

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Казачок» муниципального образования Абинский район

**Рабочая программа
воспитателя старшей группы
2020-2021 учебный год**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует примерной основной образовательной программе «Детство», образовательной программе дошкольной организации.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.)

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии

преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления,

представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В качестве целей данной образовательной области выступает:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- поддержка инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности.

Принципами их реализации являются:

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- учет этнокультурной ситуации развития детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, субъектом образования;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Они реализуются через тематические модули «Дошкольник входит в мир социальных отношений», «Развиваем ценностное отношение к труду», «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» и связанные с ними задачи.

Тематический модуль

«Ребенок входит в мир социальных отношений»

5 -6 лет		
Виды деятельности	Формы организации деятельности	
образовательная деятельность	Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-	Решение проблемных ситуаций. Игры. Чтение. Беседы. Наблюдения. Экскурсии. Ситуации морального выбора. - Рассмотрение и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к

	<p>фантазии). Дидактические игры. Праздники, развлечения, досуги.</p>	<p>знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий района, микрорайона, Краснодарского края, других городов и стран. Праздники, развлечения, досуги. -Реализация детских проектов. -Решение проблемных ситуаций. -Ситуативные разговоры с детьми. -Ситуации морального выбора. -Беседы после чтения. -Беседы социально-нравственного содержания. Игры.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии)</p>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии)</p>
<p>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</p>	<p>Фотовыставки; Консультации; Советы по организации семейных посещений Краеведческого музея и др. Совместная проектная деятельность; Устные журналы, памятки для родителей Тестирование; Анкетирование; Родительские гостиные; Видеоролики; Семинары-практикумы; Экскурсии</p>	

Тематический модуль «Развиваем ценностное отношение к труду»

5-6 лет	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
<p>Образовательная деятельность</p>	<p>- Наблюдение за трудом взрослых; - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий; - Практические действия с предметами или картинками; - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах; -Самообслуживание</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p>-Наблюдение за трудом взрослых; -Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий; - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах; -Полив комнатных растений; -Уборка участка от снега и листьев; -Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде; -Подкормка птиц зимой;</p>

	-Самообслуживание; -Хозяйственно-бытовой труд
Самостоятельная деятельность детей	-Наблюдение за трудом взрослых; -Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий; - Практические действия с предметами или картинками; - Просмотр тематических видеофильмов; -Хозяйственно-бытовой труд; -Самообслуживание
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	-Выставки: «Профессия моей мамы», «Профессия моего папы»; -Встречи с интересными людьми; -Экскурсии на предприятия и в организации; -Совместные субботники;

Тематический модуль «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

5-6 лет	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
Образовательная деятельность	- Совместные действия; -Наблюдения; - Игра; - Чтение тематических рассказов; - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; - Чтение; - Беседа; - Экспериментирование; - Ситуативный разговор; - Решение проблемных ситуаций
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	- Совместные действия - Наблюдения - Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические) - Чтение литературных произведений - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач; - Беседа о прочитанном, увиденном
Самостоятельная деятельность детей	Все виды самостоятельной детской деятельности
Взаимодействие с семьями детей	- Устные журналы; - Родительские собрания; - Анкетирование; - Видеоролики; - Составление альбомов; - Интервьюирование; - Походы; - Дни здоровья

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие сенсорной культуры:

- формировать сенсорную культуру и культуру познания;
- интеллектуальные качества личности (любопытность и др.).

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Ребенок открывает мир природы. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и познавательной деятельности;
- организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения детей (познавательно-исследовательскую и др.).
- развивать познавательно-исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) совместную деятельность со сверстниками;
- формировать предпосылки к учебной деятельности и навыки общения.

Перечисленные задачи отражаются в **содержании образовательной области «Познавательное развитие»** следующим образом:

- познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- времени и пространстве, планете Земля, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

5 -6 лет				
Виды деятельности	Формы организации деятельности			
	Развитие сенсорной культуры	Ребенок открывает мир природы	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Формирование первичных представлений о себе, других людях

