

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Казачок» муниципального образования Абинский район

Разработала:
воспитатель Гурашкина С.А.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ



Содержание

Введение	3
Основная часть	4
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	7
Сказка: «Три медведя»	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	8
Сказка: «Заюшкина избушка»	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	10
Сказка: «Гуси - лебеди»	
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	13
Сказка: «Вершки и корешки»	
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	16
Сказка: «Маша и медведь»	
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	18
Сказка: «Теремок»	
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	21
Сказка: «Курочка Ряба»	
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	24
Сказка: «Колобок»	
ПРИЛОЖЕНИЕ 9	26
Сказка: «Колосок»	
ПРИЛОЖЕНИЕ 10	29
Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе (3-4 года) с использованием приёмов мнемотехники по сказке «Теремок».	
ПРИЛОЖЕНИЕ 11	32
Образовательная деятельность по развитию речи во второй младшей группе (3-4 года) «Волшебное путешествие в страну сказок».	
ПРИЛОЖЕНИЕ 12	34
Конспект образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе (5-6 лет) «Здравствуй, гостя Зима» (с использованием мнемотаблиц)	
ПРИЛОЖЕНИЕ 13	38
Работа с родителями	
Заключение	42
Список литературы	43

Введение

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких же слов с картинками, и он их усвоит на лету».

К. Д. Ушинский

Анализируя результат реальной ситуации в аспекте речевого развития современных дошкольников, педагоги наблюдают тревожную тенденцию:

- ограниченность детского словаря;
- дети не владеют речевыми жанрами;
- у многих детей отсутствует рефлексивное отношение к своей речи и речи окружающих.

Это не может не беспокоить воспитателей, родителей, так как речевое развитие - это целостное развитие всей личности ребёнка.

В настоящее время всё чаще у дошкольников наблюдаются такие проблемы, как: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложения, нарушение звукопроизношения, внимания. Педагогам и родителям необходимо объединить усилия чтобы научить детей формировать способность связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях, пересказывать художественные произведения.

Одним из таких методов является мнемотехника. Чтобы подготовить детей к учебной деятельности, выработать навык грамотной обработки информации, усвоить сложный материал, развить свою речь без умственного и нервного напряжения, применяется эта технология.

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образная память. Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, способствует развитию ассоциативного мышления и воображения, развивает память, зрительное восприятие, обогащает словарь.

Мнемотехника способствует:

- развитию связной речи;
- расширению и обогащению словарного запаса детей.
- формированию умения преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодировка информации).
- совершенствованию детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.
- формированию развития у детей восприятия, воспроизведения, умения использования средств технологии.

Мнемотаблицы - схемы можно использовать:

- для ознакомления детей с окружающим миром;
- при заучивании стихов;
- при пересказах художественной литературы;

- при обучении составлению рассказов;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составу числа;
- при воспитании культурно-гигиенических навыков;
- при воспитании навыков самообслуживания;
- при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности.

Основная часть

К четырем годам активный словарь ребенка почти удваивается и составляет примерно 2000 слов. В его речи кроме существительных и глаголов все чаще встречаются местоимения, наречия, появляются числительные. И хотя достижения ребенка в усвоении родного языка значительны, тем не менее, речь его еще далека от совершенства.

Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем воспитатель усложняет задание, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Мнемодорожка это наиболее доступное визуальное средство для детей. Она содержит в себе небольшое количество познавательной информации, что важно для ребенка в первое время. Собственно, сами мнемодорожки – коллаж из рисунков расположенных в одну линию.

На начальном этапе материал должен быть в цветном варианте, чтобы привлекать внимание у детей, и вызывать интерес. Далее можно черно- белый.

Мнемодорожки строятся на любые тему, это могут быть цифры, скороговорки, звуки, игрушки, стишки, потешки, загадки, какие- то бытовые моменты и многое другое.





Если заметили, что ребенку очень легко даются мнемодрожки, переходите на мнемотаблицы.

Содержание мнемотаблицы – это графическое изображение персонажей сказки, рассказа, явлений природы, некоторых действий путём выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы могут быть различными в зависимости от их направленности. Могут быть простыми и тематическими (речевые, математические, музыкальные, познавательные и др.) Количество квадратов не превышает девяти, что соответствует научно обоснованному пределу разовой информации для ребёнка (10 информационных битов).

Для детей младшего дошкольного возраста лучше всего подходят цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: ёлочка - зелёная, колобок - жёлтый и др. Позже изображения усложняются или заменяются графическим изображением: лиса - оранжевые геометрические фигуры (круг, квадрат) и др. Для детей старшего возраста схемы даются в одном цвете.

В младшем дошкольном возрасте мнемотаблицы целесообразно давать в готовом варианте, т.к. у детей недостаточно развиты технические навыки рисования, но в старшем дошкольном возрасте взрослый даёт план-схему только на начальном этапе, по мере обучения дети активно включаются в процесс с создания своей схемы.

Использование мнемотехники - это, прежде всего, начальная «пусковая» наиболее значимая и эффективная работа, но ограничиваться при развитии

речи детей только приёмами мнемотехники нельзя. Также не нужно злоупотреблять этим методом, использовать без необходимости, когда свойства и связи объектов лежат на поверхности. Параллельно необходимо проводить и другую работу по развитию речи. Например, речевые словесные игры, настольно-печатные игры и др.

Суть работы с мнемотаблицами заключается в следующих этапах:

- Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- Перекодировка информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- После перекодировки осуществляется пересказ, составление рассказа по заданной теме, то есть происходит отработка метода запоминания.
- Зарисовка мнемотаблиц детьми (в старших группах)
- Рассказывание по мнемотаблицам, созданными детьми.

Изготовить или собрать картинки для мнемотаблиц очень просто. Можно нарисовать символическое изображение объектов, можно использовать ресурсы интернета. Текст необходимо чётко соотносить с изображением. Используя таблицы при заучивании стихотворений облегчается и ускоряется процесс запоминания и усвоения текстов. Дети легко вспоминают картинки и их последовательность, затем легко припоминают слова. В процессе работы у детей появляется ярко выраженный интерес к мнемотаблицам. После развивающей деятельности с использованием мнемотаблиц, дети к концу первого года обучения могут составлять короткие рассказы, сказки, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета с небольшой помощью воспитателя. Самым продуктивным является этап самостоятельного использования мнемотаблиц, когда дети в самостоятельной деятельности рассказывают знакомые произведения или придумывают свои рассказы. Мнемотехнику можно использовать практически во всех видах деятельности, т.к. она многофункциональна.

Сказка: «Три медведя»



Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику.

