

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 «Казачок» муниципального образования Абинский район

**Рабочая программа  
воспитателя «А» средней группы  
2020-2021 учебный год**

## **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует примерной основной образовательной программе «Детство», образовательной программе дошкольной организации.

### **Возрастная характеристика 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться.

Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

#### **Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут

быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»).

Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилась с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания.

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх

эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуации завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идут по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино).

Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

*Игры с водой, снегом, льдом.* «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков).

«Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки).

«Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их).

«Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»).

«Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала).

«Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство),

«Кто прошел?» (узнавать следы наснегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.).

«У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой).

«Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика).

«Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков).

«Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

#### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу

или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В качестве целей данной образовательной области выступает:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- поддержка инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности.

**Принципами** их реализации являются:

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- учет этнокультурной ситуации развития детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, субъектом образования;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Они реализуются через тематические модули «Дошкольник входит в мир социальных отношений», «Развиваем ценностное отношение к труду», «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» и связанные с ними задачи.

### **Тематический модуль**

#### **«Ребенок входит в мир социальных отношений»**

4-5 лет	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"><li>- Реализация детских проектов.</li><li>- Праздники, развлечения, досуги</li><li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные, игры -имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами) –Дидактические игры.</li><li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек,</li></ul>

	<p>эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, Калининского района, Краснодарского края, других городов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми.</li> <li>- Экскурсии. Наблюдения.</li> </ul> <p>Беседы социально-нравственного содержания послечтения.</p>	
Самостоятельная деятельность детей	<p>-Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации)</p>	<p>Все виды игр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций</li> <li>-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) -Рассматривание фотографий станиц, Краснодарского края, других городов.</li> </ul>

**Тематический модуль «Развиваем ценностное отношение к труду»**

4-5 лет	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
Образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение за трудом взрослых;</li> <li>-Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий;</li> <li>-Практические действия с предметами или картинками;</li> <li>-Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах;</li> <li>-Самообслуживание</li> </ul>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение за трудом взрослых;</li> <li>-Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий;</li> <li>-Практические действия с предметами или картинками;</li> <li>-Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах;</li> <li>-Полив комнатных растений;</li> <li>-Уборка участка от снега и листьев;</li> <li>-Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде</li> <li>-Подкормка птиц зимой</li> </ul>
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение за трудом взрослых;</li> <li>-Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий;</li> <li>-Практические действия с предметами или картинками;</li> <li>-Просмотр тематических видеофильмов;</li> <li>-Самообслуживание</li> </ul>

**Тематический модуль «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»**

4-5 лет	
Виды деятельности	Формы организации деятельности

Образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Простейшая поисковая деятельность;</li> <li>-Проектная деятельность;</li> <li>- Наблюдения;</li> </ul>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Решение проблемных ситуаций;</li> <li>- Беседа;</li> <li>-Чтение</li> </ul>
Самостоятельная деятельность детей	Все виды самостоятельной детской деятельности

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Развитие сенсорной культуры:

- формировать сенсорную культуру и культуру познания;
- интеллектуальные качества личности (любопытность и др.).

### Формирование первичных представлений о себе, других людях.

### Ребенок открывает мир природы. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и познавательной деятельности;
- организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения детей (познавательно-исследовательскую и др.).
- развивать познавательно-исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) совместную деятельность со сверстниками;
- формировать предпосылки к учебной деятельности и навыки общения.

### Перечисленные задачи отражаются в **содержании образовательной области «Познавательное развитие»** следующим образом:

- познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- времени и пространстве, планете Земля, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

4-5 лет	
Образовательная деятельность	-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев,

<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p>цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).          -Наблюдение за объектами природы под руководством взрослого;          -Чтение книг, энциклопедий.          -Дидактические игры;          -Развивающие игры;          -Беседы.          -Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами.          -Экспериментирование, конструирование, моделирование.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-Рассматривание книг, картин, предметов;          -Наблюдение за объектами природы;          -Дидактические и развивающие игры;          -Беседы;          -Экспериментирование, конструирование;          -Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).</p>

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***  
***Программа "Золотые зёрнышки"***

**Направленность программы** – познавательная, художественно-эстетическая.

Программа «Золотые зёрнышки» направлена на мотивацию дошкольников к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края.

Ознакомление детей с кубановедением и возрождение казачества является приоритетным направлением сегодняшнего времени, поэтому создание программы актуально и соответствует социальному заказу общества. Постепенно выстраивается преемственная линия образовательных учреждений на Кубани, способных познакомить детей с культурой и традициями родного края, дать знания по его истории, воспитывать на примерах жизни казаков дошкольников, младших школьников и подростков.

**Цель:** формирование начального представления о кубанском казачестве. Развитие и воспитание гуманной, социально активной личности, относящейся ответственно и бережно к богатству природы Кубани, её истории, культуре, уважительно – к жителям края.

**Задачи:**

**Задачи программы:**

### **Образовательные:**

- освоение системы элементарных знаний о родном городе Абинске, Краснодаре, Краснодарском крае;
- расширение кругозора о достопримечательностях, традициях города, края;
- приобщение детей к нравственным устоям национальной культуры на основе изучения и усвоения этических понятий через ознакомление с кубанским культурным наследием и обычаями народов Кубани;
- сообщение знаний об историческом прошлом и настоящим родного города, края, их экономическом развитии;
- познакомить воспитанников с прекрасным миром кубанской природы, его географическими особенностями, природными ресурсами, климатическими условиями;
- знакомить с творчеством кубанских детских поэтов, вызвать желание трудиться, быть добрым, приходить на помощь другому человеку, созидать прекрасное

### **Развивающие:**

- развивать познавательные интересы и способности у воспитанников через ознакомление с кубанскими ремеслами, культурой родного края;
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей и речевой культуры через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов;
- умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- раскрытие личности каждого ребенка в его творческом развитии через игровые действия и нетрадиционные приемы

### **Воспитательные:**

- пробудить любовь ребенка к Родине, которая начинается с порога отчего дома;
- ценностно –ориентированная компетентность – воспитывать умение ценить, уважать и гордиться к человеку труда, приобщать к сельскохозяйственному труду;
- воспитание чувства любви и уважения к родным местам, бережного отношения к историческим ценностям, воспитывать интерес и уважение к обычаям народов Кубани;
- воспитание желания познавать и возрождать лучшие традиции народов Кубани;
- воспитывать желание использовать в речи кубанские пословицы, петь кубанские песни, играть в игры и игрушки своих предков;
- научить бережно относиться к окружающему миру: растениям, животным, воде, земле, воздуху, людям.

Специфика программы в дошкольном образовательном учреждении как учебной дисциплины состоит в том, что, имея ярко выраженный интегративный характер, она соединяет в той или иной мере знания о природе, истории и обществе и через образовательную деятельность дает ребенку возможность получить целостное и системное представление об исторических, географических, культурологических особенностях Краснодарского края.

**Формы организации деятельности учащихся:** групповые занятия – проводятся со всей группой одновременно, форма проведения занятия может быть любая из перечисленных ниже:

- подгрупповые – выполнение задания с партнёром или небольшими группами;
- индивидуальные.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, поэтому она является основной формой реализации программы по кубановедению.

Виды используемых игр: сюжетные («Мы-казаки»), подвижные («Казачья походная»), театрализованные («Рождество Христово») и дидактические («Кто в Черном море живет?»). Также используются и другие формы реализации программы.

Беседа – форма организации работы по ознакомлению дошкольников с кубановедением, с помощью которой они получают новые и закрепляют полученные знания («День Краснодарского края»)

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяющая развивать мелкую моторику, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность («Украсть костюм казачки», «Лепка чугунок и крынки»).

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций («Как и чем гладили в старину?»).

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей («Викторина «Что мы знаем о Кубани»).

