

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Муниципальное образование Новокубанский район в лице
администрации муниципального образования Новокубанский район
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия
№2 им. И.С.Колесникова г.Новокубанска муниципального образования
Новокубанский район
Гимназия №2

РАССМОТРЕНО
На методическом
объединении учителей
начальных классов
МОБУГ № 2
им. И.С. Колесникова г.
Новокубанска

Руководитель М.О.
Подчернина Е.А.
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по научно-
методической работе
МОБУГ № 2
им. И.С. Колесникова г.
Новокубанска

Бондаренко Е.В.
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МоОБУГ № 2
им. И.С. Колесникова г.
Новокубанска

Еремеев Д.Д.
Приказ № 274
от «31» августа 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Письмо»

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

1-4 классов

Новокубанск 2023

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету "Письмо" для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе ФАОП НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной программы воспитания и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Данная учебная программа позволяет рационально и оптимально организовать целостный процесс обучения ребёнка с ОВЗ с учётом его актуального и ближайшего развития, соответствующий его состоянию здоровья, а также адаптировать учебную нагрузку к его индивидуальным возможностям. Программа учитывает личностно-ориентированную направленность обучения, организованного в соответствии с учебным планом.

Цель: развитие способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков, приобретение практических навыков устной и письменной речи, формирование основных орфографических и пунктуационных навыков, воспитание интереса к родному языку.

Основные задачи:

- совершенствование произношения и пространственной ориентировки;
- учить правильному начертанию (печатанию) букв и соединению их в слоги, слова, предложения;
- осуществлять звуко-буквенный анализ;
- повысить уровень общего речевого развития;

В ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребёнку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по письму включены **знания о языке – речевая практика и речевое творчество:**

- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму; овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- развитие вкуса и способности к словесному творчеству на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка.

Сроки освоения образовательной программы

Обучение детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пролонгировано на 5 лет.

Первый класс делится на два года обучения за счет подготовительного класса

Подготовительный класс – 3 часа в неделю, 99 часов (33 учебные недели);

1 класс – 3 часа в неделю, 99 часов (33 недели);

2 класс – 3 часа в неделю, 99 часов (33 недели);

3 класс – 3 часа в неделю, 99 часов (33 недели);

4 класс – 3 часа в неделю, 99 часов (34 недели)

Продолжительность занятий 35 минут.

Обучение для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Содержание программы

Упражнения для развития тонкой моторики рук

Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности. (Интеграция с логопедическими занятиями). Игровые упражнения на совершенствование навыков практического взаимодействия обучающейся с предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия: «Найди такой же предмет», «Составь узор» и др.

Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя). Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетической фактор) при последовательном их выполнении. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием

межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов. Игры с пальчиками.

«Рисуночное письмо»

Практические упражнения с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Тренировочные упражнения: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (в совместной деятельности с учителем и по подражанию его действиям).

Знакомство с приемами рисования восковыми мелками. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Матрешка», «Неваляшка», «Снеговик» и др.). Выбор изображенной игрушки из ряда других.

Рисование красками, используя приемы примакивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на полоске.

Жестово-образные игры

Совместные с обучающейся игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой).

Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные действия. Игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей. Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».) Игры на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя с музыкальным сопровождением и без него: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейди речку по камешкам», «Дождь», «Замерзли — согрелись», «Поездка на поезде» и т. п.

Совместное с учителем инсценирование фрагментов сказок, стихотворений о животных и птицах.

Игровые упражнения на узнавание животных и птиц по их объемным и плоскостным моделям, называние их, показ пиктограмм. Побуждение обучающейся к повторению за учителем фраз о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражанию их

голосам.

Письменные упражнения

«Письмо» точек (различные техники).

Знакомство с «письмом» вертикальных линий (прямых и извилистых) с использованием различных техник.

«Письмо» на листе бумаги сначала горизонтальных (прямых и извилистых) линий, затем вертикальных (создание клеток, ячеек на листе).

«Письмо» горизонтальных линий по точкам, нанесенным учителем на листе бумаги.

«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом.

