

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

# "ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК"

6/2019



категориям, а постараться принять его особенности мышления.

А если излагать материал, опираясь на свою доминантную подструктуру, то поймут лишь дети с той же доминантой.

*«Каждый слышит лишь то, что он понимает»*, - заметил И. Гёте, и с ним трудно не согласится. Нереально излагать материал одновременно на пяти «языках». Решить проблему удастся с помощью методики «ключевого слова». Макгрегор сказал - «...создайте хороший климат, обеспечьте соответствующую подкормку и

предоставьте людям расти самим по себе, - вот тогда они вас удивят». Педагог меняет свою позицию с позиции поводыря на позицию человека, умеющего вовремя и к месту задавать вопросы, ответы на которые приводят к решению. Урок проводится в форме эвристической беседы, в процессе которой учитель последовательно задает вопросы, ориентированные на доминанты мышления всех учащихся, а дети, отвечая на них, приходят к открытию. Необходимо только уметь найти ключевое слово в ответе ученика.



## РАБОТА НАД ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИМИ ЕДИНИЦАМИ КАК СРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

*Корчагина Марина Анатольевна,  
учитель начальных классов  
МОБУГ №2 им.И.С.Колесникова  
г.Новокубанска*

В начальном обучении одна из важнейших задач – обогащение речи детей. Обогащать речь детей – это, прежде всего, обогащать словарно-фразеологический запас, учить правильно употреблять слова и словосочетания, в том числе и фразеологические.

Программа, методические пособия и учебная литература для начальной школы мало ориентируют учителя на использование фразеологии родного языка. В учебниках по русскому языку для 1 – 4 классов мы имеем специально подобранный материал для изучения слов, их прямых и переносных значений, для наблюдений явления полисемии (многозначности), синонимии и других лексических явлений. Что касается словосочетания, то на первом месте в начальных классах стоит усвоение

закономерностей, прежде всего свободных словосочетаний.

Именно в начальных классах в общении с товарищами, учителем, при чтении произведений ребёнок обогащает речь, учится тонкостям родного языка и то, что филологи называют «духом языка». А фразеологические единицы справедливо называют «золотым» запасом образных изречений, одним из важных выразительных средств.

Фразеологизмы являются принадлежностью разговорной речи. В силу особенности мышления ребёнку трудно разобраться в «двойной» жизни фразеологизма.

«Тут дело в том, говорит К.И.Чуковский в своей книге «От двух до пяти»,- что мы, взрослые, если можно так выразиться,

мыслим словами, словесными формулировками, а дети – вещами, «предметами предметного мира», их мысль на первых порах связана только с конкретными образами. Поэтому они так горячо возражают против наших аллегорий и метафор.

Между тем, именно фразеология является одним из средств развития мыслительных процессов: анализа, синтеза, обобщения и высшей ступени мышления – абстрагирования.

В настоящее время учёные-методисты, анализирующие изменения в речи учащихся от класса к классу, отмечают тенденции к убыванию группы средств народно-поэтической фразеологии, которая входит в речь учащихся через фольклор, бытовую речь родителей, художественную литературу. Это объясняется усилением влияния на речь учащихся научных текстов, а также публицистической и специальной технической литературы.

В результате фразеологический фонд языка оказывается невостребованным, фразеологический запас – пассивным.

Считаю, что поднять своих учеников хотя бы на первую ступеньку загадочного и увлекательного мира фразеологии родного языка – одна из важнейших задач учителя начальной школы.

Остановлюсь на наиболее значимых, на мой взгляд, приёмах и формах работы над фразеологизмами.

❖ **Замена слова или словосочетания фразеологическими единицами.**

На начальном этапе целесообразно выполнять данную работу под руководством учителя, от класса к классу увеличивая степень самостоятельности учащихся.

❖ **Озаглавить рассказ, используя устойчивое сочетание слов.**

❖ **Выписать фразеологизмы из текста.**

По моему мнению, подобные упражнения (где предлагается работа с текстом) являются наиболее эффективными. Именно в тексте проявляется стилистическое своеобразие устойчивых сочетаний слов, их эмоционально-воздействующая сила. Текст даёт как бы образец использования

фразеологизмов в речи. Приведу пример такого рода:

-Измените текст, заменив разговорные фразеологизмы литературными. Что случилось?