Дверь была открыта; она посмотрела в дверь, видит: в домике никого нет и вошла.

В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михайло Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше и звали ее Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

В домике было две комнаты: одна столовая, другая спальня. Девочка вошла в столовую и увидела на столе три чашки с похлебкой. Первая чашка, очень большая, была Михайло Иваныча. Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровны; третья, синенькая чашечка, была Мишуткина. Подле каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая. Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки; потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки и Мишуткина похлебка ей показалась лучше всех. Девочка захотела сесть и видит у стола три стула: один большой – Михайло Иваныча; другой поменьше – Настасьи Петровны, а третий, маленький, с синенькой подушечкой – Мишуткин. Она полезла на большой стул и упала; потом села на средний стул, на нем было неловко; потом села на маленький стульчик и засмеялась – так было хорошо. Она взяла синенькую чашечку на колени и стала есть. Поела всю похлебку и стала качаться на стуле. Стульчик проломился, и она упала на пол. Она встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу. Там стояли три кровати: одна

большая - Михайло Иваныча; другая средняя - Настасьи Петровны; третья маленькая - Мишенькина. Девочка легла в большую, ей было слишком просторно, легла в среднюю - было слишком высоко; легла в маленькую - кроватка пришлась ей как раз впору и она заснула.

А медведи пришли домой голодные и захотели обедать.

Большой медведь взял чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

- КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ?

Настасья Петровна посмотрела на свою чашку и зарычала не так громко:

- КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ?

А Мишутка увидал свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

- КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ И ВСЕ ВЫХЛЕБАЛ?

Михайло Иванович взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:

- КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА?

Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:

- КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА?

Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал:

- КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СЛОМАЛ ЕГО?

Медведи пришли в другую горницу.

- КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЕ?- заревел Михайло

Иванович страшным голосом.

- КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЕ? - зарычала Настасья

Петровна не так громко.

А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:

- КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ?

И вдруг он увидал девочку и завизжал так, как будто его режут:

- Вот она! Держи, держи! Вот она! Ай-я-яй! Держи!

Он хотел ее укусить.

Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Оно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.



Сказка: «Заюшкина избушка»



Жили-были лиса да заяц. У лисы избушка ледяная, а у зайца - лубяная. Вот лиса и дразнит зайца:

- У меня избушка светлая, а у тебя темная! У меня светлая, а у тебя темная!

Пришло лето, у лисы избушка растаяла. Лиса и просится к зайцу:

- Пусти меня, заюшка, хоть на дворик к себе!

- Нет, лиска, не пущу: зачем дразнилась?

Стала лиса пуще упрашивать. Заяц и пустил ее к себе на двор.

На другой день лиса опять просится:

- Пусти меня, заюшка, на крылечко.

- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Упрашивала, упрашивала лиса, согласился заяц и пустил лису на крылечко.

На третий день лиса опять просит:

- Пусти меня, заюшка, в избушку.

- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Просилась, просилась, заяц пустил ее и в избушку.

Сидит лиса на лавке, а зайчик - на печи.

На четвертый день лиса опять просит:

- Заинька, заинька, пусти меня на печку к себе!

- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Просила, просила лиса, да и выпросила - пустил ее заяц и на печку.

Прошел день, другой - стала лиса зайца из избушки гнать:

- Ступай вон, косой! Не хочу с тобой жить!

Так и выгнала.

Сидит заяц и плачет, горюет, лапками слезы обтирает. Бегут мимо собаки:

- Тяф, тяф, тяф! О чем, зайнька, плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. Избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не плачь, зайчик, - говорят собаки, мы ее выгоним.

- Нет, не выгоните!

- Нет, выгоним!

Пошли к избушке.

- Тяф, тяф, тяф! Пойди, лиса, вон!

А она им с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам!

Испугались собаки и убежали.

Опять сидит зайчик и плачет. Идет мимо волк:

- О чем, зайнька, плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. Избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не плачь, зайчик, - говорит волк, - я ее выгоню.

- Нет, не выгонишь! Собаки гнали - не выгнали, и ты не выгонишь.

- Нет, выгоню!

Пошел волк к избе и завыл страшным голосом:

- Уууу... Уууу... Ступай, лиса, вон!

А она с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам!

Испугался волк и убежал.

Вот зайнька опять сидит и плачет. Идет старый медведь:

- О чем ты, зайнька, плачешь?

- Как же мне, медведушко, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. Избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не плачь, зайчик, - говорит медведь, - я ее выгоню.

- Нет, не выгонишь! Собаки гнали, гнали - не выгнали, серый волк гнал, гнал - не выгнал. И ты не выгонишь.

- Нет, выгоню!

Пошел медведь к избушке и зарычал:

- Рррр... рррр... Ступай, лиса, вон!

А она с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам!

Испугался медведь и ушел.

Опять сидит заяц и плачет. Идет петух, несет косу.

- Ку-ка-ре-ку! Зайнька, о чем ты плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. Избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не горюй, зайнька, я тебе лису выгоню.

- Нет, не выгонишь! Собаки гнали - не выгнали, серый волк гнал, гнал - не выгнал, старый медведь гнал, гнал - не выгнал. А ты и подавно не выгонишь.

Пошел петух к избушке:

- Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи, пошла лиса с печи!

Услыхала лиса, испугалась и говорит:

- Одеваюсь...

Петух опять:

- Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи, пошла лиса с печи!

А лиса говорит:

- Шубу надеваю...

Петух в третий раз:

- Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи, пошла лиса с печи!

Испугалась лиса, соскочила с печи - да бежать. А зайushка с петухом стали жить да поживать.



Сказка: «Гуси - лебеди»



Жили-были муж да жена. Были у них дочка Машенька, да сын Ванюшка. Собрались, раз, отец с матерью в город и говорят Маше:

- Ну, дочка, будь умница: никуда не уходи, береги братца. А мы вам с базара гостинцев привезём.

Вот отец с матерью уехали, а Маша посадила братца на травку под окном и побежала на улицу, к подружкам.

Вдруг, откуда ни возьмись, налетели гуси-лебеди, подхватили Ванюшку, посадили на крылья и унесли.

Вернулась Маша, глядь - братца нету! Ахнула она, кинулась туда, сюда - нигде Ванюшки не видно. Кликала она, кликала - братец не откликается. Стала Маша плакать, да слезами горю не поможешь. Сама виновата, сама и найти братца должна.

Выбежала Маша в чистое поле, глянула по сторонам. Видит - метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за тёмным лесом.

Догадалась Маша, что это гуси-лебеди унесли её братца, бросилась догонять их.

