

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты**

В рамках **когнитивного компонента**будут сформированы:

• историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;

• образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;

• знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;

• знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

• освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

• ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

• основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

• экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

• уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

• уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

• уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

• уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

• потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

• позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

• готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);

• готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

• умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

• готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

• потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

• умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

• устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

• готовность к выбору профильного образования.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

• *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*

• *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*

• *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*

• *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

• *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

• *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

• целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

• планировать пути достижения целей;

• устанавливать целевые приоритеты;

• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*

• *построению жизненных планов во временно2й перспективе;*

• *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*

• *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*

• *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*

• *осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*

• *адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;*

• *адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;*

• *основам саморегуляции эмоциональных состояний;*

• *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

• **работать в группе —** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

• основам коммуникативной рефлексии;

• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

• отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*

• *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

• *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

• *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*

• *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*

• *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности*;

• *осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*

• *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия*;

• *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*

• *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

• *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*

• *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

• основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

• проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• давать определение понятиям;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

• обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

• строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

• основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

• структурировать тексты,включаяумение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

• работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *основам рефлексивного чтения;*

• *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*

• *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*

• *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;*

• *организовывать исследование с целью проверки гипотез;*

• *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

**Основные направления воспитательной деятельности:**

1. Гражданское воспитание.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

8. Экологическое воспитание.

 **Метапредметные результаты**

**Создание письменных сообщений**

Выпускник научится:

• создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;

• сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;

• осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;

• создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;

• использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;*

• *использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.*

**Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений**

Выпускник научится:

• организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;

• работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;

• проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;

• использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;

• формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;

• избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться*:

• *проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;*

• *понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).*

.

**Коммуникация и социальное взаимодействие**

Выпускник научится:

• выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;

• участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

• использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

• вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;

• осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);

• соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

*Выпускник получит возможность научиться*:

• *взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);*

• *участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;*

• *взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).*

.

**Поиск и организация хранения информации**

Выпускник научится:

• использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;

• использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;

• использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

• искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;

• формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

*Выпускник получит возможность научиться*:

• *создавать и заполнять различные определители;*

• *использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.*

**Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Выпускник научится:

• планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

• выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

• распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

• использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;

• использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

• использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

• ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

• отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

• видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*

• *использовать догадку, озарение, интуицию;*

• *использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;*

• *использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;*

• *использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;*

• *использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;*

• *целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*

• *осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

**Стратегии смыслового чтения и работа с текстом**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

• ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

— определять главную тему, общую цель или назначение текста;

— выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

— формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

— предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

— объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

— сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

• находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

— определять назначение разных видов текстов;

— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

— различать темы и подтемы специального текста;

— выделять не только главную, но и избыточную информацию;

— прогнозировать последовательность изложения идей текста;

— сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

— выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

— формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

*Выпускник получит возможность научиться*:

• *анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

• структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

• преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

• интерпретировать текст:

— сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

— обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

— делать выводы из сформулированных посылок;

— выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

*Выпускник получит возможность научиться*:

• *выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

**Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

• откликаться на содержание текста:

— связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

— оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

— находить доводы в защиту своей точки зрения;

• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

• использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

*Выпускник получит возможность научиться*:

• *критически относиться к рекламной информации;*

• *находить способы проверки противоречивой информации;*

• *определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.*

 **Предметные результаты**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в  обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий  литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,  на уровне не только эмоционального восприятия, но  и интеллектуального осмысления.

**Устное народное творчество**

Выпускник научится:

• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

*•*видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*

• *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*

*• сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии*;

• *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*

• *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*

• *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература**

Выпускник научится:

