



Дети победы в книгах Альберта Лиханова

Электронная презентация

*на конкурс среди библиотекарей по творчеству Альберта Лиханова в
номинации*

«Книги писателя в библиотеке».

Подготовила заведующая сектором по работе с детьми:

Наталья Александровна Мотунова

Ст. Ивановская

2020 год





АЛЬБЕРТ АНАТОЛЬЕВИЧ ЛИХАНОВ –

**писатель, журналист,
председатель Российского
детского фонда, президент
Международной ассоциации
детских фондов, директор
научно-исследовательского
института детства, академик
нескольких академий,
почетный гражданин г.
Кирова и Кировской области**



Военное детство



НАС ПРОЗВАЛИ ДЕТЬМИ ВОЙНЫ

«Я помню звуки тревожной сирены, помню госпитали, в которых мало кто из нас не побывал – то с ребячьими скудными подарками, то с самодельным школьным концертом. А кое-кто приходил навестить отца».

(из воспоминаний А. Лиханова)



Военное детство

...Крапивный суп и хлеб,
наполовину с клевером. Очереди
за хлебом, ухватив локти
впереди стоящего человека... мы
голодны, и никто не хотел
пропустить кого-нибудь без
очереди... теряли карточки,
потому что уж так устроены
ребята любого времени. Забыли,
каким бывает масло. А кусок
сахара считали лакомством...
Помню, как мама принесла мне
кусочек белого хлеба и как я ел
его, положив на чёрный хлеб.



Годы учёбы



**Первая
учительница**

**1943г. – 1947г. Начальная
школа №9**

**Первая учительница -
Аполлинария Николаевна
Тепляшина. Она научила –
«добросердечию, уважению
к другим людям, таким же,
как ты, любви к книге, а
ещё – чистоте».**



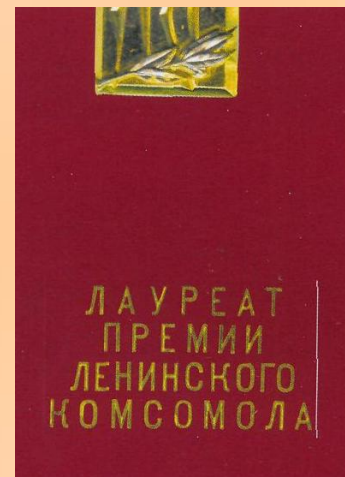
И учителя в повестях Альберта Лиханова - его учителя. Всех их он помнит. Но самые святые, вынесенные из детства воспоминания, - об Апполинарии Николаевне Тепляшиной, у неё он учился со второго по четвёртый класс. Это она покупала в те голодные годы на свои деньги таблетки витамина “С”, единственное, что можно было купить без карточек, и раздавала своим ученикам в классе: на серебряной ложечке каждому в рот, чтобы при ней съели. А когда кончались деньги, заваривала в ведре витаминный напиток из хвои, жутко горький, и ребята его пили, - вот так она их берегла.



Роман о военном тыловом детстве - «Русские мальчики», состоящий из следующих повестей: «Крутые горы», «Музыка», «Деревянные кони», «Последние холода», «Детская библиотека», «Кикимора», «Магазин ненаглядных пособий», «Крёсна», «Лежачих не бьют», «Те кто до нас», «Джордж из Динки джаза», «Цирковые циркачи», «Фулюган с большой дороги» и роман «Мужская школа» о послевоенных тяготах с одним главным героем – Колей. Вместе эти романы *составляют дилогию о русском детстве эпохи исторических – и конечно, детских потрясений. Об основных жизненных ценностях, таких как честь, долг, подвиг и человеческое достоинство. Оба романа — это еще и краеведческая тема, о родном городе писателя Кирове (Вятка).*



За повесть «Музыка», вошедшую
в роман «Русские мальчики»
Альберту Лиханову присуждена
премия Ленинского комсомола
1976 года в области литературы
и искусства.



За дилогию «Русские мальчики»
и «Мужская школа» писателю
вручена Международная
премия имени Владислава
Крапивина (2006 г.).

