

Перечень программ, обеспечивающих реализацию обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса

"Реализация содержания образовательной деятельности"

Н.А.Карпухина

Цикл мероприятий по реализации пяти образовательных областей через организацию и проведение совместной деятельности: предметной и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

"Юные казачата" Е.В.Синько, И.А.Коровяк, Д.В.Соколовская

Ведущие цели программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, культуре и истории Краснодарского края.

"Все про то, как мы живем" И.В.Романычева, Л.В.Головач

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

"Знай и люби свой край" А.Г.Васнеева

Программа направлена на организацию работы по воспитанию нравственно-патриотических чувств дошкольников, основанных на приобщении к истокам истории и культуры Кубани.

"Дорогою добра" Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В.Коломийченко

Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры доступная для восприятия и усвоения детьми.

«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (трех - семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики. основополагающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма) позволяют систематизировать репертуар музыкальной классики и народной музыки в целях накопления интонационного опыта восприятия музыки, развития творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности, гибкого применения форм, методов и приемов педагогической работы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

«Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (соответствует ФГОС ДО) (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности. Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп дошкольного учреждения (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

«Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст»

Пособие представляет собой планирование по рисованию, лепке, аппликации для реализации задач художественного развития детей 2-3 лет. Занятия направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия в игровой форме.

«Ритмическая мозаика», А.И. Буренина

Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей. Система работы предлагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в ДОУ на основе сотрудничества ребенка и взрослого. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку

всех детей – не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявляются скрытые возможности ребенка, его индивидуальность. разнообразными двигательными навыками и умениями, но также и опытом творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения.

«ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» С. Н. Николаева

Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала.

«Топ-хлоп, малыши» Сауко Т.Н., Буренина А.И.

Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет направлена на организацию системы работ по развитию движений и музыкальных способностей у детей раннего возраста.

«Познание предметного мира» О.В.Павлова

Представляет собой комплексные игровые занятия, ориентированные для работы по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой и позволяющие направить образовательный процесс на реализацию целевых ориентиров ее освоения в соответствии с ФГОС ДО.