Бежала, бежала, видит - стоит в поле печка. Маша к ней:

- Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

- Подбрось в меня дровец, говорит печка, тогда скажу!

Маша поскорее дровец нарубила, в печку подбросила.

Печка сказала, в какую сторону бежать.

Побежала Маша дальше.

Видит - стоит яблоня, вся румяными яблочками увешана, ветки до самой земли склонились. Маша к ней:

- Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

- Стряси мои яблочки, а то все ветки погнулись - стоять тяжело!

Стрясла Маша яблочки, яблоня ветки подняла, листики расправила. Маше дорогу показала.

Бежит Маша дальше и видит: течёт молочная речка - кисельные берега. Маша к ней:

- Молочная речка - кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

- Упал в меня камень, отвечает речка, мешает молоку дальше течь. Сдвинь его в сторону, тогда скажу, куда гуси-лебеди полетели.

Отломил Маша большую ветку, сдвинула камень. Зажурчала речка, сказала Маше, куда ей бежать, где гусей-лебедей искать.

Бежала, бежала Маша и прибежала к дремучему лесу. Стала на опушке и не знает, куда теперь идти, что делать. Смотрит - сидит под пеньком ёж.

- Ёжик, ёжик, спрашивает Маша, - не видал ли ты, куда гуси-лебеди полетели?

Ёжик говорит:

- Куда я покачусь, туда и ты иди!

Свернулся он клубочком и покатился между ёлками, между берёзками. Катился, катился и прикатился к избушке на курьих ножках.

Смотрит Маша - сидит в той избушке Баба-яга, пряжу прядёт. А Ванюшка возле крылечка золотыми яблочками играет.

Подкралась Маша тихонько к избушке, схватила братца и побежала домой.

Немного спустя глянула Баба-яга в окно: нету мальчика! Кликнула она гусей-лебедей:

- Скорей, гуси-лебеди, летите в погоню!

Взвились гуси-лебеди, закричали, полетели.

А Маша бежит, несёт братца, ног под собой не чувствует.

Глянула назад - увидела гусей-лебедей... Что делать? Побежала она к молочной речке - кисельным берегам. А гуси-лебеди кричат, крыльями хлопают, нагоняют её.

- Речка, речка, просит Маша, спрячь нас!

Речка посадила её с братцем под крутой бережок, от гусей-лебедей спрятала.

Гуси-лебеди Машу не увидели, мимо пролетели.

Вышла Маша из-под крутого бережка, поблагодарила речку и опять побежала.

А гуси-лебеди увидели её - воротились, летят навстречу. Подбежала Маша к яблоне:

- Яблонька, яблонька, спрячь меня!

Яблонька заслонила её ветками, прикрыла листочками. Гуси-лебеди покружились, покружились, не нашли Машу и Ванюшку и пролетели мимо.

Вышла Маша из-под яблони, поблагодарила её и опять пустилась бежать!

Бежит она, несёт братца, уж недалеко и до дома... Да, на беду, гуси-лебеди снова увидели её - и ну за ней! Гогочут, налетают, крыльями над самой головой машут - того и гляди, Ванюшку из рук вырвут. Хорошо, что печка рядом. Маша к ней:

- Печка, печка, спрячь меня!

Печка её спрятала, заслонкой закрыла. Гуси-лебеди к печке подлетели, давай заслонку открывать, да не тут-то было. Сунулись они в трубу, да в печку не попали, только крылья сажей вымазали.

Покружились они, покружились, покричали, покричали да так ни с чем и вернулись к Бабе-яге.

А Маша с братцем вылезла из печки и пустилась домой во весь дух. Прибежала домой, умыла братца, причесала, посадила на лавочку, сама рядом с ним села.

Тут скоро и отец с матерью вернулись из города, гостинцы привезли.



Сказка: «Вершки и корешки»



Мужик поехал в лес репу сеять. Пашет там, да работает. Пришел к нему медведь:

-Мужик, я тебя сломаю.

-Не ломай меня, медведюшка, лучше давай вместе репу сеять. Я себе возьму хоть корешки, а тебе отдам вершки.

- Быть так,- сказал медведь. А коли обманешь, так в лес ко мне, хоть не езд.

Сказал и ушел в дубраву. Репа выросла крупная. Мужик приехал осенью копать репу. А медведь из дубравы вылезает:

- Мужик, давай репу делить, мою долю подавай.

- Ладно, медведюшка, давай делить: тебе вершки, мне корешки. Отдал мужик медведю всю ботву. А репу положил на воз и повез в город продавать.

Навстречу ему медведь:

- Мужик, куда ты едешь?

- Еду, медведюшка, в город корешки продавать.

- Дай-ка попробоват каков корешок? Мужик дал ему репу. Медведь, как съел: А-а! – заревел

.- Мужик, обманул ты меня! Твои корешки сладеньки. Теперь не езжай ко мне в лес по дрова, а то заломаю.

На другой год мужик посеял на том месте рожь. Приехал жать, а уж медведь его дожидается:

- Теперь меня, мужик, не обманешь, давай мою долю. Мужик говорит:

- Быть так. Бери, медведюшка, корешки, а я себе возьму хоть вершки.

Собрали они рожь. Отдал мужик медведю корешки, а рожь положил на воз и увез домой.

Медведь бился, бился, ничего с корешками сделать не мог.

Рассердился он на мужика, и с тех пор у медведя с мужиком вражда пошла.



Сказка: «Маша и медведь»



Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька.

Собрались раз подружки в лес - по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

- Дедушка, бабушка, - говорит Машенька, - отпустите меня в лес с подружками!

Дедушка с бабушкой отвечают:

- Иди, только смотри от подружек не отставай, а не то заблудишься.

Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька - деревце за деревце, кустик за кустик - и ушла далеко-далеко от подружек.

Стала она аукаться, стала их звать. А подружки не слышат, не отзываются.

Ходила, ходила Машенька по лесу - совсем заблудилась.

Пришла она в самую глушь, в самую чащу. Видит - стоит избушка. Постучала Машенька в дверь - не отвечают. Толкнула она дверь, дверь и открылась.

Вошла Машенька в избушку, села у окна на лавочку. Села и думает: «Кто же здесь живёт? Почему никого не видно?»

А в той избушке жил большущий медведь. Только его тогда дома не было: он по лесу ходил. Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался.

- Ага,- говорит,- теперь не отпущу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить.

Потужила Маша, погоревала, да ничего не поделаешь. Стала она жить у медведя в избушке.

Медведь на целый день уйдёт в лес, а Машеньке наказывает никуда без него из избушки не выходить.