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

• *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*

• *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*

• *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

• *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*

• *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*

• *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

**Содержание учебного предмета, курса**

**Обязательное содержание ПП (5 – 9 КЛАССЫ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **В** | **С** |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** |
| **«Слово о полку Игореве»** (к. XII в.) **(8-9 кл.)[[1]](#footnote-1)** | ***Древнерусская литература– 1-2 произведения на выбор, например:****«Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др****.)*****(6-8 кл.)** | ***Русский фольклор:****сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др****. (10 произведений разных жанров,* 5-7 кл.**) |
| **Д.И. Фонвизин** «Недоросль» (1778 – 1782) **(8-9 кл.)****Н.М. Карамзин** «Бедная Лиза» (1792) **(8-9 кл.)** | ***М.В.Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например:*** *«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф…» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743),* ***«****Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы* *Елисаветы Петровны 1747 года» и др.***(8-9 кл.)*****Г.Р.Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например:*** *«Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др.* **(8-9 кл.)*****И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например:*** *«Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др.* **(5-6 кл.)** |  |
| **А.С. Грибоедов** «Горе от ума» (1821 – 1824) **(9 кл.)** | ***В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например:*** *«Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818)****; 1-2 элегии по выбору, например:*** *«Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др.***(7-9 кл.)** |  |
| **А.С. Пушкин** «Евгений Онегин» (1823 —1831)**(9 кл.)**, «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836) **(7-8 кл.).****Стихотворения**: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы…») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд…» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может…» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» (1836)**(5-9 кл.)** | **А.С. Пушкин - *10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например***: *«Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило…» (1820), «Свободы сеятель пустынный…» (1823),*  *«К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра…») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне…» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных…» (1829),* *«Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я…» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей…» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой…» (1836) и др.* **(5-9 кл.)***«Маленькие трагедии» (1830)* ***1-2 по выбору, например****: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость».* **(8-9 кл.)***«Повести Белкина» (1830) -* ***2-3 по выбору, например****: «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др.* **(7-8 кл.)*****Поэмы –1 по выбору, например****: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др.* **(7-9 кл.)*****Сказки – 1 по выбору, например:*** *«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др*. **(5 кл.)** | ***Поэзия пушкинской эпохи****, например:* ***К.Н.Батюшков****,* ***А.А.Дельвиг****,* ***Н.М.Языков****,* ***Е.А.Баратынский(2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.****)* |
| **М.Ю.Лермонтов** «Герой нашего времени» (1838 — 1840). **(9 кл.)****Стихотворения**: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). **(5-9 кл.)** | **М.Ю.Лермонтов - *10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например***: *«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную…») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Когда волнуется желтеющая нива…» (1840), «Из Гёте («Горные вершины…») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю…» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др.* **(5-9 кл.)*****Поэмы*** ***-1-2 по выбору,например****: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др.***(8-9 кл.)** | ***Литературные сказки XIX-ХХ века***, например:***А.Погорельский, В.Ф.Одоевский, С.Г.Писахов, Б.В.Шергин, А.М.Ремизов, Ю.К.Олеша, Е.В.Клюев и др.******(1 сказка на выбор, 5 кл.)*** |
| **Н.В.Гоголь**«Ревизор» (1835) **(7-8 кл.),** «Мертвые души» (1835 – 1841) **(9-10 кл.)** | **Н.В.Гоголь *Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например:****«Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др.* **(5-9 кл.)** |  |
| **Ф.И. Тютчев – Стихотворения:** «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая…») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи…) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять…» (1866). **(5-8 кл.)****А.А. Фет****Стихотворения**: «Шепот, робкое дыханье…» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу…» (1887). **(5-8 кл.)****Н.А.Некрасов.** Стихотворения:«Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом…» (1848), «Несжатая полоса» (1854). **(5-8 кл.)** | **Ф.И. Тютчев - *3-4 стихотворения по выбору, например***: *«Еще в полях белеет снег…» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья…» (1855), «Есть в осени первоначальной…» (1857), «Певучесть есть в морских волнах…» (1865), «Нам не дано предугадать…» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др.* **(5-8 кл.)**А.А. Фет **-** *3-4 стихотворения по выбору, например*: ***«Я пришел к тебе с приветом…» (1843), «На стоге сена ночью южной…» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…» (1877), «Это утро, радость эта…» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы…» (1883), «Я тебе ничего не скажу…» (1885) и др.*** (5-8 кл.)**Н.А.Некрасов*****- 1–2 стихотворения по выбору,например:*** *«Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др.* **(5-8 кл.)** | ***Поэзия 2-й половины XIX в.,*** *например:****А.Н.Майков****,* ***А.К.Толстой****,****Я.П.Полонский*** *и др.****(1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)*** |
|  | **И.С.Тургенев** *- 1 рассказ по выбору, например****: «Певцы» (1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.;*** *1 повесть на выбор, например:* ***«Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.****; 1 стихотворение в прозе на выбор, например:* ***«Разговор» (1878), «Воробей» (1878),«Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др.*** (6-8 кл.)**Н.С.Лесков** ***- 1 повесть по выбору, например****: «Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др.***(6-8 кл.)****М.Е.Салтыков-Щедрин** - 2 сказки по выбору, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др. (7-8 кл.)**Л.Н.Толстой** ***- 1 повесть по выбору, например:*** *«Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.;* ***1 рассказ на выбор, например****: «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) и др.* **(5-8 кл.)****А.П.Чехов** ***- 3 рассказа по выбору, например****: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др.***(6-8 кл.)** |  |
|  | **А.А.Блок*****- 2 стихотворения по выбору, например****: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре…» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной…» (1911 – 1914) и др.* **(7-9 кл.)****А.А.Ахматова***- 1 стихотворение по выбору, например:* ***«Смуглый отрок бродил по аллеям…» (1911), «Перед весной бывают дни такие…» (1915), «Родная земля» (1961) и др.***(7-9 кл.)**Н.С.Гумилев*****- 1 стихотворение по выбору, например****: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921).***(6-8 кл.)****М.И.Цветаева*****- 1 стихотворение по выбору, например:*** *«Моим стихам, написанным так рано…» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной…» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно…» (1934) и др.***(6-8 кл.)****О.Э.Мандельштам*****- 1 стихотворение по выбору, например****: «Звук осторожный и глухой…» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота…») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…» (1915) и др.***(6-9 кл.)****В.В.Маяковский***- 1 стихотворение по выбору, например:* ***«Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др.*** (7-8 кл.)**С.А.Есенин*****- 1 стихотворение по выбору, например****:**«Гой ты, Русь, моя родная…» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы…» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др.***(5-6 кл.)****М.А.Булгаков*****1 повесть по выбору****,* ***например****: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др.* **(7-8 кл.)****А.П.Платонов***-* ***1 рассказ по выбору, например****: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др.***(6-8 кл.)****М.М.Зощенко** ***2 рассказа по выбору, например:*** *«Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др.***(5-7 кл.)****А.Т. Твардовский*****1 стихотворение по выбору, например: «****В тот день, когда окончилась война…» (1948),* ***«****О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете…» (1958), «Я знаю, никакой моей вины…» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) –* ***главы по выбору.*****(7-8 кл.)****А.И. Солженицын*****1 рассказ по выбору, например****: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др*. **(7-9 кл.)****В.М.Шукшин*****1 рассказ по выбору, например****: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др.*(**7-9 кл.)** | ***Проза конца XIX – начала XX вв****., например:****М.Горький, А.И.Куприн,******Л.Н.Андреев, И.А.Бунин,*** ***И.С.Шмелев, А.С. Грин******(2-3 рассказа или повести по выбору****,* ***5-8 кл.)******Поэзия конца XIX – начала XX вв****., например:****К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин,******М.А.Волошин, В.Хлебников*** *и др.****(2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)******Поэзия 20-50-х годов ХХ в.,*** *например:****Б.Л.Пастернак, Н.А.Заболоцкий, Д.Хармс,*** ***Н.М.Олейников*** *и др.****(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл****.****)******Проза о Великой Отечественной войне****, например:****М.А.Шолохов, В.Л.Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л.Васильев, В.В.Быков, В.П.Астафьев*** *и др.****(1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл****.****)******Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях****, например:****М.М.Пришвин,******К.Г.Паустовский*** *и др.****(1-2 произведения – по выбору****, 5-6 кл.****)******Проза о детях****, например:****В.Г.Распутин, В.П.Астафьев, Ф.А.Искандер, Ю.И.Коваль,******Ю.П.Казаков, В.В.Голявкин*** *и др.****(3-4 произведения по выбору****,* ***5-8 кл.)******Поэзия 2-й половины ХХ в.****, например:****Н.И. Глазков, Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенский, Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов,А.А. Тарковский, Б.Ш.Окуджава, В.С.Высоцкий, Ю.П.Мориц, И.А.Бродский, А.С.Кушнер, О.Е.Григорьев*** *и др.* ***(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)******Проза русской эмиграции****, например:****И.С.Шмелев, В.В.Набоков,******С.Д.Довлатов*** *и др.****(1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)******Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН»*** и др., например:***Н.Назаркин, А.Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, М.Аромштам, А.Петрова, С.Седов, С.Востоков , Э.Веркин, М.Аромштам, Н.Евдокимова, Н.Абгарян, М.Петросян, А.Жвалевский и Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вильке*** *и др.****(1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)*** |
| **Литература народов России**  |
|  |  | ***Г.Тукай, М.Карим,******К.Кулиев, Р.Гамзатов*** *и др.****(1 произведение по выбору,*****5-9 кл.*)*** |
| **Зарубежная литература** |
|  | **Гомер***«Илиада» (или «Одиссея»)* ***(фрагменты по выбору)*****(6-8 кл.)****Данте.** *«Божественная комедия»* ***(фрагменты по выбору)*****(9 кл.)****М. де Сервантес** *«Дон Кихот»* ***(главы по выбору)*****(7-8 кл.)** | ***Зарубежный фольклорлегенды, баллады, саги, песни*****(2-3 произведения по выбору, 5-7 кл.)** |
| **В.Шекспир** «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). **(8-9 кл.)** | ***1–2 сонета по выбору, например*:** *№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений…» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец…» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи…» (пер. С. Маршака).***(7-8 кл.)** |  |
