# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное образование Новокубанский район в лице администрации муниципального образования Новокубанский район Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия №2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

#### **PACCMOTPEHO**

На методическом объединении учителей русского языка и литературы МОБУГ №2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска Руководитель А.А.Письменная

Протокол№1от30.08.2023 г.

## СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по научнометодической работе МОБУГ №2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска Е. В. Бондаренко

30.08.2023 г. Том

# **УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОБУГ №2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска Д.Д. Еремеев Приказ № 274 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «Русское правописание»

для обучающихся 10 – 11 классов

г. Новокубанск 2023

# I. Содержание учебного предмета 10 класс 18 ч.

#### ОСОБЕННОСТИ ПИСЬМЕННОГО ОБЩЕНИЯ 1ч.

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: говорение (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) — слушание (восприятие речевых сигналов, принятых на слух); письмо (передача смысла с помощью графических знаков) — чтение (смысловая расшифровка графических знаков). Формы речевого общения: письменные и устные. Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. д. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспекты, планы, рефераты и т. п. Возникновение и развитие письма как средства общения.

#### ОРФОГРАФИЯ КАК СИСТЕМА ПРАВИЛ ПРАВОПИСАНИЯ 1 ч.

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. Некоторые сведения из истории русской орфографии. Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи. Орфографическое правило, как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитные, дефисные и раздельные, написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, с малой — нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

#### ПРАВОПИСАНИЕ МОРФЕМ 10 ч.

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический). Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова. Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; е и э в заимствованных словах. Правила, нарушающие единообразное написание корня (ы — и в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания. Группы корней с чередованием гласных: -кас- // -кос-, -лаг-// -лож-, -бир-//-бер-, -тир//тер-, -стил- // стел- и др. (зависимость от глагольного суффикса а); раст//рос-, -скак/ / -скоч- (зависимость от последующего согласного). Корни -гар- // -гор-, твар- // твор-, -клан- // -клон-, -зар// -зор (зависимость от ударения). Корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло//ла, оро//ра, ере// ре, ело// ле. Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (доска — дощатый, очки — очечник). Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон и т. п.). Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на з/с — фонетический принцип; 2) все остальные приставок при- и пре-. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемнословообразовательного анализа слова при выборе правиль¬ного написания суффиксов. Типичные суффиксы имен существительных и их написание: арь-, -тель-, -ник-, -изн(а), есть- (-ость), -ени(е) и др. Различение суффиксов -чик- и -щик- со значением лица. Суффиксы —ек- и ик-, -

ец- и –иц- в именах существительных со значением уменьшительности. Типичные суффиксы прилагательных и их написание: -оват (еват ), евит, -лив-, чив-, -чат, -ист-, -оньк- (еньк) и др. Типичные суффиксы прилагательных и их написание: различение на письме суффиксов -ив- и ев-; -к- и -ск- в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов. Типичные суффиксы глагола и их написание: -и-, -е-, -а , -ка.-, ва , -ирова- . -ича- , -ану- и др. Различение на письме глагольных суффиксов –ова- (-ева- ) и –ыва- (-ива-). Написание суффикса -е- или -и- в глаголах с приставкой обез-/обес-(обезлесеть — обезлесить); -ться и -тся в глаголах. Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (посеять — посеявший — посеянный). Правописание н и нн в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи. Различение окончаний -е и -и в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий. Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: о и е после шипящих и ц в корне, суффиксе и окончании; правописание ы-и и после ц; употребление разделительных ь и ъ. Правописание согласных на стыке морфем (матросский, петроградский); написание сочетаний чн, щн, нч, нщ, рч, рщ, чк, нн внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление ь для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем. Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов. Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи. Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем. Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов. Прием поморфемной записи слов (рас-чес-ыва-ющ-ий, не-за-пятна-нн-ый, масл-ян-ист-ого, о-цепл-ени-е) и его практическая значимость.

#### СЛИТНЫЕ, ДЕФИСНЫЕ И РАЗДЕЛЬНЫЕ НАПИСАНИЯ 5 ч.

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания. Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Различение приставки ни- и слова ни (частицы, союза). Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий. Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку и др. от созвучных сочетаний слов. Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (многообещающий — много обещающий). Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. Работа со словарем «Слитно или раздельно».

#### НАПИСАНИЕ СТРОЧНЫХ И ПРОПИСНЫХ БУКВ 1 ч.

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной и прописной буквы. Работа со словарем «Строчная или прописная?».

## 11 класс 18 ч РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В ПИСЬМЕННОМ ОБЩЕНИИ 8 ч.

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи. Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и

концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия. Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

#### ПУНКТУАЦИЯ КАК СИСТЕМА ПРАВИЛ РАССТАНОВКИ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ 6 ч.

Некоторые сведенияизистории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения её понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация. Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения. Разделы русской пунктуации.

#### ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 6 ч.

Предложение и его основные признаки. Интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности. Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.

#### ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ВНУТРИ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ 30 ч.

Система правил данного раздела пунктуации. Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений. Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления. Однородные члены, не соединенные союзом. Однородные члены, соединенные неповторяющимися и повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста). Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами. Обособленные определения распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико -пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов. Обособление приложений. Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже. Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями. Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих, присоединительных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи. Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (нет уж, что ж, как же, что же и др.).

### ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ 10 ч.

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире,

запятая и тире, точка с запятой. Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения. Семантикоинтонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трёх и более частей. Выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания.

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПЕРЕДАЧЕ ЧУЖОЙ РЕЧИЗ ч.

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

#### ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СВЯЗАНОМ ТЕКСТЕ5 ч.

Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста. Итоговый урок.

# II. Тематическое планирование 10 класс 17 ч

| Раздел      | No॒   | Тема урока                                      | Основные виды учебной              | Основные направления        |
|-------------|-------|---|------------------------------------|-----------------------------|
|             | урока |   | деятельности                       | воспитательной              |
|             |       |   |                                    | деятельности                |
| Особенности | 1     | Речевое общение как взаимодействие между        | Осознавать связь таких понятий,    | Гражданское воспитание,     |
| письменного |       | людьми посредством языка. Единство двух         | как «язык и культура», «личность и | ценности научного познания. |
| общения     |       | сторон общения: передача и восприятие смысла    | язык».                             |                             |
|             |       | речи. Виды речевой деятельности: говорение      |                                    |                             |
|             |       | (передача смысла с помощью речевых сигналов в   |                                    |                             |
|             |       | устной форме) — слушание (восприятие речевых    |                                    |                             |
|             |       | сигналов, принятых на слух); письмо (передача   |                                    |                             |
|             |       | смысла с помощью графических знаков) — чтение   |                                    |                             |
|             |       | (смысловая расшифровка графических знаков).     |                                    |                             |
|             |       | Формы речевого общения: письменные и устные.    |                                    |                             |
|             |       | Особенности письменной речи: использование      |                                    |                             |
|             |       | средств письма для передачи мысли (букв, знаков |                                    |                             |
|             |       | препинания, дефиса, пробела); ориентация на     |                                    |                             |
|             |       | зрительное восприятие текста и                  |                                    |                             |
|             |       | невозможностьучитывать немедленную реакцию      |                                    |                             |
|             |       | адресата; возможность возвращения к             |                                    |                             |
|             |       | написанному, совершенствования текста и т. д.   |                                    |                             |
|             |       | Формы письменных высказываний и их признаки:    |                                    |                             |
|             |       | письма, записки, деловые бумаги, рецензии,      |                                    |                             |

|             |   | статьи, репортажи, сочинения (разные типы),      |                                  |                            |
|-------------|---|--|----------------------------------|----------------------------|
|             |   |  |                                  |                            |
|             |   | конспекты, планы, рефераты и т. п.Возникновение  |                                  |                            |
| 0.1.1       |   | и развитие письма как средства общения.          |                                  | T                          |
| Орфография  | 2 | Русское правописание. Орфография и пунктуация    | Освоить алгоритмы использования  | Патриотическое воспитание, |
| как система |   | как разделы русского правописания. Некоторые     | орфографических правил. Уметь    | экологическое воспитание   |
| правил      |   | сведения из истории русской орфографии. Роль     | обобщать и систематизировать.    |                            |
| правописани |   | орфографии в письменном общении людей, ее        |                                  |                            |
| Я           |   | возможности для более точной передачи смысла     |                                  |                            |
|             |   | речи. Орфографическое правило, как разновидность |                                  |                            |
|             |   | учебно-научного текста.                          |                                  |                            |
|             |   | Различные способы передачи содержащейся в        |                                  |                            |
|             |   | правиле информации: связный текст, план, тезисы, |                                  |                            |
|             |   | схема, таблица, алгоритм и др. Разделы русской   |                                  |                            |
|             |   | орфографии и обобщающее правило для каждого      |                                  |                            |
|             |   | из них: 1) правописание морфем («пиши морфему    |                                  |                            |
|             |   | единообразно»); 2) слитные, дефисные и           |                                  |                            |
|             |   | раздельные, написания («пиши слова отдельно      |                                  |                            |
|             |   | друг от друга, а части слов слитно, реже — через |                                  |                            |
|             |   | дефис»); 3) употребление прописных и строчных    |                                  |                            |
|             |   | букв («пиши с прописной буквы имена              |                                  |                            |
|             |   | собственные, с малой — нарицательные»); 4)       |                                  |                            |
|             |   | перенос слова («переноси слова по слогам»).      |                                  |                            |
| Правописани | 3 | Система правил, связанных с правописанием        | Знать и применять правила        | Духовно-нравственное       |
| -           | 3 |  | 1                                | -                          |
| е морфем    |   | морфем. Принцип единообразного написания         | употребления на письме           | воспитание, трудовое       |
|             |   | морфем — ведущий принцип русского                | разделительных ъ и ъ. Знать и    | воспитание.                |
|             |   | правописания (морфематический). Система          | применять правила употребления   |                            |
|             |   | правил, регулирующих написание гласных и         | на письме ь для обозначения      |                            |
|             |   | согласных корня. Роль смыслового анализа при     | мягкости и как показателя        |                            |
|             |   | подборе однокоренного проверочного слова.        | грамматической формы слова.      |                            |
|             |   | Правописание гласных корня: безударные           | Знать и применять правила        |                            |
|             |   | проверяемые и непроверяемые; е и эв              | употребления на письме о — е (ë) |                            |
|             |   | заимствованных словах. Правила, нарушающие       | после шипящих и ц в разных       |                            |
|             |   | единообразное написание корня (ы – и в корне     | морфемах. Знать виды орфограмм в |                            |
|             |   | после приставок); понятие о фонетическом         | корне слова. Характеризовать     |                            |
|             |   | принципе написания.                              | орфограммы корня, верно          |                            |
|             | 4 | Группы корней с чередованием гласных: -кас- //   | обозначать на письме гласные и   |                            |