- А если уйдёшь,- говорит,- всё равно поймаю и тогда уж съем!

Стала Машенька думать, как ей от медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти - не знает, спросить не у кого.

Думала она, думала и придумала.

Приходит раз медведь из лесу, а Машенька и говорит ему:

- Медведь, медведь, отпусти меня на денёк в деревню: я бабушке да дедушке гостинцев снесу.

- Нет,- говорит медведь,- ты в лесу заблудишься. Давай гостинцы, я их сам отнесу!

А Машеньке того и надо!

Напекла она пирожков, достала большой-пребольшой короб и говорит медведю:

- Вот, смотри: я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке да бабушке. Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду!

- Ладно,- отвечает медведь,- давай короб!

Машенька говорит:

- Выйди на крылечко, посмотри, не идёт ли дождик!

Только медведь вышел на крылечко, Машенька сейчас же залезла в короб, а на голову себе блюдо с пирожками по ставила.

Вернулся медведь, видит - короб готов. Взвалил его на спину и пошёл в деревню. Идёт медведь между ёлками, бредёт медведь между берёзками, в овражки спускается, на пригорки поднимается. Шёл, шёл, устал и говорит:

- Сяду на пенёк, съем пирожок!

А Машенька из короба:

- Вижу, вижу! Не садись на пенёк, не ешь пирожок! Неси бабушке, неси дедушке!

- Ишь какая глазастая, - говорит медведь,- всё видит!

Поднял он короб и пошёл дальше. Шёл- шёл, шёл-шёл, остановился и говорит:

- Сяду на пенёк, съем пирожок!

А Машенька из короба опять:

- Вижу, вижу! Не садись на пенёк, не ешь пирожок! Неси бабушке, неси дедушке!

Удивился медведь.

- Вот какая хитрая! Высоко сидит, далеко глядит!

Встал и пошёл скорее.

Пришёл в деревню, нашёл дом, где дедушка с бабушкой жили и давай изо всех сил стучать в ворота:

- Тук-тук-тук! Отпирайте, открывайте! Я вам от Машеньки гостинцев принёс.

А собаки почуяли медведя и бросились на него. Со всех дворов бегут, лают.

Испугался медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес без оглядки.
- Что это в коробе? - говорит бабушка.

А дедушка поднял крышку, смотрит и глазам своим не верит: в коробе Машенька сидит - живёхонька и здоровёхонька.

Обрадовались дедушка да бабушка. Стали Машеньку обнимать, целовать, умницей называть.



Сказка: «Теремок»



Стоит в поле теремок-теремок. Он не низок, не высок, не высок.
Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:
- Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нём жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

- Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?
- Я, мышка-норушка! А ты кто?
- А я лягушка-квакушка.
- Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

- Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?
- Я, мышка-норушка!
- Я, лягушка-квакушка. А ты кто?
- А я зайчик-побегайчик.
- Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.

Идёт лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

- Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?
- Я, мышка-норушка.
- Я, лягушка-квакушка.
- Я, зайчик-побегайчик. А ты кто?
- А я лисичка-сестричка.
- Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок - серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

- Кто, кто в теремочке живёт?
- Кто, кто в невысоком живёт?
- Я, мышка-норушка.

- Я, лягушка-квакушка.
- Я, зайчик-побегайчик.
- Я, лисичка-сестричка. А ты кто?
- А я волчок — серый бочок.
- Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить.

Вот они все в теремке живут, песни поют.

Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

- Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?
- Я, мышка-норушка.
- Я, лягушка-квакушка.
- Я, зайчик-побегайчик.
- Я, лисичка-сестричка.
- Я, волчок — серый бочок. А ты кто?
- А я медведь косолапый.
- Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок.

Лез-лез, лез-лез - никак не мог влезть и говорит:

- Я лучше у вас на крыше буду жить.
- Да ты нас раздавишь!
- Нет, не раздавлю.
- Ну, так полезай! Влез медведь на крышу.

Только уселся - трах! - раздавил теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился.

Еле-еле успели из него выскочить: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок, все целы и невредимы.

Принялись они брёвна носить, доски пилить — новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!

Сказка: «Куричка Ряба»



Жили себе дед да баба,
 И была у них курочка Ряба.
 Снесла курочка яичко:
 Яичко не простое, Золотое.
 Дед бил, бил - не разбил;
 Баба била, била - не разбила.
 Мышка бежала,
 Хвостиком махнула:
 Яичко упало
 И разбилось.
 Дед и баба плачут!
 Курочка кудахчет:
 - Не плачь, дед, не плачь, баба.
 Я снесу вам яичко другое,
 Не золотое - простое.



Сказка: «Колобок»



Жили-были старик со старухой. Вот и просит старик:

- Испеки мне, старая, колобок.
- Да из чего испечь-то? Муки нет.
- Эх, старуха. По амбару помети, по сусечкам поскреби – вот муки и наберётся.

Старушка так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно остывать.

Надоело колобку лежать - он и покатился с окна на лавку, с лавки на пол - да к двери, прыг через порог, в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, а там и за ворота, дальше и дальше.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:

- Колобок, колобок! Я тебя съем!
- Нет, не ешь меня, косой, а лучше послушай, какую я тебе песенку спою.

Заяц уши поднял, а колобок запел:

- Я колобок, колобок,
По амбару метён,
По сусечкам скребён,
На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён.
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл,
От тебя, зайца,
Не хитро уйти.

И покатился колобок дальше - только его заяц и видел.

Катится колобок по тропинке в лесу, а навстречу ему серый волк:

- Колобок, колобок! Я тебя съем!
- Не ешь меня, серый волк: я тебе песенку спою. И колобок запел:

- Я колобок, колобок,
 По амбару метён,
 По сусечкам скребён,
 На сметане мешён,
 В печку сажён,
 На окошке стужён.
 Я от дедушки ушёл,
 Я от бабушки ушёл,
 Я от зайца ушёл,
 От тебя, волка,
 Не хитро уйти.

И покатился колобок дальше - только его волк и видел.

Катится колобок по лесу, а навстречу ему медведь идёт, хворост ломает,
 кусты к земле гнёт.

- Колобок, колобок, я тебя съем!

- Ну, где тебе, косолапому, съесть меня! Послушай лучше мою песенку.

Колобок запел, а Миша и уши развесил:

- Я колобок, колобок,
 По амбару метён,
 По сусечкам скребён,
 На сметане мешён,
 В печку сажён,
 На окошке стужён.
 Я от дедушки ушёл,
 Я от бабушки ушёл,
 Я от зайца ушёл,
 Я от волка ушёл,
 От тебя, медведь,
 Полгоря уйти.

