

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2
«Казачок» муниципального образования Абинский район

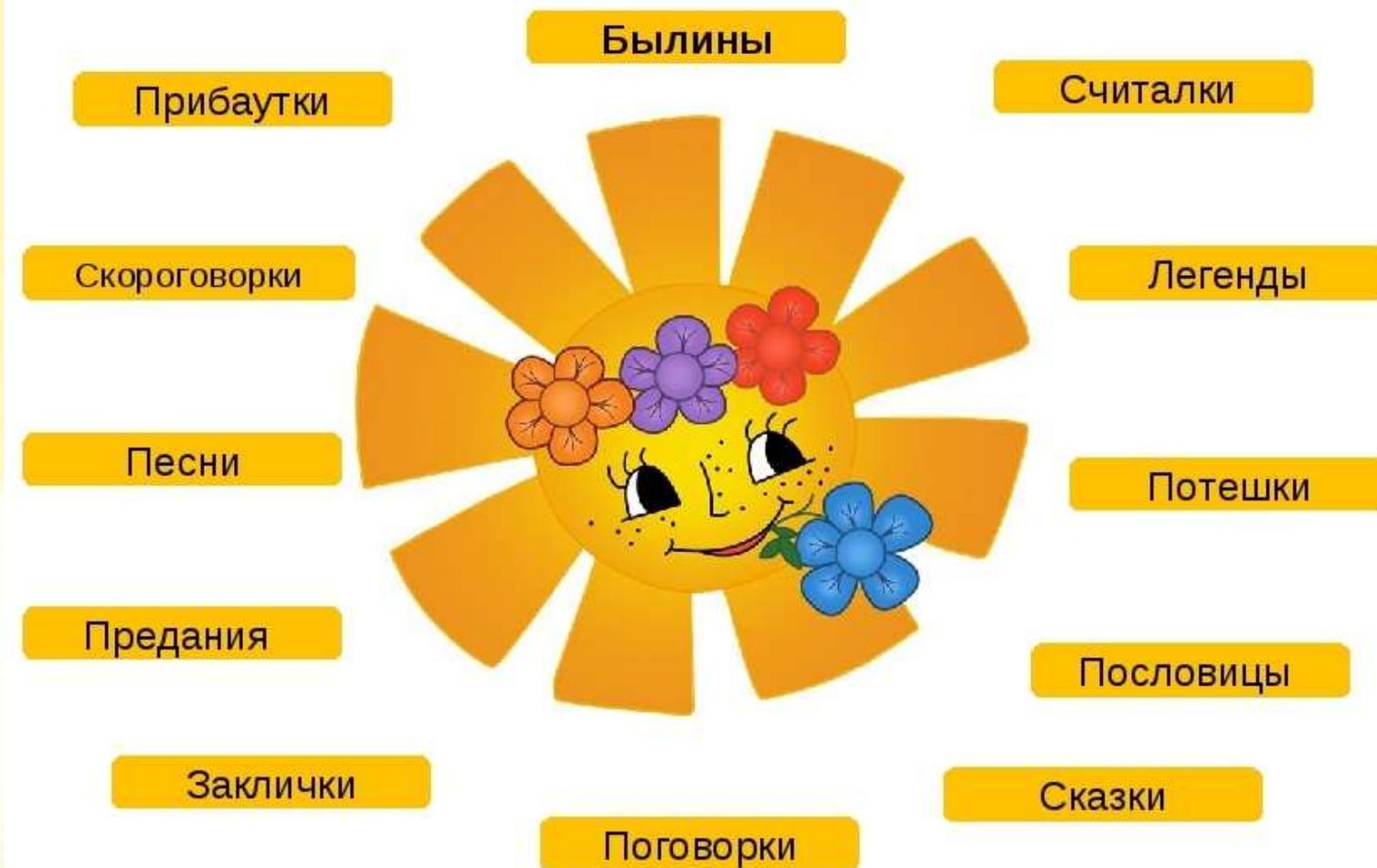
*Музыкальный фольклор как
эффективное средство приобщения
дошкольников к национальной
культуре Кубани*



Музыкальный руководитель
И. Лихашва

Виды музыкального и словесного народного фольклорного творчества

Фольклор – устное народное творчество
(folk – народ, lore – знание, мудрость)



Компоненты традиционной народной культуры в педагогическом процессе

Духовный

Познавательный

Художественно-
эстетический

Бытийно-
практический



Использование фольклорного материала в различных видах музыкальной деятельности

- Пение народных песен;
- Слушание народной музыки
- Народная хореография(танцы, хороводы);
- Музыкально-фольклорные игры;
- Игра на народных музыкальных инструментах.





Музыкальная игра «Чок, чок, каблучок»



Игры и хороводы по сезонам





Народная песня дарит детям положительные эмоции











**Танцы с пением и хороводы очень полезны для детей
с нарушением речи**



**В театральных постановках
проявляется индивидуальность,
творчество.
Дети раскрепощаются**





Дети с удовольствием играют со сказочными персонажами



**Музыкальный материал для таких праздников разнообразен
и подбирается с учетом возрастных особенностей детей**







**Родители – активные участники и
помощники
фольклорных мероприятий**



Музыкальный фольклор, как часть народной культуры, обладает существенными художественно-педагогическими возможностями.



Наиболее благотворным периодом ознакомления с народной культурой является дошкольный возраст, когда у детей ярко выражена естественная потребность и интерес к фольклору