Ритмические упражнения

Игра на различных детских и самодельных музыкальных инструментах (барабан, металлофон, треугольник, маракасы, шумовые ударные инструменты), в ходе которой движениями (мимическими и пантомимическими), подпеванием и пристукиванием ногой передают ритмическую картину, звучания музыкального инструмента.

Ритмичные удары, выполняемые обучающейся, с использованием самодельных музыкальных инструментов: ложек, трещоток, баночек с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчики и др. в одной тональности с учителем. Музыкально-ритмические игры: «Ветерок-ветер», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает», «Снежинки танцуют», а также хороводные игры, основанные на пестушках и закличках.

Совместные дидактические музыкальные игры: «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Подбери инструмент к картинке» и др.

«Письмо» точек пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя. «Письмо» горизонтальных и вертикальных линий пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги, на грифельной доске мелом в определенном временном параметре — ритмичные удары: хлопки, удары в барабан, деревянным (музыкальным) молоточком по столу и

1 — 4 класс

Содержание

Добукварный период

Знакомство с новым учебным классом, школьными принадлежностями. Рассматривание и описание школьных принадлежностей. Рассматривание и описание картинок с изображением учебного класса. Разучивание упражнений для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками. Обыгрывание упражнений для кистей и пальцев рук по подражанию. Перемещение предметов в руке для рассматривания их со всех сторон. Формирование кинетической основы движения пальцев рук. Обучение рисованию на доске мокрым поролоном прямых линий. Обучение рисованию мелом на доске линий произвольной длины и направления. Обучение рисованию линий пальцем на песке. Обучение рисованию кривых линий пальцем на манке. Обучение рисованию прямых линий пальцем на манке. Соотнесение реальных предметов с их изображениями. Соотнесение простых бытовых и игровых действий с их изображениями. Ознакомление с шаблонами простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности. Соотнесение шаблонов с предметами окружающей действительности. Обучение обводке по шаблону геометрических фигур в воздухе, на доске, на парте. Обучение рисованию геометрических фигур пальцем на песке, манке. Обучение рисованию геометрических фигур палочкой на песке, манке. Рисование в альбоме геометрических фигур по шаблону. Обучение рисованию геометрических фигур по точкам. Обводка по шаблону квадрата в воздухе, на доске, на парте. Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с помощью учителя. Самостоятельное рисование композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Обводка по трафарету изученных геометрических фигур. Обводка по контуру геометрических фигур различной величины. Обводка по контуру композиции из геометрических фигур с помощью учителя. Обводка по контуру композиции из геометрических фигур. Самостоятельное дорисовывание предмета по контуру. Обучение штриховке геометрических фигур. Письмо различных линий. Письмо геометрических фигур.

Букварный период

Нахождение, обводка, письмо изученных букв.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ применительно к варианту 6.4 ФАОП НОО результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения ФАОП

НОО представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ устанавливает требования к результатам освоения обучающимися АООП, которые рассматриваются в варианте 6.4, как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностям обучающихся.

Возможные личностные результаты:

- осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
- понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения;
- развитие самостоятельности;
- овладение общепринятыми правилами поведения;
- наличие интереса к практической деятельности

Возможные коммуникативные результаты:

- овладение доступными средствами коммуникации и общения - вербальными и невербальными:
- способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм, графических изображений), неспецифических жестов;
- умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: воспроизводящими заменяющими речь устройствами (коммуникаторы, персональные компьютеры), коммуникативными тетрадями, жестом, взглядом;
- умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач;

- умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения;

Возможные предметные результаты:

- Умение при возможности писать (печатать) буквы, слоги, слова
- Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием (по физическим возможностям ребенка).

Базовые учебные действия.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на формирование готовности ребёнка к овладению содержанием адаптированной программы и включает следующие задачи:

1. Подготовка ребёнка к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с учителями, другими детьми;

2. Формирование учебного поведения:

- Направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- Умение выполнять инструкции педагога («возьми», «посмотри на меня», «покажи»);
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течении определённого периода времени;
- от начала до конца;
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включены в программу с учётом особых образовательных потребностей обучающихся.

Выбор тем и их порядок, количество часов на изучение темы определяется с учетом специфики учащегося, и его способности к обучению.