

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Казачок» муниципального образования Абинский район

Подготовила: воспитатель Карась С.С.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:



Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение. Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь. Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: "Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем". Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится. Занимайтесь с ребенком ежедневно по 5-7 минут.

Предлагаем артикуляционные упражнения, которыми вы будете с ребенком регулярно заниматься.

Упражнения для нижней челюсти:

1. Широко раскрыть рот и подержать раскрытым несколько секунд.

2. Жевательное движение с сомкнутыми губами.

3. Лёгкое постукивание зубами – губы разомкнуты.

4. «Заборчик» - верхняя челюсть стоит на нижней, губы в улыбке.

Упражнение для губ:

1. «Улыбка» - растягивание разомкнутых губ (зубы сжаты)

2. «Трубочка» («Хоботок») – вытягивание губ вперёд.

3. Чередование «Улыбки» и «Трубочки».

4. Три предыдущих упражнения выполняются с сомкнутыми губами.

Упражнения для языка (рот широко раскрыт, нижняя челюсть неподвижна):

1. «Болтушка» - движение языком вперёд назад.

2. «Часики» - вправо – влево.
3. «Качели» - вверх – вниз. Круговые движения языком.
4. «Лошадки» - цоканье (щёлканье) языком.
5. «Лопатка» - широкий, мягкий, расслабленный язык лежит на нижней губе.
6. «Иголочка» - узкий, напряжённый язык высунут вперёд.
7. «Желобок» - высунуть широкий язык, боковые края загнуть вверх, втянуть в себя щёки и воздух.
8. «Грибок» - широкий плоский язык присасывается к твёрдому небу, боковые края языка прижаты к коренным зубам.
9. «Чашечка» - широкий язык в форме чашечки поднят кверху, края прижаты к верхней губе.
10. «Киска сердится» - выгибание вверх и продвижение вперёд спинки языка, кончик языка при этом прижимается к нижним зубам.

