

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

Муниципальное образование Новокубанский район в лице
администрации муниципального образования Новокубанский район

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
гимназия №2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район

РАССМОТРЕНО

На методическом
объединении учителей
русского языка и
литературы

МОБУГ №2

им. И.С. Колесникова

г. Новокубанска

Руководитель:

А.А. Письменная

Протокол №1 от 29.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по научно-

методической работе

МОБУГ №2

им. И.С. Колесникова

г. Новокубанска

Е. В. Бондаренко

30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУГ
№2 им. И.С.

Колесникова

г. Новокубанска

Д.Д. Еремеев

Приказ № 336 от
30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Культура речи и система норм»

для обучающихся 10 – 11 классов

г. Новокубанск 2024

Пояснительная записка

Элективный курс подготовлен для обучающихся 10-11 классов на основе авторской программы Н. А. Жук, Е.В. Белоус «Основы культуры речи». Он призван обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся. Данный курс носит межпредметный характер, так как интегрирует различные дисциплины: русский язык, культуру речи, стилистику, риторику.

Культура речи — самостоятельная практическая языковедческая дисциплина, которая формирует умение правильно говорить и писать, а также употреблять языковые средства в соответствии с целями и задачами общения.

Цель курса: повышение уровня коммуникативной компетенции обучающихся, что предполагает прежде всего формирование умения оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях.

Задачи:

- углубить знания обучающихся о речи, качествах речи, об основных нормах современного русского литературного языка;
- научить анализировать речевые образцы;
- научить свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.

Место курса в учебном плане:

Предлагаемая программа курса рассчитана на 64 часа. В соответствии с целями и задачами программы в структуре курса выделяются 2 раздела.

Раздел I. «Культура речи как специальная языковедческая дисциплина» знакомит учащихся с целями и задачами курса, с основными понятиями, с историей возникновения культуры речи как лингвистического учения, с его связью с другими науками.

Раздел II. «Две ступени освоения литературного языка: правильность речи и речевое мастерство» предусматривает изучение качеств речи. Дается представление о правильности речи как соответствии ее литературным нормам, учащиеся знакомятся с типами норм в соответствии с основными уровнями языка и сферами использования языковых средств.

Личностные результаты включают:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.

Метапредметные результаты изучения курса:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к коллективной работе.

Предметные результаты изучения курса:

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
- совершенствование навыков культуры общения;
- овладение нормами русского литературного языка;
- формирование коммуникативной грамотности.

Выпускник получит возможность научиться:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- соблюдать культуру чтения, говорения и письма;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка;
- владеть нормами словоупотребления;
- находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;
- определять функционально-стилевую принадлежность слова;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- выявлять грамматические ошибки в тексте;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- владеть навыками дискусивно-полемиической речи.

Содержание курса

10 класс

Раздел I. Культура речи как специальная языковедческая дисциплина

1-2. Культура речи как специальная языковедческая дисциплина.

Понятие речевой культуры. Предмет и задачи культуры речи. Язык и речь. Две ступени освоения литературного языка: правильность речи и речевое мастерство. Коммуникативное качество — основное теоретическое понятие учения о культуре речи.

3. Из истории возникновения и развития культуры речи. Культура речи и языковая политика.

4-5. Речевая культура общества и речевая культура личности. Состояние культуры речи в современном обществе. Речевая культура личности. Литературно - языковая правильность, стилистическое соответствие и коммуникативная целесообразность как основные критерии оценки культуры речи личности. Значимость речевой культуры для духовной жизни общества.

6-7. Коммуникативная ситуация. Параметры коммуникативной ситуации. Языковые и внеязыковые факторы, влияющие на успешность общения.

Раздел II. Две ступени освоения литературного языка: правильная речь и речевое мастерство

8-9. Этические нормы. Процесс коммуникации с точки зрения соответствия нормам этики. Предупреждение этических ошибок в общении.

10-11. Коммуникативные нормы. Установка на коммуникативное сотрудничество — главная коммуникативная норма. Принцип целесообразности общения. Принцип структурирования процесса общения.

12-13. Речевой этикет. Основные функции речевого этикета. Формулы речевого этикета.

14-15. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари. Роль орфоэпии в устном общении между людьми. Произношение гласных и согласных в словах в соответствии с орфоэпическими нормами и их допустимыми вариантами. Правильное произношение безударных гласных и согласных звуков. Произношение иностранных слов. Особенности

произношения мужских и женских имен и отчеств. Классификация стилей произношения по принципу дифференциальной экспрессивно-оценочной функции произношения: нейтральный, высокий (книжный, академический), разговорный.

16-17. Акцентологические нормы. Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм. Допустимые варианты произношения и ударения. Исторические изменения в произношении и ударении. Об ударениях в именах существительных (подвижное и неподвижное ударение), разновидности подвижного ударения в именах существительных. Особенности ударения в разных частях речи.

18-19. Орфографические нормы. Роль орфографии в письменном общении между людьми.

