

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 «Казачок» муниципального образования Абинский район

Подготовила:  
старший воспитатель Е.Ю. Малюк

**«Создание поликультурной образовательной  
среды дошкольников как средство развития  
традиционной культуры Кубани в дошкольной  
образовательной организации»**



Тема поликультурности своевременная и важная. Каждый ребенок наделен правом, развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая **народные традиции, обычаи, обряды**. Копируя поведение взрослых, впитывая, как губка разговоры старших, ребёнок перенимает не всегда уважительное отношение к нашим соседям (иногда не славянской внешности).

### Слайд 1

Целесообразнее всего приобщать ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую **народную педагогику**. **Знать только о своем народе, для современного ребенка, очень мало**. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их игры, петь и говорить, как они. Такое стремление способствует расширению **кругозора у ребенка, формированию мировоззрения дружелюбия**. У детей развиваются познавательные способности, ум, мышление, чувство патриотизма, гордости за свой народ, и не только за свой. Значит, ребенок должен получать не только **национальное, но и поликультурное воспитание**.

### Слайд 2

Поликультурность любой территории нашей страны обуславливает необходимость **поликультурного воспитания и воспитания с дошкольного возраста**. Основная идея – заложить здоровое зерно уважения к обычаям, культуре других национальностей в младшем дошкольном возрасте, получить здоровые дружные всходы в школе и тогда, став взрослым, нашему воспитаннику не придёт в голову разжигать межнациональные конфликты. Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка **на культуре народов региона**, где проживает малыш, с **приоритетом для него культуры его национальности**, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. **толерантность не передается по наследству**. В каждом поколении толерантность надо воспитывать. Образование, начиная с дошкольного возраста, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, **ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам**.

### Слайд 3

Идея поликультурности на региональной основе – самоуважение и уважение другого человека. Обращая внимание на особенности развития

детей дошкольного возраста, «поликультурной личностью дошкольника» можно назвать каждого ребенка дошкольного возраста, если он имеет самые элементарные представления о родном крае. Ребенок знает о природе родного края, материальной и духовной культуре, искусстве, литературе, традициях своего народа и народов ближайшего и отдаленного национального окружения; знает нормы поведения в быту и обществе, умеет их соблюдать; умеет воспроизводить полученные знания и представления в своей жизнедеятельности. *Другими словами, поставленные задачи поликультурного воспитания в дошкольной педагогике формируют именно такую поликультурную личность.*

#### Слайд 4

Работая в детском саду с детьми, мы погружаем их в культуру своего края, своей местности, позволяя ребенку почувствовать и понять особенности национальных культур. Постигая региональную культуру, дошкольник усваивает этнические нормы и правила, предписывающие симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей, интерес к их жизни, их культуре.

#### Слайд 5

Содержание программы по поликультурному образованию включается в разделы: познавательное и социально-коммуникативное развитие, игра, художественная литература, музыкальное и эстетическое развитие, продуктивная деятельность, физическая культура и другие. **Поликультурное воспитание - основа патриотического воспитания дошкольников.**

#### Слайд 6

Поликультурное воспитание – явление относительно новое **(утраченное)**. В настоящее время активно разрабатываются научно - теоретические основы поликультурного воспитания нашими кубанскими учеными АГПУ Лукаш С.Н., Скиба К.В. (Армавирский пед. универ.). Значительная часть исследований посвящена проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с национальными культурами, над этими вопросами работают педагоги-исследователи – Наталья Александровна Гангур, Екатерина Георгиевна Вакуленко и другие.

## Слайд 7

Поликультурное воспитание у нас в детском саду осуществляется в трех направлениях:

1. Информационное насыщение (*сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценности и т.д.*).
2. Эмоциональное воздействие (*в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства.* («педагогическая анимация»)
3. Поведенческие нормы (*знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении.*).

## Слайд 8

Для решения задач поликультурного воспитания в группах созданы уголки ознакомления с родным краем (размещены куклы в национальных костюмах, модель избы, альбомы о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, материалы для познавательных бесед о родном крае, о Родине – России, о Москве – столице России; о родном городе -Абинске, государственная символика России; элементарные сведения об истории, традициях), уголок «Украина», «Казахстан», «Татарстан», «Кубань» «Россия».

## Слайд 9

В поликультурном воспитании целесообразна следующая последовательность:

- национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважение к своему народу, гордости за его культурно – исторические достижения;
- ознакомление людей с людьми ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов;

- сообщения знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально положительного отношения к национальному разнообразию планеты.

### **Слайд 10**

Музыкальный руководитель уделяют большое внимание народному творчеству, фольклору, которые как нельзя лучше способствуют развитию мира душевных переживаний ребёнка и многообразной гамме его чувств, настроений, учат понимать красоту национальной музыки.

### **Слайд 11 ВИДЕО с народными инструментами**

### **Слайд 12**

Большую лепту в процесс поликультурного воспитания вносит образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Именно она знакомит дошкольников с национальным декоративно – прикладным искусством, живописью и элементами орнаментов. Дети постигают азы изобразительного искусства, используют национальный колорит красок и узоров.

### **Слайд 13**

Семья всегда остаётся основой воспитания детей, и невозможно сформировать поликультурную личность, без участия родителей в решении проблемы. Мы стараемся активно выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников, так как это важный момент поликультурного образования в детском саду. Мы осуществляем его через информационные зоны, беседы, анкетирование и официальный сайт детского сада, социальные аккаунты.

### **Слайд 14 ВИДЕО Заставные**

### **Слайд 15 фото**

### **Слайд 16**

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Играя, ребенок познает мир, свое место в нем и вырабатывает собственную модель поведения.

Очень любят дети народные игры: подвижные, словесные, хороводные. В процессе дидактических игр мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования, например, «Назови элементы национального костюма», «Четвертый лишний», «Из какой сказки герой?», «Назови блюдо», «Одень куклу в национальный костюм». Созданы в саду

уголки декоративно-прикладного искусства, дети знакомятся с народной игрушкой, учатся видеть её красоту, с образцами гжельской, хохломской, городецкой, филимоновской, **петриковской** росписей.

С помощью таких дидактических игр, как «Составь узор», «Найди фрагмент», лото «Какая роспись?» развивают умение различать росписи.

*Поликультурное образование дошкольников интегрируется в различных видах деятельности и реализуется в образовательных областях:*

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Разработан цикл занятий по патриотическому воспитанию и поликультурному воспитанию.

### Слайд 17

Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Где и когда бы мы с вами не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...». Исторически сложилось так, что Россия – родина разных народов, говорящих на **разных языках**, исповедующих **разные религии**, отличающихся самобытностью культур. Могущество и сила Российского государства во многом обусловлены крепкой дружбой народов, населяющих ее. **Мы никогда не забудем пример истинной дружбы и сплоченности, когда в годы Великой Отечественной войны весь многонациональный тогда советский народ встал на защиту своей Родины и отстоял ее свободу.**

*Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда. И наше время не является*

исключением. Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение.

Уважение воспитанников к детям другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем – вот одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Человек изначально интересовался историей. И не важно, чья это история: история человека, государства, а может и всего мира. Ведь заглянуть в прошлое, поучиться опыту предков всегда необходимо. Можно почувствовать себя наследником великих нравов и обычаев. А для этого, прежде всего, нужно сохранять свои традиции, помнить свои национальные черты, самобытность народа и его духовность, историю, культуру. Именно через это мы учимся любить свою родину, свой родной город, все то, что оставили в дар наши предки.

### Слайд18

У нас – общая история и общее будущее. Будем продолжать учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране. И пусть мы говорим на разных языках, но все вместе образуем единый многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле.