумное», Разумное, Россия.

**Спецова Ольга Владимировна** – воспитатели, МАДОУ «Д/С №2», Белгород, Россия.

**Сухова Елена Викторовна** – профессор, д-р мед. наук, заведующий кафедрой «Клиническая медицина» ЧУОО ВО «Медицинский университет «Реавиз», Москва, Россия.

**Сырбу Любовь Юрьевна** – воспитатель, МАДОУ ДС №47 «Лесовичок», Старый Оскол, Россия.

**Сыромятникова Ирина Сергеевна** – педагог-психолог, МБДОУ «Д/С №82 «Родничок», Белгород, Россия.

**Таборкина Анна Геннадьевна** – магистрант второго курса юридического факультета, ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», Россия, Чебоксары.

**Ульянова Людмила Валериевна** – старший воспитатель, МБДОУ «Д/С №40 «Золотая рыбка», Старый Оскол, Россия.

**Федюшина Марина Андреевна** – студент Восточного факультета ФГБОУ ВО Государственный академический университет гуманитарных наук», Россия, Москва.

**Фирсова Татьяна Викторовна** – методист, МАУ ДО «ЦДО «Успех», Дубовое, Россия.

**Фомичев Владимир Аркадьевич** – д-р. мед. наук, профессор, профессор кафедры анестезиологии и реаниматологии лечебного факультета ГБОУ ВО «Новосибирский государственный медицинский университет Минздрава России», Новосибирск, Россия.

**Шолуха Елена Владимировна** – концертмейстер, МАУДО «ЦМШ №1», Вологда, Россия.

**Юрченко Ирина Анатольевна** – учитель, МБОУ «Гимназия №22», Белгород, Россия.

**Ягодяк Юлия Леовна** – учитель английского языка МОБУГ №2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанск, Россия, Новокубанск.

## Тема номера

<i>Москатова А.К.</i> Антропогенетические компетенции – путеводители гармоничного самопревосхождения.....	9
---	---

## История

<i>Зыкова У.В.</i> Эволюция экономического участия Китая в Северной Корее.....	19
<i>Федюнина М.А.</i> О положении корейских женщин в период японского колониального управления (1905 – 1945 гг.)....	22

## Культурология и искусствоведение

<i>Маслякова А.</i> Идея памяти в контексте «Таинственного сада» Фрэнсис Элизы Бёрнетт.....	25
---	----

## Медицина

<i>Мясников В.М.</i> Развитие онлайн-продажи лекарственных средств на территории Российской Федерации.....	28
<i>Фомичев В.А., Октябрьская Е.В.</i> Влияние вариантов анестезии на сократительную способность миометрия и состояние плода в условиях преждевременных родов.....	30
<i>Фомичев В.А., Октябрьская Е.В.</i> Показатели общей гемодинамики и родовой травматизм в условиях преждевременных родов при различных вариантах анестезиологического обеспечения.....	33
<i>Фомичев В.А., Октябрьская Е.В.</i> Эффективность обезболивания преждевременных родов при различных вариантах анестезиологического обеспечения.....	37

