

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Казачок» муниципального образования Абинский район

Подготовила:
музыкальный руководитель И.И. Лихашва

Консультация для родителей и педагогов **Развитие музыкального слуха и** **музыкальной памяти**

Упражнение «Речевой портрет».

Попробуйте изобразить голосом:

- 1) пение птиц (кукушка «ку-ку», воробей – «чив-чив», ворона – «ка-а-а-р», дятел – «тук-тук»);
 - 2) возгласы зверей;
 - 3) воспроизвести голоса родных, друзей.
- Это упражнение развивает у детей речевой регистр.

Развитие чувства ритма

Для того, чтобы создать выразительную мелодию, недостаточно взять один за другим несколько звуков разной высоты. Их нужно организовать, соразмерить. Слово ритм и означает «соразмерность». Звуки разной продолжительности, чередуясь, выстраиваются в определенный звуковой рисунок. По этому рисунку мы узнаем вальс, мазурку, танталеллу, марш.

Цель: развить чувство метра и ритма; привить навыки элементарной ритмической импровизации, приобщить к различным формам музыкального исполнительства в ролевых играх.

Упражнение-игра «Хлопай в такт».

Повторяйте эту игру на каждом занятии в течение года. Вместе с детьми попробуйте уловить и воспроизвести хлопками в ладоши метрический пульс речи, а затем звучащей музыки.

Упражнение «Маршируем под музыку».

Устройте конкурс: кто лучше промарширует и отобразит метрический пульс в ходьбе.

Шутки-прибаутки.

Барашеньки-крутороженьки
По горам ходят, по лесам бродят,
В скрипочку играют,
Машу потешают.

Понятие ритма: чередование длинных и коротких звуков, игра на двух ложках.

Простейшие ритмы в речи и в музыке

Упражнение «Спой свое имя».

Покажите детям, как можно интересно передать ритм имени в соответствии с простейшими формулами, например:

Ка-тя, Ка-тенька, Катень-ка.
♪♪ ♩ ♩ ♩ ♩

Варьируйте имя каждого ребенка – пусть все дети повторяют эти ритмические варианты, отхлопывая ритмический рисунок в ладоши и произнося имена нараспев.

Упражнение «Угадай имя».

Учите детей находить слова к ритмам.

Предложите выполнить хлопки в ладоши одного из знакомых вариантов ритмизации имен. Дети на примере любого имени угадывают и произносят этот вариант, например:

Аня, А-нечка, Анеч-ка́, Аню-та.
♪♪ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

Упражнение «Хор часов».

Предложите детям изобразить одновременный ход больших и маленьких часов в речевом ритмизованном двухголосии. Для этого детей разделите на две группы. Первая группа произносит низким голосом «бом-бом» (четвертными длительностями), а вторая – высоким голосом «тики-тики» (восьмыми длительностями).

Бом, бом, бом, бом, | бом, бом, бом, бом. ||

| Ти-ки, ти-ки, ти-ки, ти-ки. ||

The image shows two lines of musical notation. The first line consists of four quarter notes (represented by a vertical stem with a flag) followed by a bar line, then four quarter notes, and finally a double bar line. Below the first four notes is the text 'Бом, бом, бом, бом,' and below the next four notes is 'бом, бом, бом, бом.'. The second line consists of four eighth notes (represented by a vertical stem with two flags) followed by a bar line, then four eighth notes, and finally a double bar line. Below these notes is the text 'Ти-ки, ти-ки, ти-ки, ти-ки.'.