|   | -кос-, -лаг-// -лож-, -бир-//-бер-, -тир//тер-, -стил- // | согласные  |
|---|---|------------|
|   | стел- и др. (зависимость от глагольного суффикса          | свой выб   |
|   | а); раст//рос-, -скак/ / -скоч- (зависимость от           | подбора    |
|   | последующего согласного). Корни -гар- // -гор-,           | Правильно  |
|   | твар- //твор-, -клан- // -клон-, -зар// -зор              | чередован  |
|   | (зависимость от ударения).                                | частотные  |
|   | Корни с полногласными и неполногласными                   | после ши   |
|   | сочетаниямиоло//ла, оро//ра, ере// ре, ело// ле.          | группы п   |
| 5 | Обозначение на письме согласных корня:                    | учетом і   |
|   | звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных.              | приводить  |
|   | Чередование согласных в корне и связанные с этим          | примеры;   |
|   | орфографические трудности (доска — дощатый,               | данными    |
|   | очки — очечник).Правописание иноязычных                   | вызывающ   |
|   | словообразовательных элементов(лог, фил, гео,             | частотные  |
|   | фон и т. п.).   | существит  |
|   |   | примеры    |
| 6 | Деление приставок на группы, соотносимые с                | суффиксам  |
|   | разными принципами написания: 1) приставки на             | Знать су   |
|   | з/с— фонетический принцип; 2) все остальные               | условия    |
|   | приставки (русские и иноязычные по                        | Различать  |
|   | происхождению) — морфологический принцип                  | прилагател |
|   | написания. Роль смыслового анализа слова при              | буквами н  |
|   | различении приставок при- и пре                           | примеры,   |
|   | Система правил, связанных с написанием                    | существит  |
|   | суффиксов в словах разных частей речи. Роль               | буква и, а |
|   | морфемно-словообразовательного анализа слова              | окончания  |
|   | при выборе правильного написания суффиксов.               | спряжения  |
| 7 | Типичные суффиксы имен существительных и                  | спряжение  |
|   | их написание: арь-, -тель-, -ник-, -изн(а), есть- (-      | правописа  |
|   | ость), -ени(е) и др.Различение суффиксов -чик- и -        | прилагател |
|   | щик- со значением лица. Суффиксы –ек- и ик-, -ец-         | соответств |
|   | и -иц- в именах существительных со значением              | Верно пис  |
|   | уменьшительности.   | на основе  |
|   | Типичные суффиксы прилагательных и их                     | употребле  |
|   | написание: -оват (еват ), -евит, -лив-, чив-, -чат , -    | сложных    |
|   | ист-, -оньк- (еньк ) и др. Типичные суффиксы              | прилагател |
|   |   |            |