| **А. де Сент-Экзюпери** «Маленький принц» (1943)**(6-7 кл.)** | **Д.Дефо** *«Робинзон Крузо»* ***(главы по выбору)*****( 6-7 кл.)****Дж. Свифт** *«Путешествия Гулливера»* ***(фрагменты по выбору)*****(6-7 кл.)****Ж-Б. Мольер** *Комедии****- 1 по выбору, например:*** *«Тартюф, или Обманщик» (1664),«Мещанин во дворянстве» (1670).***(8-9 кл.)****И.-В. Гете** *«Фауст» (1774 – 1832)* ***(фрагменты по выбору)*** **( 9-10 кл.)****Г.Х.Андерсен***Сказки****- 1 по выбору, например:*** *«Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843).***(5 кл.)** **Дж. Г. Байрон** ***- 1 стихотворение по выбору, например****: «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова), «Прощание Наполеона» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («Какая радость заменит былое светлых чар...») (1815) (пер. Вяч.Иванова), «Стансы к Августе» (1816)(пер. А. Плещеева) и др.****- фрагменты одной из поэм по выбору, например:*** *«Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика).* **(9 кл.)** | *Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например:***Ш.Перро, В.Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр.Гримм,****Л.Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Д.Родари, М.Энде, Д.Р.Р.Толкиен, К.Льюис** и др.**(2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)***Зарубежная новеллистика, например:* **П.Мериме, Э. По, О`Генри, О.Уайльд, А.К.Дойл, Джером К. Джером, У.Сароян,** и др.**(2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)***Зарубежная романистика XIX*– *ХХ века, например*:**А.Дюма, В.Скотт, В.Гюго, Ч.Диккенс, М.Рид, Ж.Верн, Г.Уэллс, Э.М.Ремарк**  и др.**(1-2 романа по выбору, 7-9 кл)***Зарубежная проза о детях и подростках, например:***М.Твен, Ф.Х.Бёрнетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрен, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэллико, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, Ф.Бёрнетт** и др.**(2 произведения по выбору,** **5-9 кл.)***Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например:***Р.Киплинг, Дж.Лондон,****Э.Сетон-Томпсон, Д.Дарелл** и др.**(1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)***Современные зарубежная проза, например:***А. Тор, Д. Пеннак, У.Старк, К. ДиКамилло, М.Парр, Г.Шмидт, Д.Гроссман, С.Каста, Э.Файн, Е.Ельчин** и др.**(1 произведение по выбору,** **5-8 кл.)** |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс (95 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | Тематическое планирование, содержание по темам | Кол-во часов  | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Направления воспитательной деятельности |
| Введение | Роль книги в жизни человека и общества. Структурные элементы книги. | 1 | Выразительно читать предложенный текст. Высказывать собственное отношение к прочитанному. Давать устный ответ на поставленный вопрос. | Популяризация научных знаний. Духовное и нравственное воспитание. |
| Русский фольклор |  Фольклор – коллективное народное творчество Малые жанры фольклора Русские народные сказки | 10 | Различать пословицы и поговорки. Использовать загадки, пословицы и поговорки устных и письменных высказываниях. | Приобщение детей к культурному наследию |
| Из древнерусскойлитературы | Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. | 2 | Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале.Выразительно читать фрагменты произведений древнерусской литературы.Характеризовать героя древнерусской литературы. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. | Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности |
| Из литературы XVIII века | ***М.В. Ломоносов.*** Краткий рассказ о жизни писателя. «Случились вместе два астронома в пиру…». Роды и жанры литературы. | 2 | Воспринимать текст литературного произведения. Внимательно читать произведения русской литературы XVIII века. Выразительно читать наизусть фрагменты произведений русской литературы XVIII века. Характеризовать героя произведений русской литературы XVIII века. Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приёмы изображения человека.Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять в стихотворении юмористические элементы | Популяризация научных знаний.Приобщение детей к культурному наследию |
| Из русской литературы XIX века 42ч | **Русские басни.** Истоки басенного жанра (обзор)***И. А. Крылов***. Краткий рассказ о баснописце. Обличие человеческих пороков в баснях «Волк и ягнёнок», «Волк на псарне», «Свинья под дубом»  | 3 | Воспринимать текст литературного произведения. Внимательно читать фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX века. Выразительно читать наизусть фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX века. Характеризовать героя произведений русской литературы первой половины XIX века.. Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XIX века темы, образы и приёмы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XIX века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве русских писателей первой половины XIX века.Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления(романтизм, реализм)Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведенияПодбирать цитаты из произведения по теме.Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и Интернета.Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.Писать сочинение на литературном материале и с использованием жизненного и читательского опыта.Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.Конспектировать литературно-критическую статью.Писать аннотации, отзывы, рецензии на литературные произведения или на их театральные и кинематографические версии | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Гражданское и патриотическое воспитание |
| ***В.А. Жуковский.*** Краткий рассказ о поэте. Сказка «Спящая царевна». «Кубок».  | 2 |
| ***А. С. Пушкин*** Детство , годы учения. «Няне».. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» . «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».  | 5 |
| **Русская литературная сказка XIX века*****Антоний Погорельский.*** «Чёрная курица, или подземные жители» как литературная сказка.  | 102 |
| ***Вн. Чт. Пётр Павлович Ершов***. «Конёк-горбунок» .  | 2 |
| ***В.М.Гаршин.*** «Attalea Princeps». Уроки Вн.чт. («В.т. –М») | 1 5 |
| ***М. Ю. Лермонтов*** Слово о поэте. «Бородино».  | 2 |
| ***Н.В.Гоголь***. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». «Ночь перед Рождеством» (Для внеклассного чтения).  | 3 |
|  | ***Н. А. Некрасов*** стихотворение «Крестьянские дети». «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный Hoc»). «На Волге». Теория литературы. Эпитет (развитие представлений). ***И. С. Тургенев*** «Муму». Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представлений). | 35 | Воспринимать текст литературного произведения. Внимательно читать фрагменты произведений русской литературы второй половины XIX века. Выразительно читать наизусть фрагменты произведений русской литературы второй половины XIX века. Характеризовать героя произведений русской литературы второй половины XIX века. Выявлять характерные для произведений русской литературы второй половины XIX века темы, образы и приёмы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы второй половины XIX века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления(романтизм, реализм)Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведенияПодбирать цитаты из произведения по теме.Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и Интернета.Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.Писать сочинение на литературном материале и с использованием жизненного и читательского опыта.Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.Конспектировать литературно-критическую статью.Писать аннотации, отзывы, рецензии на литературные произведения или на их театральные и кинематографические версии.Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве русских писателей второй половины XIX века. | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Гражданское и патриотическое воспитание |
|  | ***А. А. Фет***. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. | 1 |
| ***Л.Н.Толстой***. Слово о писателе. «Кавказский пленник»  | 3 |
|  ***А. П. Чехов.*** Слово о писателе. Рассказы. «Хирургия» . Речь персонажей как средство их характеристики. | 2 |
|  ***Поэзия 2- половины XIX в.***  Лирика Ф.И. Тютчева, А.Н. Плещеева | 3 |
| Из литературы XX века 29ч | **Проза концаXIX - начала XX века*****И.А.Бунин.*** Слово о писателе. «Косцы». «Подснежник» (Для внеклассного чтения). Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. | 2 | Воспринимать текст литературного произведения. Внимательно читать фрагменты произведений русской литературы первой половины XX века. Выразительно читать наизусть фрагменты произведений русской литературы первой половины XX века. Характеризовать героя произведений русской литературы первой половины XX века.. Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XX века темы, образы и приёмы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XX века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве русских писателей первой половины XX века.Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления(романтизм, реализм)Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведенияПодбирать цитаты из произведения по теме.Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и Интернета.Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.Писать сочинение на литературном материале и с использованием жизненного и читательского опыта.Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.Конспектировать литературно-критическую статью.Писать аннотации, отзывы, рецензии на литературные произведения или на их театральные и кинематографические версии | Популяризация научных знаний.Приобщение детей к культурному наследию.Духовное и нравственное воспитание, приобщение к культурному наследию |
| ***В. Г. Короленко***. Краткий рассказ о писателе «В дурном обществе».  | 6 |
| ***С.А.Есенин***. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом…» и «Низкий дом с голубыми ставнями…»  | 1 |
| ***Русская литературная сказка XX века******П.П.Бажов***. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы хозяйка». Понятие о сказе. | 143 |
| ***К.Г.Паустовский***. краткий рассказ о писателе. «Тёплый хлеб». «Заячьи лапы».  | 3 |
|  |
| ***С.Я.Маршак***. Краткий рассказ о писателе. Сказки Маршака. «Двенадцать месяцев» -пьеса-сказка. .Драма как род литературы.  | 2 |
| . | ***А.П.Платонов***. Краткий рассказ о писателе. «Никита».. | 2 | Воспринимать текст литературного произведения. Внимательно читать фрагменты произведений русской литературы второй половины XX века. Выразительно читать наизусть фрагменты произведений русской литературы второй половины XX века. Характеризовать героя произведений русской литературы второй половины XX века. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения..Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведенияПодбирать цитаты из произведения по теме.Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Писать сочинение на литературном материале и с использованием жизненного и читательского опыта.Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ. | Популяризация научных знаний.Приобщение детей к культурному наследию.Патриотическое и гражданское воспитание |
| **В.П. Астафьев** Краткий рассказ о писателе. .«Васюткино озеро».  | 3 |
|  ***Поэзия 20-50-х годов* XX века**Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.К.М.Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете…». А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».  | 3 |
| **И. Бунин.** *«Помню - долгий зимний* вечер...»; **А. *Прокофьев.*** *«Аленушка»;* **Д. Кедрин.** *«Аленушка»;* **Н. Рубцов.** *«Родная деревня»,* **Дон-Аминадо.** *Города и годы».*  | 2 |
| **Проза русской эмиграции*****Саша Чёрный***. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон» Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор  | 2 | Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведенияПодбирать цитаты из произведения по теме.Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и Интернета.Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. | Приобщение детей к культурному наследию.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. |
| Из зарубежной литературы9ч | ***Р. Стивенсон***. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мёд». Развитие понятия о балладе. | 1 | Воспринимать текст литературного произведения. Внимательно читать фрагменты произведений изарубежной литературы. Выразительно читать наизусть фрагменты литературных произведений. Характеризовать героя произведений зарубежной литературы. Выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения человека. Соотносить содержание с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни человека.Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и Интернета. | Популяризация научных знаний.Приобщение детей к культурному наследию |
| ***Д.Дефо***. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» .  | 1 |
| ***Х.-К. Андерсен***. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева», «Гадкий утёнок» или др.**Вн.чт.Дж. Свифт** *«Путешествия Гулливера»**(фрагменты)* |  21 |
|  **Вн.чт.** ***Э. Сетон – Томпсон.*** *Рассказы о животных.* |  1 |
|  ***М.Твен***. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера».  | 1 |
|  | **Джек Лондон**  Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише»  | 1 |  |  |
|  | **Проект.** Составление под руководством учителя электронной презентации «Памятники литературным героям». | 1**Итого: 95** |