## Педагогика

<i>Балдина О.В., Балдин А.В.</i> Воспитание нравственных качеств школьников в процессе занятий физической культурой и спортом.....	41
<i>Волошенко А.А., Коротченко А.В., Спецова О.В.</i> Игровые технологии коррекции неконструктивного поведения детей.....	43
<i>Горбунова О.Ф., Грайворонская О.И., Олейник Ж.М., Подгорная Н.В., Глушко С.А., Мишина Е.Ю.</i> Теоретические аспекты сенсорного развития детей дошкольного возраста.....	45
<i>Грайворонская О.И., Горбунова О.Ф., Подгорная Н.В.</i> Ранняя профориентация детей дошкольного возраста.....	47
<i>Зуева Т.М., Юрченко И.А.</i> Здоровьесберегающие технологии на уроках математики.....	48
<i>Зуева Т.М., Юрченко И.А.</i> Применение интерактивных плакатов.....	50
<i>Ковалева И.В., Виноходова Е.Н., Анохина Н.П.</i> Создание интерактивной библиотеки в дошкольном образовательном учреждении как средство формирования интереса и любви к книгам у дошкольников.....	51
<i>Кузнецова Е.И., Заздравных И.И., Ульянова Л.В.</i> Приёмы и формы работы по профориентации в дошкольном возрасте.....	53
<i>Лесных А.О., Погодина Н.И., Гуркина Ж.С., Сырбу Л.Ю., Быкова Н.Н.</i> Психолого-педагогические основы формирования и развития математических способностей детей старшего дошкольного возраста.....	55
<i>Литвин О.А., Костовская А.Н., Курдюкова И.М., Ольшевская А.А.</i> Научим Шапокляк правилам дорожного движения.....	57
<i>Лукьянова И.О.</i> Наставничество как способ осуществления успешной адаптации молодых учителей.....	59
<i>Ляхова Н.С., Нелина А.В.</i> Развитие графомотрных навыков у детей старшего дошкольного возраста.....	61
<i>Макарова А.О.</i> Конструирование моделей философского образования: рецепции взглядов Н.И. Кареева.....	62
<i>Мороз Е.М.</i> Дидактические игры как средство формирования математической грамотности в начальной школе.....	64
<i>Нефедова В.И.</i> Здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе (из опыта работы).....	66
<i>Нефедова В.И.</i> Использование кейс-технологий на уроках математики.....	67
<i>Пистун Ю.В., Рудакова Г.Н.</i> Современный подход к воспитанию экологической культуры у детей дошкольного возраста.....	68
<i>Попова С.В.</i> Результаты ГИА выпускников как показатель качества образования.....	70
<i>Соколова К.В., Климовская Т.И., Мандрикова О.В., Коваль А.В., Донцова Е.А.</i> «Семейная лаборатория» как форма развития познавательной-исследовательской деятельности старших дошкольников.....	72
<i>Сухова Е.В.</i> Резервы повышения эффективности обучения в университете.....	74
<i>Сыромятникова И.С., Калинина Т.С.</i> Организация системы наставничества педагог-психолог-тьютор в рамках функционирования ресурсной группы ДОУ (из опыта работы).....	82
<i>Сыромятникова И.С., Калинина Т.С.</i> Организация сопровождения родителей ребенка с РАС в рамках функционирования ресурсной группы ДОУ.....	83
<i>Черникова М.Р., Фирсова Т.В., Леонова М.В.</i> Воспитательные аспекты дополнительного образования детей.....	85
<i>Юманова Р.Н.</i> Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста.....	86
<i>Ягодяк Ю.Л.</i> Развитие творческих способностей учащихся посредством использования элементов проектной технологии в обучении иностранным языкам в средней школе.....	88



Ягодяк Ю.Л.

## Развитие творческих способностей учащихся посредством использования элементов проектной технологии в обучении иностранным языкам в средней школе

### Аннотация

Среди многообразия новых педагогических технологий, направленных на реализацию личностно – ориентированного подхода в методике преподавания, особый интерес представляет проектное обучение. Статья предлагает аргументированное методическое обоснование использования элементов проектной методики на уроках английского языка в средней школе, сравнительный анализ традиционной и проектной технологий обучения. Рассматривая проектную методику с точки зрения педагогики сотрудничества, по-иному распределяются роли участников проекта. Автор подробно описывает требования к выполнению проектов, основные формы и виды проектов.

**Ключевые слова:** проект, обучение в сотрудничестве, групповая и индивидуальная работа, требования к использованию метода проектов, категории проектов, распределение ответственности между участниками проекта.

Образование должно давать не только знания, которые понадобятся в будущем взрослому, но также знания, умения и навыки, способные уже сегодня помочь ребёнку в решении его насущных жизненных проблем. Школа – это не место подготовки будущих взрослых, а место, где ребёнка учат жить в окружающем мире, работать с другими людьми, и, в том числе, приобретать необходимые знания. Чтобы добиться этого, обучение должно ориентироваться на интересы и потребности учеников и основываться на личном опыте ребёнка. Основной задачей образования становится актуальное исследование окружающей жизни. Учитель и ученики идут этим путём вместе, от проекта к проекту.

