

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Казачок»
муниципального образования Абинский район

Выполнила: воспитатель Молочева И.С.

Консультация для родителей «Что читать детям о войне»



Как часто нужно читать детям о войне? Когда приближается праздник 9 Мая или всё-таки чаще? А может быть вообще обходить эту тему стороной? Малы ещё, ничего не поймут?

Но посмотрите вокруг, наши дети постоянно слышат разговоры о вооружённых конфликтах то в одной, то в другой точке Земного шара, о гибели людей, видят на телеэкране леденящие кровь подробности. На наших глазах переписывается история Второй мировой войны.

Несомненно, взрослый, читая книги о войне, не раз спросит: ради чего это было? Особенно сегодня, в бурное и неоднозначное время. Извечный вопрос «Куда мы идём?» всегда подразумевает «Откуда мы идём?». Поэтому-то так важна правда о войне, как бы горька она ни была.

В какой же мере, какую правду о войне следует знать ребёнку 5-6-7 лет? Это должны быть такие произведения, из которых ребёнок получит, помимо нравственных уроков, ещё и стойкое неприятие войны, как такого состояния человека, когда в нём пробуждается зверь, и надежду на отказ от оружия для разрешения конфликтов между странами.

Хочу порекомендовать некоторые художественные произведения для детей о войне:

«Богатырские фамилии» Сергея Алексеева могут быть без преувеличения названы художественной энциклопедией Великой Отечественной войны для младшего возраста. В рассказах Алексеева мы находим особую сказовую интонацию, пригодную для повествования именно детям. «Их было 33. Как в сказке. 33 богатыря. 33 отважных советских солдата. Западнее Сталинграда защищали бойцы важную высоту. Не смогли здесь фашисты вперёд прорваться. Обошли высоту фашисты. Попали бойцы в окружение»- так начинается рассказ «Тридцать три богатыря». Однако защита «важной высоты» в рассказе – только обозначение обстоятельств места действия. Рассказ – то этот о человеческой скромности, о душевных свойствах героев, совершивших ратный подвиг: «Да я... Да что я... Вот Иван Тимофеев. Вот это да. Вот это герой». А в завершении – важнейшая мысль: «А то, что смерть победили, что жизнь спасли, - дважды они герои».

Человека на войне С.Алексеев стремится показать во всём объёме нравственных качеств, но выделяет те из них, что важны на все времена. Пожалуй, ни в одном из многих эпизодов нет состояния «упоения боем». Военная пора – это пора тяжелейшей работы в первую очередь. Перед ней все равны – и маршалы, и рядовые.

Словом, «Богатырские фамилии» (как и другие рассказы этого писателя) могут служить прекрасной литературной иллюстрацией к беседе с малышами о Великой Отечественной войне. Выстоять, остаться человеком в труднейших

обстоятельствах, быть смелым, верить в победу над злом – вот нравственные уроки рассказов С. Алексеева.

Маленькая книжка А. Митяева «Землянка» содержит всего три рассказа. В них соотношение описания военного быта и фронтовой атмосферы представляется почти эталонным для детской книжки. Вот восемнадцатилетний солдат Митя едет на фронт и думает о том, как это могут люди всю зиму пробыть в полях и лесах, где нет даже плохонькой избушки, чтобы отогреться и переночевать. Но, оказывается, есть выход. Построить землянку. Вскоре она готова – подробно рассказано, как её сооружали. В эту ночь Митя и его товарищи спали в тепле. «Но спать солдатам пришлось мало. Дивизиону было приказано отправиться на другой участок фронта: там начались тяжёлые бои. В небе ещё дрожали ночные звёзды, когда автомобили с пушками стали выезжать из леса на дорогу». Лирическая нота в рассказах смягчает жестокость обстоятельств, ощущение опасности. И сам выбор темы у А. Митяева «щадящий». Сооружение землянки, мешок овсянки, предназначенный, оказывается, не для скудного солдатского котла, а для собак, помогающих санитарам тащить раненых, – зато солдат Лукашук был вовремя доставлен в медсанбат, первое знакомство с «катюшами» сапёра Кузина. И что важно: в каждом из рассказов есть разрешение пугающей, угрожающей жизни ситуации, столь нужное в любом повествовании для маленьких.

Обращение к простому, бытовому, что сопровождает человека и в кошмаре войны можно видеть и у Г. Граубина в его стихотворении «Мастеровой» (книга «Незнакомые друзья»). На войне нужны были и портной, и повар, и сапожник, «потому что без иголок и густых солдатских щей был бы путь куда как долог до берлинских площадей».

Чувство меры в детской книжке о войне наравне с правдой жизни и правдой характеров – решающий критерий её оценки.

Это только малая часть произведений о войне для детей.

Туричин И.А. «Крайний случай», 2003 (повесть-сказка о подвигах русского богатыря, солдата Ивана)

«Защитники: Рассказы о Великой Отечественной войне». 2003 (рассказы о ребятах, которые старались помочь взрослым в их борьбе с фашистами)

Воробьёв Е.З. «За отвагу. Тринадцатый лыжник», 1986 (о солдатской смекалке- родной сестре солдатского мужества- эта книга)

Воскобойников В.М. «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», 1987

Алексеев С.П. «За взятие Берлина. Последний штурм», 1981 (за штурм и взятие Берлина была учреждена специальная медаль. О последних днях войны, о штурме Берлина и написаны эти рассказы)