е корня, аргументируя бор. Владеть способом проверочных слов. корни писать c нием. Знать, как пишутся ие слова с буквами о — ё ипящих. Знать, какие три приставок выделяются с правил их написания; соответствующие верно писать слова с приставками. Знать щие трудности при письме суффиксы имён Приводить тельных. данными слов ими, правильно их писать. уффиксы причастий и употребления. ИХ и верно писать суффиксы ельных и причастий с н и нн. Знать и приводить именах когда тельных в ед. ч. пишется когда — е; какие личные ия имеют глаголы I и II как определить И определить e; как окончаний ание причастий ельных, местоимений. вующих сать окончания в словах е правил. Знать правила ения дефиса в предлогах, существительных местоимениях. льных.

|    |   | П                   | Газгати   |  |
|----|---|---------------------|-----------|--|
|    | прилагательных и их написание: различение на        | Приводить примеры.  | Грамотно  |  |
|    | письме суффиксов -ив- и -ев-; -к- и -ск- в именах   | употреблять дефис в | изученных |  |
| 0  | прилагательных.                                     | группах слов.       |           |  |
| 8  | Особенности образования сравнительной               |                     |           |  |
|    | степени и превосходной степени                      |                     |           |  |
|    | прилагательных и наречий и написание                |                     |           |  |
|    | суффиксов в этих формах слов.                       |                     |           |  |
|    | Типичные суффиксы глагола и их написание: -         |                     |           |  |
|    | и-, -е-, -а , -ка, ва , -ирова –ича- , -ану- и др.  |                     |           |  |
|    | Различение на письме глагольных суффиксов –ова-     |                     |           |  |
|    | (-ева- ) и –ыва- (-ива-). Написание суффикса -е-    |                     |           |  |
|    | или -и- в глаголах с приставкой обез-/обес-         |                     |           |  |
|    | (обезлесеть — обезлесить); -ться и -тся в глаголах. |                     |           |  |
| 9  | Образование причастий с помощью                     |                     |           |  |
|    | специальных суффиксов. Выбор суффикса               |                     |           |  |
|    | причастия настоящего времени в зависимости от       |                     |           |  |
|    | спряжения глагола.                                  |                     |           |  |
|    | Сохранение на письме глагольного суффикса при       |                     |           |  |
|    | образовании причастий прошедшего времени            |                     |           |  |
|    | (посеять — посеявший — посеянный).                  |                     |           |  |
| 10 | 1 1   |                     |           |  |
|    | формах причастий, а также в прилагательных,         |                     |           |  |
|    | образованных от существительных или                 |                     |           |  |
|    | глаголов.   |                     |           |  |
| 11 | Система правил, регулирующих правописание           |                     |           |  |
|    | окончаний слов разных частей речи. Различение       |                     |           |  |
|    | окончаний -е и -и в именах существительных.         |                     |           |  |
|    | Правописание личных окончаний глаголов.             |                     |           |  |
|    | Правописание падежных окончаний полных              |                     |           |  |
|    | прилагательных и причастий.                         |                     |           |  |
|    | Орфографические правила, требующие различения       |                     |           |  |
|    | морфем, в составе которых находится орфограмма:     |                     |           |  |
|    | о и е после шипящих и ц в корне, суффиксе и         |                     |           |  |
|    | окончании; правописание ы-и и после ц;              |                     |           |  |
|    | употребление разделительных ь и ъ.                  |                     |           |  |
| 12 | Правописание согласных на стыке морфем              |                     |           |  |

