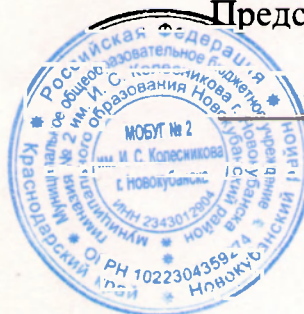


Муниципальное образование Новокубанский район, г.Новокубанск,  
муниципальное общеобразовательное бюджетное  
учреждение гимназия № 2 им. И.С.Колесникова г. Новокубанска  
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
протокол № 1 от 27.08.2022 года

Председатель педсовета



Д.Д. Еремеев

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление: научно - познавательное

Кружок  
«Основы музееведения»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Составитель: учитель истории О.Б.Иваненко

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка внеурочной деятельности «Основы музееведения» разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с воспитательной программой МОБУГ № 2 им. И.С.Колесникова г. Новокубанска.

Программа имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников. Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности. Формирование личности обучающихся, как достойных граждан своего Отечества, ориентировано на сохранение, восстановление и преумножение исторического и культурного достояния России через умение вслушиваться в голос истории, осмысливать ее связь с современностью. Практика работы в школе показала, что знакомство с прошлым и настоящим, историей и культурой народа необходимо продолжить во внеурочное время. Это послужило поводом для разработки образовательной программы «Основы музееведения».

### **Цель программы:**

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

### **Задачи программы:**

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и района;
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Данная программа предназначена для обучающихся 8 классов, интересующихся историей родного края и музееведением. Курс рассчитан на 1 год обучения и составляет 34 часа из расчета 1 час в неделю. Тематическое наполнение и часовая разбивка курса отражены в календарно-тематическом плане. Время занятий составляет 40 минут.

**Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности «Основы музееведения».**

*Личностные результаты:*

- осознание себя членом общества и государства (русской идентичности), чувство любви к родному краю, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в ее делах и событиях;
- осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств;
- культура поведения и взаимоотношений с окружающими;
- установка на безопасный здоровый образ жизни

*Метапредметные результаты:*

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.).

*Предметные результаты:*

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественнонаучных и социальных дисциплин;

**Требования к уровню подготовки обучающихся к концу периода обучения  
курса «Основы музееведения»**

**Знать:**

- как человек осваивает окружающий мир через музей;
- музей является учреждением, которое собирает, экспонирует, хранит, изучает, восстанавливает разные экспонаты;
- где может располагаться музей (дворец, жилой дом, открытое пространство и т.д.);
- что такое коллекция, экспонат, собирательство, шедевр;
- какие бывают коллекции;
- правила поведения в музее;
- музейные профессии;
- как формируются музейные коллекции.

**Уметь:**

- приводить примеры о происхождении музеев;
- приводить примеры многообразия типов музеев;

- находить сведения о музейном экспонате;
- определять содержание и типы коллекций;
- определять мотивы и принципы формирования коллекций;
- определять типы экспонатов и давать правильное название коллекциям;
- составлять экспозиции;
- подготовить рассказ о своей коллекции, о музейном экспонате, о мировом шедевре;
- находить сведения о музее, о коллекции, об экспонате по аннотации, путеводителю,
- создавать свою экскурсию.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности « Основы музееведения» (34 часа)

№	Наименование темы (раздела)	Общее количество часов
1.	Введение.	2
2.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	2
3.	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.	2
4.	Фонды музея.	3
5.	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	4
6.	Требования к экскурсоводу.	4
7.	Основные требования к экскурсии.	12
8.	Практикумы. Проведение экскурсий.	5
	Итого:	34

### Раздел 1. Введение (2 часа)

Музееведение как научная дисциплина. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Музейная экспозиция. Профили музеев.

Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

### Раздел 2. Из истории музеев (2 часа)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Коллекционирование в эпоху Средневековья. Музеи Великобритании, Австрии, Германии, Франции. История музейного дела в России. Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр 1 и его Кунсткамера. Частные собрания. Музеи советской эпохи. Новые возможности музея.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира: поиск сайтов и знакомство через них с музеями мира.

### Раздел 3. Фонды музея и их значение. (8 часов)

Основы работы с фондами. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация выставок. Акты приёма и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов. Инвентарная книга.

Классификация музейных предметов. Структура фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Музейная терминология. Нормативная база. Паспорт музея. Экспонат. Экспозиция. Фонды музея. Этикетка экспоната. Экскурсия. Тематико-экспозиционный план. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учёт фондов.

### Раздел 4. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (12 часа).

Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Основные требования к экскурсии. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

## Раздел 5. Требования к экскурсоводу (4 часа).

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

## Раздел 6. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (4 часа).

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Тема 15. Изучение истории школы. Школьный музей, как источник изучения родного края. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Выпускники школы. Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о родственниках - участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Раздел 8. Практикум. Посещение музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий для младших школьников (5 часов).

Учебно-методическое обеспечение

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
2. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. Шкурко А.И.- М.1973.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История» / Проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста.- М.: Высшая школа, 1988.
4. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный Закон: Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 года.
5. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
6. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
7. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
8. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.
9. Сейненский А.Е.. Музей воспитывает юных. М.: Просвещение, 1988.
10. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
классных руководителей  
5-9 классов  
от 26 августа 2022 года

Руководитель МО  
классных руководителей  
МОБУГ №2

В.И.Иванова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Г.М.Кирпичева

26 августа 2022года