Слушание музыки, исполнение и творчество – яркие формы реализации программы. Праздники, кубанские и духовные, развивают детей во всех

направлениях, способствуют гармоничному развитию личности каждого ребенка («Кубанские посиделки», «Яблочный спас»)

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации программы по кубановедению используются следующие методы:

- мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности («Посвящение в казачата»)

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, беседа, чтение художественной литературы, («Жизнь казаков»)

- информационно-рецептивный метод;

- рассматривание картин, просмотр компьютерных презентаций (по теме «Конь в жизни казака»)

- эвристический метод – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети («Как гладить с помощью рубеля?»)

- исследовательский метод - составление и предъявление ситуаций для экспериментирования и опытов (работа с детьми в огороде).

Программа разработана на основе:

Программа духовно- нравственного воспитания и развития «Родник», авторы: Карасева Е.Г., Ярина Т.А., (сборник по дошкольному образованию, Краснодар).

Программа «Приобщение к истокам народной культуры» СПб Детство –пресс, 2001;

Методическое пособие «Ты, Кубань, ты наша Родина» Хлопова Т.П., Лёгких Н. П., Гусарова И.Н., Данилина Л.М.

Опыт работы «Живой родник народной культуры», внесённый в краевой банк данных передового педагогического опыта №01\19-05 Полишко Н.К. МБДОУ детский сад №11

Методическое пособие «Все про то, как мы живём» организация образовательной деятельности по региональной программе ГБОУ ДПО ИРО Краснодарского края



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представленные во ФГОС дошкольного образования:

- организацию видов деятельности, способствующих развитию речи детей;

- развитие речевой деятельности; развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;

- формирование предпосылок к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

Эти задачи реализуются через тематические модули «Речевое общение» и «Чтение художественной литературы»

### *Тематический модуль «Речевое общение»*

4-5 лет	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
Непосредственно образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>- Индивидуальное общение со взрослым.</li><li>- Организации целесообразной речевой среды.</li><li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li><li>- Составление описательных рассказов о предметах (5-6 предложений).</li><li>- Составление рассказов из личного опыта.</li><li>- Пересказ литературных произведений.</li><li>- Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам.</li><li>- Составление описательных загадок о предметах и объектах живой и неживой природы.</li></ul>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"><li>- Индивидуальное общение со взрослым.</li><li>- Организации целесообразной речевой среды.</li><li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li><li>- Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.</li></ul>
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"><li>- Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми</li><li>- Организации целесообразной речевой среды.</li></ul>

### *Тематический модуль «Чтение художественной литературы»*

4-5 лет	
Виды деятельности	Формы организации деятельности

Образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров;</li> <li>-Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> </ul>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров;</li> <li>-Рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;</li> <li>-Пересказ знакомых сказок;</li> <li>-Запоминание стихов;</li> <li>-Игра-драматизация литературного сюжета;</li> <li>-Инсценирование;</li> <li>-Рассматривание иллюстраций;</li> <li>-Участие в постановках мини-спектаклей;</li> <li>-Вечера литературных развлечений;</li> <li>-Театрализованные игры.</li> </ul>
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Рассматривание книг.</li> </ul>

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Современные ФГОС дошкольного образования в качестве одной из образовательных областей выделили образовательную область «Художественно-эстетическое развитие». В качестве тематических модулей здесь выделяются модули «Изобразительное искусство» и «Музыка».

В качестве принципов их реализации выступают:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, развития его способностей, в том числе музыкальных и художественных;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие художественно-эстетических и музыкальных и художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми миром; - приобщение детей к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.

Задачи и содержание тематических модулей похожи.

### ***Тематический модуль «Музыка»***

<b>4-5 лет</b>	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
Образовательная деятельность	-Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого. - Слушание музыкальных произведений.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	-Двигательные образные импровизации под музыку. - Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон).
Самостоятельная деятельность детей	- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен; -Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон).

### ***Тематический модуль «Изобразительное искусство»***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений

искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира, соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Декоративно-прикладное искусство*: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.

Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

*Графика*: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

*Живопись*: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

*Скульптура*: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

*Архитектура*: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов.

Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

*Первое посещение музея.* Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразии форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном.

Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительно- видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов. Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений.

Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

### ***Технические умения***

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать

щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.

Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

*Конструирование из бумаги:* освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

*Конструирование из природного материала:* умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов.

Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Программа «Весёлый карандаш» является дополнением к содержанию тематического модуля «Изобразительное искусство» основной части программы в группах общеразвивающей направленности дошкольного возраста.

Программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение дошкольников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» это развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных возможностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

#### **Цель:**

Развивать у детей художественно - творческие способности в изобразительной и прикладной деятельности средствами нетрадиционного рисования.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

##### **Развивающие (личностные):**

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

##### **Воспитательные (метапредметные):**

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;



-воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Программа основана на интеграции таких видов изобразительной деятельности, как аппликация, нетрадиционные техники рисования, тестопластика, лепка. Также программой предусмотрено использование различных материалов (ткань, природный, бросовый материал).

### **Содержание учебного плана:**

#### **2 год обучения 4-5 лет**

Освоение материалов, изобразительных техник.

2. Воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира.

3. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.

4. Знакомство с народным декоративным искусством.

5. Знакомство с творчеством художников.

#### **В рисовании:**

- учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты;

учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей).

#### **В аппликации:**

- поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги);

- учить пользоваться ножницами;

- составлять аппликации из природного материала.

#### **В лепке:**

- заинтересовывать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;

- учить расписывать вылепленные из глины игрушки.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание физического развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно дифференцировать на два тематических модуля: «Двигательная деятельность» и «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами»

### ***Тематический модуль «Двигательная деятельность»***

ФГОС дошкольного образования содержит задачи

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создавать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создавать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- развивать способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений и разных видов закаливания.

### ***Тематический модуль***

#### ***«Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами»***

К этому тематическому модулю относятся следующие задачи:

- формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к культуре здоровьесберегающей и общей культуре личности;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- развивать способность сохранения и укрепления здоровья, способность к поддержанию здорового образа жизни.
- овладевать элементарными нормами и правилами здорового питания;
- дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения), воспитывать сочувствие к болеющим;
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении их физического и психического здоровья детей.

В целом содержание тематического модуля «Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами» внутри образовательной области «Физическое развитие» включает приобретение опыта двигательной деятельности детей, способствующий правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию крупной и мелкой моторики обеих рук, равновесия и

координации движений; становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Тематический модуль «Двигательная деятельность»**

4-5 лет	
Виды деятельности	Формы организации деятельности
образовательная деятельность	- Физкультминутки в процессе других видов ОД - Игровые упражнения; - Спортивные упражнения; - Подвижные и спортивные игры - Хороводные игры; Пальчиковые игры
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	-Подвижные и спортивные игры -Утренние и корригирующие гимнастики; - Динамические паузы -Игровые упражнения, -Спортивные упражнения -Физкультурные праздники и развлечения, -Дни здоровья
Самостоятельная деятельность детей	-Подвижные, хороводные, пальчиковые игры -Игровые упражнения; -Спортивные упражнения

**Тематический модуль**

**«Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами»**

4-5 лет	
Образовательная деятельность	-Игры-экспериментирования; - Игровые поисковые и познавательные ситуации; - Дидактические игры -Игры-этюды; - Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни -Ситуативный разговор; -Беседа (индивидуальная и подгрупповая); - Рассказ; -Чтение; -Решение проблемных ситуаций
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	-Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни; - Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника»; -Игры-экспериментирования; -Игровые поисковые и познавательные ситуации; - Дидактические игры; - Игры-этюды; - Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом

	<p>дня, здоровым образом жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ситуативный разговор;</li><li>- Беседа (индивидуальная и подгрупповая)</li><li>- Рассказ;</li><li>- Чтение;</li><li>- Решение проблемных ситуаций;</li><li>- Релаксационные паузы;</li><li>- Закаливающие мероприятия</li></ul>
Самостоятельная деятельность детей	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)