|            |    | (матросский, петроградский); написание сочетаний |                                    |                          |
|------------|----|--|------------------------------------|--------------------------|
|            |    |  |                                    |                          |
|            |    | чн, щн, нч, нщ, рч, рщ, чк, нн внутри отдельной  |                                    |                          |
|            |    | морфемы и на стыке морфем; употребление ь для    |                                    |                          |
|            |    | обозначения мягкости согласного внутри морфемы   |                                    |                          |
|            |    | и на стыке морфем.Взаимосвязь значения,          |                                    |                          |
|            |    | морфемного строения и написания слова.           |                                    |                          |
|            |    | Орфографический анализ морфемно-                 |                                    |                          |
|            |    | словообразовательныхмоделей слов.                |                                    |                          |
|            |    | Правописание ь после шипящих в словах разных     |                                    |                          |
|            |    | частей речи. Этимологическая справка как прием   |                                    |                          |
|            |    | объяснения написания морфем. Использование       |                                    |                          |
|            |    | орфографических, морфемных и                     |                                    |                          |
|            |    | словообразовательных словарей для объяснения     |                                    |                          |
|            |    | правильного написания слов. Прием поморфемной    |                                    |                          |
|            |    | записи слов (рас-чес-ыва-ющ-ий, не-за-пятна-нн-  |                                    |                          |
|            |    | ый, масл-ян-ист-ого, о-цепл-ени-е) и его         |                                    |                          |
|            |    | практическая значимость.                         |                                    |                          |
| Слитные,   | 13 | Система правил данного раздела правописания.     | Знать правила употребления не с    | Эстетическое воспитание, |
| дефисные и |    | Роль смыслового и грамматического анализа слова  | личными формами глагола,           | физическое воспитание.   |
| раздельные |    | при выборе правильного написания.                | деепричастиями и причастиями; с    |                          |
| написания  |    | Орфограммы, связанные с различением на           | существительными и                 |                          |
|            |    | письме служебного слова и морфемы.               | прилагательными. Приводить         |                          |
|            |    | Грамматико-семантический анализ при выборе       | примеры, опознавать в тексте       |                          |
|            |    | слитного и раздельного написания нес разными     | соответствующие словоформы,        |                          |
|            |    | частями речи.                                    | грамотно употреблять их в          |                          |
|            | 14 | Различение приставки ни- и слова ни (частицы,    | собственных письменных работах.    |                          |
|            |    | союза).  | Знать правила написания не и ни в  |                          |
|            |    | Грамматико-орфографические отличия               | составе отрицательных              |                          |
|            |    | приставки и предлога. Слитное, дефисное и        | местоимений, условия их слитного   |                          |
|            |    | раздельное написания приставок в наречиях.       | и раздельного употребления; уметь  |                          |
|            |    | Историческая справка о происхождении             | приводить соответствующие          |                          |
|            |    | некоторых наречий.                               | примеры и верно писать указанные   |                          |
|            |    | Особенности написания производных                | слова. Знать правописание наречий, |                          |
|            |    | предлогов.                                       | предложенных для заучивания; на    |                          |
|            | 15 | Смысловые, грамматические и                      | грамматико-семантической основе    |                          |
|            |    | орфографические отличия союзовчтобы,             | разграничивать наречия и           |                          |
|            | 1  | · • • • • · · · · · · · · · · · · · · ·          | •                                  |                          |

также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (многообещающий — много обещающий).

16 Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. Работа со словарем «Слитно или раздельно».

созвучные им формы других частей речи (вмиг — в миг удачи, потому — по тому и т. п.) Понимать, что правило написания не с наречиями то же, что и с именами существительными прилагательными. Опознавать при письме и верно писать не со словами этих частей речи. Знать, что правила правописания не с глаголами и деепричастиями, с одной стороны, причастиями — с другой, отличаются от правил написания не наречиями, существительными Правильно прилагательными. писать не со словами указанных трёх групп. Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы (по зимнему пути, позимнему холодно). Пользоваться орфографическим словарём. Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, течение, продолжение, В заключение. Отличать союзы от созвучных им местоимений предлогами (зато — за то дерево),

|            |    |   | частицами или от наречий с частицами (я также пойду — я поступлю так же). Знать случаи |                             |
|------------|----|---|--|-----------------------------|
|            |    |   | употребления на письме частиц не и ни с отдельными частями речи.                       |                             |
|            |    |   | Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной                      |                             |
|            |    |   | письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц                         |                             |
|            |    |   | ли, же, -то, -ка. Разграничивать   |                             |
|            |    |   | частицы и приставки не и ни; верно писать их.  |                             |
|            |    |   |  |                             |
|            | 17 | Проверочная работа по итогам полугодия        |  |                             |
| Написание  | 18 | Роль смыслового и грамматического анализа     | Работа с дидактическими  | Гражданское воспитание,     |
| строчных и |    | при выборе строчной и прописной буквы.        | материалами с целью  | ценности научного познания. |
| прописных  |    | Работа со словарем «Строчная или прописная?». | совершенствования навыков  |                             |
| букв       |    |   | выбора прописных и строчных букв.  |                             |

# 11 класс 18 ч

| Раздел     | <i>№</i> | Тема урока                                    | Основные виды учебной            | Основные направления        |  |
|------------|----------|---|----------------------------------|-----------------------------|--|
|            | урока    |   | деятельности                     | воспитательной              |  |
|            |          |   |                                  | деятельности                |  |
| Речевой    | 1        | Речевой этикет как правила речевого И         | Использовать в устной и          | Гражданское воспитание,     |  |
| этикет в   |          | поведения.                                    | письменной речи правильные       | ценности научного познания. |  |
| письменном |          | Речевая ситуация и употребление этикетных м   | модели высказываний, построенные |                             |  |
| общении    |          | форм извинения, просьбы, благодарности, н     | на основе речевого этикета.      |                             |  |
|            |          | приглашения и т. п. в письменной речи.        |                                  |                             |  |
|            |          | Речевой этикет в частной и деловой переписке. |                                  |                             |  |
|            |          | Из истории эпистолярного жанра в России.      |                                  |                             |  |