И покатился колобок - медведь только вслед ему посмотрел.

Катится колобок, а навстречу ему лиса:

- Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румянький!

Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку, а лиса слушает
 да всё ближе подкрадывается:

- Я колобок, колобок,
 По амбару метён,
 По сусечкам скребён,
 На сметане мешён,
 В печку сажён,
 На окошке стужён.
 Я от дедушки ушёл,
 Я от бабушки ушёл,
 Я от зайца ушёл,
 Я от волка ушёл,

От медведя ушёл,
От тебя, лиса,
Не хитро уйти.

- Славная песенка! - сказала лиса. - Да то беда, голубчик, что стара я стала - плохо слышу. Сядь ко мне на язычок да пропой ещё разок.

Колобок обрадовался, что его песенку похвалили, прыгнул лисе на язычок и запел:

- Я колобок, колобок...

А лиса его -ам! - и съела.



Сказка: «Колосок»



Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое Горлышко. Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись. А петушок чуть свет поднимался, сперва всех песней будил, а потом принимался за работу.

Вот однажды подметал петушок двор и видит на земле пшеничный колосок.

- Круть, Верть, - позвал петушок, - глядите, что я нашёл!

Прибежали мышата и говорят:

- Нужно его обмолотить.
- А кто будет молотить? - спросил петушок.
- Только не я!- закричал один.
- Только не я!- закричал другой.
- Ладно,- сказал петушок, - я обмолочу.

И принялся за работу. А мышата стали играть в лапту.

Кончил петушок молотить и крикнул:

- Эй, Круть, эй, Верть, глядите, сколько я зерна намолотил!

Прибежали мышата и запищали в один голос:

- Теперь нужно зерно на мельницу нести, муки намолоть!
- А кто понесёт? - спросил петушок.
- Только не я!- закричал Круть.
- Только не я!- закричал Верть.
- Ладно,-сказал петушок, - я снесу зерно на мельницу.

Взвалил себе на плечи мешок и пошёл. А мышата тем временем затеяли чехарду. Друг через друга прыгают, веселятся.

Вернулся петушок с мельницы, опять зовёт мышат:

- Сюда, Круть, сюда. Верть! Я муку принёс.

Прибежали мышата, смотрят, не нахвалятся:

- Ай да петушок! Ай да молодец! Теперь нужно тесто замесить да пироги печь.
- Кто будет месить? - спросил петушок. А мышата опять своё.
- Только не я! - запищал Круть.
- Только не я! - запищал Верть.

Подумал, подумал петушок и говорит:

- Видно, мне придётся.

Замесил он тесто, натаскал дров, затопил печь. А как печь истопилась, посадил в неё пироги. Мышата тоже времени не теряют: песни поют, пляшут. Испеклись пироги, петушок их вынул, выложил на стол, а мышата тут как тут. И звать их не пришлось.

- Ох и проголодался я! - пищит Круть.
- Ох и есть хочется! - пищит Верть.

И за стол сели.

А петушок им говорит:

- Подождите, подождите! Вы мне сперва скажите, кто нашёл колосок.
- Ты нашёл! - громко закричали мышата.
- А кто колосок обмолотил? - снова спросил петушок.
- Ты обмолотил! - потише сказали оба.
- А кто зерно на мельницу носил?
- Тоже ты, - совсем тихо ответили Круть и Верть.
- А тесто кто месил? Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пёк?
- Всё ты. Всё ты, - чуть слышно пропищали мышата.
- А вы что делали?

Что сказать в ответ? И сказать нечего. Стали Круть и Верть вылезать из-за стола, а петушок их не удерживает. Не за что таких лодырей и лентяев пирогами угощать.



Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе (3-4 года) с использованием приёмов мнемотехники по сказке «Теремок»

Цель: Учить детей составлять рассказ при помощи мнемотаблиц связно, последовательно.

Задачи:

Образовательные:

- учить воспроизводить последовательность действий при помощи метода моделирования; учить устанавливать причинно-следственные связи с помощью мнемотаблиц.

Развивающие:

-развивать умения детей в использовании мнемотаблиц
- как вспомогательного средства для развития связной речи;
-развивать интонационную выразительность при воспроизведении отдельных слов и песенок героев сказки, творческую инициативу;
- развивать память, мышление, внимание.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к русскому народному творчеству; побуждать в детях эмоциональную отзывчивость при рассказывании по мнемотаблицам.

Оборудование:

-мнемотаблица к сказке «Теремок»;
- шапки зверей театра по сказке «Теремок»;
- мультимедийная установка; презентация «Сказки для малышей»
- картинки-загадки про животных из сказок.

Предварительная работа:

- чтение с детьми сказки «Теремок»;
- рассматривание диких животных и обсуждение символов (признаков) по мнемотаблицам;
- показ педагогом настольного театра по сказке «Теремок»;
- пение песен про животных;
- отгадывание загадок, чтение стихотворений про животных;
- дидактические игры «Кто в домике живёт?», «Кто что ест?», «Кто как кричит?».

Ход образовательной деятельности:

Звучит стилизованная народная музыка.

Педагог: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Наверно, случилось что-то необычное, раз они отложили свои дела и пришли к нам.

- Как мы здороваемся с гостями?

- Здравствуйте, гости дорогие!

Сегодня у нас необычная игра. Для начала давайте соберемся в круг.

Психогимнастика: «Дружные ребята»

Собрались все дети в круг,

Я твой друг, ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг-другу улыбнемся.

Молодцы, мы улыбнулись друг другу, а теперь я предлагаю отправиться в сказку.

Ребята, а вы любите сказки? (ответы детей)

А какие сказки вы знаете? (Назовите сказки.)

Тест-игра (с использованием ИКТ): «Назови сказку».

На экране, ребята, будет появляться сказка, а вы должны угадать, что это сказка? («Колобок», «Курочка ряба», «Репка», «Красная Шапочка» и. т. д)

-А кто мне скажет, как называется сказка, в которой все эти звери жили дружно в одном домике? («Теремок»).

Педагог: Ребята, а как вы думаете, они дикие или домашние животные?

- Это дикие животные, потому что они живут в лесу.

Педагог :А вы хотите послушать сказку и поиграть в нее?

Давайте в начале поиграем.

