

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края**

**Муниципальное образование Новокубанский район в лице
администрации муниципального образования Новокубанский район
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
гимназия №2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район**

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей
русского языка и
литературы МОБУГ №2
им. И. С. Колесникова
г. Новокубанска
Руководитель
Письменная А.А.
Протокол №3 от
15.01.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по научно-
методической работе
МОБУГ №2
им. И.С. Колесникова
г. Новокубанска
Е. В. Бондаренко
15.01.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУГ №2
им. И.С. Колесникова
г. Новокубанска
Еремеев Д.Д.
Приказ № 21
от «15» января 2024 г.

**Контрольные измерительные материалы
по русскому языку
для обучающихся 11 класса, получающих среднее общее
образование в форме самообразования**

г.Новокубанск,2024

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
контрольной работы
по русскому языку для 11 класса**

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа по русскому языку проводится с целью определения уровня освоения тем курса русского языка за второе полугодие 11 класса

2. Документы, определяющие содержание контрольной работы

Содержание и основные характеристики контрольных материалов определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);

– Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказами Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 и от 21.09.2022 № 858);

– Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089).

3. Условия проведения контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование

При проведении контрольной работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения работы.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

При подготовке необходимо использовать учебник С.И.Львовой Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/ С.И.Львов, В.В.Львов.- М.: Мнемозина,2020, материалы ФИПИ.

4. Время выполнения контрольной работы

На выполнение всей работы отводится 90 минут.

5. Содержание и структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из 19 заданий. С выбором верного ответа ,с кратким ответом с развернутым ответом. Представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в таблице:

№ п/п	Содержательные блоки	Количество заданий в варианте
1.	Функциональная стилистика. Публицистический стиль речи.	2
2.	Функциональная стилистика. Язык художественной литературы	2
3.	Культура речи. Языковой компонент культуры речи.	2
4	Нормы орфоэпии	1
5	Языковые нормы	4
6.	Нормы орфографии	3
7.	Нормы пунктуации	1
7.	Текст	4
Всего:		19

6. Система оценивания

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 11,17,19) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 11 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру в последовательности из пяти цифр учащийся получает по 1 баллу.

Порядок записи цифр в ответе имеет существенное значение.

За выполнение задания 17 может быть выставлено от 0 до 3-х баллов.

За выполнение задания 19 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру в последовательности из четырех цифр учащийся получает по 1 баллу.

Порядок записи цифр в ответе имеет существенное значение.

Максимальный тестовый балл за всю работу – 28 баллов. За выполнение контрольной работы учащиеся получают школьные отметки по пятибалльной шкале.

«5» – 26–28 баллов

«4» – 22–25 баллов

«3» – 15–21 балл

«2» – 14 баллов и меньше.

Кодификатор проверяемых элементов и требований к уровню подготовки по русскому языку

Используются следующие условные обозначения:

Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности.

Коды приведены в соответствии с кодификатором ФИПИ

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору)	Коды проверяемых требований к предметным результатам (по кодификатору)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1.	Функциональная стилистика. Культура речи	2.1–2.5	2.1, 2.2	П	1
2.	Функциональная стилистика. Культура речи	2.1–2.5	2.1, 2.2	Б	1
3.	Функциональная стилистика. Культура речи	2.1–2.5	2.1, 2.2	П	1
4.	Функциональная стилистика. Культура речи	2.1–2.5	2.1, 2.2	Б	1
5.	Функциональная стилистика. Культура речи	2.1–2.5	2.1, 2.2	П	1
6.	Функциональная стилистика. Культура речи	2.1–2.5	2.1, 2.2	П	1
7.	Нормы ударения в современном литературном русском языке	3.2.3	3.5	Б	1

8.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и их употребление	3.3.3	3.6	Б	1
9.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм	3.3.3	3.6	Б	1
10.	Основные морфологические нормы современного русского литературного языка	3.5.2–3.5.6	3.7	Б	1
11.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	3.6.3–3.6.7	3.7	Б	5
12.	Правописание НЕ и НИ	3.7.7	3.9	Б	1
13.	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи	3.7.9	3.9	Б	1
14.	Правописание -Н- и -НН- в словах различных частей речи	3.7.6	3.9	Б	1
15.	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	3.8.6	3.10	Б	1
16.	Функциональная стилистика.	2.1–2.5	2.1, 2.2	Б	1
17.	Функциональная стилистика.	2.1–2.5	2.1, 2.2	Б	3
18.	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста	1.4	1.2, 1.6	Б	1
19.	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	3.2.2, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.4–3.3.6, 3.4.1, 3.5.1, 3.6.1, 3.6.2	3.12, 3.13	П	4

**Демонстрационный вариант контрольной
работы по русскому языку
11 класс**

Выберите правильный (ые) ответ(ы)

1. Какая функция не относится к функциям публицистического стиля?

