

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 «Казачок» муниципального образования Абинский  
район**

**Система работы по формированию патриотических чувств у  
дошкольников воспитателя МБДОУ детский сад №2**

**Мерной Наталии Александровны**

**«Моя родная Кубань»**

## Содержание

1. История темы педагогического опыта в педагогике	2
2. История изучения темы педагогического опыта в ДОО	5
3. Основные понятия, термины в описании системы работы	6
4. Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемой системы работы	8
5. Система работы по формированию патриотических чувств у дошкольников	9
6. Актуальность работы	11
7. Научность в представляемой системе работы	12
8. Результативность системы работы по формированию патриотических чувств у дошкольников	13
9. Новизна (инновационность) представляемой системы работы	15
10. Выводы	19
11.Список используемой литературы	20

## **Система работы по теме «Моя родная Кубань»**

*Как у маленького деревца, еле поднявшегося  
над землёй, заботливый садовник укрепляет  
корень, от мощности, которого зависит  
жизнь растения на протяжении нескольких  
десятилетий, так педагог должен  
заботиться о воспитании у своих детей  
чувства безграничной любви к Родине.*

*В.А.Сухомлинский*

### **1. История темы педагогического опыта в педагогике**

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. В современном образовании выделяются задачи, ориентированные на духовную жизнь общества: Родина, семья, достояние культуры, родная природа, история народа – то, что составляет фундамент становления личности. История человечества показывает, что вопросы гражданского, патриотического воспитания находились в центре внимания любого государства и решались с учётом социальных потребностей, с использованием различных средств, методов, форм работы.

Сохранение культурных ценностей является важным условием процветания общества. Оторванность от национальной культуры, от исторических корней приводит к появлению у подрастающего поколения негативных тенденций: безнравственности, цинизма, социальной апатии, преклонения перед иностранными, иногда не лучшими, традициями и стилем жизни, заимствования внешних ориентиров. Утрачивается чувство защищённости, ответственности за свою деятельность, происходит деформация общественной психологии и менталитета.

В основе национального образования лежит позитивное восприятие своего исторического прошлого, раскрытие глубинных смыслов общественного бытия через осмысление собственных национальных корней и возрождение лучших народных традиций. Именно национальное образование, представляющее собой концентрат ценностей, традиций и отношений, принятых в определённой социокультурной среде, определяет вектор развития образования.

Однако, на протяжении долгих лет исследователи данной проблемы придерживаются двух различных точек зрения: воспитание так называемого «узкого национализма» или «общечеловеческого универсализма». Аргументы «общечеловеческого универсализма» доминируют в размышлениях большинства отечественных философов как XIX-XX веков, так и начала XXI века.

«Узкий национализм ограничивает человека, держит его в определённых рамках и мешает полному всестороннему развитию, развёртыванию личности» - в этих словах В.Н.Ильина (1891 –1974 г.), одного из крупных мыслителей «русского зарубежья», как бы подводится итог всей традиции общечеловеческого универсализма в русской мысли XIX–XXвв. Таков же ход размышлений и многих наших современников.

Одним из ведущих компонентов культурно-образовательной среды современного образовательного учреждения должна стать традиционная народная культура, обладающая громадным воспитательным потенциалом. Традиционная культура всегда отражала ценностные, ментальные особенности народа, в то же время она всегда оказывала влияние на формирование и развитие внутреннего, духовного мира человека.

Сегодня, когда одним из направлений реформирования образовательного процесса является его регионализация, проблема реставрации давних традиций в контексте региональной культуры, изучение и раскрытие их педагогического потенциала имеет большую практическую значимость, прежде всего в сфере воспитательной работы с детьми.

Патриотическое воспитание с дошкольного возраста – единственно верный путь успешной ранней социализации личности, формирования устойчивой связи поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к Отечеству, которая начинается с осознанного и ответственного отношения к малой Родине. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды.

Таким образом, формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода следует считать этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой Родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры. Кубань – благодатный регион для воспитания лучших человеческих качеств посредством казачьих традиций и культуры, многовекового опыта мужественного, трудолюбивого и творческого народа.

Большая Родина всегда начинается с малой – места, где родился человек, своей семьи, двора, дома, детского сада и школы. Дом или детский сад, родной край, город и станица имеют свою историю, особенности природы, свои традиции. А поможет приблизить дошкольников к истории своего родного края – кубанская культура, местный материал, живое общение с природой и земляками – всё, что в дальнейшем призвано обеспечить успешную социализацию личности, пригодится на той земле, где родился.