<p>Образовательная деятельность</p>	<p>- Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. -Элементарные опыты. -Реализация детских проектов. -Наблюдения под руководством взрослого. -Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера).</p>	<p>-Реализация детских проектов. -Решение проблемных ситуаций. -Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.). -Развивающие игры. -Решение головоломок.</p>	<p>-Дидактические игры. -Решение задач. Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.</p>	<p>-Реализация детских проектов. Экспериментирование. -Экскурсии, целевые прогулки. -Составление рассказов о природе. -Наблюдения. -Просмотр видеоматериалов. -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.</p>
	<p>Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера).</p>	<p>-Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Конструирование из различных материалов. -Просмотр видеоматериалов.</p>	<p>-Развивающие игры.</p>	
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p>-Те же формы, что и в процессе образовательной деятельности.</p>	<p>-Те же формы, что и в процессе образовательной деятельности. -Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов. -Ведение экологических дневников наблюдений. -Экологические игры. -Ситуативные разговоры с детьми.</p>	<p>-Дидактические игры. -Развивающие игры. Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.</p>	<p>-Те же формы, что и в процессе образовательной деятельности.</p>

Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельные наблюдения. - Прослушивание аудиокниг. - Просмотр мультфильмов. - Компьютерные познавательные игры.	-Элементарные опыты. -Развивающие игры. -Решение головоломок. - Конструирование из различных материалов. - Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. - Наблюдения.	-Развивающие игры. - Конструирование из различных материалов. -Наблюдения.	-Элементарные опыты. -Наблюдения. -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. -Экологические игры.
------------------------------------	--	--	---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Программа "Золотые зёрнышки"

Направленность программы – познавательная, художественно-эстетическая.

Программа «Золотые зёрнышки» направлена на мотивацию дошкольников к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края.

Ознакомление детей с кубановедением и возрождение казачества является приоритетным направлением сегодняшнего времени, поэтому создание программы актуально и соответствует социальному заказу общества. Постепенно выстраивается преобладающая линия образовательных учреждений на Кубани, способных познакомить детей с культурой и традициями родного края, дать знания по его истории, воспитывать на примерах жизни казаков дошкольников, младших школьников и подростков.

Цель: формирование начального представления о кубанском казачестве. Развитие и воспитание гуманной, социально активной личности, относящейся ответственно и бережно к богатству природы Кубани, её истории, культуре, уважительно – к жителям края.

Задачи:

Задачи программы:

Образовательные:

- освоение системы элементарных знаний о родном городе Абинске, Краснодаре, Краснодарском крае;

- расширение кругозора о достопримечательностях, традициях города, края;
- приобщение детей к нравственным устоям национальной культуры на основе изучения и усвоения этических понятий через ознакомление с кубанским культурным наследием и обычаями народов Кубани;
- сообщение знаний об историческом прошлом и настоящим родного города, края, их экономическом развитии;
- познакомить воспитанников с прекрасным миром кубанской природы, его географическими особенностями, природными ресурсами, климатическими условиями;
- знакомить с творчеством кубанских детских поэтов, вызвать желание трудиться, быть добрым, приходить на помощь другому человеку, созидать прекрасное

Развивающие:

- развивать познавательные интересы и способности у воспитанников через ознакомление с кубанскими ремеслами, культурой родного края;
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей и речевой культуры через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов;
- умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- раскрытие личности каждого ребенка в его творческом развитии через игровые действия и нетрадиционные приемы

Воспитательные:

- пробудить любовь ребенка к Родине, которая начинается с порога отчего дома;
- ценностно –ориентированная компетентность – воспитывать умение ценить, уважать и гордиться к человеку труда, приобщать к сельскохозяйственному труду;
- воспитание чувства любви и уважения к родным местам, бережного отношения к историческим ценностям, воспитывать интерес и уважение к обычаям народов Кубани;
- воспитание желания познавать и возрождать лучшие традиции народов Кубани;
- воспитывать желание использовать в речи кубанские пословицы, петь кубанские песни, играть в игры и игрушки своих предков;
- научить бережно относиться к окружающему миру: растениям, животным, воде, земле, воздуху, людям.

Специфика программы в дошкольном образовательном учреждении как учебной дисциплины состоит в том, что, имея ярко выраженный интегративный характер, она соединяет в той или иной мере знания о природе, истории и обществе и через образовательную деятельность дает

ребенку возможность получить целостное и системное представление об исторических, географических, культурологических особенностях Краснодарского края.

Формы организации деятельности учащихся: групповые занятия – проводятся со всей группой одновременно, форма проведения занятия может быть любая из перечисленных ниже:

- подгрупповые – выполнение задания с партнёром или небольшими группами;
- индивидуальные.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, поэтому она является основной формой реализации программы по кубановедению.