- 1) воздействие на массовое сознание;
- 2) информативная;
- 3) просветительская;
- 4) развлекательная;
- 5) обмен мыслями, впечатлениями.

Ответ _____

2. Какие жанры публицистического стиля речи не относятся к газетно-публицистическому подстилю?

- 1) заметка;
- 2) очерк;
- 3) интервью;
- 4) дебаты;
- 5) проблемная статья.

Ответ _____

3. По каким признакам язык художественной литературы отличается от публицистического стиля речи?

- 1) точность;
- 2) логические доводы;
- 3) создание живых образов, картин жизни;
- 4) неприятие шаблонных слов и выражений;
- 5) призывность.

Ответ _____

4. Какие средства выразительности художественной речи относятся к лексическому уровню языка?

- 1) синонимы;
- 2) суффиксы субъективной оценки;
- 3) ассонанс;
- 4) диалектизмы;
- 5) фразеологизмы.

Ответ _____

5. Какой компонент культуры речи предусматривает соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями в качестве «идеала»?

- 1) языковой;
- 2) коммуникативный;
- 3) этический.

Ответ _____

6.Какая(ие) норма(ы) языка не относятся к коммуникативному компоненту культуры речи?

- 1)точность;
- 2) правильность;
- 3) чистота;
- 4) богатство;
- 5) уместность.

Ответ _____

7. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. отключЁнный
2. поднЯв
3. нОвостей
4. вручИт
5. грУшевый

Ответ _____

8. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Директор поинтересовался моим самочувствием и вручил мне БЛАГОДАРСТВЕННУЮ грамоту.
2. В классической гостиной НАПОМИНАНИЕМ о реальном времени звучит бой огромных современных курантов.
3. Для меня было ЗАТРУДНЁННО ответить на эти вопросы сразу и лаконично.
4. ЕДИНСТВЕННЫЙ поезд на Москву отправлялся через час, и веселье было в самом разгаре.
5. Григорий, часто дыша, с жадностью вбирал в лёгкие ЖИВИТЕЛЬНЫЙ весенний воздух.

Ответ: _____

9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

С бодрими восклицаниями вперемешку с неуместной робостью мы вошли в двери театра и стали подниматься вверх по лестнице с медными прутьями и красовавшейся на ней красной ковровой дорожкой.

Ответ _____

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. ПОЕЗЖАЙТЕ быстрее
2. БОЛЕЕ ЧЕСТНОЕ решение
3. В ПОЛТОРА литрах сиропа

4. много ВИШЕН
5. согласно ТАБЕЛЮ

Ответ: _____

11. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью
В) неверный выбор предложно-падежной формы имени существительного
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Во второй половине 60-х годов стихотворения Бродского появлялись как на русском языке, так и в переводах.
2) Единственным утешением и отрадой Алёны были облегчавшие слёзы её измученное сердце.
3) По уходу Рябовского Ольга Ивановна долго лежала на кровати и плакала.
4) Слушая только голос разума, я совершил немало ошибок, а спустя годы научился слушать и верить своей интуиции.
5) Наташа сказала, что долго не могла признаться себе в том, насколько сильно она тонет «в круге своих безмерных иллюзий».
6) Мама, вернувшись с работы, спросила меня, «позавтракал ли ты».
7) Может, рассказать о том, как они взялись с товарищем плыть наперегонки да и заплыли до самой запретки?
8) Это был замкнувшийся в себе человек, навсегда расставшийся со своими иллюзиями.
9) Она вдруг запнулась и долго смотрит непонимающими глазами на Елену Николаевну.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

Ответ А _____ Б _____ В _____ Г _____ Д _____

12. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)ВЫСОКОЕ облачное небо виднелось над горами.
2) Над озером догорал (НЕ)ЯРКИЙ, но очень красивый закат.
3) (НЕ)ПОНЯТЫЙ никем из присутствующих, Меркулов решил покинуть аудиторию.
4) (НЕ)ДОЖИДАЯСЬ разрешения, Григорий решительно вошёл в комнату.
5) Кустики брусники усыпаны ещё (НЕ)СОЗРЕВШИМИ ягодами.