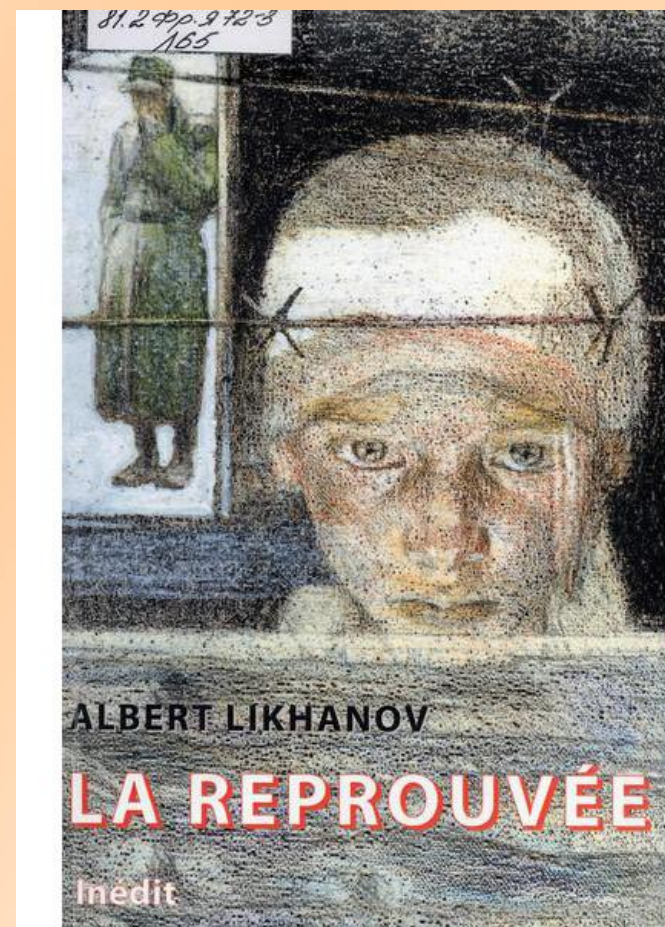




Начало войны
глазами малыша,
первые тревоги — за
отца и за маму, за
страдающую Родину,
недетские картины
наступившей беды. И
в то же время —
детский мир во всём
светлом
многообразии, поиск
ценностей, никогда
не преходящих...



Истории и судьбы людей, делавших свой нравственный и моральный выбор в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г. г. не должны быть преданы забвению и поэтому здесь мы предлагаем познакомиться с маленьким романом «Непрощенная», о силе материнской любви, посвященном малолетним узникам фашистских концлагерей, не сумевших сломить в них Человека, в основе романа подлинная судьба Алёны Сергеевны Никишиной



Повести «Обман» и «Тёплый дождь». Серёжа Воробьёв, герой повести «Обман», мечтает, как и погибший отец, быть лётчиком, но потом выясняется, что его отец жив, но он никакой не лётчик. А тот, кто обещал усыновить его, после смерти Серёжиной мамы и не собирается этого делать. Тяжело Серёже, но он преодолевает грустные обстоятельства.



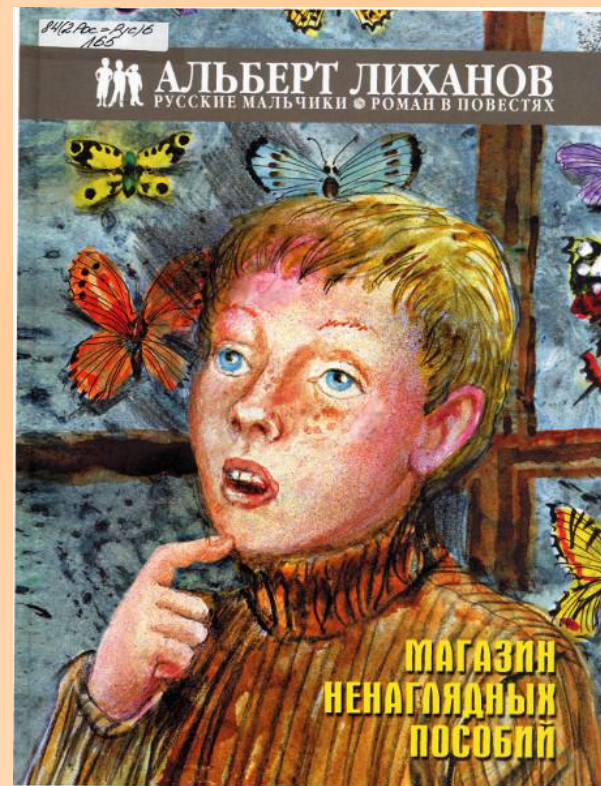
А герой повести «Тёплый дождь» Алёша Журавлёв, сын погибшего на войне командира, мечтает, как и отец, стать военным и поступает в суворовское училище.



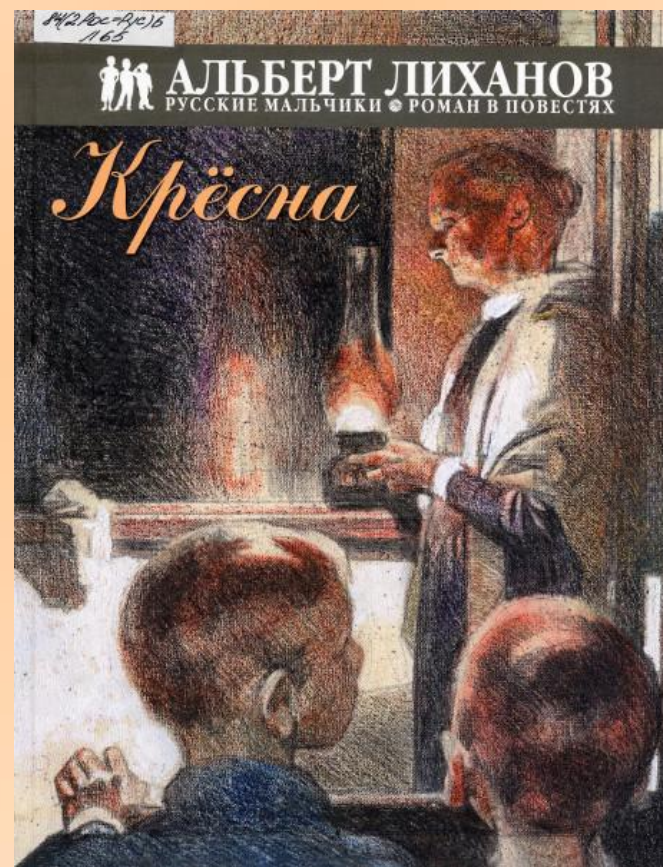
Начало романа в повестях «Русские мальчики»: «Крутые горы», «Музыка» и «Деревянные кони». Все они рассказывают о жизни главного героя романа — мальчика Коли из маленького русского городка, его семьи, его одноклассников и друзей в годы Великой Отечественной войны. Воюют отцы, а дети всем сердцем хотят победы и ждут их, по мере своих сил помогают взрослым, мужают, разделяя общие заботы.



