

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Казачок» муниципального образования Абинский район

**Мастер класс «Техника рисования песком (sand-art)
на световом планшете
как здоровьесберегающая технология»**

**Выполнил:
педагог-психолог Волкова А.Г.**

Абинск, 2023г

И сегодня я хочу поделиться с вами опытом в применении одной из здоровьесберегающих технологий.

Я предлагаю вам мастер класс по использованию такой техники как – «искусство песка», «рисование песком», по другому *sand-art*

Расскажу немного истории. *Метод рисование песком* существует сравнительно недавно, около 30-ти лет. Основоположник метода художник мультипликатор Кэролин Лиф, сначала она применялась как зрелищное представление при проведении шоу программ, а позднее специалистами было доказано, что рисование песком можно эффективно применять в коррекционной работе, в образовательных и развивающих целях.

Этот метод в работе с детьми – это легкая и продуктивная деятельность, технологию можно использовать уже с 2х лет, это мощный ресурс в работе с детьми. Почти любая манипуляция с песком является приятной и не вызывает сопротивление: пересыпание песка из ладошки в ладошку, разравнивание песка на рабочей поверхности, выпускание песка струйкой из кулачка – все эти движения произвольны и ведут -за собой развитие. Развивается нервная моторика, координация движений, моторно-зрительная координация – что напрямую связано с речью, работая двумя руками одновременно – происходит межполушарное развитие и, конечно же, это хороший способ расслабиться, снять эмоциональное напряжение, побороться со страхами и стрессом.

Итак, я предлагаю вам окунуться в мир фантазий.

До начала обучения ребёнка методу рисования мы знакомим его со свойствами песка.

- Положите ладошки на песок.

-Какой он на ощупь? (ответы педагогов)

- Наберите в ладошку песок и пересыпьте его из одной в другую. Какой он сейчас? (ответы педагогов)

-Поставьте ладони ребром на световой планшет и перемещайте его от ладошки к ладошке. Что он делает? (ответы педагогов)

Итак, мы выяснили, что песок сыпучий, шершавый, мягкий, может двигаться.

Работа со световым планшетом всегда начинается с фона.

Есть два способа: рисование по тёмному фону (это тёмный песочный лист).

Итак, набираем в кулачки песок и чуть разжимая пальцы, насыпая на поверхность стола, стараемся, чтобы получился ровный слой.

Сейчас уберём песок в сторону, очистив рабочую поверхность светового планшета.

Второй способ – это светлый тон и рисуем мы по светлому листу. Набираем в кулачок песок, чуть разжимая пальчики, выпускаем тонкую струйку песка, формируя какой-то рисунок.

Сейчас мы с вами будем использовать световой планшет, в рамках дидактической песочницы. Сделаем фон тёмный, подготовимся к работе. Перенос традиционных педагогических занятий в дидактическую песочницу

позволяет не перегружать ребёнка лишней информацией и даёт большой образовательный эффект.

Я подготовила несколько развивающих игр, в которые мы с вами поиграем.

Игра «Цветы на клумбе»

Эта игра учит детей определять количество слогов в словах, сопровождается она стихотворением и знакомит детей с правилами игры.

На клумбе здесь растут цветы

Необычайной красоты,

Три бороздки проведем

Названия цветов на слог разобьём.

Один слог – в верхнюю сажаем,

Два слога - в третью грядку,

Теперь сажаем по порядку.

(Рядом с песочницей имеется поднос с карточками цветов)

Игра «Разноцветные тропинки»

Эта игра учит ориентироваться на плоскости и закрепляет умение действовать по инструкции. Отмечаем движение с отмеченного участка, возьмём камушек и кладем в центр песочницы. Теперь слушаем инструкцию и выполняем (используем счётные палочки):

- 2 палочки вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо. (педагоги выполняют).

Можно использовать световой планшет как графическую песочницу. Графические упражнения развивают межполушарное взаимодействие, мелкую моторику рук.

- Возьмите карточки, ориентируясь на задание, перенесите узор . (педагоги выполняют задание)

Первый узор выполним ведущей рукой, второй узор сделаем двумя руками одновременно, направляясь в центр песочницы. Третий узор выполняем не ведущей рукой.

После того как ребёнок освоил пространство дидактической песочницы, мы его начинаем учить приёмам рисования. Познакомимся с некоторыми из них.

- *Рисование пальцем*, как одним, так и двумя одновременно. Пробуем двумя пальцами - рисуем волнистые линии.

- *Рисование кулачком.* Формируем образ лёгкими движениями или же набираем в кулак песок и тонкой струйкой песка рисуем.
- *Прихлопывание пальчиками.* Растопырив слегка пальцы двух рук. Прихлопываем песок, оставляя отпечатки на нашей рабочей поверхности.
- *Рисование щёпотью.* Большой, остальные пальцы соединяем вместе, это напоминает процедуры «соления», набираем песок и посыпаем, формируя элементы образов.
- *Рисование ладошкой.*
- *Рисование ребром большого пальца.*
- *Рисование мизинцем.*
- *Рисование двумя руками симметрично.*
- *Метод отсечения лишнего.*

Коллеги, о чём мечтает педагог летом (ответы педагогов) Закройте глаза и представьте свой отпуск. Я предлагаю вам отправиться в отпуск и нарисовать его в технике рисования песком. (Звучит музыка)

Море нам дарит восхитительные волны,

Они бегут от берега к берегу

Будто хотят поздороваться с нами.

Яркое солнце протянуло

Свои ласковые и нежные лучи.

Кучерявые облака лениво плывут

По небесным просторам,

На волнах качается лёгкий парусник,

Рядом с ним резвятся дельфины.

Белые чайки украшение любого

Даже самого маленького моря.

Наш мастер-класс завершается, я благодарю всех коллег за приятное сотрудничество. Поделитесь эмоциями, впечатлением.