

МКУК «Ивановская сельская библиотека»

«В волшебной Пушкинской стране»

6 июня
Пушкинский день



Поэтическое путешествие





Мы чтить привыкли
с юных лет,
И дорог нам твой
образ благородный.
Не потому ли в
памяти народной
Ты не умрешь,
возлюбленный поэт»



А. Плещеев

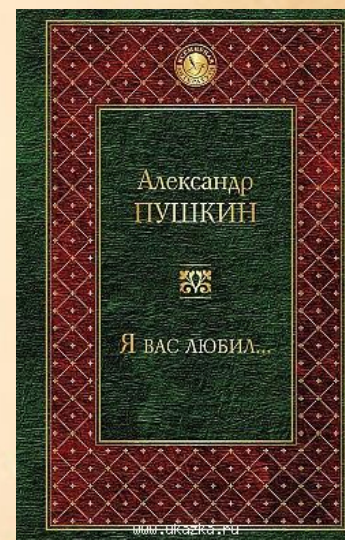
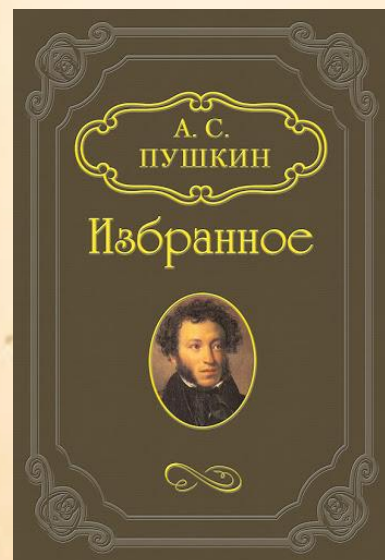
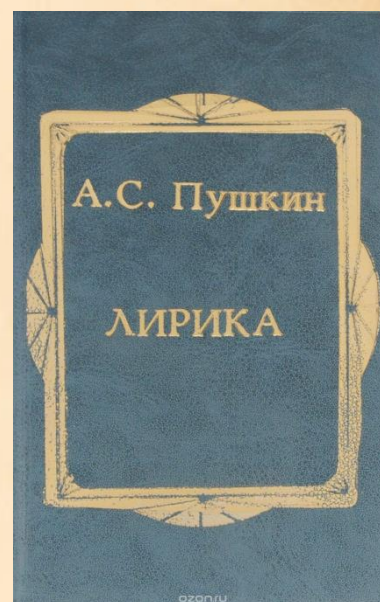
Все в нем Россия обрела – свой древний
гений человеческий,
Живую прелесть русской речи, что
с детских лет нам так мила, -
Все в нем Россия обрела.
Мороз и солнце... Строчка – ода.
Как ярко белый свет горит!
Доныне русская природа его стихами
говорит.



(Н.Доризо)

Лирика Пушкина - это его поэтическая биография, творческая летопись повседневной и духовной жизни тех далеких времен. Война 1812-го и восстание декабристов 1825-го, крепостное право и мечты про «вольность святую», любимые, друзья и враги, «прекрасные мгновения» жизни, и грусть, и «печаль минувших дней» нашли отражение в творчестве поэта.





Любовную лирику Пушкина справедливо называют «энциклопедией любовных переживаний». Она вмещает широкую палитру чувств: от прекрасного и завораживающего момента первого трепетного свидания до полного разочарования и одиночества.



