

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 «Казачок» муниципального образования Абинский район

**Рабочая программа  
воспитателя 2 младшей группы  
2020-2021 учебный год**

## **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует примерной основной образовательной программе «Детство», образовательной программе дошкольного учреждения.

### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

**Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности** конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

### **Игровые импровизации**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые

действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

*Игры с песком и снегом.* «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры).

«Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

*Игры с водой и мыльной пеной.* «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

*Игры с бумагой.* «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

*Игры с тенью.* Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

### **Дидактические игры 1. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В качестве целей данной образовательной области выступает:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- поддержка инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности.

**Принципами** их реализации являются:

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- учет этнокультурной ситуации развития детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, субъектом образования;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Они реализуются через тематические модули «Дошкольник входит в мир социальных отношений», «Развиваем ценностное отношение к труду», «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» и связанные с ними задачи.

### Тематический модуль «Ребенок входит в мир социальных отношений»

3-4 года			
Виды деятельности	Формы организации деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Игра: -Дидактические игры. -Творческие игры (	Культура поведения, общения со взрослыми и	Семья



	<p>сюжетно -ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами).</p> <p>-Игровые упражнения.</p> <p>Дидактические игры с элементами движения.</p> <p>-Подвижные игры.</p> <p>-Хороводные игры.</p> <p>-Игры-драматизации</p> <p>Подвижные игры имитационного характера.</p> <p>-Игры с правилами.</p>	<p>сверстниками.</p> <p>Рассматривание и сравнение сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства.</p> <p>-Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении - элементарных правил культуры поведения.</p> <p>Дидактические игры. -Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-имитации, хороводные). - Чтение произведений художественной литературы. Беседы.</p> <p>-Наблюдения.</p> <p>-Решение проблемных ситуаций.</p> <p>-Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов.</p>	<p>-Дидактически игры.</p> <p>-Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные игры, игры-имитации, хороводные)</p> <p>Игровые упражнения (индивидуальные, парные, в малой группе).</p> <p>Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно - прикладного, изобразительного; Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p>Праздники, досуги, развлечения.</p> <p>Реализация детских проектов.</p>		
	<p>Дидактические игры.</p> <p>-Творческие игры (сюжетно- ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-</p>	<p>Рассматривание и сравнение картинок и игрушек.</p> <p>-Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к</p>	<p>-Чтение художественной литературы.</p> <p>-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок,</p>

	экспериментирования с различными материалами). - Игровые упражнения. -Дидактические игры с элементами движения. -Подвижные игры. -Хороводные игры. -Игры-драматизации. -Подвижные игры имитационного характера. -Игры с правилами.	окужающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения. -Чтение художественной литературы. -Участие в образовательных ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности.	иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). -Рассматривание фотографий (членов семьи, группы детского сада). -Просмотр видео-материалов
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Творческие игры.</li> <li>- Просмотр мультфильмов.</li> </ul> <p>Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). -</p>		

**Тематический модуль «Развиваем ценностное отношение к труду»**

3-4 года	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
Образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>-Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>-Практические действия с предметами или картинками</li> <li>-Самообслуживание</li> </ul>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение за трудом взрослых;</li> <li>-Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий;</li> <li>-Практические действия с предметами или картинками;</li> <li>-Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах;</li> <li>-Полив комнатных растений;</li> <li>-Уборка участка от снега и листьев;</li> <li>-Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде;</li> <li>-Подкормка птиц зимой;</li> <li>-Самообслуживание</li> </ul>
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение за трудом взрослых;</li> <li>-Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий ;</li> <li>-Практические действия с предметами или картинкам;</li> <li>-Самообслуживание</li> </ul>

**Тематический модуль «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»**

3-4 года	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
Образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-эксперимент, игра-путешествие, игра с правилами;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> </ul>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Чтение</li> </ul>
Самостоятельная деятельность детей	Все виды самостоятельной детской деятельности

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Развитие сенсорной культуры:**

- формировать сенсорную культуру и культуру познания;
- интеллектуальные качества личности (любопытность и др.).

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях.**

**Ребенок открывает мир природы. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и познавательной деятельности;
- организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения детей (познавательно-исследовательскую и др.);
- развивать познавательно-исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) совместную деятельность со сверстниками;
- формировать предпосылки к учебной деятельности и навыки общения.

Перечисленные задачи отражаются в **содержании образовательной области «Познавательное развитие»** следующим образом:

- познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- времени и пространстве, планете Земля, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**3-4 года**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>
<p align="center">Образовательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Элементарные опыты.</li> <li>-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).</li> <li>-Дидактические игры.</li> <li>-Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.).</li> <li>-Подвижные игры.</li> <li>-Практические действия с предметами.</li> <li>-Чтение художественной и природоведческой литературы.</li> <li>-Наблюдения под руководством взрослого.</li> </ul>
<p align="center">Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).</li> <li>-Дидактические игры (конструктивные, музыкальные и др.).</li> <li>-Творческие игры. Практические действия с картинками и предметами.</li> <li>-Наблюдения под руководством взрослого;</li> <li>-Беседы;</li> <li>-Просмотр и обсуждение мультфильмов;</li> <li>-Чтение книг</li> </ul>
<p align="center">Самостоятельная деятельность детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).</li> <li>-Просмотр мультфильмов;</li> <li>-Прослушивание аудиокниг;</li> <li>- Творческие и дидактические игры.</li> </ul>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представленные во ФГОС дошкольного образования:

- организацию видов деятельности, способствующих развитию речи детей;

- развитие речевой деятельности; развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи; -формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;

- формирование предпосылок к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

Эти задачи реализуются через тематические модули «Речевое общение» и «Чтение художественной литературы»