Физминутка «Теремок»

В чистом поле теремок

Был ни низок, не высок (присели, встали, руки вытянуты)

Звери разные там жили,

Жили дружно, не тужили (поклон)

Там и мышка (руки перед собой на носочках)

И лягушка (присели)

Зайчик (прыжки)

С лисонькой - подружкой (повертели «хвостиком»)

Серый волк - зубами щелк (показали руками «пасть»)

В дружбе знали они толк (поклон)

Но набрел на теремок

Мишка косолапый (изобразить мишку)

Раздавил он теремок

Своей огромной лапой (кулачок об кулачок)

Звери очень испугались,

Поскорее разбежались (бег на месте)

А потом собрались снова

Чтоб построить терем новый (сели на стульчики)

- А теперь ребятки вместе с вами мы расскажем сказку.

- Ребята, а какими словами обычно начинаются сказки?

Правильно...Жили-были, однажды. А с каких слов начинается сказка «Теремок?»

Обыгрывание русской народной сказки «Теремок», с использованием драматизации.

Стоит в поле теремок, он ни низок, ни высок...

педагог выбирает героев сказки

Мышка...(норушка)

Лягушка... (квакушка)
 Зайчик...(побегайчик)
 Лисичка...(сестричка)
 Волк... (зубами щёлк)
 Мишка (косолапый)

Ребята, а теперь давайте вместе вспомним и расскажем сказку «Теремок».

Рассказывание сказки по мнемотаблице «Теремок»

Стоял в поле теремок. Мимо бежала Мышка-норушка, стала она в теремке жить. Затем прибежала в теремок Лягушка-квакушка, за ней Зайчик-побегайчик. Затем прибежала Лисичка-сестричка, Волк – зубами щёлк, а потом пришёл Медведь и сломал теремок. Теремок не выдержал и развалился.

А какими словами заканчиваются сказки?

-Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!; Стали они жить-поживать да добра наживать...

Дидактическая игра «Теремок»

Цель: собрать зверей по очередности и по росту от маленького к большому (по возрастианию). Закрепить большой - маленький.

Исследовательская деятельность.

Детям предлагается подойти к столам, на которых стоят тарелки с разными крупами.

Дидактическая игра «Назови, какая у тебя «каша»?»

Ребята, вот и построили новый теремок и наши звери устроили пир на весь мир, пригласили и других гостей ,а на угощение приготовили из таких круп каши. Называют крупы.

Рефлексия под музыку.

Вам понравилось наше путешествие? Ребята, а что мы с вами делали? Что вам понравилось больше всего?

Вы молодцы, заслужили сказочные медальки!

Конспект образовательной деятельности по развитию речи во второй младшей группе (3-4года) «Волшебное путешествие в страну сказок»

Цель: закрепить знания о сказках.

Задачи:

Образовательные: способствовать развитию умения слушать и следить за развитием действия; учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки.

Развивающие: развитие фантазии, воображения; развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного внимания и восприятия; закрепление двигательных навыков.

Воспитательные: воспитание самостоятельности, активности, инициативности; умение работать в коллективе; приучать чувствовать и понимать эмоциональное состояние сказочного героя; воспитывать интерес к народному творчеству.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок "Репка", «Теремок», «Колобок», подвижные игры, пальчиковые игры.

Оборудование: кукла на руку- Курочка Ряба, ковёр-самолёт, мнемотаблица, персонажи к сказке «Теремок».

Ход образовательной деятельности:

Психогимнастика:

Воспитатель под музыку говорит слова:

Настал день. Я улыбнулась вам, а вы улыбнулись мне, друг другу и подумайте: как хорошо, что мы сегодня здесь вместе. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу.

-Ребята, а вы любите сказки? А хотели бы отправиться в путешествие по сказкам? А на чём мы с вами отправимся? (Ответы детей).

- Я вам предлагаю отправиться в путь на ковре-самолёте.

Воспитатель разворачивает «ковёр», а там дырки в виде геометрических фигур.

Воспитатель. Ой, ребята, его прогрызли мыши. Помогите починить ковёр.

На подносе лежат геометрические фигуры. Дети накладывают и находят, те "заплатки", которые подходят для ремонта ковра.

Воспитатель. Назовите те фигуры, которые вам понадобились. Теперь становитесь на ковёр и повторяйте волшебные слова:

Наш ковёр по небу мчится:

Что же с нами приключится?

Попадём на нём мы в сказку,

А в какую? Где подсказка?

-Ребята, мы с вами прилетели в страну Сказок. Как здесь красиво! Ой, а кто это? (звук курицы).

Воспитатель надевает на руку куклу Курочки Рябы.

Курочка:

- Здравствуйте, детки! Вы меня узнали? Кто я? Со мной приключилась беда, я потерялась. Вы мне поможете отыскать мою сказку?

Дети. Да.

Курочка:

Но задача ваша будет нелегка, необходимо знать много сказок, песен, а также отгадывать загадки и уметь играть в разные игры.

-Курочка Ряба, наши ребята очень умные и конечно, же всё это знают. Правда, ребята?

Дети. Да.

Дети с воспитателем подходят к ковролину.

-Здесь спрятана первая сказка, но чтобы её узнать, надо отгадать загадку:

Мышка дом себе нашла,

Мышка добрая была

В доме том, в конце концов

Стало множество жильцов.

Дети. «Теремок».

- Давайте вспомним с вами сказку и перечислим, кто же ещё, кроме мышки, поселился в теремке.

Дети находят на столе персонажей, называют их и прикрепляют на ковролин.

-Какие вы молодцы, но здесь мы не назвали Курочку Рябу. Значит это не её сказка.

Ребята, для того, чтобы отгадать эту сказку, мы немного поиграем в игру-разминку. Повторяйте за мной.

Физкультминутка.

Из муки он был печён (лепим руками пирожок),

На сметане был мешён (замешиваем тесто),

На окошке он студился (дуем на ладошки)

По дорожке он катился (бежим по кругу)

Был он весел, был он смел (улыбаемся, шагаем)

И в пути он песню пел (ля-ля-ля)

Съесть его хотел зайчишка (прыгаем, как заяка)

Серый волк и бурый мишка (показ волка, переваливаемся как медведь)

А когда малыш в лесу (шагаем)

Встретил рыжую лису (показ лисы)

От неё уйти не смог

Что за сказка?

Дети. («Колобок»).

- Какие вы молодцы, так хорошо знаете сказки, но эта сказка тоже нам не подходит. Ребята, посмотрите, что случилось наша Курочка Ряба запустила. Давайте спросим у Курочки.

Дети спрашивают.

Курочка:

- Детки мои, наверное мы никогда не найдём мою сказку, и я никогда не встречу своих деда и бабу.

- Что ты, Курочка Ряба, найдём, конечно, найдём. Правда, ребята? Давайте мы развеселим Курочку Рябу и немного потанцуем с ней.