Продолжение романа в повестях «Русские мальчики» — повести «Магазин ненаглядных пособий», «Кикимора» и «Детская библиотека». Все они о том, как прошли войну дети, ставшие школьниками в военное лихолетье, чем была заполнена их жизнь.



Повести, составившие продолжение романа в повестях «Русские мальчики»: «Последние холода» и «Крёсна». Уже идет к концу война в повести «Последние холода», но мало что меняется пока в жизни детей, таких, как эвакуированные Вадька и Маша, вынужденные «шакалить» в столовой дополнительного питания, — мама их лежит в больнице. А повесть «Крёсна» посвящена любимой учительнице детей — Анне Николаевне, которая учила их не только чистописанию и арифметике, она учила их доброте и состраданию друг другу.



Окончание романа в повестях «Русские мальчики» — повести «Лежачих не бьют», «Те, кто до нас» и «Джордж из Динки джаза». Уже война идёт к победному концу, и пленные немцы, к удивлению ребятни и взрослых, мостят улицы в маленьком северорусском городке (повесть «Лежачих не бьют»), а в повести «Те, кто до нас» мальчика Колю поражает история доктора-ухо-горлоноса, когда-то его лечившего, а ещё прежде собиравшего необыкновенно красивых бабочек в Африке; в повести «Джордж из Динки джаза» притяжением ребятшек становится маленький деревянный кинотеатр «Прогресс».

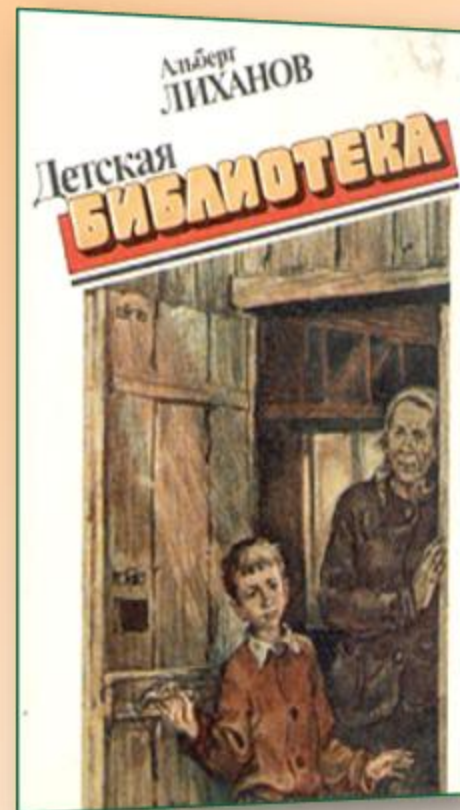




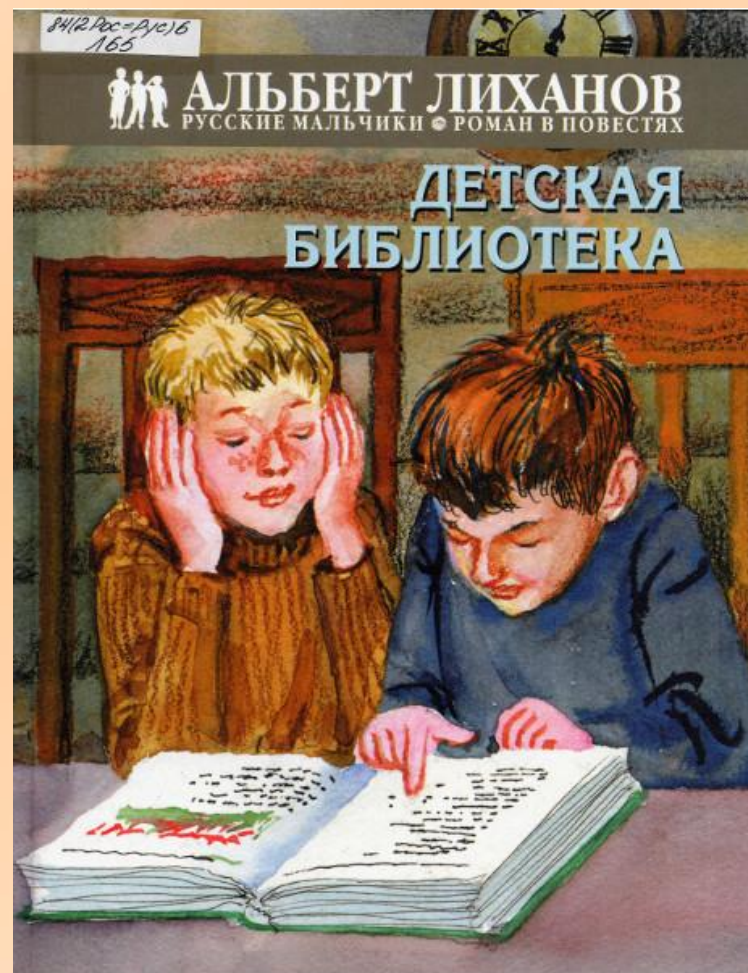
Окончилась война, но отец мальчика, героя повести, всё никак не вернётся домой. Но это поправимо. А вот у его друга Васьки, который учится в городе на счетовода, отец не вернётся никогда. Горе целой деревни постигает мальчика.