«Чтобы вырастить лес, надо посадить молодые саженцы; чтобы оздоровить реки и пруды, надо расчистить маленькие родники и ключи, их питающие. Чтобы возродить народные традиции, надо позаботиться о воспитании в этих традициях детей. Только ребенок, с его чистой душой, девственным слухом и творческим мышлением, может освоить традиционную культуру своего народа».

Проанализировав программу развития и воспитания детей в детском саду «Детство», которая является базовой в нашем дошкольном учреждении, я пришла к выводу, что использование данного метода явно недостаточно в количественном и качественном эквиваленте используется в практической работе с детьми.

Поэтому мною было решено обогатить знания и опыт по данному вопросу и разработать собственную методологическую основу по применению данного метода обучения с практическим введением его в деятельность.

## **2. История изучения педагогического опыта в ДОО**

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В решении этой задачи, сегодня важная роль должна быть отведена дошкольному образованию, так как именно в дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребенка. В связи с этим, перед коллективом педагогов современного дошкольного образовательного учреждения стоят задачи формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы, направленной на формирование гражданско-патриотических качеств дошкольников.

Одной из значимых особенностей системы образования последнего десятилетия является вариативность работы дошкольных учреждений и благодаря новым комплексным программам обновляется содержание образования и воспитания детей.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В реализации программы участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпения, душевного комфорта, тесно взаимодействуя с семьей. В процессе воспитания мы стараемся проследить связь поколений, общаемся и с молодыми родителями, и с бабушками, дедушками детей.

Повысился интерес педагогического коллектива к краеведческому материалу как образовательному и воспитательному источнику. Обогатился опыт использования краеведческого содержания в воспитательно-образовательном процессе. Педагогами приобретен новый опыт проведения образовательной деятельности на основе краеведческого материала.

Педагогами приобретен новый опыт организации предметно-развивающей среды – проведен конкурс на «Лучший краеведческий уголок в группе», который способствовал совершенствованию организации развивающей среды и обогащению методического, дидактического и игрового материала в каждой группе.

Хочется отметить активную поисково-познавательную деятельность всех педагогов, данную проблему мы обсуждали на педагогических часах, консультациях: «Памятники природы Краснодарского края», «Виды народного декоративно-прикладного искусства Кубани», «Наши земляки».

Предложенные материалы и разработанные конспекты образовательной деятельности используются воспитателями нашего детского сада в учебном процессе.

В нынешнее время, из-за глобальной смены приоритетов в обществе, нравственные устои и традиции, заложенные веками нашими предками, подверглись разрушению. Именно сегодня как никогда остро встает вопрос о необходимости сохранения нашей самобытной традиционной кубанской культуры для будущего поколения.

Сумеют ли наши дети продолжить традиции отцов, насколько для них будут близки исторические корни народа – всё это зависит и от воспитания в семье и от того, как мы разовьём в них жажду познания к истории своих предков.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

### **3. Основные понятия, термины в описании системы работы**

Воспитание – целенаправленная деятельность, призванная сформировать у детей систему качеств личности, взглядов и убеждений.

Основные понятия «нравственный» и «патриотический» в народной педагогике являются взаимно-дополняющими понятиями для русского человека; нравственность – это твёрдая, постоянная решимость воли следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие).

**Патриотизм** — особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям. Нравственно-патриотическое воспитание понимается как целенаправленная деятельность.

**Традиция** - (от лат. traditio -передача), элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиции выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т. д. Те или иные традиции действуют в любом обществе и во всех областях общественной жизни.

Традиция - разновидность обычая, отличающаяся особой устойчивостью и направленными усилиями людей сохранить неизменными унаследованные от предыдущих поколений формы поведения.

Для традиций характерны: бережное отношение к сложившемуся раннее укладу жизни как к культурному наследству прошлого.

Традиции бывают: национальные, культурные, бытовые.

Известно, что традиция включает в себя не только передачу в течение длительного времени в определенных социальных группах от поколения к поколению отобранных духовных ценностей: идей, обычаев, норм поведения, обрядов, но и приспособление их к новым условиям жизни, их видоизменение и трансформацию. Благодаря традициям всякая система жизнедеятельна.

Ценность традиции – умение новых поколений увидеть, узнать и понять эти вечные истины в старых традиционных формах.

**Обычай** - это общепринятый, установившийся, традиционный порядок, издавна укоренившийся в быту какого-либо народа.

**Генеалогия** - история рода, родословие Родословная –перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степень родства.