Виды используемых игр: сюжетные («Мы-казаки»), подвижные («Казачья походная»), театрализованные («Рождество Христово») и дидактические («Кто в Черном море живет?»). Также используются и другие формы реализации программы.

Беседа – форма организации работы по ознакомлению дошкольников с кубановедением, с помощью которой они получают новые и закрепляют полученные знания («День Краснодарского края»)

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяющая развивать мелкую моторику, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность («Украсть костюм казачки», «Лепка чугушка и крынки»).

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций («Как и чем гладили в старину?»).

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей («Викторина «Что мы знаем о Кубани»).

Слушание музыки, исполнение и творчество – яркие формы реализации программы. Праздники, кубанские и духовные, развивают детей во всех направлениях, способствуют гармоничному развитию личности каждого ребенка («Кубанские посиделки», «Яблочный спас»)

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации программы по кубановедению используются следующие методы:

- мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности («Посвящение в казачата»)

-методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, беседа, чтение художественной литературы, («Жизнь казаков»)

- информационно-рецептивный метод;

- рассматривание картин, просмотр компьютерных презентаций (по теме «Конь в жизни казака»)

- эвристический метод – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети («Как гладить с помощью рубеля?»)

- исследовательский метод - составление и предъявление ситуаций для экспериментирования и опытов (работа с детьми в огороде).

Программа разработана на основе:

Программа духовно- нравственного воспитания и развития «Родник», авторы: Карасева Е.Г., Ярина Т.А., (сборник по дошкольному образованию, Краснодар).

Программа «Приобщение к истокам народной культуры» СПб Детство –пресс, 2001;

Методическое пособие «Ты, Кубань, ты наша Родина» Хлопова Т.П., Лёгких Н. П., Гусарова И.Н., Данилина Л.М.

Опыт работы «Живой родник народной культуры», внесённый в краевой банк данных передового педагогического опыта №01\19-05 Полишко Н.К. МБДОУ детский сад №11

Методическое пособие «Все про то, как мы живём» организация образовательной деятельности по региональной программе ГБОУ ДПО ИРО Краснодарского края

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представленные во ФГОС дошкольного образования:

- организацию видов деятельности, способствующих развитию речи детей;

- развитие речевой деятельности; развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи; -формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;

- формирование предпосылок к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

Эти задачи реализуются через тематические модули «Речевое общение» и «Чтение художественной литературы»

Тематический модуль «Речевое общение»

5-6 лет	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
Образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none">- Деловое общение;- Познавательное общение;- Личностное общение;-Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок;- Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя);- Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы;- Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.- Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей - на тему));- Сочинение загадок, сказок;- Составление речи-доказательства, объяснительной речи;- Составление рассказов-контаминаций (для 7- летних детей);- Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none">- Деловое общение;- Познавательное общение;- Личностное общение;- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок;- Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов;-Викторины;- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;- Чтение и обсуждение программных произведений разных

	<p>жанров.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное). - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видео- фильмов, телепередач. Организации целесообразной речевой среды.

Тематический модуль
«Чтение художественной литературы»

5 -6 лет	
Образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. - Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя). - Драматизация литературных сюжетов. - Театрализованные игры.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; - Экскурсии в библиотеку; - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; - Пересказ литературных произведений; - Запоминание стихов; - Игра-драматизация литературных сюжетов; -Театрализованные игры; - Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов; -Участие в постановках мини- спектаклей; - Вечера литературных развлечений.
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Театрализованные игры; - Игры-драматизации; - Инсценирование; - Рассматривание иллюстраций; - Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений.

Взаимодействие с семьями детей	<ul style="list-style-type: none"> - Викторины по творчеству разных авторов; - Тематические выставки книг; - Литературные досуги; - Советы по организации домашнего чтения; - Посещение библиотеки
--------------------------------	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Современные ФГОС дошкольного образования в качестве одной из образовательных областей выделили образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» В качестве тематических модулей здесь выделяются модули «Изобразительное искусство» и «Музыка».

В качестве принципов их реализации выступают:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, развития его способностей, в том числе музыкальных и художественных;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие художественно-эстетических и музыкальных и художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми имиром; - приобщение детей к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.

Задачи и содержание тематических модулей похожи.