**График контрольных работ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Вид работы | Тема  |
| 1 | Устное народное творчество | Классное сочинение - ответ на проблемный вопрос | «Каков мой любимый герой русской народной сказки?»  |
| 2 | Из русской литературы XIXв. | Классное сочинение - ответ на проблемный вопрос |   И.С. Тургенев «Муму». |
| 3 | Из литературы XXв. | Классное сочинение - ответ на проблемный вопрос | В.Г. Короленко «В дурном обществе». |
| 4 | Русская литературная сказка XXв. | Домашнее сочинение - ответ на проблемный вопрос | В.П. Астафьев «Васюткино озеро» |

**Проектная деятельность.**

1. Составление сборника детских оригинальных произведений.
2. Электронные презентации по творчеству М.Ю.Лермонтова.
3. Составление под руководством учителя альбома: «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях».
4. Составление под руководством учителя электронной презентации «Памятники литературным героям».

**6 класс (95 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | Тематическое планирование, содержание по темам | Кол-во часов  | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Направления воспитат. деятельности |
| Ведение | Художественное произведение. Содержание и форма | 1 | Выразительно читать предложенный текст, устно отвечать на вопросы. | Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).  |
| Русский фольклор | Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Малые жанры фольклора | 4 | Различать пословицы и поговорки. Использовать загадки, пословицы и поговорки устных и письменных высказываниях. | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Из древнерусской литературы | «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».Развитие представлений о летописи. | 2 | Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале.Выразительно читать фрагменты произведений древнерусской литературы.Характеризовать героя древнерусской литературы. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности . .  |
| Из литературы XVIII века | И.И. Дмитриев. Рассказ о баснописце.«Муха». Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий). | 1 | Воспринимать текст литературного произведения. Внимательно читать фрагменты произведений русской литературы первой половины XVIII века. Выразительно читать наизусть фрагменты произведений русской литературы первой половины XVIII века. Характеризовать героя произведений русской литературы первой половины XVIII века.. | . Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение |
| Из русской литературы XIX века 50 ч. | И. А. Крылов. Краткий рассказ о писателе- баснописце. Басни «Листы и корни», «Ларчик», «Осёл и соловей».Басня. Аллегория. Мораль(развитие представлений). | 3 | Воспринимать текст литературного произведения. Внимательно читать фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX века. Выразительно читать наизусть фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX века. Характеризовать героя произведений русской литературы первой половины XIX века.. Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XIX века темы, образы и приёмы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XIX века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве русских писателей первой половины XIX века.Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления(романтизм, реализм)Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведенияПодбирать цитаты из произведения по теме.Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и Интернета.Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.Писать сочинение на литературном материале и с использованием жизненного и читательского опыта.Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.Конспектировать литературно-критическую статью.Писать аннотации, отзывы, рецензии на литературные произведения или на их театральные и кинематографические версии | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
| А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Узник», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».«Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Барышня –крестьянка», «Дубровский».Эпитет, метафора, композиция. Стихотворное послание (развитие понятия). | 10 | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| М. Ю. Лермонтов Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Тучи, «Листок», «На севере диком», «Утёс», «Три пальмы».Антитеза, двусложные и трехсложные размеры стиха. Поэтические интонации.  | 5 | Экологическое воспитание |
|  |  |  |
| И. С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг».Пейзаж. Портретная характеристика персонажей. | 5 | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Ф. И. Тютчев. Рассказ о поэте. Стихи «Листья»,»Неохотно и несмело…», «С поляны коршун поднялся…» | 3 | Экологическое воспитание |
| А. А. Фет. Рассказ о поэте. Стихи «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Ещё майская ночь…»,»Учись у них – у дуба, у берёзы…»Пейзажная лирика. Звукопись в поэзии. | 2 |  |
| Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога».Стихотворный размеры. Диалог, Строфа. | 8 | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. Трудовое воспитание  |
|  Н. С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Левша», «Человек на часах» (для внеклассного чтения).Сказ как форма повествования. Ирония. | 6 | Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение |
| А. П. Чехов.. Краткий рассказ о писателе. «Толстый и тонкий»Комическое. Юмор. | 4 |  |
| **Поэзия 2-й половины века****Я. Полонский.** *«По горам две хмурых* тучи...», *«Посмотри, какая мгла...»,* **Е. Баратынский.** *«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;* **А. Толстой.** *«Где гнутся над омутом лозы...».*  Лирика как род литературы (развитие представления). | 4 | Выразительно читать текст лирического стихотворения. Устно рецензировать чтение одноклассников, актёрское чтение. Участвовать в коллективном диалоге. Письменно анализировать предложенные стихотворения. Определять общее и неповторимое в поэтическом образе Родины. | Экологическое воспитание |
| Из русской литературы XX века 32ч. | **Проза конца XIX - начала XX века**А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».Рождественский рассказ. | 2 | Воспринимать текст литературного произведения. Внимательно читать фрагменты произведений русской литературы первой половины XX века. Выразительно читать наизусть фрагменты произведений русской литературы первой половины XX века. Характеризовать героя произведений русской литературы первой половины XX века.. Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XX века темы, образы и приёмы изображения человека. Соотносить содержание произведений русской литературы первой половины XX века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни человека. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве русских писателей первой половины XX века.Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления(романтизм, реализм)Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведенияПодбирать цитаты из произведения по теме.Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и Интернета.Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.Писать сочинение на литературном материале и с использованием жизненного и читательского опыта.Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.Конспектировать литературно-критическую статью.Писать аннотации, отзывы, рецензии на литературные произведения или на их театральные и кинематографические версии | Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).  |
| А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок».Символическое содержание пейзажных образов. | 2 | Экологическое воспитание |
| А. С. Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса» | 5 | Духовное и нравственное воспитание |
|  |  |  |
| **Поэзия 2-й половины XX века** К..М. Симонов « Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…», Д. С. Самойлов «Сороковые»  | 3 | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности |
| В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Конь с розовой гривой».Речевая характеристика героев. Герой – повествователь. | 4 | Духовное и нравственное воспитание |
| В. Г. Распутин. Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского».Рассказ, сюжет. | 5 | Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).  |
| Н. М. Рубцов. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». | 2 | Экологическое воспитание |
|  Ф. Искандер . Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла», | 3 | Духовное и нравственное воспитаниеПопуляризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). |
| **Поэзия 20-50-х годов XX века** А.Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном»С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша»А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» | 2 | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| В.М. Шукшин. Слово о писателе. «Чудик», «Критики»  | 2 | Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). |
| Из литературы народов России2ч | **Габдулла Тукай**. «Родная деревня», «Книга».  | 1 | Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведенияПодбирать цитаты из произведения по теме.Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и Интернета.Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя. | Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). |
| **Кайсын Кулиев.** «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…».  | 1 | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание  |
| Из зарубежной литературы12 ч | **Мифы народов мира**Мифы Древней Греции . Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». | 1 |  | Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. |
| Геродот «Легенда об Арионе» | 1 | Воспринимать текст литературного произведения. Внимательно читать фрагменты произведений изарубежной литературы. Выразительно читать наизусть фрагменты литературных произведений. Характеризовать героя произведений зарубежной литературы. Выявлять характерные для произведений темы, образы и приёмы изображения человека. Соотносить содержание с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни человека.Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и Интернета. | Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). |
| Гомер «Илиада», «Одиссея» . | 1 | Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. |
| **Произведения зарубежных писателей**М. Сервантес «Дон Кихот» | 1 | Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). |
| Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка» | 2 | Духовное и нравственное воспитание |
| П. Мериме . Новелла «Маттео Фальконе» | 3 | Духовное и нравственное воспитание |
|  |  |  |
| А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц» | 3 | Духовное и нравственное воспитание |

**График контрольных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Раздел | Вид работы | Тема |
| 123 |  **Из русской литературы XIX века.** | Домашнее сочинениеКлассное сочинениеПисьменный ответ на проблемный вопрос | А.С.Пушкин «Дубровский»И. С. Тургенев «Бежин луг». Групповая характеристика мальчиков.Стихотворение Н. Некрасова «Железная дорога» |
| 4 |  **Из русской литературы XX века.** | Классное сочинение | Портрет героя в рассказе «Уроки французского» |