Интеллектуальное, творческое и нравственное развития учащегося становится ключевой целью педагогического процесса в современной школе. «Творчество детей – условия становления личности». (Ш. Амонашвили) Иностранный язык, как учебный предмет, обладает большими возможностями для создания условий культурного и личностного становления школьников. Поэтому не случайно, основной целью обучения иностранному языку на современном этапе развития образования является личность учащегося, способная участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной деятельности [1, С. 5] Среди многообразия новых педагогических технологий, направленных на реализацию личностно – ориентированного подхода в методике преподавания, интерес представляет проектное обучение

Проектная технология получила в настоящее время широкое распространение в различных предметных областях, в том числе в области иностранных языков

и культуры, как личностно-ориентированная педагогическая технология, реализующая обучение в сотрудничестве. Популярность и перспективность проектной технологии объясняется прежде всего тем, что проектное задание непосредственно связывает процесс овладения определенным предметным знанием с реальным использованием этого знания. Мартынова Т.М. в статье «Использование проектных заданий на уроках иностранного языка» подчеркивает: «Выполнение проектных заданий позволяет школьникам видеть практическую пользу от изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса к этому предмету» [13, с. 19]

Причем интегративный характер проектной работы позволяет ученику выстраивать единую картину мира, собирая для этого свои знания «из разных ящичков своего банка данных» [9, с. 10] Ориентация на создание проекта как личностного образовательного продукта делает процесс овладения предметным знанием личностно-значимым для учащегося, личностно-мотивированным.

Традиционно российское среднее образование базируется на запоминании в большей мере, чем на исследовании, собственном поиске учащихся. Оба эти способа освоения знаний имеют как позитивные, так и негативные стороны. Хотя наши лучшие ученики имеют глубокие теоретические познания, они оказываются не всегда готовыми применить их на практике. Общий принцип, на котором базируется метод проектов, заключается в установлении непосредственной связи учебного материала с жизненным опытом обучающегося.

Данная технология основана на идее взаимодействия учащихся в группе в ходе учебного процесса.



идее взаимного обучения, при котором они берут на себя не только индивидуальную, но и коллективную ответственность за решение учебных задач, начинают помогать друг другу, отвечать за успехи каждого.

Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе [1, с. 11]

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов [12, с. 3].

В контексте обучения иностранным языкам проектные работы представляют собой задания, требующие и развивающие умения и навыки посредством каких-либо конкретных тем, предметов обсуждения. Учащиеся сами выбирают тему, строят план выполнения работы и презентации ее другим. Проектные работы могут задаваться ученикам по окончании изучения какой-либо темы для самостоятельного ее углубления. Многие проектные работы могут разрабатываться на протяжении одной четверти, полугодия и даже целого учебного года.

По мере того, как учащиеся взрослеют, характер проектных работ меняется в сторону большей исследо-

вательской работы, поиска. Это способствует развитию навыка самообразования, умения найти самостоятельно и обработать информацию, умения делать собственные заключения. Кроме огромного образовательного эффекта, данные виды работы стимулируют развитие воображения учащихся, их творческие способности, без которых изучение языка было бы всего лишь механическим и неэффективным процессом.

Проектная работа может выполняться как индивидуально, так и в паре или в группе. Предпочтительна работа в группах для большей мотивации и вовлечения всех учеников в работу. В группе один ученик может стать «генератором идей», другой – талантливым артистом; создание и обработка текста будет за наиболее сильным знатоком языка, графическое же оформление текста может выполнить ученик с самым аккуратным и красивым почерком. В результате каждый ученик несет свою долю ответственности за выполняемую работу, что помогает работать в команде в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Проектная работа по иностранному языку основана на взаимодействии, сотрудничестве, взаимопомощи, а не соревновании учеников в процессе деятельности [15, С.5]

В процессе проектной работы меняется роль учителя. Он становится одним из членов проектно-исследовательского коллектива и как таковой может принять на себя различные социальные роли – источника идей, информации, советчика, рефери и другие. Кроме того, он разделяет общую ответственность за учебно-проектную деятельность.