Тематический модуль «Музыка»

5-6 лет	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
Образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него - Слушание музыкальных произведений.
Образовательная деятельность, Осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательные образные импровизации под музыку. - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра).
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа); - Слушание музыкальных произведений. Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен. - Двигательные образные импровизации под музыку.

<p>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги. - Театрализованные представления. - Совместное музицирование. - Папка – раскладушка «Наши концертные выступления». - Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д.
---	---

Тематический модуль «Изобразительное искусство»

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.

Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций.

Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, исхемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. *Конструирование из бумаги:* создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром.

Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и бросового материалов:* умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.

Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Весёлый карандаш» является дополнением к содержанию тематического модуля «Изобразительное искусство» основной части программы в группах общеразвивающей направленности дошкольного возраста.

Программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение дошкольников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» это развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных возможностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Цель:

Развивать у детей художественно - творческие способности в изобразительной и прикладной деятельности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие (личностные):

-развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);

- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;

- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные (метапредметные):

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

-воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;

- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;

-воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;

- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Программа основана на интеграции таких видов изобразительной деятельности, как аппликация, нетрадиционные техники рисования, тестопластика, лепка. Также программой предусмотрено использование различных материалов (ткань, природный, бросовый материал).

Содержание учебного плана:

3год обучения 5-6 лет:

Расширение кругозора через обращение к произведениям русских художников.

2. Знакомство с новыми техниками рисования

3. Ознакомление с историей и архитектурой г. Абинска.

4. Развитие навыков самостоятельного проектирования своей работы.

В рисовании:

- совершенствовать технику гуашевыми красками, уверенно пользоваться кистью. В декоративном рисовании - создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом;

- учить рисовать акварельными красками;

- познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками.

В аппликации:

- показывать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных

предметов, силуэтное вырезание по нарисованному контуру для изображения несимметричных предметов;

- накладная аппликация, прорезной декор.

В лепке:

- учить детей анализировать форму предмета;
- продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей;
- показывать способ лепки на каркасе для прочности сооружения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание физического развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно дифференцировать на два тематических модуля: «Двигательная деятельность» и «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами»

Тематический модуль «Двигательная деятельность»

ФГОС дошкольного образования содержит задачи

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создавать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создавать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- развивать способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений и разных видов закаливания.

Тематический модуль

«Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами»

К этому тематическому модулю относятся следующие задачи:

- формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к культуре здоровьесберегающей и общей культуре личности;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- развивать способность сохранения и укрепления здоровья, способность к поддержанию здорового образа жизни.
- овладевать элементарными нормами и правилами здорового питания;
- дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения), воспитывать сочувствие к болеющим;
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении их физического и психического здоровья детей.

В целом содержание тематического модуля «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами» внутри образовательной области «Физическое развитие» включает приобретение опыта двигательной деятельности детей, способствующий правильному формированию опорно-двигательной системы

организма, развитию крупной и мелкой моторики обеих рук, равновесия и координации движений; становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Тематический модуль «Двигательная деятельность»

5-6 лет	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
Образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки в процессе других видов ОД; - Игровые упражнения; - Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием; - Спортивные игры; - Эстафеты; - Соревнования
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> - Утренние и корригирующие гимнастики; - Физкультурные праздники и развлечения; - Дни здоровья; - Игровые упражнения; - Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием; - Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис) - Катание на санках; - Эстафеты - Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, реке; - Динамические паузы
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> - Хороводные, пальчиковые игры; - Игровые упражнения; - Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием; - Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис).
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Дни здоровья; - Физкультурные праздники и развлечения; - Фотовыставки; - Тематические консультации, практикумы; - Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм

Тематический модуль
«Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами»

5-6 лет	
Образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществление закаливающих мероприятий; - Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице);
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - Создание игровых ситуаций; - Инструкции по выполнению самостоятельных заданий; - Разучивание пословиц, поговорок, стихов; - Дидактические игры; - Беседа; - Артикуляционная гимнастика; - Рассказ; - Игровая задача; - Проектная деятельность; - Тематический досуг; - Решение проблемных ситуаций; - Проектная деятельность; - Тематический досуг; - Решение проблемных ситуаций
Самостоятельная деятельность детей	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная простейшая проектная деятельность - Дни здоровья - Анкетирование родителей - Тематические консультации, практикумы