

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Казачок» муниципального образования Абинский район

Разработала:
педагог дополнительного образования
Калинчук З.У.

**Технологическая карта
краткосрочной образовательной практики в технике
многоцветной лепки – миллефиори
для детей старшего дошкольного возраста**

«ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ПЛАСТИЛИНА»



*г. Абинск
2022г.*

**Технологическая карта краткосрочной образовательной практики в
технике многоцветной лепки – миллефиори для детей старшего
дошкольного возраста
«Волшебные превращения пластилина»**

Актуальность: Лепка — самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки, по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке — руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.


Пластилин — универсальный материал, дающий возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Актуальность использования техники millefiori при работе с пластилином заключается в том, что этот вид творчества востребован детьми, даёт оптимальные возможности для развития их творческих способностей, желания творить самостоятельно.

Цель: знакомство детей с пластилинографией в технике «миллефиори»

Количество занятий: 2

Количество детей: 10 человек

Перечень материалов и оборудование, а также предполагаемые результаты представлены в таблице по каждой теме.

<i>Тема</i>	<i>Задачи/содержание</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Результат</i>
<p><i>Веточка</i></p> 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с пластилинографией в технике «миллефиори» - Познакомить с приёмом «цилиндр», развивать умение выполнять манипуляции с пластилином по инструкции педагога - воспитывать старательность и аккуратность в выполнении работы. <p>Содержание: Последовательность занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент – загадывание 	<ul style="list-style-type: none"> - образцы работ выполненных в технике «миллефиори»; -схемы последовательности изготовления листьев приемом «цилиндр» - Пластилин жёлтый, зелёный, оранжевый -зубочистки, канцелярский нож -картинка с изображением веточки любого дерева 	<p style="text-align: center;">Дети изготовили осенние листья в технике «миллефиори»</p>

	<p>загадок о деревьях</p> <p>2. Актуализация опорных знаний: беседа с детьми о сезонных изменениях в природе</p> <p>3. Физкультминутка</p> <p>4. Актуализация новых знаний (рассказ о истории возникновения техники «миллефиори»)</p> <p>5. Показ последовательности работы</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика</p> <p>7. Самостоятельная работа детей</p> <p>8. Заключительная часть. Рефлексия.</p>		
<p><i>Букет цветов</i></p> 	<p>Задачи:</p> <p>1. Продолжить знакомить детей с пластилинографией в технике «миллифиори».</p> <p>2. Познакомить с приёмом «Руллет»</p> <p>3. Формировать умения выполнять поделку приёмом «Цилиндр»</p> <p>4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.</p> <p>5. Воспитывать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке</p>	<p>- образцы работ выполненных в технике «миллефиори»;</p> <p>-схемы последовательности изготовления цветов приемом «рулетик», «цилиндр»</p> <p>-презентация «Цветы»</p> <p>-фонограмма П. Чайковский «Вальс цветов»</p> <p>- Пластилин жёлтый, синий, белый, красный темно-зеленый, светло-зеленый</p> <p>-картон для основы</p> <p>-стека, леска</p>	<p>Дети изготовили букетик цветов в технике «миллефиори»</p>

	<p>рабочее место.</p> <p>Содержание:</p> <p>Последовательность занятия:</p> <p>1. Организационный момент – Загадки о цветах</p> <p>2. Актуализация опорных знаний: вспоминаем, что такое «миллефиори», что дети знают о цветах</p> <p>3. Актуализация новых знаний: выполнение цветка в технике «миллефиори» разными способами: «рулетиком», «цилиндром»</p> <p>4. Показ последовательности работы</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика</p> <p>6. Самостоятельная работа детей под наблюдением педагога</p> <p>7 Заключительная часть. Рефлексия</p>		
--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ

Занятие №1 «Веточка»

Задачи занятия:

- знакомить детей с пластилинографией в технике «миллифиори».
- познакомить с приёмом «Цилиндр»

Оборудование: пластилин жёлтый, зелёный, оранжевый; простой карандаш или зубочистки; веточка - заготовка; леска, стека

Ход занятия

1. Загадка о деревьях. Рассматривание осенних, летних, весенних листьев. Обратит внимание на прожилки на листочках, на переход оттенков на одном и том же листе.