**Предок** - древний предшественник по роду, а также соотечественник из прежних поколений.

**Род** -ряд поколений, происходящих от одного предка, а также вообще поколение.

**Культура** - исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

**Искусство** - особый способ познания и отражения действительности, одна из форм общественного сознания и часть духовной культуры, как человека, так и всего человечества,многообразный результат творческой деятельности всех поколений.

**Фольклор** - народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народами бытующие в народных массах: поэзия(предание, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка(песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр(драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительноеи декоративно-прикладное искусство.

**Творчество** - процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (производства) - уникальность его результата. Результат творчества невозможно прямо вывести из начальных условий. Никто, кроме, возможно, автора, не может получить в точности такой же результат, если создать для него ту же исходную ситуацию. Таким образом, в процессе творчества автор вкладывает в материал некие несводимые к трудовым операциям или логическому выводу возможности, выражает в конечном результате какие-то аспекты своей личности. Именно этот факт придаёт продуктам творчества дополнительную ценность в сравнении с продуктами производств.

#### **4. Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемой системы работы**

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я наблюдаю развитие силы воли и терпения. Данный возраст – это итог всего дошкольного развития: чему ребёнок научился, что он знает и умеет делать. Мы с родителями замечаем, что дети взрослеют, начинают больше проявлять самостоятельности, лучше контролируют своё поведение. Успешное развитие в этом возрасте в дальнейшем отразится на школьном обучении ребёнка.

Начиная с пяти лет, у ребёнка активно развивается саморегуляция, то есть, он учится подчинять своё поведение внешним правилам и нормам. Ребёнок учится контролировать свои эмоции и проговаривать свои чувства и переживания, если ему обидно, он злится, либо расстроен. Он учится ждать своей очереди, уступать и проявлять терпение. Это очень сложно для дошколёнка, поэтому он нуждается в помощи взрослых.

Взрослый является посредником в процессе воспитания воли и терпения, он направляет и учит контролировать поведение. Нравственно-патриотическое воспитание формирует у ребенка следующие аспекты:

- Нравственные чувства (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);

- Нравственный облик (терпение, милосердие);

- Нравственная позиция (способность к различению добра и зла, проявление самоотверженной любви, готовность к преодолению жизненных испытаний);

- Нравственное поведение (готовность служения людям и Отечеству, послушания, доброй воли).

Для России нет другого пути выхода из кризиса в нравственной сфере кроме возрождения самобытной российской цивилизации на традиционных ценностях отечественной культуры. А это возможно при условии восстановления нравственно-патриотического и интеллектуального потенциала носителя русской культуры-русского народа.

В своей работе я отмечаю даже самые маленькие проявления терпения и силы воли моих воспитанников. Начиная со старшего возраста, я широко использую все виды фольклора (сказки, песни, пословицы, поговорки, хороводы).

Я стараюсь передать своим воспитанникам, любовь к родным местам, рассказываю о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди Кубани.

Используя в работе с детьми краеведческий материал, мы воспитываем патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности. Воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей, природой родного края, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему и чувство гордости. Знакомство с историей,

культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит стать созидателем своей малой Родины.

«Уважение к прошлому – вот что отличает дикость от воспитанности», – эти слова А.С. Пушкина актуальны и сегодня.

## **5. Система работы по формированию патриотических чувств у дошкольников**

Для достижения цели, считаю, что умелое сочетание наблюдений с чтением художественных произведений, слушанием музыки, рассматриванием картин и иллюстраций к книгам, поможет шире открыть окно в мир перед ребенком, что поможет ему легче сделать необходимые обобщения и проявить возникшие чувства.

В связи с этим выбирается нужная форма, структура проведения того или иного занятия, средства и метода, позволяющие реализовать поставленную задачу. Важно, чтобы дети, воспринимая материал, активно думали. Этому помогают такие методические приемы, как сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей, предложение задавать друг другу вопросы, игровые приемы.

Прием сравнения очень необходим в образовательной деятельности, на которой детей знакомяю с трудом людей (сравниваем, что делают рабочие и колхозники, чем отличается труд хлебороба от труда животновода, что общего в их труде, как пахал землю крестьянин и как пашут землю наши колхозники), с народами нашей страны (что общего и различного в характере труда, быте людей разных национальностей), с природой (сравниваем природу севера и юга нашей страны).