От страха Серёжа закричал не своим голосом и как угорелый бросился в кусты. Ему казалось, что невидимый зверь гонится за ним и как пить дать схватит, стоит лишь замедлить бег.

Для справки что есть силы, со всех ног, во что бы то ни стало.

Задание развивает чувство стиля, формирует умение правильно и целесообразно употреблять фразеологизмы в речи. Используя вид работы – нахождение фразеологизмов в тексте – показываю учащимся, что «слово не даром молвится», что писатель, включая народные изречения в авторский текст или речь героев, придаёт языку своих произведений особую меткость, образность, народность.

❖ **Определить лексическое значение фразеологических единиц.**

Ребята не только с удивительным интересом слушают сообщение учителя о происхождении того или иного фразеологизма, но и сами проявляют живой интерес к истории языка, слов; активно приобщаются к работе с различными словарями.

❖ **Составить предложения с данными фразеологизмами.**

❖ **Составить словарную статью, характеризующую данный фразеологический оборот.**

❖ **Заменить фразеологический оборот синонимичным или антонимичным.**

❖ **Коллективно оформить альбом или тетрадь.**

Работа над альбомом очень нравится учащимся. Она не только приучает собирать народные изречения, но и помогает их запоминанию. Подбор иллюстраций заставляет учащихся вдумываться в смысл. Художественное оформление альбома способствует эстетическому воспитанию детей.

❖ **Подобрать фразеологизмы с общим словом.**

Как можно раньше (возможно и с первого класса) надо вызывать у детей интерес самостоятельно подбирать фразеологизмы по темам. Например, первый ряд подбирает фразеологизмы со словом вода, второй – со словом хлеб, третий – медведь и т.д.

**❖ Фразеологизмы в картинках. Раскраски. /Из опыта работы И.Макиевой/**

Работа с раскраской включает в себя три этапа.

**Этап I. Фразеологизм не подписан.**

- 1) Рассматривание картинки.
- 2) Беседа по содержанию картинки.
- 3) Раскрашивание.

**Этап II. Знакомство с фразеологизмом.**

Дети, умеющие писать, подписывают выражение на карточках.

**Этап III. Практическое использование выражения. Придумывание ситуации.**

Пример знакомства с образным выражением «Похожи, как две капли воды»:

**Этап I.**

– Ребята, кто и что нарисовано на картинке? Раскрасьте одного мальчика, одну чашку, одну конфетку.

– Что вы можете сказать о мальчиках, чашках, конфетках?

– Верно, они одинаковые. Раскрасьте теми же цветными карандашами второго мальчика, вторую чашечку, вторую конфетку.

**Этап II.**

– Посмотрите, теперь их совсем не различить. О них можно сказать, что они похожи, «как две капли воды». «Как две капли воды» – очень похожи друг на друга.

**❖ Работа над фразеологизмом с использованием образа и подсказки.**

Работая над фразеологизмами, учитель может организовать и повторение основных орфограмм, в них встречающихся. Данный материал позволит обучать детей творчески.

**❖ Работа над фразеологизмом в игровой форме.**

Игра необходима для снижения психических и физических перегрузок. Введение в урок игр и игровых ситуаций приводят к более быстрому запоминанию материала. Всегда легче запомнить то, что интересно.

**❖ Составить текст, используя опорные фразеологизмы.**

Подводя итог вышесказанному, можно отметить, что для полноценного развития речи, мышления и лексического запаса необходимо использовать разнообразные приёмы и формы работы (классная или внеклассная: опрос в виде интервью, путешествия в сказку, в прошлое на машине времени; игровая; коллективное оформление альбома и т.д.). Положительные результаты даёт использование информационно-коммуникационных технологий. В любом случае целесообразно: во-первых, давать фразеологизмы учащимся только в контексте; во-вторых, широко использовать синонимическое сопоставление фразеологизмов. Эти приёмы необходимо сочетать с упражнениями по развитию навыков самостоятельного употребления фразеологизмов.

Работа над темой углубила мою профессиональную подготовку, обогатила знаниями, что поможет мне (надеюсь и моим коллегам) в дальнейшем творчески продолжить исследование по использованию фразеологизмов как средства развития речи и мышления младших школьников.