Песня «Цып-цып мои цыплятки».

-Курочка Ряба, тебе понравилось танцевать с нашими детками, подняли тебе настроение?

Курочка.

-Да, ко-ко-ко, да, молодцы, ребята.

-Возвращаемся к нашему заданию. И вот наша очередная сказка, которую мы угадаем с помощью мнемотаблицы. Что это за сказка?

Дети.(«Курочка Ряба»).

-Конечно же, это Курочка Ряба, молодцы ребята! Эта сказка нужна?

Дети отвечают.

Курочка.

- Спасибо вам, ребята, какие вы молодцы, вы столько сказок знаете, так дружно и весело играете, я сегодня так весело провела время, но мне пора в свою сказку. Но я для вас тоже приготовила сюрприз, но он ждёт вас в саду. А мне пора в сказку. До свидания!

Рефлексия

- Вам понравилось наше путешествие? Что вы узнали нового? Какие трудности были во время путешествия? Что понравилось больше всего?

- Наше путешествие в страну Сказок завершилось и пора отправляться в детский сад, нас ждёт сюрприз от Курочки Рябы.

Дети становятся на «ковёр», повторяют слова:

Наш ковёр по небу мчится

В детском саду мы очутимся.

Дети находят угощение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Конспект образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе (5-6 лет)

«Здравствуй - гостя Зима» (с использованием мнемотаблиц)

Цель: Совершенствовать умения детей в составлении описательных рассказов.

Задачи:

Образовательные: учить детей подбирать однородные определения к словам, составлять рассказ о зиме по мнемотаблице, рассказывать связно, полно и выразительно; использовать для описания зимы образные слова и выражения. Активизировать употребление однокоренных слов. Составлять предложения, опираясь на картинки.

Развивающие: совершенствовать процессы внимания, памяти, мышления; расширять словарный запас детей.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к родной природе.

Оборудование: картинки на зимнюю тему, мнемотаблица для составления рассказа, «снежки».

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент

Воспитатель приглашает детей поиграть в игру «Имена», бросает мяч ребенку, он должен назвать свое имя ласково.

Воспитатель: - Какое сейчас время года? (зима).

- Ребята, сегодня мы с вами поговорим о самом загадочном времени года - «Зимушке - Зиме». А как называются зимние месяцы?

Дети: - Декабрь, январь, февраль.

- А какие изменения происходят в природе зимой?

Дети: - Выпадает снег, покрываются льдом реки, озера, дни становятся короткими, стоят морозные студеные дни, дует ледяной ветер, солнце светит, но не греет.

Воспитатель: - Вы любите кататься с горки?

Дети: - да.

Воспитатель: - А из чего строим горку?

Дети: - из снега.

Игра «Какая?» (подбор однородных определений к словам).

Воспитатель: - Ребята, горку можно строить не только из снега, но даже из слов. Давайте попробуем. Я буду задавать вам вопрос, вы правильно отвечаете, берете «снежок» (ватный диск) и строите горку. Посмотрим, насколько высокая горка у вас получится.

- Зима (какая?) – снежная, суровая, морозная, веселая, красивая, нарядная, холодная, вьюжная

- Снег (какой?) – пушистый, белый, легкий, мягкий, холодный. Колючий, рассыпчатый, липкий, искристый, хрустящий, серебристый, мокрый ...

-Настроение (какое?) – веселое, радостное, праздничное, грустное, хорошее, прекрасное, плохое

- Лед (какой?) – тяжелый, прозрачный, холодный....
- Молодцы, назвали много разных слов, и поэтому горка

получилась высокая.

- А сейчас мы отправимся на прогулку (вывешивает на доску картинки - шапка, шуба, коньки, санки, лыжи). Как же можно зимой гулять, чтобы было интересно? (Лепить снеговика, кататься на санках, коньках, лыжах, играть в снежки).

-Вы умеете весело проводить время?

Игра «На санках»

- Кто из вас катался на санках с горки? Я однажды тоже ехала на санках с крутой горки: быстро-быстро – ух! (Выпрямить спину, положить руки на колени).

А потом санки опрокинулись, и я упала в снег – бух! (Всплеснуть руками и пригнуть голову к коленям, прикрыв ее руками).

Слушайте внимательно и в соответствии с репликами изображайте быструю езду на санках или падение в снег.

Педагог, не показывая движения, произносит следующие реплики:

- Ух! Бух! Ух! Ух! Бух! Ух! Бух!.

Рассказ воспитателя «Гостья зима»

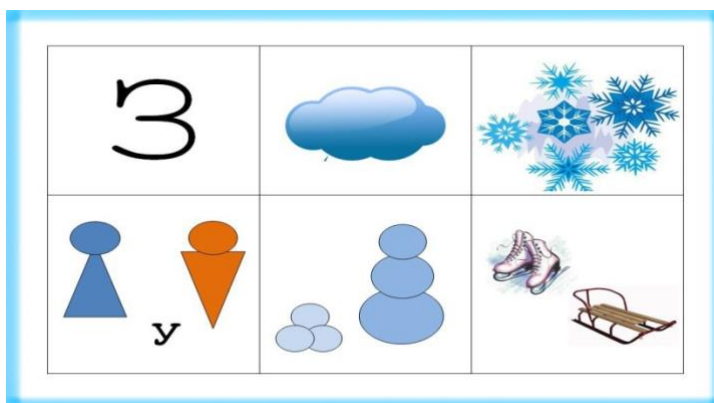
- Сегодня мы с вами, ребята, будем учиться составлять рассказ о зиме. Хотите послушайте, какой рассказ составила я?

«Пришла зима. Она накрыла землю белым покрывалом. Идёт снег. Дует ветер. Трещит мороз. Зима пришла не с пустыми руками. Она принесла подарки: снегопады, сугробы, метели, лед. Эти подарки нужны людям для того, чтобы кататься на лыжах, коньках, санках. А еще можно слепить снеговика, построить крепость, поиграть в снежки. Мы очень любим зиму».

Вопросы детям:

- Кто пришел к нам в гости?
- Чем зима накрыла землю?
- Какие подарки принесла зима?
- Для чего людям нужны эти подарки?
- Какие зимние забавы вы знаете?

Составление рассказа детьми о зиме по мнемотаблице:



- Ребята, какие слова мы использовали для составления рассказа? (дети перечисляют).

Они нам помогут отгадать загадки.