 **Проектная деятельность**

***Проект.*** *Сочинение – миниатюра по пословице. Иллюстрация к пословице.*

***Проект.*** *Найти стихотворения А.С.Пушкина, посвященные Лицею. Кому из лицейских товарищей посвящены стихотворение?*

***Проект.*** *Электронные презентации по творчеству М.Ю.Лермонтова.*

***Проект****. Создание фотоальбома по одной из тем «Утро в городе», «Листопад», «Первый снег», «Весна не за горами».*

**7 класс (75 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | Тематическое планирование, содержание по темам | Кол-во часов  | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Направления воспитательной деятельности |
| Ведение | Изображение человека как важнейшая идейно-нрав-ственная проблема литературы. Выявление уровня лите-ратурного развития учащихся | 1 | Объяснение метафорической природы художествен-ного образа, его обобщающего и оценочного значения. Выявление разных видов художественных образов (об-раз человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). Решение тестов | Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).  |
| Русский фольклор4ч.Зарубежный фольклор, легенды, саги, песни.2ч. | Предания. Пословицы и поговорки.  Былины. «Вольга и Микула Селя-нинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Сад-ко». «Калевала», «Песнь о Роланде» *(фрагменты).* Развитие представлений о героическом эпосе, афористических жанрах фольклора.   | 222 | Объяснение специфики происхождения, форм бы-тования, жанрового своеобразия фольклора и литературы. Выразительное чтение преданий, пословиц и погово-рок, фрагментов эпоса народов мира. Устное рецензирование выразительного чтения одно-классников, исполнения актёров. Различные виды пересказов. В выявление элементов сюжета в фольклоре. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.Устный рассказ о собирателях пословиц и былин на основе самостоятельного поиска материалов о них с пользованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устная и письменная характеристика (в том числе сравнительная) героев героического эпоса народов мира. Нравственная оценка персонажей героического эпоса. Работа со словарём литературоведческих терминов Обсуждение произведений книжной графики к этническим песням народов мира. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Из древнерусской литературы. 3ч. | «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). «Повесть временных лет» (отрывок «0 пользе книг»). «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Развитие представлений о летописи.   | 3 | Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение значения с помощью словарей и справочной литературыФормулирование вопросов по тексту произведения Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного высказывания. Устные и письменные ответы на проблемные вопросыХарактеристика героя древнерусской литературы. Выявление тем, образов и приёмов изображения человека в произведениях древнерусской литературы. | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности . .  |
| Из русской литературы XVIII века2ч. | М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Г. Р. Д е р ж а в и н. «Река времен в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Понятие о жанре оды.  | 2 | Устные рассказы о поэтах на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение поэзии XVIII века. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для русской поэзии XVIII ве-ка тем, образов и приёмов изображения человека | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
| Из русской литературы 19 века29ч.  | А. С. Пушкин. «Полтава» («Полтавский бой»),»Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн…») «Песнь о ве-щем Олеге», «Борис Годунов» *(сцена в Чудовом мона-стыре),*  «Станционный смотритель». Развитие понятия о балладе. Развитие представлений о повести. . | 6 | Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов (в том числе наи-зусть). Устное рецензирование выразительного чтения одно-классников, исполнения актёров. Различные виды пересказа. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев. Устное и письменное высказывание по плану. Анализ различных форм выражения авторской пози-ции. Устный и письменный анализ эпизода. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Ва-сильевича, молодого опричника и удалого купца Калаш-никова», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Развитие представлений о фольклоризме литературы.  | 4 | Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов поэмы и стихо-творений. Устное рецензирование выразительного чтения одно-классников,исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героя, сравнитель-ной характеристики героев. Анализ различных форм выражения авторской пози-ции в произведении. Письменный анализ стихотворения по плану анализа лирики. Письменный ответ на проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
| Н. В. Го г о л ь. «Тарас Бульба». Развитие понятия о литературном герое. Развитие по-нятия об эпосе.  | 4 | Устный рассказ о писателе на основе самостоятельно-го поиска материалов о нём с использованием справоч-ной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов повести. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Составление лексических и историко-культурных ком-ментариев. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев (в **том** числе сравнительная). Анализ различных форм выражения авторской пози-ции в повести. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения Работа со словарём литературоведческих **терминов.**Письменный ответ на проблемный вопрос. Обсуждение произведений книжной графики.Работа над коллективным (индивидуальным) учебнымпроектом. | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
| И. С. Тургенев. «Бирюк», «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Стихотворения в прозе как жанр.  | 2 | Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказа и стихотворений в прозе.Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в текстах незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.Различные виды пересказов.Устный или письменный ответ на вопрос (в том числес использованием цитирования).Участие в коллективном диалоге.Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказа.Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведениях.Составление плана и анализ эпизода.Обсуждение произведений книжной графики.  | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
| **Поэзия 2- половины XIX века**Н. А. Некрасов. «Русские женщины» («КнягиняТрубецкая»), «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Несжатая полоса».Развитие понятия о поэме.развитие понятия о трехсложных размерах стиха. | 3 | Устный рассказ о поэте на основе самостоятельногопоиска материалов о нём с использованием справочнойлитературы и ресурсов Интернета.Выразительное чтение поэмы и стихотворении.Устное рецензирование выразительного чтения одно-классников, исполнения актёров.Поиск в тексте незнакомых слов и определение ихзначения с помощью словарей и справочной литературы.Устный или письменный ответ на вопрос (в том числес использованием цитирования).Участие в коллективном диалоге.Письменный анализ стихотворения и эпизода.Характеристика и нравственная оценка героев поэмы.Обсуждение и рецензирование фрагмента из кино-фильма.Работа со словарём литературоведческих терминов. | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
| А. К. Т о л с т о й. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады. | 2 | Устный рассказ о поэте на основе самостоятельногопоиска материалов о нём с использованием справочнойлитературы и ресурсов Интернета.Выразительное чтение исторических баллад.Поиск в тексте незнакомых слов и определение ихзначения с помощью словарей и справочной литературы.Устный или письменный ответ на вопрос (в том числес использованием цитирования).Участие в коллективном диалоге. | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
| М. Е. Салтыков- Щедрин. «Повесть о том, какодин мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и другие сказки (для внеклассного чтения).Развитие представлений о гротеске, иронии.  | 2 | Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Восприятие и выразительное чтение сказок. Устное рецензирование выразительного чтения одно-классников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев сказки. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана и письменного ответа на проблем-ный вопрос. Работа со словарём литературоведческих термино . Составление плана и текста письменного высказывания. Решение тестов.Обсуждение произведений книжной графики. | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
| Л. Н. Толстой, «Детство» . Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Maman» и др.. Развитие понятия об автобиографическом художественном произведении. Развитие понятия о герое-повествователе.  | 2 | Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Составление плана и письменной характеристики героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение произведений книжной графики.  | Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание |
| А. П. Чехов. «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Развитие представлений о юморе и сатире.  | 2 | Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев.Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины. | Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание |
| **Поэзия конца** **XIX- начала XX века**Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. В. А. Жуковский. «Приход весны»; И. А. Бу н и н. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».  | 2 | Выразительное чтение стихотворений. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана и письменный анализ стихотворения. Письменный ответ на проблемный вопрос | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
| Из русской литературы XX века  21 Ч. | **Проза конца** **XIX- начала XX века**И. А. Бунин. «Цифры», «Лапти» и другие рассказы (для внеклассного чтения).  | 2 | Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Обсуждение произведений книжной графики. | Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание |
| М. Горький. «Детство» , «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Понятие о теме и идее произведения.Портрет как средство характеристики героя  | 2 | Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана устной и письменной характеристики героя. Составление плана и письменный анализ эпизодов повести. Подбор материалов и цитат на заданную тему Работа со словарём литературоведческих **терминов.** Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурсы. викторины | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
| В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям». Начальные представления о лирическом герое. Обогащение представлений о ритме и рифме. Тоническое стихосложение.  | 2 | Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения. Анализ различных форм выражения авторской позиции в стихотворении. Работа со словарём литературоведческих терминов. | Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).  |
| Л. Н. Андреев. «Кусака».  | 1 | Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.  | Экологическое воспитание |
| А. П. Платонов. «Юшка». | 3 | Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Нравственная оценка героев рассказа. Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменная характеристика героя Обсуждение произведений книжной графики. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос. Работа над коллективным учебным проектом. | Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание |
| Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Развитие представлений о сравнении и метафоре.  | 1 | Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление письменного анализа эпизода или стихотворения. Решение тестов | Экологическое воспитание |
| **Поэзия 20-50-х годов XX века**Интерью с поэтом –участником Великой Отечественной войны.Стихотворения о войне А.А.Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н. С. Тихонова и др. (для внеклассного чтения). Интервью как жанр публицистики.  | 1 | Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции Анализ стихотворения. Работа со словарём литературоведческих терминов. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторин и т. п. | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
| Ф. А. Аб р ам о в. «О чём плачут лошади». Понятие о литературной традиции. Е. И. Н о с о в. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Ю. П. К а з а к о в. «Тихое yтрo».  | 121 | Устные рассказы о писателях на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев рассказов. Составление плана и комплексный анализ рассказа. Работа со словарём литературоведческих терминов | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
| **Поэзия 20-50-х годов XX века**Стихи о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцов а, Н. А. Заболоцкого и др. А.Т. Твардовский «Снега потемнеют синие…», «Июль-макушка лета», «На дне моей жизни…»Развитие понятия о лирическом герое. | 11 | Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции Анализ стихотворения. Работа со словарём литературоведческих терминов.  | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
|  | Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление устного анализа стихотворения | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
| Д. С. Лихачёв. «Земля родная» *(главы).* Развитие представления о публицистике.  | 1 | Выразительное чтение фрагментов публицистики. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.  | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
| М. М. 3ощенко. «Беда», другие рассказы (для внеклассного чтения).   | 1 | Устный рассказ о писателе на основе самостоятельно-го поиска материалов о нём с использованием справоч-ной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одно-классников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.  | Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание |
| **Песни на слова русских поэтов ХХ века.** А. Н. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Рус-ское поле»; Б. Ш. Окуджава. «По Смоленской дороге...». В. Высоцкий.Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства.  | 1 | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Восприятие песен Устное рецензирование выразительного чтения одно-классников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с *использованием* цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебнымпроектом | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
| Из литературы народов России2 ч. | **Расул Гамзатов** «Опять за спиною родная земля…», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю…», «О моей Родине».  | 2 | Устный рассказ о писателе на основе самостоятельно-го поиска материалов о нём с использованием справоч-ной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одно-классников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.  | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
| Из зарубежной литературы4ч. | Р.Бёрнс. «Честная бедность».Д.Г. Байрон «Душа моя мрачна…» | 1 |  | Гражданское |
| О . Генри. «Дары волхвов». Развитие представлений о рождественском рассказе.  | 1 | Устный рассказ о писателях и поэтах на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений и рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одно-классников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с исполь-зованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление плана и письменная характеристика ге-роев (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор цитат на заданную тему. Работа со словарём литературоведческих терминов. | Духовное. |
| Р Д Брэдбери. «Каникулы», другие Рассказы (для внеклассного чтения). Развитие представлений о жанре фантастики.  | 1 | Экологическое воспитание |
| ***Зарубежная сказочная и фантастическая проза,*** **Вн. Чт**. Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр. Гримм,Л. Кэрролл, Л.Ф. Баум, Д.М. Барри, Д. Родари, М. Энде, Д.Р.Р.Толкиен, К. Льюис. (по выбору учащихся) | 1 | Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание |

**График контрольных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Вид работы | Тема |
| 1 | Из русской литературы XX в. | Классное сочинение | Произведения А. Пушкина и М. Лермонтова |
| 2 | Письменный ответ на проблемный вопрос | Н. Гоголь «Тарас Бульба» |
| 3 | Домашнее сочинение | Произведения писателей 20века |
| 4 | Из русской литературы XX в. | Классное сочинение - рассуждение | Родина и родная природа в русской литературе |

**Проектная деятельность.**

1.Проектная работа «Создание сборника пословиц и поговорок».

2.Проект « Образы животных в русской литературе».