Реализуя задачи своей работы, я решила, что наиболее важно обогатить опыт детей, предоставить им возможность исследовать предметы кубанского быта. Первые шаги в этом направлении показали, насколько это было интересно детям. Держа в руках казачью посуду: чугунок, глэчик, крынку, макитру, деревянные ложки, дети с интересом знакомились с ними, рассматривали, удивлялись. А позже и сами приобщились к изготовлению и украшению этих предметов: лепили посуду из глины, расписывали ложки, изготавливали бусы. Дети с гордостью показывали мамам свои работы, относили их домой. Родные и близкие тоже проявили интерес к рисункам и лепке. Я всегда считала, что взаимодействие с родителями необходимо, поскольку семья играет весомую роль во всех аспектах воспитания. Дети, получившие знания по краеведению, стремясь удивить родных, с удовольствием и интересом делились новыми впечатлениями дома. Родные включались в обсуждение, рассказывали о чем-то своем.

Таким образом, родители становились моими единомышленниками.

Мною и родителями была проделана работа по оформлению макета «Кубанское подворье», оформлена «Красная книга Кубани» об исчезающих

растениях нашего края, созданы альбомы: «Моя малая родина - Абинск», «Достопримечательности нашего города», «Традиции семьи», «Моя родословная». Руками умелой мамы для детей были сшиты кубанские костюмы. Вместе с родителями мы посетили краеведческий музей, где дети впервые увидели настоящие предметы старины и быта казаков. Родители, замечая какой интерес и любознательность проявляют дети, старались поддержать их во всех начинаниях, вовлекая бабушек и дедушек. В семейных архивах нашлись старинные фотографии, предметы вышивки – родители охотно приносили эти вещи на время в детский сад, чтобы дать возможность познакомиться с ними и другим детям.

С родителями проводились лектории «Люби и знай свой край», круглые столы «Я-род-народ», «Традиции в семье».

Были организованы выставки совместных детско-родительских работ на тему «Кубанские мастера», «Дары осени», «Моя семья», «Мы любим трудиться», а также совместная детско-родительская акция «Наш зелёный город», где дошкольники вместе с родителями высаживали на клумбы цветы и деревья.

На развлечениях, в играх, КВН родители не только присутствовали, но и принимали непосредственное участие. К развлечениям, посвященным обрядовым праздникам, родители приносили выпеченные дома хлебные изделия: блины на Масленицу, колядки – на Рождество, куличи – на Пасху. Родители с удовольствием рассказывали, что дома дети повторяют пословицы и поговорки, объясняя их смысл, и даже просят самим их придумать. Самые активные, дружные, спортивные, творческие семьи за участие в проектной деятельности «Моя родословная» получили грамоты и благодарственные письма.

Такая связь с семьей меня очень радовала, знания данные мной детям в образовательной деятельности и в совместной деятельности, находили свое закрепление, расширялись и обогащались в семье. Кроме того, укреплялись семейные связи, появлялись общие семейные увлечения, что благоприятно сказывалось на нравственном воспитании детей.

Таким образом, я еще раз убедилась, что веду работу в правильном направлении. И задача моей работы – учить детей помнить, на какой земле мы живем, беречь и уважать наследие своего народа – действительно очень важна. В своей работе использовала как традиционные формы и методы, так и новые методы:

*Образовательная деятельность:*

«Мой город Абинск», «Кто живёт в воде», «В гостях у казачки», «Моё имя», «Моя родословная», «Край наш Кубанский – родная земля».

*Беседы:*

«Прошлое и настоящее нашего города», «Мой город – город труженик», «Наше море», «Наши земляки», «Символика Кубани», «Рождение Кубани», «Одежда казаков», «Природа родного края», «Кубанские хлеборобы».

*Экскурсии:*

по микрорайону, городу, в музей.

*Ознакомление с художественной литературой:*

чтение кубанских сказок, знакомство с творчеством поэтов и писателей Кубани.

*Продуктивная деятельность:*

изобразительное творчество;

*Игровая деятельность:*

сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, кубанские народные подвижные игры.

*Встречи с интересными людьми:*

Авторский вечер «Рассказы о войне Красикова М. Г.», «Встреча с ветераном ВОВ Баулиным И.И.».

*Труд в природе:*

высадка саженцев сирени, работа в цветнике и огороде, оформление грядки «Лекарственных растений». Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы духовно-нравственного содержания, специальные рассказы детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.

Оформление выставок работ народных мастеров, произведений народно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, тематических выставок (по временам года и др.), выставок детского творчества.

*Мероприятия:*

праздник «Кубанский каравай», развлечение «Мы в лес идём», КВН «Знатоки природы».

*Проекты:*

«Семейные традиции», «Моя родословная».

*Презентации:*

«Рождение Кубани», «Профессии наших родителей», «От зёрнышка до каравая», «Одежда казаков», «Пекари», «Роспись на Кубани».