Культурным приютом для детей того времени была также детская библиотека. И первым человеком, который привёл маленького Альберта в этот храм книги была его бабушка. Не случайно повесть “Детская библиотека” - одно из самых тёплых, по-детски интимных, написанных от лица мальчика произведений. Книга рассказывает о жизни народа, сумевшего преодолеть все невзгоды и победить в страшной войне с фашистами.



В мире, где много недетских испытаний, малая душа всегда ищет путеводную нить, которая ведет к истине, к свету. И нить эта соткана бывает из слов, а слова эти — всегда книги. Первое прикосновение к слову, это великое открытие мира, царствие книг, собранных вместе, в библиотеку, особенно, детскую, — великая ступень в жизни человека. Особенно, если человек невелик, а на дворе — война...



В восьмой том вошёл роман «Мужская школа». Закончилась война. Пережившие её вчерашние выпускники начальной школы приходят в необычную для них «мужскую школу». Здесь происходит не только познание новых условий жизни, но и становление характера, мужание главного героя, от лица которого ведётся повествование.



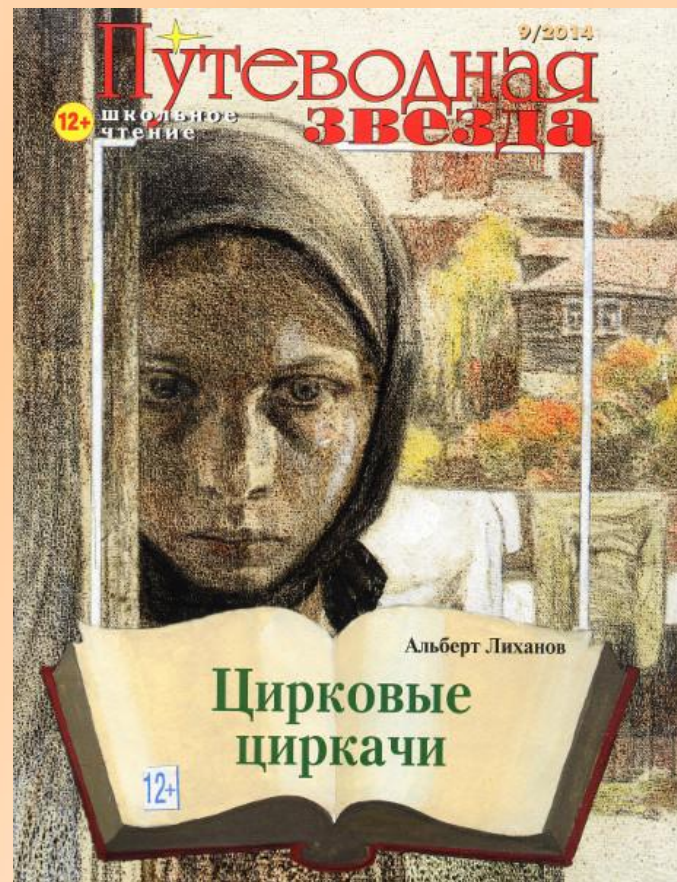
От автора книги: «Посвящаю детям минувшей войны, их лишениям и вовсе не детским страданиям. Посвящаю нынешним взрослым, кто не разучился поверять свою жизнь истинами военного детства. Да светят всегда и не истают в нашей памяти те высокие правила и неумирающие примеры, — ведь взрослые всего лишь бывшие дети».

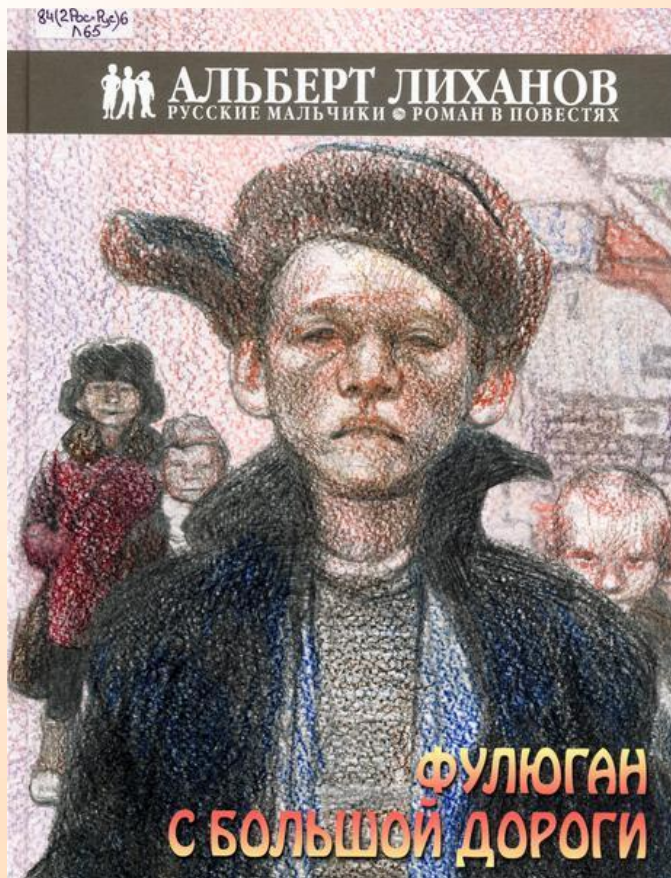
Действие происходит в маленьком провинциальном городке далеко от линии фронта в апреле-мае 1945 года. В центре сюжета история дружбы двух эвакуированных детей, Владика и Марии, с гораздо более взрослым Акезханом, переданная через взгляды и чувства последнего.



