

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского  
края**

**Муниципальное образование Новокубанский район в лице администрации  
муниципального образования Новокубанский район**

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
гимназия №2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска  
муниципального образования Новокубанский район**

**РАССМОТРЕНО**

На методическом  
объединении учителей  
истории и  
обществознания  
МОБУГ №2  
им. И.С. Колесникова  
г. Новокубанска  
Руководитель  
О.Н.Гамиева *О.Н.Гамиева*  
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по научно-  
методической работе  
МОБУГ №2  
им. И.С. Колесникова  
г. Новокубанска  
Е. В. Бондаренко  
*Е.В. Бондаренко*  
30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОБУГ №2  
им. И.С. Колесникова  
г. Новокубанска  
Д.Д. Еремеев  
Приказ № 274 от  
31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**(кружок)**

**«Основы музееведения»**

**для обучающихся 9 классов**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка внеурочной деятельности «Основы музееведения» разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, основной образовательной программы среднего общего образования МОБУГ № 2 им. И.С.Колесникова г. Новокубанска.

Программа имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности старших школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности. Формирование личности обучающихся, как достойных граждан своего Отечества, ориентировано на сохранение, восстановление и преумножение исторического и культурного достояния России через умение вслушиваться в голос истории, осмысливать ее связь с современностью. Практика работы в школе показала, что знакомство с прошлым и настоящим, историей и культурой народа необходимо продолжить во внеурочное время. Это послужило поводом для разработки образовательной программы «Основы музееведения».

**Цель программы:** создание условий постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у учащихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

### **Задачи:**

***Воспитательные (личностные)*** - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.; формировать уважительные отношения к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого, артефактам; формировать ценностные отношения к культурному наследию предков.

***Развивающие (метапредметные)*** – обеспечить условия осуществления разносторонней музейной деятельности учащихся с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта; развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся; формировать научные и профессиональные интересы.

***Образовательные (предметные)*** – формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии; расширить представления учащихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей.

Данная программа предназначена для обучающихся 11 классов, интересующихся историей родного края и музееведением. Курс рассчитан на 1 год обучения и составляет 34 часа из расчета 1 час в неделю. Тематическое наполнение и часовая разбивка курса отражены в календарно-тематическом плане. Время занятий составляет 40 минут.

### Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности

#### «Основы музееведения».

##### *Личностные результаты:*

- осознание себя членом общества и государства (русской идентичности), чувство любви к родному краю, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в ее делах и событиях;
- осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств;
- культура поведения и взаимоотношений с окружающими;
- установка на безопасный здоровый образ жизни

##### *Метапредметные результаты:*

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.).

##### *Предметные результаты:*

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественнонаучных и социальных дисциплин;

##### Ожидаемые результаты:

- знакомство и усвоение таких понятий, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд и др.;
- развитие внимания, восприятия, наблюдательности, разных форм мышления, речи;
- формирование широкого кругозора;
- овладение практическими навыками экскурсовода.

### Содержание курса

№	Наименование темы (раздела)	Общее количество часов
---	-----------------------------	------------------------

1.	Введение. Музееведение как научная дисциплина.	2
2.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	2
3.	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.	2
4.	Фонды музея.	3
5.	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	4
6.	Требования к экскурсоводу.	4
7.	Основные требования к экскурсии.	12
8.	Практикумы. Проведение экскурсий.	5
	Итого:	34

#### Раздел 1. Введение (2 часа)

Музееведение как научная дисциплина. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

#### Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (2 часа).

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

#### Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея (2 часа).

Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

#### Раздел 4. Фонды музея (3 часа). Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

#### Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (4 часа).

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная

литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал об участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

Раздел 6. Требования к экскурсоводу (4 часа).

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитайте прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Раздел 7. Основные требования к экскурсии (12 часов).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии.

Раздел 8. Практикум. Проведение тематических и обзорных экскурсий для младших школьников (5 часов).

**Формы и методы обучения:** эвристические беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи с интересными людьми, подготовка к участию в краеведческих конференциях, практические занятия.

### **Планируемые результаты работы кружка**

Формирование таких качеств школьников как:

- любовь к своему краю, его культуре и духовным традициям;
- осознание и понимание ценностей человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- познание мира, осознание ценности труда, науки и творчества;
- социальная активность,
- уважение других людей, умение вести конструктивный диалог,
- достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

#### **Когнитивный компонент:**

- укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, России как основополагающим ценностям;

активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного города, сотрудничеству со школьным музеем.

формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

#### **Эмоциональный компонент:**

-укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

-проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепится доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

-проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

#### **Коммуникативный компонент:**

- умение работать в группе

- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

**Познавательный компонент:**

-расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;  
-сформируются представление о музееведение как о науке;  
-усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;  
-реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;  
-сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.  
-разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;  
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Учебно-методическое обеспечение

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
2. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. Шкурко А.И.- М.1973.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История» / Проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста.- М.: Высшая школа, 1988.
4. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.

Учебная неделя	Номер урока	Название разделов, тем уроков	Дата проведения	
			по плану	фактич.
Название изучаемой темы (количество часов)				
Введение (2 час)				
1.	1.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.		
2.	2.	О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.		
Экскурсия – одна из основных форм работы музея (2 часа)				
3.	3.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд».		
4.	4.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.		
История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея (2 часа)				
5.	5.	Атрибуция музейных предметов. Экспонаты, подаренные музею. Фотоэкспонаты.		
6.	6.	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описание экспоната.		
Фонды музея (3 часа)				
7.	7.	Основной фонд: вещественные, письменные источники.		
8.	8.	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.		
9.	9.	Учет фондов. Инвентарная книга.		
Сбор материалов для музея и для проведения экскурсии (4 часа)				
10.	10.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.		
11.	11.	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии		
12.	12.	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.		
13.	13.	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.		
Требования к экскурсоводу (4 часа)				
14.	14.	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.		
15.	15.	Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода.		
16.	16.	Что такое ораторское искусство.		
17.	17.	Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы).		
Основные требования к экскурсии (12 часов)				
18.	18.	Связь темы экскурсии с экспозицией.		
19.	19.	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.		
20.	20.	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии.		
21.	21.	Содержание экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты.		
22.	22.	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.		
23.	23.	Отработка и сдача тематической экскурсии.		
24.	24.	Отработка и сдача обзорной экскурсии.		
25.	25.	Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.		
26.	26.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию.		
27.	27.	Создание презентаций к выбранной теме экскурсии.		
28.	28.	Что такое виртуальная экскурсия?		



29.	29.	Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.			
		Практикум. Посещение и проведение экскурсий для младших школьников (5 часов)			
30.	30.	Посещение краеведческого музея г.Новокубанска (обзорная экскурсия).			
31.	31.	Проведение экскурсии «История школы»			
32.	32.	Проведение экскурсии «Жизнь и быт казаков»			
33.	33.	Проведение экскурсии «Новокубанск в годы Великой Отечественной войны».			
34.	34.	Проведение экскурсии «Выпускники школы, которыми мы гордимся».			

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	Количество часов	
			Ауд.	Внеауд.
1.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.		1	-
2.	О чем рассказывает школьный музей.		-	1
3.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.		1	-
4.	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая.		1	-
5.	Атрибуция музейных предметов.		-	1
6.	Фотоэкспонаты.		-	1
7.	Основной фонд: вещественные, письменные источники.		1	-
8.	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.		1	-
9.	Учет фондов. Инвентарная книга.		1	-
10.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.		1	-
11.	Как работать с газетами, журналами, книгами.		1	-
12.	Как записывать воспоминания.		-	1
13.	Интервью, беседа, анкетирование.		-	1
14.	Имидж экскурсовода.		1	-
15.	Речь экскурсовода.		1	-
16.	Что такое ораторское искусство.		1	-
17.	Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов.		1	-
18.	Связь темы экскурсии с экспозицией.		1	-
19.	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.		1	-
20.	Подготовка текста экскурсии.		1	-
21.	Содержание экскурсии.		1	-
22.	Показ и анализ экспонатов.		1	-
23.	Отработка и сдача тематической экскурсии.		-	1
24.	Отработка и сдача обзорной экскурсии.		-	1
25.	Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.		1	-
26.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию.		1	-
27.	Создание презентаций к выбранной теме экскурсии.		1	-

28.	Что такое виртуальная экскурсия?		1	-
29.	Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.		1	-
30.	Посещение Новокубанского краеведческого музея (экскурсия «История Новокубанского района»).		-	1
31.	Проведение экскурсии «История школы»		-	1
32.	Проведение экскурсии «Жизнь и быт казаков»		-	1
33.	Проведение экскурсии «Новокубанск в годы Великой Отечественной войны».		-	1
34.	Проведение экскурсии «Выпускники школы, которыми мы гордимся».		-	1
<b>Итого:</b>			<b>22</b>	<b>12</b>
			<b>34</b>	