Рыжий Егорка

Упал на озерко,

Сам не утонул

И воды не всколыхнул. (*Осенний лист*)

Растут — зеленеют,

Упадут — пожелтеют,

Полежат — почернеют. (*Листья*)

2. Актуализация опорных знаний: беседа с детьми о сезонных изменениях в природе

Педагог:

В какое время года появляются листья на деревьях, кустах?(Весной)

В какое время года листья изменяют цвет? (Осенью)

- Как называется явление, когда деревья сбрасывают листву? (Листопад)
- Какие еще изменения происходят в природе с приходом лета, осени?

3. Физминутка:

Деревья

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания – руки в стороны)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. (Потягивания руки вверх)

Вот подул веселый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками)

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. (Наклоны вперед)

Вправо-влево, взад-вперед –

Так деревья ветер гнет. (Наклоны вправо-влево, вперед-назад)

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем)

Ветер стих. Взошла луна.

Наступила тишина.

4. Актуализация новых знаний (рассказ об истории возникновения техники «миллефиори»)

Педагог: *(показывает детям картинку в рамочке с нарисованной веточкой)*. Эту картину художник назвал «Осенняя веточка». На картинке изображена веточка, а вот листики художник забыл нарисовать. Давайте ему поможем сделать картину красивой. Что для этого нужно сделать? *(высказывания детей)*

Педагог: У вас на столах пластилин и мы с его помощью украсим картину художника осенними листочками. Раз мы помогаем художнику, то и выполнять листики мы будем необычно: не красками, а пластилином. *(схема последовательности изготовления листьев приемом «цилиндр»)*

Смешаем разные цвета пластилина, скатаем из него трубочку, похожую на цилиндр, а когда леской разрежем цилиндр на кружочки, то получим сразу несколько красивых осенних листиков. Такая техника называется «миллефиори».

Педагог: *(показывает презентацию и рассказывает)* Придумали эту технику итальянские стеклодувы очень давно. Они вытягивали стеклянные нити разных цветов, соединяли их в одну длинную трость и всю длину разрезали на мелкие пластины.

Затем в стеклянную поверхность заплывали получившиеся мелкие стеклянные пластинки или трубочки и в результате получались цветочные или звездные узоры.

Стекло было очень горячим и хрупким, и поэтому выполнять такие узоры могли только стеклодувы. Тогда в Германии решили попробовать сделать узоры в технике «миллефиори», используя особую полимерную глину. Работа с полимерной глиной сразу привлекла многих мастеров, они переняли технику стеклодувов и начали использовать ее в изготовлении различных изделий. Технику «миллефиори» используют и в наше время, когда хотят создать что-то неповторимое.

Педагог: Сейчас я вам покажу, как с помощью пластилина можно сделать красивые осенние листочки.

5. Показ последовательности выполнения осенних листьев в технике «миллефиори» *(используется схема последовательности изготовления листьев приемом «цилиндр»)*

- Взять четыре кусочка пластилина: оранжевого, красного, желтого и зелёного цвета. Оранжевый, красный и желтый цвета смешать вместе, затем скатать в колбаску.

- Пластилин зелёного цвета раскатать в тонкую пластину. Разрезать на несколько частей.

- Жёлто-оранжевую колбаску разрезала леской вдоль пополам и в каждой половинке делаю по 1-2 разрезу.

- Между разрезами поместить зелёные пластинки, подровнять, плотно сдавить.
- Полученную колбаску обернуть всю по окружности зелёной пластиной, опять прокатить, придавая форму цилиндра.
- Разрезать полученный цилиндр на кружочки с помощью лески.
- Сформировать листочки и закрепить на веточке - заготовке.

6. Пальчиковая гимнастика

На что похожи листья?

Дубовый листок в завитушках

Немного похож на барашка.

Осиновый лист – будто шарик

Или с длинным хвостом черепашка.

Лист липовый словно сердечко.

Кленовый похож на ладошку.

Каштановый лист, словно веер,

Сейчас помашу им немножко.

Загибать или разгибать по очереди пальцы на руке, рассказывая стихотворение.

Машут рукой с разжатыми пальцами, как веером.

4. Самостоятельная работа детей под наблюдением педагога

5. Рефлексия.

Педагог: Что нового вы узнали? Понравилось ли вам работать с пластилином в технике «миллефиори»? Как вы думаете, какие предметы можно сделать из пластилина таким способом? За что вы себя сегодня похвалите?