Цирковые циркачи

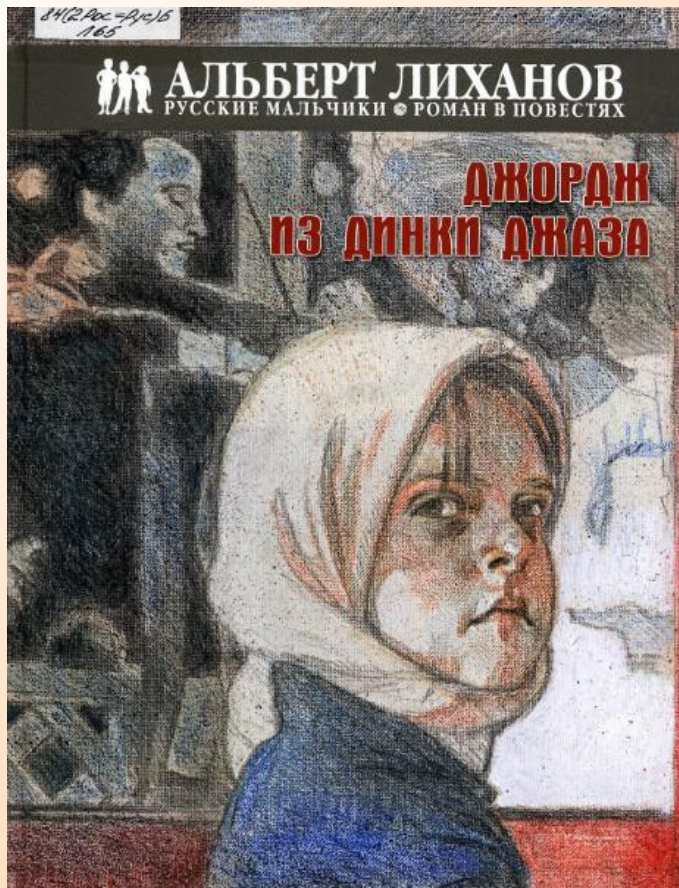
Повесть про детей в конце войны, но не в конце испытаний. Они живут вполне обыкновенной жизнью, но сталкиваются с необыкновенным поведением взрослых, отделённых от других людей тем, что они артисты цирка. Они каждый день жертвуют собой, чтобы дети смеялись, удивлялись и радовались жизни. Книга о надеждах и испытаниях детства той поры.





«Фулюган с большой дороги» - повесть из «Русских мальчиков», романа в повестях, каждая из которых посвящена поколению детей войны. Мальчик, в котором непокорность характера накрепко связана с желанием первенствовать во всем, оказывается крепко наказанным. Но он сумеет преодолеть и беду, его настигшую.

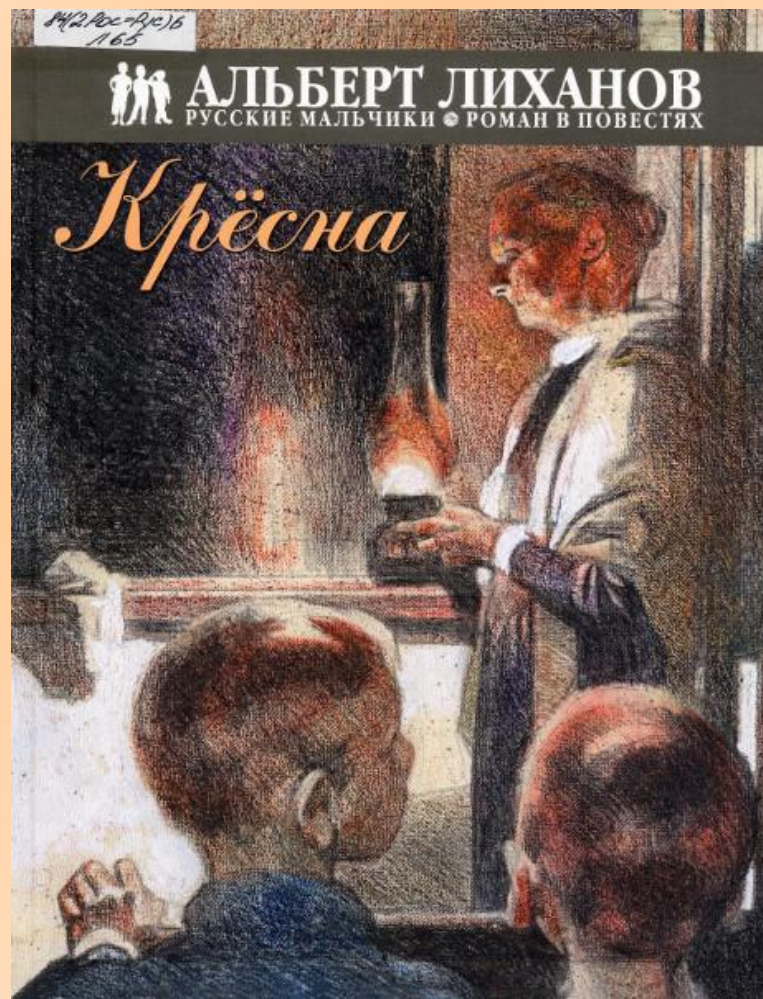




В повести «Джордж из Динки джаза» притяжением ребятешек становится маленький деревянный кинотеатр «Прогресс». А случается вся эта история накануне Великой Победы и сразу после неё в небольшом городке — и духом ожидания конца войны пропитан даже воздух той поры.



Лирическая повесть известного писателя рассказывает о детстве ребяташек, которые пошли в школу в трудное и скудное военное время. Их пожилая учительница, крёстная очень многих своих бывших учеников, как может оберегает своих маленьких питомцев, скрашивает их существование, отдаёт им тепло своего сердца. Этот урок доброты они запоминают на всю оставшуюся жизнь. Учительница как бы становится крёстной всему классу.