Возможности орфографии для более точной передачи смысла речи. Разделы русской орфографии. Звукобуквенные орфограммы и морфологический принцип написания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного, дефисного или отдельного написания. Смысловый анализ при выборе строчной или прописной буквы.

20-21. Словообразовательные нормы. Правильное употребление однокоренных слов с разными приставками и суффиксами. Правильный выбор слов разных словообразовательных типов. Учет стилистической окраски и эмоционально-оценочного значения различных морфем при выборе слова.

22-23. Словообразование как источник речевого богатства. Создание оценочных значений средствами словообразования. Экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи.

24-25. Лексические нормы. Основная функция лексических единиц. Предметное значение слова. Функционально-стилистическая принадлежность слов. Эмоциональная окраска слова, его экспрессивные возможности. Употребление слов в соответствии с их точным значением и стилистической окраской. Лексическая сочетаемость слов.

26-27. Фразеологические нормы. Изменчивость фразеологических норм. Вариантность фразеологических норм. Разделение фразеологических оборотов по степени семантической слитности: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения. Приемы использования фразеологизмов.

28-29. Грамматические нормы. Определение грамматических норм. Нормативное употребление грамматических форм.

30. Грамматические ресурсы речевого богатства. Синонимия и вариантность грамматических форм как основной источник речевого богатства на морфологическом уровне. Синонимичные и параллельные синтаксические конструкции.

31-32. Морфологические нормы. Морфологические нормы и их особенности.

33-34. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные единицы синтаксиса. Место подлежащего и сказуемого в предложении. Место определения в предложении. Место дополнения и обстоятельства в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Варианты координации главных членов предложения.

11 класс

1-2. Стилистические нормы. Употребление языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля и с целью и условиями общения.

Прикрепленность языковых единиц к определенной стилевой системе.

3-4. Коммуникативные качества речи. Уместность речи. Понятие уместности речи.

Уместность — коммуникативное и функциональное качество речи. Необходимые условия уместности речи. Стилиевая уместность. Ситуативно-контекстуальная уместность.

5-6 Богатство речи. Понятие богатства речи. Фонетические средства и речевое богатство. Лексико-фразеологическое и семантическое богатство речи. Игра слов (каламбуры).

7-8. Чистота речи. Понятие чистоты речи. Использование в речи диалектной, профессиональной и терминологической лексики. Иноязычные слова и выражения в речи. Речевые штампы и канцеляризмы. Слова-паразиты, авторские неологизмы и чистота речи. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами нравственности. Жаргон (сленг). Стилистическое использование жаргонной лексики.

9. Точность речи. Понятие точности речи. Точность словоупотребления. Два вида точности: предметная и понятийная.

10-11. Синонимия, паронимия и точность речи. Прием паронимии. Синонимические

богатства русского языка.

12-13. Полисемия, омонимия и точность речи. Терминология и точность речи. Лексико-семантическая интерференция. Собственно лексическая интерференция и семантическая интерференция.

14-15. Сочетаемость слов и точность речи. Лексическая сочетаемость слов.

Грамматическая сочетаемость. Стилистическая сочетаемость. Причины нарушения точности речи («нанизывание» падежей, нарушение порядка слов в предложении, загромождение предложения придаточными, причастными оборотами и другими обособленными конструкциями).

16-17. Точность речи и функциональные стили. Характеристика функциональных стилей речи. Основные жанры деловой письменной речи и их языковые особенности. Основные жанры устной и письменной научной речи и их языковые особенности.

18-19. Логичность речи. Понятие логичности. Два вида логичности: предметная и понятийная. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключения третьего, закон достаточного основания. Лингвистические условия логичности речи. Логичность речи и функциональные стили.

20. Доступность речи. Языковая и речевая доступность. Доступность речи и проблема понимания. Средства достижения доступности речи.

21-22. Информативная насыщенность речи. Содержание речи. Условия содержательности речи. Многословие, или речевая избыточность. Речевая недостаточность. Плеоназм. Тавтология. Лексический повтор. Сжатость речи. Синтаксис устной формы речи. Синтаксис письменной формы речи.

23-24. Выразительность речи. Выразительность и ее основные условия. Фонетические средства выразительности (ритм, рифма, аллитерация, ассонанс). Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики. Основные источники речевой выразительности в области морфологии. Выразительные возможности синтаксиса, использование стилистических фигур: анафоры, эпифоры, антитезы, градации, инверсии, параллелизма, эллипсиса, умолчания, риторического вопроса, бессоюзия. Функциональные стили в их отношении к выразительности речи.

25-26. Образность речи. Понятие образности речи. Стилистика образной речи. Тропы. Эпитеты постоянные и индивидуально-авторские. Образные сравнения. Развернутая метафора. Реализация метафоры. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Персонификация. Гипербола и литота в образной речи.

27-28. Культура устной и письменной речи. Особенности устной и письменной речи. Публичная речь и ее особенности.

29-31. Культура несловесной речи. Основные виды и функции невербальных средств. Основные аспекты культуры несловесной речи. Визуальные невербальные средства.

32-34. Семинары.