

Тема: «Система работы по организации игровой деятельности по кубановедению»

В целях воспитания патриотических чувств и развития интереса к истории родного края мы изучаем и играем с детьми в народные казачьи игры.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Народные игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, у них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Малой Родине.

Вместе с возрождением казачества на Кубани возобновился и интерес к его традиционному образу жизни, веками ковавшему из обычных людей российскую войсковую элиту. Тренировать тело и дух кубанские казаки начинали едва ли не с пелёнок, и даже самые ранние детские игры учили их быть сильными, ловкими, волевыми, справедливыми.

Казачьи игры для детей обладают не только многовековой историей, но и огромными возможностями для позитивного воздействия на физическое и духовное развитие подрастающего поколения. Главное преимущество таких игр - это лаконичность, выразительность, доступность. Казачьи игры не требуют специального спортивного инвентаря. Это могут быть верёвки, камешки, палки, мячи. И проводить их можно как на поляне, на свежем

воздухе, так и в спортивном зале. Игры маленьких казачат универсальны! Поскольку они подходят детям разного возраста!

Кубанские игры несут главную цель - донести до детей национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения кубанского народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

В народной подвижной игре развивается сила ребёнка, твёрже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развивается сообразительность, находчивость, инициатива. Одни игры развивают у детей ловкость, выносливость, меткость, координацию, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей. Приучают детей быть честными и правдивыми. Народные игры для дошкольников - способ познания окружающего. В них много юмора, шуток, соревновательного задора.

По содержанию кубанские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребёнка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей умственной деятельности.

В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определенных игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы развития ребёнка, развитию его мышления и самостоятельности действий. Так, например, в связи с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребёнок должен проявить более сложную, т.е. мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Плетень», «Сон казака» и др.).

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может проявить воспитываемые у него качества. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один – за всех и все – за одного»), ответственности, смелости, находчивости.

В кубанских играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

Эти четкие считалки, напевно-забавные певалки, занимательные диалоги быстро и прочно запоминаются и с удовольствием проговариваются детьми в их повседневных играх.

**Содоклад педагога дополнительного образования
Е.В.Котюжанской**

Основным условием успешного внедрения кубанских игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое значение и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатели, творчески используют игру, как эмоционально - образное средство влияния на детей, пробуждают у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

Готовясь к семинару, на просторах интернета я нашла сборник статей «Детские игры и забавы в станицах Кубанской и Терской областей», который был издан в 1886 году, в нем рассказывается о традиционных детских казачьих играх. В этом сборнике упоминаются игры – казачат со станицы Холмской. Читая сборник и знакомясь с играми, я осознала, что большинство игр, в которые мы играли в детстве и которым сейчас обучаем наших детей имеют казачьи корни. Игра «Повтори!» - это наша любимая игра «Затейники», «Царь» - это игра в классы.

Есть игры, которые развивают логику, быстроту реакции, такие, как «Чет или нечет», «Пять камушков».

Ребята старших групп любят играть в сюжетную народную игру. Воспитатели предварительно рассказывают о жизни казаков, показывают иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывают казачьими обычаями, фольклором. Затем рассказывают о сюжете игры, поясняют роли.

В гости к малышам приходят дети старших групп, чтоб поиграть в игры или показать театрализованную постановку кубанской сказки.

Наши воспитанники с большим удовольствием посещают кубанскую избу, где они обыгрывают сценки из жизни казаков, там же педагоги проводят мастер-классы для детей и родителей.

Программой нашего ДОО предусмотрено ознакомление дошкольников с произведениями кубанских писателей и поэтов. Используя мнемо-таблицы

ребята рассказывают полюбившиеся казачьи сказки своим сверстникам и друзьям из младших групп.

Хочется отметить, что игра издавна была прекрасной, мощной тренировкой, у казачат развивалась сила, выносливость, умение балансировать, и многое, многое другое, что потом выручало казака в бою. Казалось бы, забава, а пользы - на всю жизнь! Так что традиционные казачьи игры - это не только способ занять свободное время детей, не только способ отвлечь их от безделья, а также хорошая тренировка тела и духа. В наше время, когда компьютер, казалось бы, царствует в детском мире безраздельно, приспособленные к современным условиям традиционные казачьи групповые игры очень актуальны. Ведь это и спорт, и гармоничное развитие тела и духа, и умение действовать в команде, и ответственность за товарищей, формирование рыцарского отношения к более слабым и более молодым, формирование уважения к сопернику и партнеру, развитие духа добрососедства!

Итак, народные кубанские игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми, педагогу надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности

Спасибо за внимание!