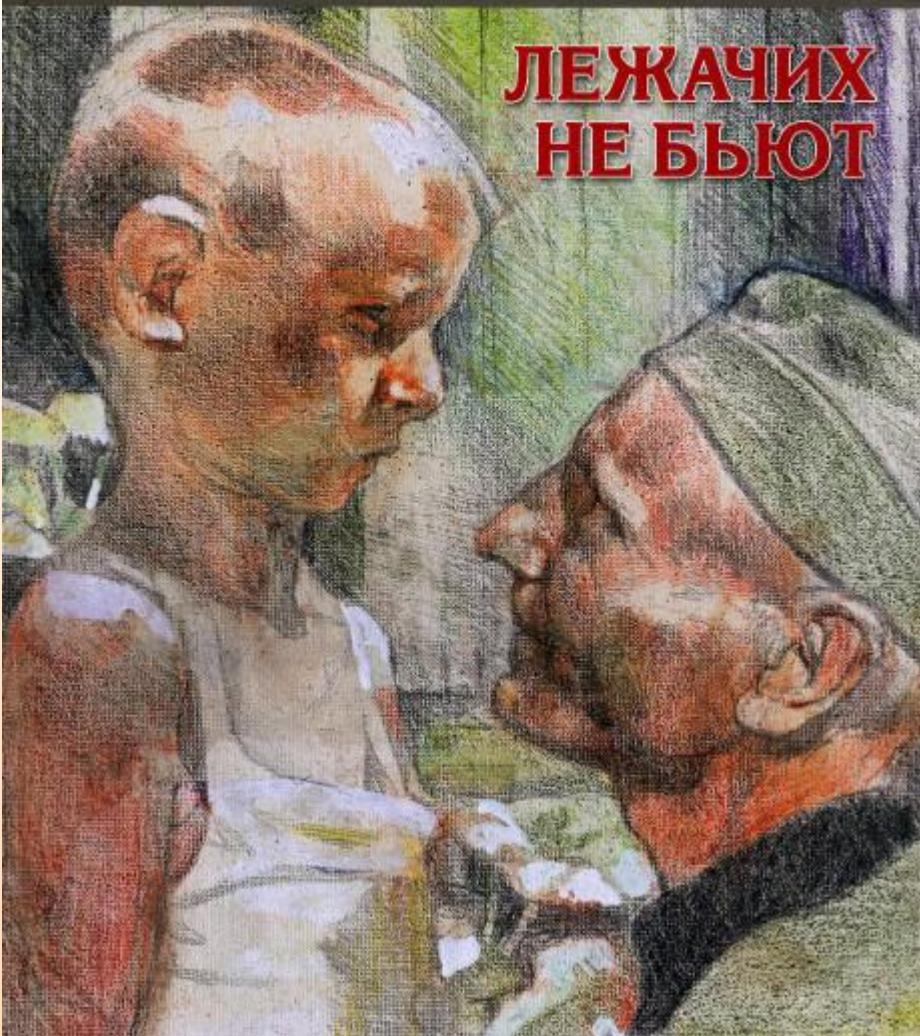


84/2 Рос-Рис 16
165



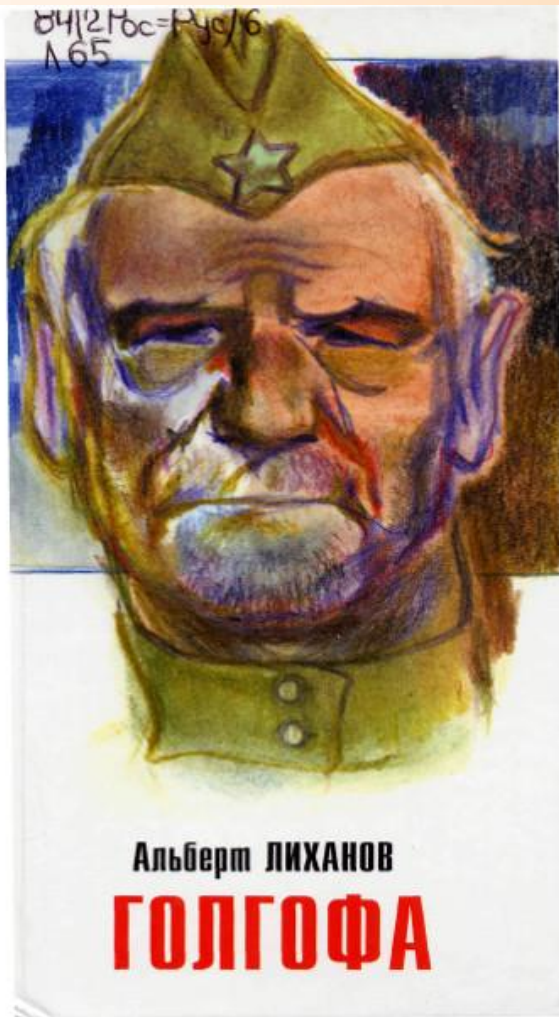
АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ
РУССКИЕ МАЛЬЧИКИ • РОМАН В ПОВЕСТЯХ

ЛЕЖАЧИХ НЕ БЬЮТ



Уже война идёт к победному концу, и пленные немцы, к удивлению ребятни и взрослых, мостят улицы в маленьком северорусском городке.





Герой этой повести фронтовик, шофер по профессии, списанный после ранения, случайно в гололед сбивает женщину, везущую под гору тележку с хлебом, мать троих детей. Он признан невиновным в трагедии, но судит себя сам, своим высоким судом.



P2
165

АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ

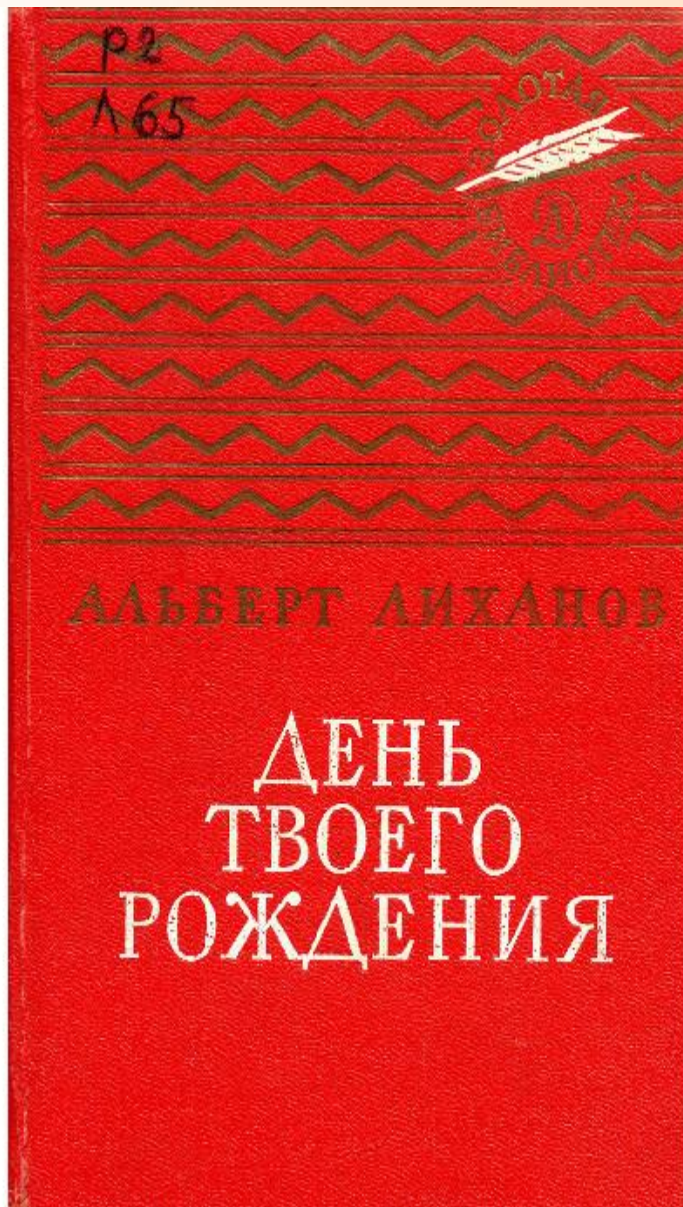


Крутые горы

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» 1983

В этой повести автор поднимает проблемы становления характера и нравственного воспитания подростка. Маленькому герою этого произведения приходится быстро усвоить очень много грустных понятий, которые принесла с собой война.





В книгу вошла повесть
«Музыка» о том, как,
невзирая на войну, дети
познают гуманистические
ценности жизни.





Военное детство героев,
испытание голодом,
холодом, не сломило их дух
и желание помочь
взрослым победить врага.