Ответ _____

13. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Машка (С)РАЗБЕГУ кидалась в чёрный, неприветливый, холодный от ключей пруд, проныривала его (НА)СКВОЗЬ.

- 2) (ЗА)ЧЕМ в разлуке с ней, (НА)ПЕРЕКОР злословью, готово сердце в нас истечь до капли кровью...
- 3) (ЗА)ТЕМ поворотом шоссеиной дороги оказалась (В)РОДЕ бы обитаемая деревня.
- 4) (ПО)МОЕМУ, ничего с нашей затеей уехать на экскурсию не выйдет, (ЗА)ТО в такую погоду всю неделю будем плодотворно трудиться дома.
- 5) (В)ВИДУ приближающегося праздника всем хотелось узнать (НА)СЧЁТ сроков выплаты премии.

Ответ _____

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Чисто вымете(1)ая и приукраше(2)ая к празднику улица была пусты(3)а, но красива выдерж(4)ой и немного тяжёлой красотой.

Ответ: _____

15. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Еще предвижу затрудненья:
Родной земли спасая честь,
Я должен буду(1)без сомненья(2)
Письмо Татьяны перевести.
Она по-русски плохо знала,
Журналов наших не читала,
И выражалась с трудом
На языке своем родном(3)
Итак(4)писала по-французски...
Что делать! повторяю вновь:
Доныне(5) дамская любовь
Не изъяснялася по-русски,
Доныне (6) гордый наш язык
К почтовой прозе не привык.

(Александр Пушкин)

Ответ _____

Прочитайте текст и выполните задания 16-19.

- (1) У писателя Александра Степановича Грина был в тихом Старом Крыму невзрачный пёсик-дворняга Тобик. (2) Пёсика этого вся улица, где жил Грин, несправедливо считала дураком.
- (3) Когда соседской цепной собаке – лохматому Жоре – хозяйка выносила миску с похлёбкой, Тобик продирался в соседский двор через лаз в заборе, но к миске не подходил, страшась предостерегающего Жориного рыка. (4) Тобик останавливался в нескольких шагах от Жоры, но так, чтобы тот не мог его достать, становился перед Жорой на задние лапки и «служил» долго и терпеливо. (5) Так он привык выпрашивать кусочки еды у людей. (6) Но Жора не давал ему даже понюхать похлёбки.
- (7) Косясь на Тобика, Жора рычал и давился. (8) Он торопливо лакал похлёбку, а глаза у

Тобика мутнели от тоски напрасного ожидания. (9)Иной раз даже слёзы появлялись у него на глазах, когда Жора заканчивал есть похлёбку и тщательно, до блеска вылизывал пустую миску. (10)После этого Жора ещё долго обнюхивал землю вокруг миски — не завалилась ли там какая-нибудь косточка.

(11)За это стояние на задних лапках перед такой же собакой, как и он сам, люди считали Тобика дураком: зря, мол, старается.

(12)Точно так же Тобик выпрашивал кусочки еды у самого Грина, и всякий раз удачно.

(13)Хозяин был молчаливый и очень добрый человек. (14)Обращаясь к Тобику, он говорил ему: (15)«Дружище!»

(16)— Ну и дурак ваш Тобик, — злорадно говорили Грину соседи. —

(17)Нет никакого соображения у этой собаки.

(18)На это Грин спокойно отвечал соседям:

(19)— Не дурак, а просто умная и вежливая собака.

(20)Я увидел Тобика после смерти Грина. (21)Он ослеп, как говорили, от старости. (22)Он сидел на пороге глинобитного белого дома, в котором умер Грин, и солнце отражалось в его жёлтых беспомощных глазах. (23)Услышав, как скрипнула за мной калитка, он встал, неуверенно подошёл ко мне, ткнулся холодным носом в ноги и замер.

(24)Только старый и пушистый его хвост помахивал из стороны в сторону и поднимал белую известковую крымскую пыль.

(25) — Давно он ослеп? — спросил я.