3.Проект «Тихая моя Родина» Подготовка презентации о русском поэте 20 века

**8 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | Тематическое планирование, содержание по темам | Кол-во часов  | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Направления воспитательной деятельности |
| Ведение | Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.  | 1 | Осознанное чтение статьи учебника «Русская литература и история», эмоциональный отклик на прочитанное, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий. | Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).  |
| Русский фольклор |  **В мире русской народной песни** (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне. «В тёмном лесе…», «Уж ты ночка, ночка тёмная…», «Вдоль по улице метелица метёт…»; «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён». **Частушки.** Частушка как малый песенный жанр.  **Предания** как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком…» Развитие представлений о предании.   | 2 | Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Чтение и составление тезисов статьи учебника «Русские народные песни». Выразительное чтение (исполнение) народных песен, частушек. Прослушивание и рецензирование актёрского исполнения песен. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.  | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| Из древнерусской литературы |  **«Житие Александра Невского»** (фрагменты). Житие как жанр древнерусской литературы. **«Шемякин суд».**  Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы.  | 3 | Чтение статьи учебника «Из древнерусской литературы», «О „Повести о Шемякином суде“». и письменный ответ на вопрос «Что нового появилось в русской литературе XVII века?». Выразительное чтение по ролям фрагментов «Жития Александра Невского» в современном переводе, „Повести о Шемякином суде“. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов к тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Соотнесение содержания жития с требованиями житийного канона. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «воинская повесть». Обсуждение картины П. Корина «Александр Невский». | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности . .  |
| Из русской литературы XVIII века |  **Д. И. Фонвизин.** Слово о писателе**. «Недоросль»(сцены**. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.  | 3 | Чтение статьи учебника «Денис Иванович Фонвизин» и составление её тезисов. Устный рассказ о писателе. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Д. И. Фонвизина. Выразительное чтение комедии (по ролям). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Чтение статьи учебника «Фонвизин и классицизм» и выявление в комедии канонов классицизма, национальной самобытности русского классицизма. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «классицизм». Выявление в комедии характерных для произведений русской литературы XVIII века тем, образов и приёмов изображения человека. Речевые характеристики главных героев как средство создания комического. Анализ различных форм выражения авторской позиции. | . Трудовое воспитание и профессиональное самоопределениеГражданское воспитание |
| Из литературы XIX века 34 ч |  **И. А. Крылов.** Краткий рассказ о писателе. **«Обоз».** Развитие представлений о бас не, её морали, аллегории.  | 2 | Устный рассказ о писателе и истории создания басни. Выразительное чтение басни (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для басен тем, образов и приёмов изображения человека. Формулирование вопросов по тексту басни. Устный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Характеристика сюжета басни, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Выявление в басне признаков эпического произведения.  | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности  |
|  **К. Ф. Рылеев**. Краткий рассказ о писателе**«Смерть Ермака»**  | 1 | Составление тезисов статьи учебника «Кондратий Фёдорович Рылеев» и одноимённой статьи практикума «Читаем, думаем, спорим…». Устный рассказ о писателе и истории создания произведения. Выразительное чтение думы (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос.  | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
|  **А. С. Пушкин.** Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. **«Туча». «К\*\*\*»** («Я помню чудное мгновенье…»). **«19 октября».** **«История Пугачёва**» (отрывки)  **«Капитанская дочка»**   | 10 | Составление тезисов статьи учебника «Александр Сергеевич ПушкинУстный рассказ об А. С. Пушкине-историке. Сопоставление заглавий к историческому труду о Пугачёве А. С. Пушкина и царя Николая I. Обсуждение материалов «Об исторических воззрениях А. С. Пушкина» . Различные виды пересказов. Формулирование вопросов к тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопросУчастие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Толкование эпиграфовк главам романа. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «историзм», «реализм», «роман».  | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
|  **М. Ю. Лермонтов**. Краткий рассказ о поэте. Его отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчеств. **«Мцыри»**  | 4 | Составление тезисов статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Устный рассказ о поэте и истории оздания поэмы. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Лермонтова. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Соотнесение содержания поэмы первой половины XIX века с романтическими принципами изображения жизни и человека. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «романтическая поэма». | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
| **Н. В. Гоголь**. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении. **«Ревизор»**  Развитие представлений о сатире и юморе **«Шинель»** | 7 | Составление тезисов статей учебника «Николай Васильевич Гоголь» и «О замысле, написании и постановке „Ревизора“». Устный рассказ о писателе и истории создания комедии. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение фрагментов пьесы (по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников и актёрского исполнения (см. вопросы фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «комедия», «сатира» и «юмор».Обсуждение иллюстраций к пьесе. | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
|  **И. С. Тургенев**. Краткий рассказ о писателе. Тургенев как пропагандист русской литературы в Европе. **«Певцы»**  | 1 | Составление тезисов статьи учебника «Иван Сергеевич Тургенев». Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии И. С. Тургенева и его книге «Записки охотника». Выразительное чтение рассказа «Певцы». Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выраженияавторской позиции. Определение художественной функции русской песни в композиции рассказа. Прослушивание русских песен, исполняемых в рассказе, и их обсуждение.  | Экологическое воспитание |
|  **М. Е. Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе. **«История одного города»** (отрывок)Гипербола, гротеск, эзопов язык. Понятие о пародии.   | 1 | Составление тезисов статьи учебника «Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин». Обсуждение статьи«Уроки Щедрина» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим…»). Сообщение о писателе. Выразительное чтение фрагмента романа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания фрагмента романа.  | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
|  **Н. С. Лесков**. Краткий рассказ о писателе. **«Старый гений»** Развитие представлений о рассказе и о художественнойдетали  | 2 | Составление тезисов статьи учебника «Николай Семёнович Лесков». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Практическая работа. Устная характеристика героев и средств создания их образов. Составление цитатной таблицы «Две России в рассказе».  | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.  |
| **Л. Н. Толстой.** Краткий рассказ о писателе. **«После бала»**Развитие представлений о композиции, художественных деталях , антитезе. | 3 | Составление тезисов статьи учебника «Лев Николаевич Толстой». Устный рассказ о писателе. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Л. Н. Толстого. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Соотнесение содержания рассказа с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «контраст», «антитеза», «композиция», «художественная деталь». Обсуждение иллюстраций к рассказу. | Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение |
| **Поэзия второй половины XIX века**  |  |  |  |
| **Ф.И. Тютчев** «Весенняя гроза» , «Silentium!», «Умом Россию не понять**…»,** «Осенний вечер». **А.А. Фет.** «Шепот, робкое дыханье…» , «Как беден наш язык! Хочу и не могу…».  **А.Н. Майков.** «Поле зыблется цветами…». | 1 | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление общности в восприятии природы русскими поэтами. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения, литературная викторина.  | Экологическое воспитание |
|  **А. П. Чехов**. Краткий рассказ о писателе. **«О любви»** (из трилогии).  | 2 | Составление тезисов статьи учебника «Антон Павлович Чехов». Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. | Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).  |
| Из русской литературы XX века 20ч | **Проза конца** **XIX- начала XX века** **И. А. Бунин**. Краткий рассказ о писателе. **«Кавказ»** | 1 | Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции  | Духовное и нравственное воспитание |
| **А. И. Куприн**. Краткий рассказ о писателе. **«Куст сирени»** Развитие представлений о сюжете и фабуле.  | 2 | Составление тезисов статьи учебника «Александр Иванович Куприн». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «сюжет» и «фабула».  | Духовное и нравственное воспитание |
| **Поэзия**  **конца** **XIX- начала XX века** **А. А. Блок.** Краткий рассказ о поэте. *: «Перед грозой», «После грозы», «Девушка пела в церковном хоре…», «Ты помнишь? В нашей бухте сонной…»*  **«Россия»**  | 1 | Составление тезисов статьи учебника «Александр Александрович Блок». Устный рассказ о поэте и истории создания стихотворения. Чтение и обсуждение глав из книги Д. С. Лихачёва о Куликовской битве и статьи «Россия Александра Блока» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим…»). Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии).  | Экологическое, духовное |
| **С. А. Есенин.** Краткий рассказ о жизни творчестве поэта. *«Гой ты, Русь, моя родная…», «Песнь о собаке», «Нивы сжаты, рощи голы…», «Письмо к матери», «Собаке Качалова».* **«Пугачёв»**  Начальные представления о драматической поэме.  | 2 | Составление тезисов статьи учебника «Сергей Александрович Есенин». Устный рассказ о поэте и истории создания поэмы. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии).Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «драматическая поэма». | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности |
|  **Проза русской эмиграции****И. С. Шмелёв**. Краткий рассказ о писателе. **«Как я стал писателем».**  | 1 | Составление тезисов статьи учебника «Иван Сергеевич Шмелёв». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм вы-ражения авторской позиции. | Духовное и нравственное воспитание |
|  |  |  | Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).  |
|  Журнал **«Сатирикон».** Тэффи, О.Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“» (отрывки).  | 1 | Составление тезисов статьи учебника о журнале «Сатирикон». Устный рассказ о журнале, истории его создания. Выразительное чтение отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжетов и героев рассказов, их идейно-эмоционального содержания. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдо подобия до фантастики.  | Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).  |
|  **М. М. Зощенко**. **«История болезни»** Сатира и юмор в рассказах. **М. А. Осоргин**. Краткий рассказ о писателе. **«Пенсне»** | 11 | Устные рассказы о писателях на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.  | Духовное и нравственное воспитаниеПопуляризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). |
|  |  |  | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей |
|  **Поэзия 20-50-х годов XX века****О.Э. Мандельштам.**«Звук осторожный и глухой…», «Равноденствие», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…» **А. Т. Твардовский**. Краткий рассказ о поэте **«Василий Тёркин»** Развитие понятия о фольклоризме литературы. Начальные представления об авторских отступлениях как элементе композиции.  | 5 | Составление тезисов статьи учебника «Александр Трифонович Твардовский». Устный рассказ о поэте и истории создания поэмы «Василий Тёркин». Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев поэмы, её идейно-эмоционального содержания. | Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания). Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание  |
|  |  |  | Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). |
| М. Исаковский «Катюша, «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о пехоте, «Здесь птицы не поют…»,А.Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги» и др.  | 1 | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение песен. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Структурирование и предъявление собранных материалов (по группам). Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворений и песен, литературная викторина и др.  | Гражданское воспитание. Патриотическое воспитание  |
|  **В. П. Астафьев**. Краткий рассказ о писателе. **«Фотография, на которой меня нет».** Развитие представлений о герое-повествователе.  | 2 | Составление тезисов статьи учебника «Виктор Петро-вич Астафьев». Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сю-жета и героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания.  | Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).Физическое воспитание и формирование культуры здоровья. |
|  |  |  | Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). |
| **Поэзия 20-50-х годов XX века**И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».**Вн. Чт. Поэзия 2-й половины** **XX века**Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Р. Рождественский.(по выбору учащихся)  | 11 | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение и интерпретацию стихотворения, теоретико-литературная викторина. | Духовное и нравственное. |
| Из зарубежной литературы5 |  **У. Шекспир.** Краткий рассказ о писателе. **«Ромео и Джульетта».**Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Сонеты **«Её глаза на звёзды не похожи…»,»Увы, мой стих не блещет новизной…».**  | 2 |  | Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание). |
| Устный рассказ о писателях и поэтах на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворений и рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одно-классников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с исполь-зованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление плана и письменная характеристика ге-роев (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор цитат на заданную тему. Работа со словарём литературоведческих терминов. | Духовное и нравственное воспитание |
|  **Ж.-Б. Мольер**. **«Мещанин во дворянстве»** (обзор с чтением отдельных сцен). Развитие представлений о классицизме и комедии. | 1 | Духовное и нравственное воспитание |
| **В. Скотт**. Краткий рассказ о писателе. **«Айвенго»**  Развитие представлений об историческом романе.  | 1 | Духовное и нравственное воспитание |
|  Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Итоги года и задание на лето. Выявление уровня литературного развития учащихся  | 1 | Предъявление читательских и исследовательских умений, приобретённых в 8 классе. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Устный монологический ответ. Пересказ. Устный рассказ о писателе, произведении или герое. Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов. Отчёт о выполнении индивидуальных учебных проектов. | Духовное и нравственное воспитание |