Отгадывание загадок (дети отвечают на вопрос – по каким словам догадались, что это - зима):

Хоть сама - и снег и лёд,
А уходит - слезы льет. (Зима)

Что за нелепый человек
Пробрался к нам в двадцатый век?
Морковкой нос, в руке метла,
Боится солнца и тепла? (Снеговик)

Он слетает белой стаей и сверкает на лету.
Он звездой прохладной тает
На ладони и во рту. (Снег.)

Мы - проворные сестрицы,
быстро бегать мастерицы,
в дождь - лежим,
в снег - бежим,
Уж такой у нас режим. (Лыжи.)

С неба падают зимою
И кружатся над землёю
Лёгкие пушинки, белые (Снежинки).

Тяжело нам в них ходить по асфальту летом,
Но легко по льду скользить нам зимой при этом. (Коньки).

С горки сами вниз летят, а на горку не хотят,
Надо в горку за веревку каждый раз тянуть назад. (Санки).

Рефлексия Что вы узнали нового? Какие трудности вы преодолевали? Что понравилось больше всего? Что запомнилось?

На прощание я хочу вам подарить картинки – раскраски «Зимние забавы».

У зимы лишь белая краска, а вы сможете их раскрасить своими цветными карандашами.

Работа с родителями

Памятка «Мнемотехника для детей»

Папка-передвижка с образцами мнемотаблиц, составленных по произведениям.

Составление дома детьми вместе с родителями мнемотаблицы по произведениям (сказки)

Составление дома детьми вместе с родителями рассказа по готовой мнемотаблице.

Памятка для родителей «Как работать с мнемотаблицами»

Мнемотаблицы используются:

- для обогащения словарного запаса;
- при составлении рассказа;
- при пересказе литературных произведений;
- при загадывании и отгадывании загадок;
- при заучивании стихотворений;
- при проведении речевых игр.

Алгоритм работы с мнемотаблицами:

1.Введение элементов схем, символов (например, обозначения цвета, формы, величины, действия).

2.Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий.

3.Введение отрицаний (например, не большой, не круглый, не съедобный).

4.Сочетание символов, «чтение» цепочки символов.

5.Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество; умение аргументировать свой выбор.

6.Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

7.Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Овладение приемами мнемотехники позволяет решить задачи:

- развитие связной речи;
- развитие мелкой моторики;
- развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления.
- развитие познавательной активности, наблюдательности, сообразительности, творческой самостоятельности.

- создание у ребенка зоны успеха, уверенности в своих силах.

Чтобы составить мнемотаблицу, нужно:

1. Разбить рассказ на части, определяя важные моменты (каждые 2-3 слова, расчертить лист бумаги на квадраты;
2. Нарисовать на каждый такой момент картинку (описывая существительные или прилагательные);
3. Непонятные слова (глаголы или вопросы) по возможности как-нибудь изобразить или просто поставить знак «?». Это надо будет прокомментировать ребенку.

ПОМНИТЕ!

Для детей младшего дошкольного возраста рекомендуются цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка-зеленая, ягодка – красная, мышка – серая ...).

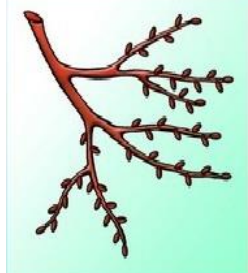
Для старших дошкольников схемы необходимо рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. Ребенок может сам составить мнемотаблицу для запоминания прозаического или поэтического текста. Он может сам сделать зарисовки и обозначения, понятные и удобные только ему, а потом рассказать по ним.

Удачи в воспитании и развитии ваших детей!

Папка – передвижка

*Я слышу и забываю.
Я вижу и запоминаю.
Я делаю и понимаю.
Конфуций*

Мнемодорожки– коллаж из рисунков расположенных в одну линию.



Что же такое мнемотехника?




Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи и мышления.

Мнемотехника – это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации.

Суть мнемосхем заключается в следующем:

на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

 <p>У высокого куста</p>	 <p>Света</p>	 <p>видит</p>	 <p>аиста.</p>
---	--	---	---



Мнемотаблицы для обучения составлению рассказов

Рассказы о животном

Кто это?	Какого цвета? Размер?	Часта гола?
Какие звуки издает?	Чем питается?	Где живет?
Как зовут детенышей?	Как заводится от времени? Какие только привнесет людям?	В каких музеев, фильмах, сказках встречается?

Расскази-ка

Как называется?	Место работы	Какую работу выполняет?
Спецдежда	Инструменты	Отношение к профессии



Заключение

Мнемотехника позволяет расширять объем памяти, формируя дополнительные ассоциации; ребенок учится свободно выражать свои мысли, мнение; дети расширяют свой кругозор. Так же данный метод развивает воображение и фантазию детей.

Систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием мнемотехники дает свои результаты: у детей появляется желание пересказывать; расширяется кругозор знаний об окружающем мире; активизируется словарный запас; дети преодолевают робость, застенчивость.

Дети проявляют интерес к работе с мнемотаблицами, вследствие чего легко осознают композиционное строение связного высказывания, легче воспринимают и перерабатывают зрительную информацию, сохраняют её в памяти и воспроизводят, правильно связывают сюжет, выстраивают между собой части сюжета и передают последовательно готовый текст без помощи воспитателя, учатся самостоятельно составлять мнемотаблицы, составлять по ним описательные и повествовательные рассказы, повышается познавательная активность детей.

Мнемотехника может успешно использоваться педагогами-дошкольниками, родителями для подготовки детей к школе, т. к. связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка, помогает совершенствовать такие психические процессы, как память, воображение.

Список литературы

- 1.Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб.пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева.3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
- 2.Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники : метод.рекомендации / Т. В. Большова. - Спб., 2005. - 71с.
- 3.Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе: программа и методические рекомендации / В. В. Гербова. - Мозаика-Синтез, 2012
- 4.Гербова, В. В. Работа с сюжетными картинками: из опыта работы / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание - 2010. – № 1. - с. 18-23.
- 5.Гербова, В. В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок: из опыта работы / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание № 2. - с. 18-21
- 6.Гербова, В. В. Составление описательных рассказов: из опыта работы / В. В. Гербова// Дошкольное воспитание. - 2011. - № 9. - с. 28-34.
- 7.Гурьева . Н. А. Год до школы. Развиваем память: рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике / Н. А. Гурьева. - СПб., 2000.
- 8.Громова .О.Е. Стихи о временах года и игры : дидактические материалы по развитию речи детей / О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина, Н. П. Савинова. - Москва, 2005
- 9.Козаренко .В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано»: метод.материал / В. А. Козаренко. - Москва, 2007.
- 10.Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию : метод.пособие для педагогов / Э. П. Короткова. - М.: Просвещение, 1982