## **6. Актуальность работы**

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остаётся воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом, основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Источником патриотического воспитания дошкольников является естественная среда его жизнедеятельности. Это малая Родина: социальная и природная сфера края, города, станицы, отдельные страницы истории и культуры.

Культурные традиции своего народа, как мать и отец, должны стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. На многие вещи мы начинаем смотреть по-другому, что-то открываем новое, а что-то переоцениваем заново. Предания на Кубани, к сожалению, не записывались, а передавались устно от стариков к детям. Они отражали самые разные стороны жизни кубанцев. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его

воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины.

Исходя из вышеизложенного, мы определяем актуальность работы, которая характеризуется тем, что одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей родного края.

Анализ материалов методической литературы, опыта работы других детских садов города позволяет сделать вывод, что проблема включения основ краеведения в образовательный процесс дошкольных учреждений разработан не в полной мере. Поэтому решила направить свою работу на расширение и углубление знаний детей об истории родного города и края, его традициях и обычаях.

Перед тем, как приступить к планированию работы, мною были проведены анкетирование родителей, наблюдения, беседы с детьми для выявления уровня знаний. Я хотела помочь своим воспитанникам раскрыть окружающий мир, познакомить их поближе с традициями, обрядами, народными играми.

Исходя из этого, были поставлены следующие задачи:

- Познакомить с историческим прошлым и настоящим Кубани.
- Познакомить с кубанской символикой: гербом, флагом, гимном.
- Развивать интерес к русскому народному творчеству, промыслам и обычаям казачества.
- Формировать бережное и заботливое отношение к природе и всему живому.
- Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам, играм.
- Способствовать развитию познавательных способностей, любознательности детей.
- Обогатить предметно-развивающую среду по выбранной мною теме.
- Воспитывать уважение к людям разных профессий, результатам их труда.
- Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважения к традициям, патриотизма и любви к родному краю.

### **7. Научность в представляемой системе работы**

Главной целью детского сада в патриотическом воспитании дошкольников выступает закладывание основ нравственной личности с активной жизненной позицией, и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Еще К.Д. Ушинский отметил: «Народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания... Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития».

Нравственно -патриотическое воспитание человека занимает всё больше места в таких науках, как философия, история, психология. Эта тема стала обсуждаемой в СМИ. Возникла необходимость научного осмысления,

установления закономерностей.

В настоящее время основополагающим в педагогической науке становятся понятия: «Современный воспитательный идеал» и «Базовые воспитательные ценности, которые формируются на основе социально-исторических законов».

У нас светское общество, в соответствии с этим, воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту, в соответствии с особенностями, присущими традициям нашего края, светского характера образования и законности.

В своей работе я, стараясь следовать передовым идеям современной педагогики и психологии, профессиональным интересам педагогической общественности, использую материалы: перспективное и календарное планирование, диагностические карты, анкетирование, сценарии праздников, дидактические игры, соответствующую предметно-развивающую среду, стараюсь соответствовать основополагающим закономерностям, принципам, подходам современной педагогики, психологии.

#### **8. Результативность системы работы по формированию патриотических чувств у дошкольников**

Систематическая и планомерная работа по воспитанию у детей патриотических чувств способствовала обогащению знаний дошкольников. Дети узнали много нового о нашем крае, о его достопримечательностях, об обычаях и традициях Кубани. Пополнение активного и пассивного словаря детей, способствовало формированию наглядно-образного мышления детей.

В игре и труде между детьми улучшились дружеские взаимоотношения, обогатилась система отношений детского и родительского коллективов. Предполагается, что в результате работы по данной теме – в познавательном плане- ребенок будет знать в общих чертах историю, а также традиции, рожденные во времена наших предков и так или иначе развивающиеся вплоть до сегодняшнего дня. Дети получают комплексное представление об окружающей его природе: с точки зрения науки, искусства и нравственности. Также можно надеяться на улучшение поведения детей, смягчение их характера; на позитивные изменения во внутрисемейных отношениях.

У детей расширяется круг познавательных интересов, отмечается повышение уровня общей и художественной культуры, растёт интерес к историческому прошлому, наблюдается активизация детей. Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с самого малого, с любви к своей маме, отцу, к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду.

Результатом нравственного воспитания является появление и утверждение у наших детей определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, тем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев у них наблюдается. Конечно,

процесс становления личности и ее нравственной сферы не может быть ограничен возрастными рамками. Он продолжается и видоизменяется всю жизнь. Но есть такие азы, без которых человек не может функционировать в человеческом обществе, и поэтому обучение этим азам необходимо осуществлять как можно раньше, чтобы дать ребенку «путеводную нить».