**Тема дружбы в лирике А. С. Пушкина
появляется еще в самых ранних стихах,
написанных им во время обучения в
Царскосельском лицее. Но и впоследствии поэт
обращался к жанру лирического послания
друзьям, которых очень ценил.**



Вольховский



Вяземский



Горчаков



Малиновский



Кухельбакер



Дельвиг



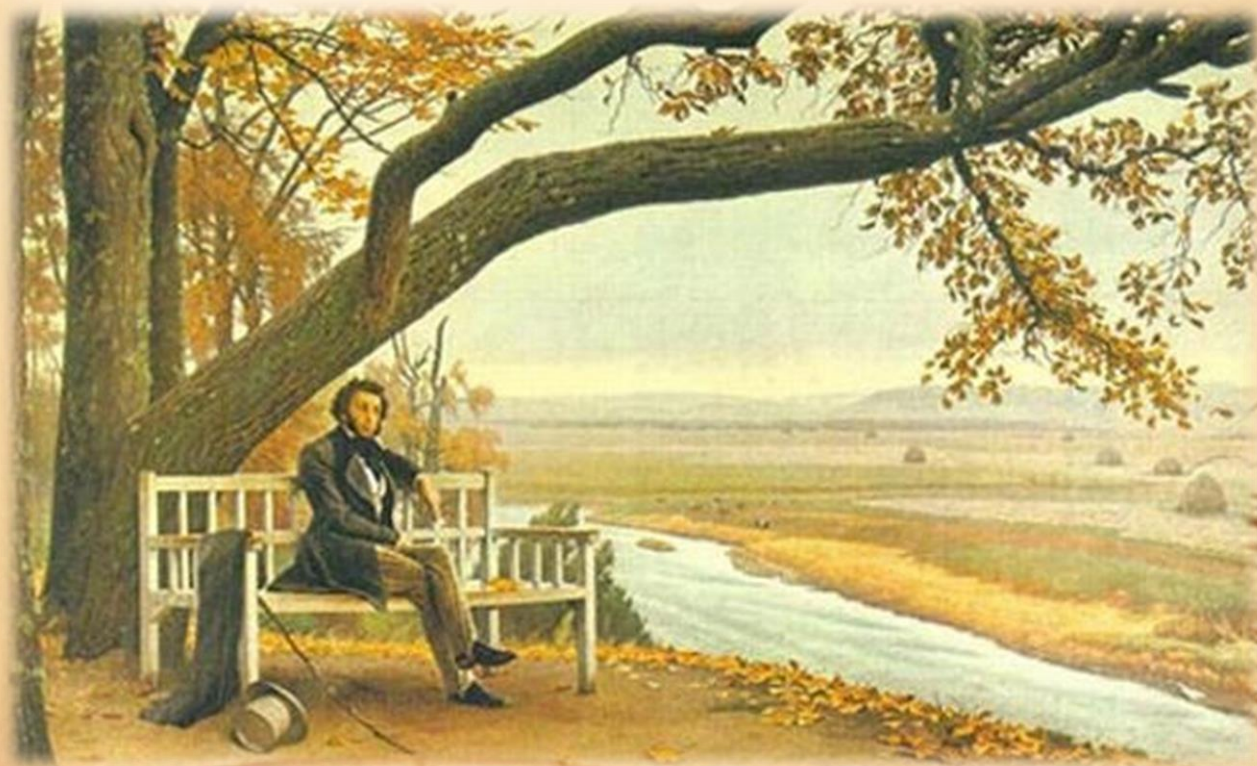
Матюшкин



Пушкин



Природа неизменно была неисчерпаемым источником вдохновения для Пушкина. В его стихах отражены многочисленные образы картин природы и стихий, различные времена года. Пушкин проявил себя настоящим мастером пейзажной детали, певцом живописных уголков Крыма и Кавказа.



Философские мотивы наполняют лирику поэта в более осознанном возрасте. Тема поэта и поэзии была ведущей в творчестве А.С. Пушкина на протяжении всей его жизни. В то время, как менялись идеалы свободы, творчества, вдохновения и счастья, тема поэтического назначения поэта и поэзии в общественной жизни оставалась постоянной.





– Есть имена, как солнце!
Имена –
Как музыка! Как яблоки –
в расцвете!
Я говорю о Пушкине: поэте,
Действительном в любые
времена.

(И.В.Северянин.
Пушкин. 1926)