Таблица 1

Распределение ответственности в проектно-исследовательской деятельности

<i>Этапы проектной деятельности</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Результат проектной деятельности</i>
Целеполагание – поиск, обсуждение, принятие решения о проблеме, цели, задачах и конечном продукте.	Обозначает круг возможных проблем, альтернативные цели и задачи, ориентирует учащихся на возможный конечный продукт.	Обсуждают в группе (и с учителем) проблему, цель и задачи, конечный продукт, критерии оценки, определяют направление проектной деятельности.	Выбор проблемы, постановка цели, определение конечного продукта и критериев оценки, выбор направления, постановка задач.
Организация и планирование.	Консультирует, оказывает помощь, делится опытом.	Составляют общий план и поэтапную программу с указанием промежуточных результатов, видов вспомогательной деятельности, распределяют роли участников проекта.	
Выбор средств.	Консультирует, ориентирует в возможных средствах информационной и проектной деятельности.	Обсуждают возможные средства проектной и информационной деятельности, составляют банк средств, определяют их выбор.	Банк средств, выбор основных и дополнительных средств.
Выполнение проекта, включает вспомогательные виды деятельности.	Помогает, сотрудничает, участвует в промежуточной оценке.	Подбирают информацию, выполняют вспомогательные виды работы, составляют наброски, рабочие варианты текста, обсуждают и оценивают данные, обмениваются информацией и др. (в зависимости от типа ПР).	Рабочие записи, рабочие тексты, наброски, черновики, банк данных и др.



Составление рабочего варианта проекта.	Участствует в обсуждении и оценке промежуточных результатов, помогает, консультирует.	Обсуждают результаты сбора данных и подготовки материалов проекта, определяют структуру и содержание проекта и его разделов, общий дизайн, составляют рабочий вариант.	Рабочий вариант проекта.
Составление окончательного текста проекта.	Помогает в корректировке и редактировании, консультирует окончательный вариант, помогает организовать презентацию.	Корректировка, редактирование, окончательное оформление текста, подготовка к презентации.	Окончательный текст проекта, текст сообщения по презентации, сценарий презентации.
Презентация проекта	Выполняет отведенную ему роль по сценарию презентации.	Осуществляют презентацию проекта по составленному и согласованному сценарию.	Конечный продукт проекта, возможная видеозапись или протокол презентаций проекта.
Оценка проекта и его презентация.	Участствует в совместной оценке проекта и его презентации.	Обсуждают и оценивают результаты выполнения, качества проекта и его презентации.	Согласованная оценка.

Проектные работы можно разделить на четыре основные категории:

1. Информационные или поисковые проектные работы. (Например: изучение Великобритании, англоговорящих стран).

2. Обзорные проектные работы. (например, Влияние американской и британской культур на твой образ жизни. Отношение к твоей стране гостей из-за рубежа. Английский язык в городе, где ты живешь и т. д.).

3. Исследовательские проектные работы (Production Projects). Это могут быть «Новости о вашей стране». Учащиеся собирают новости об их стране, которые были бы интересны их сверстникам из других стран, можно подготовить публикацию в традиционном стиле, выпустить собственную газету. Запись радио программы (музыкальные, новостные программы, интервью). Здесь оцениваются не только содержание, но и презентация, качество записи, звуковые спецэффекты, музыкальный фон, подбор ведущих, актеров и т. д.). Тематика радио программ может быть различна. Это и викторины для эрудитов, словарные игры, интервью с туристами, учителями, людьми искусства, международные и спортивные новости, музыкальные радио-программы.

4. Организационные проекты, инсценировки. Например, организация Британского вечера (либо американского, австралийского), которая включала бы в себя исполнение песен, игры, демонстрацию фильмов, дегустацию блюд национальных кухонь Великобритании (Ирландии, Шотландии, Уэльса). В конечном итоге успех подобного мероприятия, шоу будет зависеть от заинтересованности, мотивации его участников, их организаторских способностей [16, с. 7].

Проектная работа – это не замена других обучающих методов, она может выполняться учащимися разных возрастов и способностей.

Вот несколько примеров возможных форм проектных работ:

- реферат с иллюстрациями;
- подбор статистических данных и заключение специалистов;
- опросы мнений одноклассников, родителей, учителей, просто прохожих;
- тестирование, анкетирование;
- шоу-представление;
- радио-, видеопрограммы;
- плакаты, стенгазеты, журналы, рекламные проспекты.