В своей работе я ставила цель достичь следующих результатов: воспитание чувства патриотизма, любви к Родине и русскому народу. Приобщение к опыту культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах.

Формирование начал межличностных отношений, экологической культуры.

Главный результат - познавательный интерес детей к истории своих предков, к их традициям, быту, обычаям.

Цель моей образовательной деятельности – в доступной, занимательной, игровой форме рассказать своим воспитанникам о красоте родного края, познакомить с народными традициями и обрядами, дать представление об истории развития края, его заселении казаками, знакомить с интерьером хаты, с казачьей одеждой, предметами быта и народными ремёслами.

На личном опыте я убедилась, как развивается детская любознательность, наблюдательность и интерес к условиям жизни в старину. Дети вначале лишь пассивные слушатели, уже спустя короткое время, стали стремиться самостоятельно находить ответы на возникающие вопросы, сами активно задавали вопросы, проводили сравнение. Кроме того тема работы позволяла развивать познавательные и творческие способности детей. В работе подведены общие итоги, сформулированы выводы по проделанной работе, и представлены диагностический материал, конспекты бесед, образовательной деятельности, сценарии развлечений, праздников, фотоматериалы.

Для выявления уровня знаний детей по нравственно-патриотическому воспитанию, была проведена диагностика, в старшей группе (сентябрь, май).

Были продиагностированы следующие разделы:

- Семья (фамилия, имя, отчество родителей; место работы, ближайшие родственники по линии мамы, папы; семейные традиции);
- Родной город (историческое прошлое, достопримечательности, главные улицы, символика);
- Край (история, символика, природа, народные традиции, культура, быт).

Результаты диагностики показаны в таблицах, где высокий уровень

–3 балла за ответ, средний уровень –2 балла, низкий уровень –1 балл.

На начало года уровень знаний детей по патриотическому воспитанию поверхностный, а знания детей на конец года имеют высокий уровень.

Таким образом, мы выполнили поставленные задачи, и из нашего детского сада дети выходят с достаточно сформированным уровнем знаний о

родном городе; символики края, страны, города; историей народной культуры, их традициями и бытом; знания о природе родного края- Кубани.

### **9. Новизна (инновационность) представляемой системы работы.**

В своей работе я стараюсь гармонично сочетать использование новых современных образовательных технологий, обращаюсь к региональному компоненту, фольклору, народной педагогике, интернет-ресурсам. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым.

И, двигаясь этим путем проб и ошибок, он может, в конце концов, овладеть элементарными нормами жизни в человеческом обществе. Однако путь этот долог. Поэтому роль взрослого как “социального проводника” очень важна и ответственна. Знание наук и незнание добра, острый ум и глухое сердце таят угрозу для человека, ограничивают и деформируют его личностное развитие; Организация воспитательного процесса в системе «детский сад –семья –социум» требует возвращения в систему образования педагогов, готовых не только учить, но и воспитывать.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию. Это возможно, если заниматься воспитанием детей на основе культуры своего региона, сложившейся веками, и опыта многих поколений. Нужно наполнять наших детей духовной мудростью. Новизна исследования заключается в том, что в нём демонстрируются многоаспектные возможности межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности через взаимодействие педагогов ДООУ, родителей воспитанников, работников детской библиотеки. Мы знакомим дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом казаков Кубани; охватываем литературный, фольклорный, исторический материал; формируем личность, способную к успешной социализации; создаём обогащённую духовную среду; способствуем самореализации индивидуальности ребенка.

Таким образом, представляемая система работы предлагает усовершенствование и комбинацию элементов известных педагогических методик, учитывающих региональный компонент, четко обозначены направления работы, система обучения детей по ознакомлению дошкольников с особенностями и своеобразием природного, социального, культурного-этнического и национального уклада Кубани, насыщена методами и приемами, влияющими на эмоциональную сферу, что положительно сказывается на результатах.

Система работы по теме «Моя родная Кубань» дает возможность использовать её другими педагогами нашего детского сада, и других детских садов.

Данные разработки могут использоваться другими педагогами для работы с детьми, потому что данная работа вполне предполагает вариативность ее использования в связи с конкретными задачами педагога, а также потому, что описание работы опиралось на исследования ведущих специалистов в данной области.

Выбранная мной тема системы работы подразумевает духовное и нравственное обогащение детей, поддержание стойкого интереса к прошлому своего народа, привитие патриотических чувств.