|             | 2 | Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату. Письменные формы поздравления, приглашения, приветствия. |                                 |                          |
|-------------|---|---|---------------------------------|--------------------------|
|             | 3 | Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (SMS-   |                                 |                          |
|             |   | сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Основные правила письменного общения в                               |                                 |                          |
|             |   | виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.   |                                 |                          |
| Пунктуация  | 4 | Некоторые сведенияизистории русской   | Знать основные принципы русской | Эстетическое воспитание, |
| как система |   | пунктуации.   | пунктуации. Выполнять           | физическое воспитание.   |
| правил      |   | Основное назначение пунктуации — расчленять   | пунктуационный анализ.          |                          |
| расстановки |   | письменную речь для облегчения её понимания.  |                                 |                          |
| знаков      |   | Принципы русской пунктуации:  |                                 |                          |
| препинания  |   | грамматический, смысловой, интонационный.   |                                 |                          |
|             | 5 | Структура предложения и пунктуация. Смысл   |                                 |                          |
|             |   | предложения, интонация и пунктуация.  |                                 |                          |
|             |   | Основные функции пунктуационных знаков.   |                                 |                          |
|             |   | Разделительные, выделительные знаки   |                                 |                          |
|             |   | препинания, знаки завершения.   |                                 |                          |
|             |   | Разделы русской пунктуации.   |                                 |                          |

| Знаки       | 6 | Предложение и его основные признаки.         | Повторить, обобщить и              | Патриотическое воспитание, |
|-------------|---|--|------------------------------------|----------------------------|
| препинания  |   | Интонация конца предложений.                 | систематизировать полученные в     | экологическое воспитание.  |
| в конце     |   | Границы предложения, отражение ее на письме. | основной школе сведения о          |                            |
| предложения |   | Употребление точки, вопросительного и        | предложениях, их строении и        |                            |
|             |   | восклицательного знаков в конце предложения. | значении. Выявлять особенности     |                            |
|             |   | Выбор знака препинания с учётом особенностей | строения и значения простых        |                            |
|             |   | предложения по цели высказывания и           | предложений. Моделировать          |                            |
|             |   | эмоциональной окрашенности.                  | предложения различной структуры    |                            |
|             |   | Употребление многоточия при прерывании       | в соответствии с коммуникативной   |                            |
|             |   | речи. Смысловая роль этого знака.            | задачей высказывания, употреблять  |                            |
|             |   | Знаки препинания в начале предложения:       | их в собственной речевой практике. |                            |
|             |   | многоточие, кавычки, тире в диалоге.         |                                    |                            |
|             |   |  |                                    |                            |
|             |   |  |                                    |                            |
|             |   |  |                                    |                            |
|             |   |  |                                    |                            |
| Знаки       | 7 | Система правил данного раздела пунктуации.   | Правильно согласовывать            |                            |
| препинания  | , | Знаки препинания между членами               | подлежащее и сказуемое.            | Духовно-нравственное       |
| внутри      |   | предложения. Тире между подлежащим и         | Выполнять синтаксический и         | воспитание, трудовое       |
| простого    |   | сказуемым.                                   | пунктуационный анализ простых      | воспитание.                |
| предложения |   | Тире в неполном предложении; интонационные   | осложнённых предложений.           | Douminanie.                |
| F • W       |   | особенности этих предложений.                | Создавать синонимические           |                            |
|             |   | Знаки препинания между однородными           | конструкции простых предложений.   |                            |
|             |   | членами предложения.                         | Понимать и использовать в своей    |                            |
|             |   | Грамматические и интонационные особенности   | речи выразительные возможности     |                            |
|             |   | предложений с однородными членами;           | порядка слов в предложении.        |                            |
|             |   | интонация перечисления.                      | Сопоставлять и анализировать       |                            |

| 8  | Однородные члены, не соединенные союзом.        |
|----|---|
|    | Однородные члены, соединенные                   |
|    | неповторяющимися и повторяющимися               |
|    | союзами.  |
|    | Однородные члены, соединенные двойными          |
|    | союзами.  |
|    | Интонационные и пунктуационные особенности      |
|    | предложений с обобщающими словами при           |
|    | однородных членах.                              |
| 9  | Однородные и неоднородные определения, их       |
|    | различение на основе семантико-грамматической и |
|    | интонационной характеристики предложения и его  |
|    | окружения (контекста).                          |
|    | Знаки препинания в предложениях с               |
|    | обособленными членами.                          |
|    | Интонационные особенности предложений с         |
|    | обособленными членами.                          |
|    | Обособленные определения распространенные       |
|    | и нераспространенные.                           |
|    | Обособленные определения согласованные и        |
|    | несогласованные.                                |
| 10 | Причастный оборот как особая синтаксическая     |
|    | конструкция.                                    |
|    | Грамматико-пунктуационные отличия               |
|    | причастного и деепричастного оборотов.          |
|    | Обособление приложений.                         |
|    | Обособление обстоятельств, выраженных           |
|    | одиночным деепричастием и деепричастным         |
|    | оборотом.                                       |