**График контрольных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Вид работы | Тема  |
| 1 | Из древнерусской литературы | Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов  |  «Житие Александра Невского», «Шемякин суд» |
| 2 | Из литературы XIX в. | Классное сочинение. Письменный ответ на один из проблемных вопросов  | А.Пушкин «Капитанская дочка» |
| 3 | Домашнее сочинение | Н.Гоголь «Ревизор» |
| 4 | Классное сочинение | Л.Толстой «После бала» |
| 5 | Из русской литературы XX в. | Подготовка докладов, рефератов (или контрольных сочинений) | А.Твардовский «Василий Тёркин» |

**Проектная деятельность**

1. **Проект**  Песни и частушки кубанских казаков.
2. ***Проект.*** **Р.Р.** *Создание письменного сложного плана сочинения по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка».*
3. ***Проект***. Подготовка сочинения или электронной презентации «Лики любви в рассказах А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна»

**9 класс (102 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | Тематическое планирование, содержание по темам | Кол-во часов  | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Направления воспитательной деятельности |
| Ведение | Литература и её роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Углубление представлений о литературе как искусстве слова.  | 1 | Чтение статьи учебника «Слово к девятиклассникам», эмоциональный отклик и выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий. | Гражданственное и патриотическое воспитание, формирование российской идентичности.Духовное и нравственное воспитание |
|  |
| Из древнерусской литературы4ч |  Самобытный характер древнерусской литературы. **Слово о полку Игореве»** – величайший памятник древнерусской литературы  | 4 | Конспектирование лекции учителя о «Слове…». Выразительное чтение фрагментов «Слова…» в оригинале и в современном переводе. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос. Обсуждение фрагментов из оперы А. Бородина «Князь Игорь». Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов к тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.  | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Патриотическое воспитание. |
| Из литературы XVIII века8 ч |  Характеристика русской литературы ХVIII века. Гражданский пафос русского классицизма **М. В. Ломоносов**. Жизнь и творчество (обзор). **«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния».**  **«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».** Ода как жанр лирической поэзии.  | 3 | Конспектирование лекций учителя. Знакомство с канонами классицизма, с национальной самобытностью отечественного классицизма, его гражданским, патриотическим пафосом. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту статьи учебника. Выразительное чтение оды «Вечернее размышление…», «Ода на день восшествия..»,*Практическая работа*. Составление таблицы «Каноны классицизма» с использованием статьи учебника «Классицизм» и словаря литературоведческих терминов. Соотнесение содержания оды с особенностями русского просвещения и классицизма (составление таблицы). | Приобщение детей к культурному наследию русского народа.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Патриотическое воспитание. |
|  |  **Г. Р. Державин**. Жизнь и творчество (обзор). **«Властителям и судиям». «Памятник».**  | 2 | Конспектирование лекции учителя о Державине. Устный рассказ о поэте. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Г. Р. Державина. Выразительное чтение оды. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Составление словарика устаревших слов и их современных соответствий. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. | Гражданственное воспитание. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.Духовное и нравственное воспитание. |
|  |  **Н. М. Карамзин**.. Слово о писателе**.** **Повесть «Бедная Лиза**». Понятие о сентиментализме. Стихотворение **«Осень»**  | 3 | Конспектирование лекции учителя о Карамзине и сентиментализме. Устный рассказ о писателе. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Карамзина. Выразительное чтение фрагментов повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета и героев повести, её идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «сентиментализм». | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей. |
| Из русской литературы XIX века 52 ч  |  |  |  |
|  **В. А. Жуковский** . Жизнь и творчество (обзор). **«Море** **«Невыразимое».**  **«Светлана».** Развитие представлений о балладе. Развитие представлений о фольклоризме литературы | 4 | Конспектирование лекции учителя о Жуковском и о романтизме. Устный рассказ о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Жуковского. Выразительное чтение стихотворения «Море». Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворения с романтическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «элегия». Выразительное чтение баллады «Светлана» наизусть. Характеристика героини русской романтической баллады. | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Приобщение детей к культурному наследию. |
|  **А. С. Грибоедов**. Жизнь и творчество писателя (обзор).Комедия **«Горе от ума».**  | 5 | Выразительное чтение ключевых сцен пьесы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Обзор содержания действий комедии с использованием материалов и заданий практикума «Читаем, думаем, спорим…». Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания. Определение типа конфликта в комедии и основных стадий его развития. Выявление авторской самобытности в постановке общественно значимых проблем. Характеристика героев комедии. Выявление характерных для комедии первой половины ХIХ века тем, образов и приёмов изображения человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «комедия». | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Патриотическое воспитание. |
| **А. С. Пушкин**. Жизнь и творчество. Стихотворения **«К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд», «К морю», «Пророк». «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил; любовь ещё, быть может…», «Бесы», «Два чувства дивно близки нам…» , «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».****«Евгений Онегин»** **«Моцарт и Сальери».** Роман в стихах. Реализм. Трагедия как жанр драмы.**Вн. Чт. Поэзия пушкинской эпохи.***К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский* | 151 | Конспектирование лекции учителя о жизни и творчестве Пушкина. Устный рассказ о раннем периоде его жизни и творчества. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии поэта. Обсуждение портретов людей из пушкинского окружения (см. практикум «Читаем, думаем, спорим…»). Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение характерных признаков лирических жанров на примерах изучаемых стихотворений. Обсуждение изображений поэта. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.  Составление плана и письменный анализ стихотворения. | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Патриотическое воспитание.Приобщение детей к культурному наследию |
|  **М. Ю. Лермонтов**. Жизнь и творчество (обзор).  **«Герой нашего времени».****Повесть «Фаталист».****«Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно…», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк»,****«Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Расстались мы, но твой портрет…», «Есть речи значенье…»,«Предсказание», «Молитва» «Я жить хочу! хочу печали…», «Нищий».** | 13 | Конспектирование лекции учителя о Лермонтове. Сообщение о юности и раннем творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о его биографии и творчестве. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наи зусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений. Обсуждение романсов на стихи Лермонтова.  | Гражданственное и и патриотическое воспитание, формирование российской идентичности.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Приобщение детей к культурному наследию. |
|  |  | Конспектирование лекции учителя о романе «Герой нашего времени». Сообщение об истории создания романа. Выразительное чтение фрагментов романа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «композиция», «психологический роман». Выявление системы образов романа и особенностей его композиции. Сопоставление сюжета и фабулы романа.  |  |
|   |  |   |  |
|  **Н. В. Гоголь**. Жизнь и творчество (обзор). **«Мёртвые души».** Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах. | 9 | Конспектирование лекции учителя о Гоголе. Сообщения о биографии и творчестве писателя и истории создания поэмы «Мёртвые души». Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии Гоголя. Выразительное чтение фрагментов произведений Гоголя. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания, жанра и композиции. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «литературный тип», сатира», «юмор», «ирония», «сарказм».. Обсуждение иллюстраций к поэме. | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Патриотическое воспитание. |
| **Ф. М. Достоевский**. Слово о писателе.**«Белые ночи»**Повесть. Развитие понятия о повести и психологизме литературы | 2 | Конспектирование лекции учителя о Ф. М. Достоевском. Сообщение о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение фрагментов произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика её сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Приобщение детей к культурному наследию |
|  **А. П. Чехов**. Слово о писателе.**«Тоска». «Смерть чиновника».** Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.  | 3 | Конспектирование лекции учителя о Чехове. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. П. Чехова. Выразительное чтение рассказа (по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выразительное чтение рассказа (по ролям). | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Приобщение детей к культурному наследию |