(26)— Да после смерти хозяина. (27)Всё тоскует, всё ждёт.

(28)Я ожидал, что ответ будет именно таким, так как знал давно, что единственные живые существа на земле, которые умирают от разлуки с человеком, — это собаки.

(29)Только один раз за всю жизнь я видел действительно глупую собаку. (30)Это было под Москвой в дачной местности Переделкино. (31)Молодой рыжий сеттер лаял на шишки, падавшие с вершин сосен. (32)Дул сильный, порывистый ветер, и чем сильнее он дул, тем всё чаще падали шишки и тем всё больше разъярялся сеттер. (33)Он свирепо гонялся за шишками, грыз их, мотал головой и отплевывался. (34)Потом он выбежал за забор дачи в чистое поле, где не было сосен и вообще никаких деревьев и никакие шишки не падали.

(35)Он сел среди поля, начал лаять на небо и лаял до рассвета, пока не охрип. (36)По мнению одного поэта — знатока астрономии, он лаял на созвездие Малой Медведицы.

(37)Очевидно, он полагал, что все шишки сыплются из этого созвездия.

(38)Выражение «собака — друг человека» безнадежно устарело. (39)У нас нет ещё слова, которое могло бы выразить одновременно самоотверженность, смелость и ум — все те великолепные качества, какими обладает собака. (40)Я точно знаю, что человек, избивающий или мучающий собаку, — отпетый негодяй, даже если собака его за это простила.

(41)Не знаю, как вы, а я испытываю величайшую нежность к собакам за их ласковость, за бурные проявления радости и обиды.

(42)Невозможно удержаться от смеха, когда видишь, как какой-нибудь Бобик бешено мчится со всех ног, чтобы догнать и облять самое ненавистное для него изобретение человека — обыкновенное велосипедное колесо.

(43)Любите собак. (44)Не давайте их никому в обиду. (45)Они ответят вам троекратной любовью.

(По К. Паустовскому*)

* Паустовский Константин Георгиевич (1892—1968) — русский писатель, автор множества повестей и рассказов о родной природе: «Мещерская сторона», «Повесть о лесах», «Северная повесть» и другие. Паустовский написал серию книг о творчестве и о людях искусства: «Орест Кипренский», «Исаак Левитан», «Тарас Шевченко», «Золотая роза».

16. К какой функциональной разновидности языка (функциональному стилю) относится данный текст.

Ответ _____

17. Какие признаки определенного вами стиля речи этого текста для него характерны (назвать не менее трёх)

Ответ _____

18. Какова основная проблема текста (ответ запишите в виде в виде словосочетания или одного предложения)

Ответ _____

19. Какие языковые средства использует автор в тексте?

«Трогательная история о дружбе писателя Александра Грина и дворняги Тобика приобретает в рассказе К. Паустовского грустную тональность и заканчивается призывом автора любить и не обижать собак — самых преданных, самоотверженных и ласковых домашних питомцев. Автор нередко прибегает к таким лексическим средствам выразительности, как (А) ____ («отпетый негодяй» в предложении 40), (Б) ____ («пёсик» в предложении 1, «дружище» в предложении 15, «ткнулся» в предложении 23). А синтаксическое средство выразительности (В) ____ (предложения 23, 31, 40) позволяет сосредоточить внимание на отдельных деталях и действиях. Такую же функцию выполняют и (Г) ____ (предложения 4, 24, 39, 41)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов предложения
- 2) разговорная лексика
- 3) оксюморон
- 4) парцелляция
- 5) обособленные члены предложения
- 6) антонимы
- 7) олицетворение
- 8) эпитеты
- 9) фразеологизмы.

Ответ А _____ Б _____ В _____ Г _____

Ответы для заданий с кратким ответом, с выбором ответа, развернутым ответом

№ задания	Правильный ответ	№ задания	Правильный ответ
1.	1	10.	полугора
2.	3,4	11.	4,6,3,2,9
3.	3,4	12.	3,4,5
4.	1,4,5	13.	2,5
5.	1	14.	1,2,3,4
6.	2,3	15.	1,2,3,4
7.	3	16.	художественный
8.	затруднительно	17.	развернутый ответ (текст эмоционален, воздействует на чувства и мысли читателя, автор создает живой образ, используются языковые средства, которые подчинены образной мысли)
9.	вверх	18	Проблема отношения человека к животным
		19	9251