### *Тематический модуль «Речевое общение»*

3-4 года	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
Образовательная деятельность	-Индивидуальное общение со взрослым -Организации целесообразной речевой среды -Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	- Индивидуальное общение со взрослым - Организации целесообразной речевой среды - Чтение книг - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. - Просмотр и обсуждение мультфильмов.
Самостоятельная деятельность детей	-Индивидуальное общение со взрослым -Организации целесообразной речевой среды

### *Тематический модуль «Чтение художественной литературы»*

3-4 года	
Виды деятельно	Формы организации деятельности
Образовательная деятельность	- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий - Пересказ знакомых сказок - Запоминание стихов

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация литературного сюжета</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Инсценирование</li> </ul>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;</li> <li>- Пересказ знакомых сказок;</li> <li>- Запоминание стихов;</li> <li>- Игра-драматизация литературного сюжета;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций;</li> <li>- Участие в постановках мини-спектаклей;</li> <li>- Вечера литературных развлечений;</li> <li>- Театрализованные игры</li> </ul>
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Рассматривание книг</li> </ul>

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Современные ФГОС дошкольного образования в качестве одной из образовательных областей выделили образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» В качестве тематических модулей здесь выделяются модули «Изобразительное искусство» и «Музыка».

В качестве принципов их реализации выступают:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, развития его способностей, в том числе музыкальных и художественных;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие художественно-эстетических и музыкальных и художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми имиром; - приобщение детей к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.

Задачи и содержание тематических модулей похожи.

### ***Тематический модуль «Музыка»***

<b>3-4года</b>	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
Образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>- Исполнение детских песен (подпевание);</li><li>- Слушание музыкальных произведений;</li><li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах;</li><li>- Рассказывание сказок с музыкальным вступлением;</li><li>- Двигательные образные импровизации под музыку;</li><li>- Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах</li></ul>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"><li>- Исполнение детских песен(подпевание)</li><li>- Слушание музыкальных произведений</li><li>- Рассказывание сказок с музыкальным вступлением;</li><li>- Двигательные образные импровизации под музыку</li><li>- Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах</li></ul>
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"><li>- Исполнение детских песен;</li><li>- Двигательные образные импровизации под музыку</li><li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки)</li></ul>



## *Тематический модуль «Изобразительное искусство»*

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Программа «Весёлый карандаш» является дополнением к содержанию тематического модуля «Изобразительное искусство» основной части программы в группах общеразвивающей направленности дошкольного возраста.

Программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение дошкольников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» это развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных возможностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

### **Цель:**

Развивать у детей художественно - творческие способности в изобразительной и прикладной деятельности средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи программы:**

### **Образовательные:**

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

#### **Развивающие (личностные):**

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

#### **Воспитательные (метапредметные):**

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Программа основана на интеграции таких видов изобразительной деятельности, как аппликация, нетрадиционные техники рисования, тестопластика, лепка. Также программой предусмотрено использование различных материалов (ткань, природный, бросовый материал).

#### **Содержание учебного плана:**

##### **1год обучения 3-4 года:**

Знакомство с особенностями изобразительной деятельности, с материалами и инструментами.

2. Освоение навыков работы с ними.
3. Развитие способности к цветовосприятию и форморазличению.
4. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти.

5. Установка интереса к изобразительной деятельности, формирование желания творить.

**В рисовании** - развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования ; кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и 1 многоцветные выразительные образы;

**В аппликации** - знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, (сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.);

- раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.

**В лепке** создавать конусообразную форму, образа животного; лепка из нескольких частей, аккуратное соединение деталей; раскатывание прямыми движениями ладоней и видоизменение формы изгибание, свивание, сплющивание, прищипывание, вдавливание;

Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова - шар.

Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание физического развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно дифференцировать на два тематических модуля: «Двигательная деятельность» и «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами»

### ***Тематический модуль «Двигательная деятельность»***

ФГОС дошкольного образования содержит задачи

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создавать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создавать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- развивать способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений и разных видов закаливания.

### ***Тематический модуль***

#### ***«Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами»***

К этому тематическому модулю относятся следующие задачи:

- формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к культуре здоровьесберегающей и общей культуре личности;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- развивать способность сохранения и укрепления здоровья, способность к поддержанию здорового образа жизни.
- овладевать элементарными нормами и правилами здорового питания;
- дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения), воспитывать сочувствие к болеющим;
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении их физического и психического здоровья детей.

В целом содержание тематического модуля «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами» внутри образовательной области «Физическое развитие» включает приобретение опыта двигательной деятельности детей, способствующий правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию крупной и мелкой моторики обеих рук, равновесия и координации движений; становление ценностей здорового образа жизни;

овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Тематический модуль «Двигательная деятельность»**

<b>3-4 года</b>	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
Образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения,</li> <li>- Спортивные упражнения</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Физкультминутки в процессе других видов ОД</li> <li>-Хороводные игры;</li> <li>- Пальчиковые игры</li> </ul>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренние и корригирующие гимнастики</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Пальчиковые игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Спортивные упражнения</li> <li>- Динамические паузы</li> <li>- Физкультурные праздники и развлечения; Дни здоровья</li> </ul>
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные, хороводные, пальчиковые игры</li> <li>- Игровые упражнения; Спортивные упражнения.</li> </ul>

### **Тематический модуль «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами»**

Образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ воспитателя;</li> <li>- Наблюдение практических действий; Упражнение в практических действиях;</li> <li>- Игры-экспериментирования;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Игры-этюды;</li> <li>- Игры- путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни;</li> <li>- Беседа (индивидуальная и подгрупповая);</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Релаксационные паузы;</li> <li>- Гимнастика для глаз</li> </ul>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни</li> <li>- Осуществление закаливающих мероприятий;</li> <li>-Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице) Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игровая беседа;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>

Самостоятельная деятельность детей	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)
------------------------------------	--