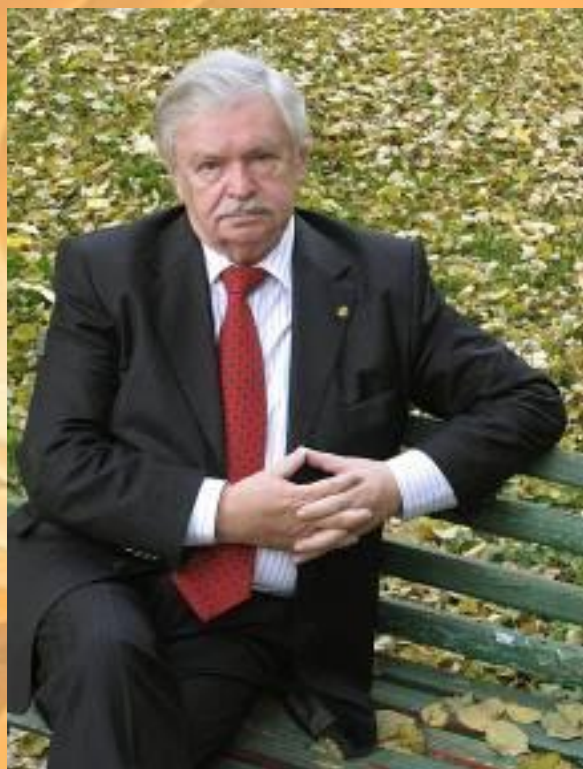


Более 30 лет Альберт Лиханов работал над романом «Русские мальчики», постепенно издавая повесть за повестью, рассказывая о становлении подростка и формировании у него жизненных ценностей. Эти повести не только воспоминание писателя о своем военном детстве, но и протест войне. Ведь война и детство — понятия несовместимые.





1941 - 1945



Лиханов награжден многими медалями: медалью К.Д. Ушинского, Н.К. Крупской, Л.Толстого, орденами «Знаки Почета» и Трудового Красного знамени, орденами «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени, грузинским «Орденом Чести», украинским «За заслуги», болгарским орденом Кирилла и Мефодия I степени, медалями Белоруссии и Армении.



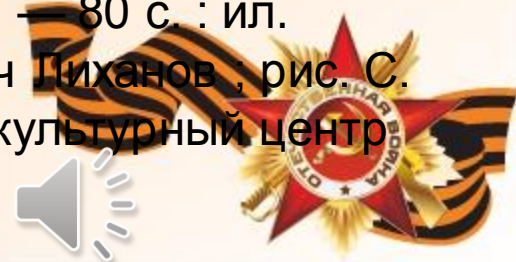


Творческая и общественно-педагогическая деятельность Альберта Лиханова удостоена многочисленных наград: Государственная премия России, премия Ленинского комсомола, Международная премия имени М. Горького, Международная премия имени Януша Корчака, Международная культурная премия имени Виктора Гюго, премии – имени Н. Островского, имени Б. Полевого, Большая литературная премия России, премия Президента РФ в области образования.



Список используемых источников:

- <http://belgdb.ru/fond-redkoj-knigi/tvorchestvo-a.-a.-lixanova/albert-anatolevich-lixanov-slovo-o-pisatele/pamyat-knigine-o-proshlom>
- albertlikhanov.com
- Аннинский Л. Круг бытия Альберта Лиханова. М.: Детство. Отрочество. Юность, 2012.
- Лиханов А. А. Деревянные кони : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Остров. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2014. — 136 с. : ил.
- Виноградова Г. Становление характеров детей в творчестве А.А. Лиханова.// Творчество Альберта Лиханова в контексте гуманитарного образования (сборник научных статей). - Белгород: 2002.
- **1. Лиханов А. А. Повести / Рис. В. Высоцкого. М.: Дет. лит., 1982. 398 с., ил..**
- Лиханов А. А. Джордж из Динки джаза : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. М. Пинкисевич. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. — 80 с. : ил.
- Лиханов А. А. Кикимора : повесть. / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Острова. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2014. — 96 с. : ил.



- Лиханов А.А. Крёсна : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. М. Пинкисевич. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. — 112 с. : ил.
- Лиханов А. А. Крутые горы: Музыка : повести / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Остров. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. — 120 с. : ил.
- Лиханов А.А. Лежачих не бьют : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. М. Пинкисевич. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. — 96 с. : ил.
- Лиханов А.А. Магазин ненаглядных пособий : повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Остров. — Москва : Союз общественных фондов «Международная ассоциация детских фондов», 2014. — 104 с. : ил.
- Лиханов А. А. Непрошенная = La reprouve : роман = roman / Albert Likhanov ; La reprouve ; traduit du russe par Anne Puyou . - Paris : Editions Astree, 2015 - 185, [1] с. (на фр. яз.).
- Лиханов А. А. Последние холода: повесть / Альберт Анатольевич Лиханов ; рис. С. Остров. — Москва : Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2015. — 144 с. : ил.
- Лиханов А. А. Фулюган с большой дороги : повесть из цикла «Русские мальчики» / рис. М. Пинкисевич // Путеводная звезда. - 2015. - №9. — стр. 2-38.
- Лиханов А. А. Цирковые циркачи : повесть из цикла «Русские мальчики» / Альберт Лиханов ; рис. М. Пинкисевич // Путеводная звезда. - 2014. - № 9.



**Презентацию подготовила
заведующая сектором по
работе с детьми
МКУК «Ивановская
сельская библиотека»
Н.А.Мотунова**