предложения синонимические разной структуры, выявлять их Корректировать различия. интонацию простого предложения в от структуры, зависимости замысла. значения, речевого Интонационно правильно выделять ударение логическое Повторить, предложениях. обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об однородных членах способах предложения, Выполнять соединения. синтаксический и пунктуационный разбор предложений однородными членами. Моделировать предложения различными рядами однородных членов. Выявлять выразительные возможности однородных членов Наблюдать предложения. анализировать, как изменяется характер восприятия предложений в включения зависимости OT однородных различных рядов членов. Повторить, обобщить и полученные в систематизировать основной школе сведения

| 11 | Смысловые и интонационные особенности       | обособленных членах предложения.  |  |
|----|---|-----------------------------------|--|
|    | предложений с обособленными                 | Находить в тексте предложения с   |  |
|    | обстоятельствами, выраженными именем        | обособленными членами,            |  |
|    | существительным в косвенном падеже.         | определять их выразительные       |  |
|    | Смысловая и интонационная характеристика    | возможности. Анализировать        |  |
|    | предложений с обособленными дополнениями.   | структурные особенности           |  |
|    | Выделение голосом при произношении и        | предложений с обособлениями и     |  |
|    | знаками препинания на письме уточняющих,    | расставлять на этой основе знаки  |  |
|    | поясняющих, присоединительных членов        | препинания в предложениях с       |  |
|    | предложения.                                | обособленными членами.            |  |
|    | Знаки препинания в предложениях с           | Моделировать предложения с        |  |
|    | сравнительным оборотом.                     | обособленными членами. Уметь      |  |
|    | Сопоставительный анализ случаев выделения и | выполнять синтаксический и        |  |
|    | невыделения в письменной речи оборота со    | пунктуационный разбор             |  |
|    | значением сравнения.                        | предложений с обособленными       |  |
| 12 | Знаки препинания при словах, грамматически  | членами. Повторить, обобщить и    |  |
|    | не связанных с членами предложения.         | систематизировать полученные в    |  |
|    | Интонационные и пунктуационные особенности  | основной школе сведения о         |  |
|    | предложений с вводными словами.             | конструкциях, грамматически не    |  |
|    | Семантико-грамматические отличия вводных    | связанных с предложением.         |  |
|    | слов от созвучных членов предложения.       | Анализировать структурные         |  |
|    | Уместное употребление в письменной речи     | особенности предложений с         |  |
|    | разных смысловых групп вводных слов.        | данными конструкциями и ставить   |  |
| 13 | Интонационные и пунктуационные особенности  | знаки препинания в соответствии с |  |
|    | предложений с обращениями.                  | правилами.                        |  |
|    | Речевые формулы обращений, используемые в   |                                   |  |
|    | письменной речи.                            |                                   |  |
|    | Пунктуационное выделение междометий,        |                                   |  |
|    | утвердительных, отрицательных,              |                                   |  |
|    | вопросительно-восклицательных слов (нет уж, |                                   |  |
|    | что ж, как же, что же)                      |                                   |  |