Занятие №2 «Букет цветов»

Задачи:

1. Продолжить знакомить детей с пластилинографией в технике «миллифиори».
2. Познакомить детей с приемом «Рулет»
3. Формировать умения выполнять поделку приёмом «Цилиндр»
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
5. Воспитывать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Оборудование: картон для основы, пластилин (*белый, синий, желтый, красный, темно-зеленый, светло-зеленый*), стека, леска.

Ход занятия:**1. Организационный момент:****Загадка о цветах.**

Эти чудеса природы
 Любят теплую погоду,
 Солнце, воду и росу,
 И жужжащую осу.
 Что за диво на поляне,
 Соберем в подарок маме?

2. Актуализация опорных знаний**Демонстрация образцов в технике «миллефиори».**

Педагог: В какой технике выполнена эта работа? (Ответы детей.)

Педагог: Что такое техника миллефиори "millefiori"? (Ответы детей.)

Педагог: Слово «миллефиори» с итальянского переводится как «тысяча цветов». Мы сегодня выполним букетик цветов в технике «миллефиори».

Педагог: Ребята, а что интересного вы знаете о цветах? (*высказывания детей*) Педагог, при необходимости, дополняет ответы детей интересными фактами о цветах (демонстрация слайдов презентации «Цветы»)

- Цветы – это прекрасные растения, которые украсят любой праздник.
- У каждого цветка свой аромат.
- Многие цветы используются людьми в медицине и кулинарии.
- Самый большой цветок на планете Раффлезия Арнольда весит целых

11 кг.

3. Актуализация новых знаний

Педагог: Сегодня будем делать букетик из цветов, которые выполняются по-разному: одни будут сделаны «рулетиком», а другие «цилиндром» (практическая часть выполняется, как по инструкции, так и по схеме). Дети выбирают цвета пластилина по своему желанию.

Показ последовательности выполнения цветов в технике «миллефиори» разными вариантами:

1-ый вариант: «Рулетик»

- Выбираем два куска пластилина разных по цвету, например, синий и белый.
- Из этих кусков раскатать две пластины одинакового размера.
- Сложить их вместе и скатать как рулет.
- Разрезать леской на пластинки.

- Из готовых пластинок сформировать лепестки цветов, похожие на капельки.

2-ой вариант: «Цилиндр»

- Выбираем три куска пластилина: красный, синий, желтый.
- желтый пластилин хорошо разминаем и формируем простую колбаску (*брусочек*).
- Из красного пластилина делаем тонкую пластину по ширине брусочка
- Оборачиваем брусочек полоской красного цвета, раскатываем в длинную колбаску
- Разрезаем колбаску на 6 брусков – лепестков и раскатываем короткую желтую колбаску (*для серединки*) такого же размера, как бруски-лепестки
- красные колбаски выкладываем вокруг синей серединки и прижимаем.
- Нарезаем цилиндр на кружочки.
- Стекой делаем углубления в кружочках для придания им формы цветов
- Листочки из светло и тёмно-зеленого оттенков пластилина изготавливаем так, как делали листья на занятии №1

3. Пальчиковая гимнастика «Наши нежные цветки»

Наши нежные цветки
 Распускают лепестки
 Ветерок чуть дышит,
 Лепестки колышет.
 Наши нежные цветки
 Закрывают лепестки.
 Тихо засыпают,
 Головой качают.
*Соединить пальцы вместе.
 Небольшие покачивания рук со
 сжатыми пальцами.*

*Руки в вертикальном положении.
 Развести пальцы рук.
 Ритмичные движения пальцев рук.*

4. Самостоятельная работа детей под наблюдением педагога.

Звучит фонограмма И. Чайковский «Вальс цветов».

Педагог: Ребята, вы можете выбрать любой из изученных способов. Приступаем к работе.

5. Рефлексия.

Педагог: Ребята, посмотрите, пожалуйста, какие у нас получились красивые букетики цветов. Понравилось ли вам работать с пластилином таким способом?

Список используемой литературы:

1. Давыдова Г. Н. Пластинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
2. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
3. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду/ Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М.: Просвещение, 2014.
4. Чернова Е. В. Пластилиновые картины/Е.В. Чернова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
5. Интернет ресурсы.