

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2  
«Казачок» муниципального образования Абинский район

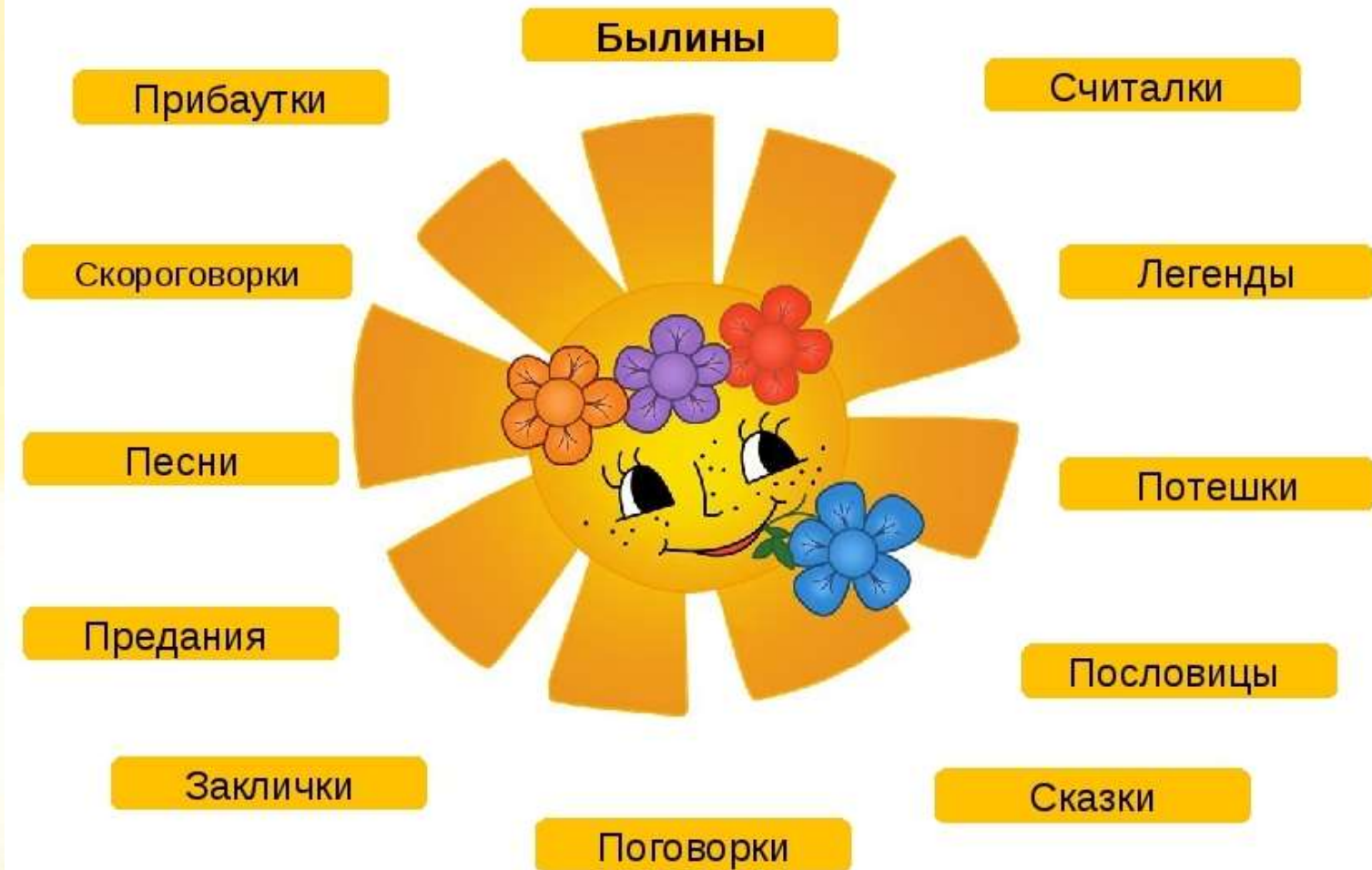
*Музыкальный фольклор как  
эффективное средство приобщения  
дошкольников к национальной  
культуре Кубани*



Музыкальный руководитель  
И. Лихашва

# Виды музыкального и словесного народного фольклорного творчества

Фольклор – устное народное творчество  
(folk – народ, lore – знание, мудрость)



## Компоненты традиционной народной культуры в педагогическом процессе

Духовный

Познавательный

Художественно-  
эстетический

Бытийно-  
практический





## Использование фольклорного материала в различных видах музыкальной деятельности

- Пение народных песен;
- Слушание народной музыки
- Народная хореография(танцы, хороводы);
- Музыкально-фольклорные игры;
- Игра на народных музыкальных инструментах.







# Музыкальная игра «Чок, чок, каблучок»





## Игры и хороводы по сезонам









**Народная песня дарит детям  
положительные эмоции**





















**Танцы с пением и хороводы очень полезны для детей  
с нарушением речи**





**В театральных постановках  
проявляется индивидуальность,  
творчество.  
Дети раскрепощаются**







**Дети с удовольствием играют со сказочными персонажами**





**Музыкальный материал для таких праздников разнообразен  
и подбирается с учетом возрастных особенностей детей**











**Родители – активные участники и  
помощники  
фольклорных мероприятий**





**Музыкальный фольклор, как часть народной культуры, обладает существенными художественно-педагогическими возможностями.**



**Наиболее благотворным периодом ознакомления с народной культурой является дошкольный возраст, когда у детей ярко выражена естественная потребность и интерес к фольклору**