| Знаки        | 14 | Грамматические и пунктуационные                | Повторить, обобщить и             | Гражданское воспитание,     |
|--------------|----|--|-----------------------------------|-----------------------------|
| препинания   |    | особенности сложных предложений.               | систематизировать полученные в    | ценности научного познания. |
| между        |    | Виды сложных предложений.                      | основной школе сведения о         | <u> </u>                    |
| частями      |    | Знаки препинания между частями                 | сложном предложении. Понимать     |                             |
| сложного     |    | сложносочиненного предложения.                 | синонимию сложного предложения.   |                             |
| предложения  |    | Интонационные и смысловые особенности          | Уметь моделировать сложные        |                             |
| I sylves     |    | предложений, между частями которых ставятся    | предложения разной                |                             |
|              |    | знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.   | синтаксической структуры,         |                             |
|              |    | Употребление знаков препинания между           | преобразовывать сложные           |                             |
|              |    | частями сложноподчиненного предложения.        | предложении в простые и наоборот. |                             |
|              |    | Семантико-интонационный анализ как основа      | Проводить синтаксический и        |                             |
|              |    | выбора знака препинания в бессоюзном           | пунктуационный анализ сложного    |                             |
|              |    | сложном предложении.                           | предложения. Различать смысловые  |                             |
|              | 15 | Грамматико-интонационный анализ                | и грамматические особенности      |                             |
|              |    | предложений, состоящих из трёх и более частей. | сложных предложений разных        |                             |
|              |    | Выбор знаков препинания внутри сложной         | видов. Уметь использовать сложные |                             |
|              |    | синтаксической конструкции.                    | предложения разной структуры при  |                             |
|              |    | Знаки препинания при сочетании союзов.         | создании собственного текста.     |                             |
|              |    | Сочетание знаков препинания.                   |                                   |                             |
| Знаки        | 16 | Прямая и косвенная речь.                       | Повторить, обобщить и             | Эстетическое воспитание,    |
| препинания   |    | Оформление на письме прямой речи и диалога.    | систематизировать полученные в    | физическое воспитание.      |
| при передаче |    | Разные способы оформления на письме цитат.     | основной школе сведения о         |                             |
| чужой речи   |    |  | предложениях с чужой речью.       |                             |
|              |    |  | Анализировать структурные         |                             |
|              |    |  | особенности предложений с чужой   |                             |
|              |    |  | речью. Выявлять основные          |                             |
|              |    |  | пунктуационные признаки,          |                             |
|              |    |  | определяющие постановку знаков    |                             |
|              |    |  | препинания в предложениях с       |                             |
|              |    |  | чужой речью. Уметь пользоваться   |                             |
|              |    |  | бсинонимическими возможностями    |                             |
|              |    |  | предложений с чужой речью разных  |                             |
|              |    |  | типов. Правильно употреблять      |                             |
|              |    |  | знаки препинания при цитировании. |                             |

| Знаки      | 17 | Проверочная работа по итогам полугодия      | Создавать связные тексты разных  | Духовно-нравственное |
|------------|----|---|----------------------------------|----------------------|
| препинания |    |   | жанров. Использовать оптимальные | воспитание, трудовое |
| в связном  |    |   | пунктуационные варианты с учетом | воспитание.          |
| тексте     |    |   | контекста. Учитывать             |                      |
|            |    |   | пунктуационные особенности       |                      |
|            |    |   | авторских текстов. Правильно     |                      |
|            |    |   | делить тексты на абзацы, избегая |                      |
|            |    |   | логических ошибок как между      |                      |
|            |    |   | микротемами, так и внутри        |                      |
|            |    |   | микротем. Выполнять упражнения   |                      |
|            |    |   | на структурно-смысловое членение |                      |
|            |    |   | текста.                          |                      |
|            | 18 | Связный текст как совокупность предложений, |                                  |                      |
|            |    | объединенных одной мыслью, общей            |                                  |                      |
|            |    | стилистической направленностью и единым     |                                  |                      |
|            |    | эмоциональным настроем.                     |                                  |                      |
|            |    | Поиски оптимального пунктуационного         |                                  |                      |
|            |    | варианта с учетом контекста.                |                                  |                      |
|            |    | Авторские знаки.                            |                                  |                      |
|            |    | Абзац как пунктуационный знак, передающий   |                                  |                      |
|            |    | структурно-смысловое членение текста.       |                                  |                      |
|            |    |   |                                  |                      |
|            |    |   |                                  |                      |
|            |    |   |                                  |                      |

# III. Планируемые результаты обучения 10-11 классы

Планируемые результаты освоения программы учебного элективного предмета «Русское правописание» уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки достижения этих результатов.

# Планируемые предметные результаты:

В результате обучения по программе учебного элективногопредмета «Русское правописание» обучающийся научится:

- -воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- -рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- -распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- -анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- -комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- -отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- -использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- -иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- -выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- -дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- -проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- -оцениватьстилистическиересурсыязыка;
- -сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- -владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- -создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- -соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- -соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- -соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- -осуществлятьречевойсамоконтроль;
- -совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

- -использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- -оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). Обучающийсяполучит возможность научиться:
- -проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- -выделять и описывать социальные функции русского языка;
- -проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- -анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- -характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- -проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- -проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- -критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- -выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- -осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- -использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- -проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- -редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- -определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

### Планируемые личностные результаты:

- -осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные;
- -понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно- языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации;
- -осознание себя как языковой личности;
- -понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком;

- -понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- -представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- -представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- -существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств;
- -понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком;
- -представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

### Планируемые метапредметные результаты

### Регулятивные универсальные учебные действия:

#### Выпускник научится:

- -самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- -оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- -ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- -оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- -выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- -организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

# Познавательные универсальные учебные действия

### Выпускник научится:

-искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- -критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- -использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- -находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- -выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- -выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- -менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

### Выпускник научится:

- -осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- -при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- -координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- -развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- -распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.