Работа проводилась в два этапа.

1 этап –подготовительный.

Ознакомилась с работами ведущих авторов по данной проблеме исследования и выявила необходимость в расширении поля деятельности в данном направлении.

Выявила актуальность изучения данной проблемы, учитывая ее практическую значимость для всестороннего развития ребенка.

Поставила перед собой цель–заложить основы гуманной и духовно-нравственной личности, способной к гармоничному взаимодействию с окружающим миром, любящей свою Родину; воспитание патриотов Отечества.

Я хотела помочь своим воспитанникам раскрыть окружающий мир, познакомить их поближе с традициями, обрядами, народными играми.

Были поставлены следующие задачи:

-Познакомить с историческим прошлым и настоящим Кубани.

-Познакомить с кубанской символикой: гербом, флагом, гимном.

-Развивать интерес к русскому народному творчеству, промыслам и обычаям казачества.

-Формировать бережное и заботливое отношение к природе и всему живому.

-Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам, играм.

-Обогатить предметно-развивающую среду по выбранной мною теме.

-Воспитывать уважение к людям разных профессий, результатам их труда.

-Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважения к традициям, патриотизма и любви к родному краю.

Организуя деятельность дошкольников, опиралась на инновационную парциальную программу «Люблю свою Родину», план-программу «Родной свой край люби и знай».

Наметила основные формы работы с детьми

Разработала конспекты образовательной деятельности, бесед, развлечений с использованием методов развивающего обучения.

Для приобщения старших дошкольников к традиционной культуре Кубани в ДОО созданы определенные условия:

1.Музей народного кубанского быта «Казачья горница».

2. Центр «Театр», где размещены различные виды театров.
  3. Аудиотека с записями кубанских народных песен.
  4. Буклеты «Природа Кубани», «Декоративно-прикладное искусство», дидактические игры по краеведению
  5. Библиотека с устным народным творчеством, малыми фольклорными жанрами художественной литературы.
  6. Картотека народных игр
  7. Совместная творческая деятельность детей и взрослых (педагогов, родителей).
  8. Организация выставок.
- 2 этап –Основной.

Каждый наш день тесно связан с жизнью и культурными традициями былых поколений. Мы храним старинные вещи, наблюдаем в витринах современных магазинов старую кубанскую утварь, как элементы высшего эстетства. Благодаря национальной культуре, мы знаем, что на кухне должны быть яркие рушники, к празднику –особый наряд. А за столом –хорошее радостное пение застольных песен.

Народная культура –полноводная река, из которой проистекают многие наши поступки, мысли и желания. Возрождение обычаев и традиций не возможно без реставрации прежних моральных устоев. Каждый наш день – день, созданный веками. Он достраивается и украшается прошлым. Все, что нас окружает в настоящем, имеет свои корни в прошлом. Это наша история, наша культура. Это я и старалась донести до своих воспитанников.

Работая над темой «Моя родная Кубань», я старалась создать стройную систему приобщения детей с дошкольного возраста к родной культуре, истории; воспитания у них чувство красоты. Одним из условий успешности работы является создание предметно-развивающей среды по обозначенной теме. Работа в этом направлении показывает, как велик интерес детей к народной культуре. Им интересно увидеть печь, прялку, домашнюю утварь.

Чтобы доставить эту радость детям, помочь им «освоить» необычные для сегодняшнего быта вещи, сотрудниками нашего детского сада и родителями воспитанников были собраны предметы старинного быта и воссоздана обстановка кубанской хаты, выполнен макет «Кубанское подворье» Большой интерес у детей вызвали беседы о природе, животном и растительном мире родных мест.

Для увлекательного знакомства дошкольников с кубанской культурой в своей работе использую мультимедийную установку, дети с удовольствием просматривают презентации на темы «Рождение Кубани», «Профессии наших родителей», «От зёрнышка до каравая», «Одежда казаков», «Пекари», «Роспись на Кубани». Слушают рассказы о первых переселенцах, знакомятся на наглядном материале с жизнью казаков, с историей жилища.

Мы беседуем о быте, о разных видах труда наших предков, о народных ремеслах. Была проведена беседа «Как хлеб на стол пришел», где

закреплялись знания о выращивании хлеба на Кубани «От зернышка до каравая».

Для более полного знакомства детей с историей мужской и женской одежды, головных уборов, родители помогли сшить кубанские костюмы.

Совместно с детьми изготовили кукол-скруток.