| Из русской литературыXX века 30 ч  |  Русская литература ХХ века: богатство и разнообразие жанров и направлений. **Проза конца X1X - начала XX века** **И. А. Бунин**. Слово о писателе.Рассказ **«Тёмные аллеи»** Развитие представлений о психологизме литературы. Роль художественной детали в характеристике героев**М. А. Булгаков**. Слово о писателе **Повесть «Собачье сердце».**  Развитие понятий о художественной условности, фантастике, сатире**Проза о Великой отечественной войне****М. А. Шолохов**. Слово о писателе. Рассказ **«Судьба человека»**  Углубление понятия о реалистической типизации**А. И. Солженицын».** Слово о писателе.  Рассказ **«Матрёнин двор».**  Углубление понятия о жанре притчи | 11224 | Конспектирование лекции учителя о русской литературе XX века и творчестве Бунина. Сообщение о биографии и творчестве Бунина периода эмиграции, истории создания сборника «Тёмные аллеи». Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллектив-ном диалоге.Конспектирование лекции учителя о М. А. Булгакове. Сообщение о биографии и творчестве М. А. Булгакова, истории создания повести. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М. А. Булгакова. Выразительное чтение фрагментов повести. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Выразительное чтение фрагментов повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Соотнесение содержания повести с реалистическими принципами изображения жизни и человека.Конспектирование лекции учителя о Шолохове. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М. А. Шолохова. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.Конспектирование лекции учителя об А. И. Солженицыне. Сообщение о биографии и творчестве писателя, истории создания рассказа. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. И. Солженицына. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции  | Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Приобщение детей к культурному наследию.Гражданственное воспитание. |
| **Поэзия конца X1X - начала XX века**  |
|  Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. **А. А. Блок**. Слово о поэте. **«Ветер принёс издалёка…», «О, весна, без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить», цикл «Родина».**  | 3 | Конспектирование лекции учителя о русской поэзии XX века и о Блоке. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. А. Блока. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление признаков лирического рода.  | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Приобщение детей к культурному наследию |
|  **С. А. Есенин**. Слово о поэте. **«Вот уж вечер…», «Не жалею, не** **зову, не плачу…». «Гой ты, Русь моя родная…», «Край ты мой заброшенный…», «Нивы сжаты, рощи голы…», «Разбуди меня завтра рано…»,«Отговорила роща золотая…»**  | 3 | Конспектирование лекции учителя о Есенине. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве С. А. Есенина. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях.  | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Приобщение детей к культурному наследию.Патриотическое воспитание. |
|  **В. В. Маяковский**. Слово о поэте. **«А вы могли бы?», «Послушайте!», « Люблю»** (отрывок). | 2 | Конспектирование лекции учителя о В. В. Маяковском. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве В. В. Маяковского. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).Устный или письменный ответ на вопрос(с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика ритмико-метрическихособенностей стихотворений, представляющих тоническую систему стихосложения. Определение видов рифм и способов рифмовки. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «рифма», «способы рифмовки», «словотворчество», «силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения». | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Приобщение детей к культурному наследию |
|  **М. И. Цветаева**. Слово о поэте. **«Идёшь, на меня похожий…», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Мосте».** **Н. А. Заболоцкий**. Слово о поэте.  **«Я не ищу гармонии в природе…», «Где-то в поле возле Магадана…», «Можжевеловый куст», «О красоте человеческих лиц». «Завещание».**  | 22 | Конспектирование лекции учителя о М. И. Цветаевой. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха. Устные рассказы о писателях на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.  | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Приобщение детей к культурному наследию.Экологическое воспитание |
|  **А. А. Ахматова**. Слово о поэте. Стихи из книг **«Чётки» , «Белая стая» , «Пушкин», «Подорожник», «ANNO DOMINI»,** **«Тростник» , «Ветер войны»**  | 2 | Конспектирование лекции учителя об А. А. Ахматовой. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.  | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Приобщение детей к культурному наследию |
|  |
| **Б. Л. Пастернак**. Слово о поэте. **«Красавица моя, вся стать…»,****«Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво…», «Во всём мне хочется дойти до самой сути…».** | 2 | Конспектирование лекции учителя о Б. Л. Пастернаке. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Пастернака. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.  |  |
|  **А. Т. Твардовский**. Слово о поэте. **«Урожай», «Весенние строчки»,**  **«Я убит подо Ржевом…».**Силлабо – тоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки. | 3 | Конспектирование лекции учителя о Твардовском. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Твардовского. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть).  |
|  | **Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX- XX веков (обзор).** |
|  | А. С. Пушкин. «Певец»; М. Ю. Лермонтов. «Отчего»; В. А. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); Н. А. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Е. А. Баратынский. «Разуверение»; Ф. И. Тютчев. «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»); А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...»; А. А. Фет. «Я тебе ничего не скажу...»; А. А. Сур-ков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Н. А. Заболоцкий. «Признание» и др.  | 2 | Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение песен и романсов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворений, песен и романсов, викторина на знание текстов песен и романсов, их авторов и исполнителей и др. | Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.Приобщение детей к культурному наследию.Гражданственное и патриотическое воспитание, формирование российской идентичности. |
| Из зарубежной литературы7ч | **Гораций**. Слово о поэте. **«Я воздвиг памятник…»****Данте Алигьери**. Слово о поэте **«Божественная комедия»** (фрагменты).  **У. Шекспир**. Слово о поэте. **«Гамлет»**  Трагедия как драматический жанр мыслью и подлинными чувствами  | 112 | Конспектирование лекции учителя о Данте Алигьери. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Соотнесение содержания поэмы с принципами изображения жизни и человека, характерными для эпохи раннего Возрождения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.Конспектирование лекции учителя об У. Шекспире. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Шекспира. Выразительное чтение фрагментов трагедии. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для трагедии тем, образов и приёмов изображения человека. Формулирование вопросов по тексту трагедии. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета трагедии, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. | Духовное и нравственное воспитание детей на основе общечеловеческих традиционных ценностей.Приобщение детей к культурному наследию.Популяризация научных знаний. |
|  **И.-В. Гёте**. Слово о поэте**. «Фауст»** (обзор с чтением отдельных сцен).Углубление понятия о драматической поэме**Современная зарубежная проза****Вн. Чт**. А. Тор, Д. Пеннак, У.Старк, К. Ди Камилло, М. Парр, Г. Шмидт, Д. Гроссман, и др.(по выбору учащихся) | 11 | Конспектирование лекции учителя об И.-В. Гёте. Сообщение о биографии и творчестве поэта, истории создания драматической поэмы. Выразительное чтение фрагментов драматической поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для драматической поэмы тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение её содержания с принципами изображения жизни и человека, характерными для эпохи Просвещения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета «Фауста», его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. | Духовное и нравственное воспитание детей на основе общечеловеческих традиционных ценностей.Приобщение детей к культурному наследию.Популяризация научных знаний. |
|  **Вн. Чт**. **Устный отзыв о произведении русской современной** **литературы.** ( *Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю. Кузнецова, Д. Сабитова, Е. Мурашова**и др.)* | 1 | Предъявление читательских и исследовательских умений, приобретённых в 9 классе. Устный монологический ответ. Пересказ. Устный рассказ о писателе, произведении или герое. Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов.  |  |

**График контрольных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Вид работы | Тема |
| 1 | Древнерусская литература | Контрольное домашнее сочинение  | «Слово о полку Игореве» |
| 2 | Из русской литературы XIX в. | Классное сочинение или письменный ответ на один из проблемных вопросов | А. С. Грибоедов. «Горе от ума». |
| 3 | Письменный ответ на один из проблемныхвопросов  | А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». |
| 4 | Письменный ответ на один из проблемных вопросов  | М. Ю. Лермонтов. М. Ю. «Герой нашего времени».  |
| 5 | Классное сочинение или письменный ответ на один из проблемных вопросов | Н. В. Гоголь. «Мёртвые души». |
| 6 | Из русской литературы XX в. | Классное сочинение – анализ лирического произведения | Поэзия Серебряного века |
| 7 | Классное сочинение или письменный ответ на один из проблемных вопросов | По произведения М.Булгакова, М. Шолохова, А. Солженицына |

**Проектная деятельность**

*1.Проект*. Составление электронного альбома «Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета

*2. Проект.* Составление коллективного иллюстрированного электронного сборника ученических рефератов на тему «Эволюция образа «меленького человека»».

*3 .Проект.* Подготовка литературно-музыкальной композиции, посвящённой С. Есенину

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания МО учителей русского языка и литературы МОБУ СОШ № 33 от « 31» августа 2021 г. № 1Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_ Гурбина Г.В |  СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР МОБУ СОШ № 33 ст. Упорной   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Дегтярёва «31» августа 2021 г. |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания МО учителей русского языка и литературы МОБУ СОШ № 33 от « \_\_30\_» августа 2021 г. № 1Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_ Гурбина Г.В |  СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР МОБУ СОШ № 33 ст. Упорной   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Дегтярёва «\_\_31\_\_» августа 2021 г. |

1. Примерная программа определяет основной корпус произведений, авторов, тем для каждой группы классов (с возможными пересечениями). Все указания на классы носят рекомендательный характер. [↑](#footnote-ref-1)