По моему мнению, данный вид работы очень полезен, поскольку он дает возможность ребятам закрепить полученные на уроках знания по определенной теме. Добровольный выбор формы проектной работы повышает мотивацию, личную заинтересованность учащихся в углублении своих знаний и совершенствовании умений. Данный вид деятельности учит ребят находить и обрабатывать информацию самостоятельно от учителя и позволяет заполнить некоторые пробелы. Кроме того, проектные работы позволяют ученикам выразить себя в наиболее приемлемой для них форме.

Многочисленными исследованиями было установлено, что проектная деятельность является важным компонентом системы продуктивного образования и представляет собой нестандартный, нетрадиционный способ организации образовательных процессов через активные способы действий (планирование, прогнозирование, анализ, синтез), направленных на реализацию личностно-ориентированного подхода. Совместная работа над подготовкой проекта – это прекрасная возможность дать каждому ученику шанс проявить свою творческую индивидуальность, ненавязчиво обучая его важному жизненному навыку: умение работать в команде.

## Литература

1. Амонашвили Ш.А. Личностно – гуманная основа педагогического процесса / Ш.А. Амонашвили. – М.: Университетское, 1990. – 560 с.
2. Барменкова О.И. О работе над проектом по учебнику «Happy English – 2» / Барменкова О.И // Иностранные языки в школе. – 1997. – №3. – С. 25–27.
3. Бим И.Л. Концептуальные основы современного обучения иностранным языкам и их соотносённость с концептуальными основами 12-летней школы / И.Л. Бим // На пути к 12-летней школе: сб. науч. тр; под редакцией Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 2000. – С. 107–112.
4. Богоявленская Д.Б. Метод исследования уровней интеллектуальной активности / Д.Б. Богоявленская // Вопросы психологии. – 1971. – №1. – С. 144–146.
5. Бондаревская Е.В. Методологические стратегии личностно – ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская // Известия Российской Академии. – РАО, 2000. – №3. – С. 23–32.
6. Вайсбург М.Л. Роль индивидуальных особенностей учащихся при обучении иностранному общению / М.Л. Вайсбург, Е.В. Кузьмина // Иностранные языки в школе. – 1999. – №1.2. – С. 24–28.
7. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения / В.В. Гузеев. – М.: Народное образование, 2001. – 128с.
8. Дьяченко О.М. Проблема развития способностей: до и после Л.С. Выготского / О.М. Дьяченко // Вопросы психологии. – 2016. – №5. – С. 98–104.
9. Зимняя И.А. Проектная методика обучения английскому языку / И.А. Зимняя, Т.Е. Сахарова// Иностранные языки в школе. – 1991. – №3. – С. 9–15.
10. Зорин С.С. Системный анализ факторов, влияющих на формирование творческого потенциала у школьников и студентов / С.С. Зорин // Наука и школа. – 2004. – №4. – С. 27–31.
11. Колкова М.К. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / отв. редактор М.К. Колкова. – СПб.: КАРО, 2017. – 224 с.
12. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: методическое пособие / В.В. Копылова. – 2-е изд. стереотип. – М.: Дрофа, 2019. – 96с.
13. Мартыанова Т.М. Использование проектных заданий на уроках английского языка / Т.М. Мартыанова// Иностранные языки в школе. – 2017. – №4. – С. 19–21.
14. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1989. – №6. – С. 67–71.
15. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве / Е.С. Полат// Иностранные языки в школе. – 2014. – №1. – С. 4–11.
16. Полат Е.С. Метод проектов на уроке иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2020. – №2. – С. 3–10.
17. Сериков В.В. Личностно -ориентированное образование / В.В. Сериков // Педагогика. – 1992. – №11. – С. 123–129.
18. Солдатова Е.Л. Креативность в структуре личности (на примере развития креативности в подростковом возрасте): дис. ... канд. псих. наук / Е.Л. Солдатова. – М., 2006.
19. Яковлева Е.Л. Философия творчества в диалогах Платона / В.А. Яковлев // Вопросы философии. – 2003. – №6. – С. 142–154.
20. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника / Е.Л. Яковлева// Вопросы психологии. – 1996. – №3. – С. 28–33.