В нашей группе организован уголок патриотического воспитания включающий: макеты «Кубанское подворье», «Мой микрорайон», альбомы «Моя малая родина Абинск», «Достопримечательности нашего города», «Традиции семьи», «Моя родословная», символику края, города, карты, открытки, фотографии.

Богата наша Кубань традициями народного творчества. Частью этого богатства являются малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки, которые значительно шире, нежели любой другой жанр, охватывают разнообразные стороны действительности. В них можно найти взгляд на правду и ложь, на быт и труд, на жизнь казаков. В них отразилась поэтическая история народа. До наших дней сохранились обряды, связанные с временами года, с культом урожая, трудом. Они передавались от старших поколений к младшим, от родителей к детям, от дедов к внукам. Дети с удовольствием заучивали народные кубанские пословицы, поговорки и затем использовали в своей речи, делая ее более яркой, эмоциональной.

Не менее важным аспектом работы является развитие творческих способностей детей в образовательной деятельности по рисованию, лепке, ручному труду, аппликации, где обогащаются знания детей о народных орнаментах, способах создания узора, традиционных элементах петриковской росписи. Рисуя узор на полосе, ребята уяснили главные символы кубанской семьи: волнистая линия - крепкая семья; корешки-дедушки, бабушки; цветы –родители; ягодки –дети.

Обогащался и музыкальный опыт детей. Мы с детьми беседовали о народных песнях, слушали фонограммы, исполняли некоторые песни на наших праздниках и развлечениях, также дети познакомились с танцевальными элементами. Особое удовольствие доставляла детям игра на народных музыкальных инструментах: ложках, бубенцах, трещотках.

Излюбленной же темой детей стали народные и обрядовые праздники. Приобщаясь к ним, дети получали возможность познавать характерные особенности жизни предков, традиции православной веры, как основы духовности и нравственности. В процессе работы дети становились активнее, эмоциональнее, у них значительно повысился произвольный интерес к историческому прошлому, давним традициям.

Важной частью в своей работе я считаю взаимодействие с родителями воспитанников, поскольку семья играет весомую роль во всех аспектах воспитания. Дети, получившие знания по краеведению, стремясь удивить родных, с удовольствием и интересом делились новыми впечатлениями дома. Родные включались в обсуждение, рассказывали о чем-то своем.

Таким образом, родители становились моими единомышленниками. Они принимают активное участие в создании предметно-развивающей среды, изготовлении кубанских костюмов, совместно с детьми участвуют в праздниках, развлечениях, театрализованных представлениях. Лучшие творческие работы, выполненные родителями и воспитанниками выставляются на конкурсах и выставках.

Участвуя в экскурсиях к памятным местам, дети узнают историю своего города, с интересом слушают беседы о войне, о героях ВОВ. Дети знакомятся с географией малой родины, с красотой края, его достопримечательностями.

## **10. Выводы**

Трудность данной работы заключается в том, что современные дети мало знают о родной Кубани, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. Надо как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле. Формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Мои воспитанники, благодаря проделанной работе по нравственно-патриотическому воспитанию, отличаются от сверстников в познании мира малой родины, успешнее ориентируются в окружающей действительности, имеют определённые знания и навыки в кубановедении, отличаются познавательной активностью и успешностью в освоении новых знаний.

Данное направление стоит развивать, накапливая материал по данной теме, так как важной частью нравственного воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к культурному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению вертикальных семейных связей.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

## 11. Список используемой литературы

1. Инновационная парциальная программа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников «Люблю свою Родину»
2. Т.П. Хлопова, И.Н. Гусарова, Н.П. Лёгких, С.К. Фоменко, Л.М. Данилина «Ты, Кубань, ты наша Родина», материалы из опыта работы районных методических служб, дошкольных образовательных учреждений – Департамент образования и науки Краснодарского края –2004.
3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа / Н.В. Алешина.-М., 2003.
4. Аронов А. Воспитываем патриотизм. / А. Аронов.- Дошкольное воспитание, 1988.-№2.-10-3с.
5. Атоева И. Патриотическое воспитание / И. Атоева.- Ребенок в детском саду.-2001.-№5-18
6. Данилина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.Данилина. Дошкольное воспитание, 2000.-№1.-41-48с.
7. Т. Доронова Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями /Дошкольное воспитание,2004.-№1-60-68с.
8. Рыболова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания. И. Рыболова. Дошкольное воспитание, 2003.-№6.-45-46 с.
9. Султанова Н., Цилько Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников./ 28. Н.Султанова, Н.Цилько. Дошкольное воспитание, 2004.-№5-7-14с.
10. С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду». Учебно-методическое пособие –М.: ВАКО, 2009.