Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 5 станицы Крыловской муниципального образования Крыловский район

«Приобщение дошкольников к кубанским истокам через кубанские народные игры»

(старший дошкольный возраст)

Музыкальный руководитель :Подтиканова С.А.

Ст.Крыловская 2022 год

«Через детей последующих поколений детские игры снова повторяются, снова оживляются в памяти живущих поколений и снова молодеют»

Е. А. Покровский.

Цель: приобщать детей к культуре и традициям казачества, обеспечивая физическое, познавательное, речевое, социальное и эстетическое развитие детей .

Задачи:

• Формировать знания по истории и культуре казачества;

• Создать условия для ознакомления детей с культурой и бытом казаков;

• Развивать и обогащать словарный запас казачьими словами и выражениями;

• Прививать бережное отношение к традициям казачества;

• Развивать внимание, ловкость, умение ориентироваться в пространстве;

• Воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи.

• Воспитывать патриотизм на основе культурно-исторических традиций казачеств

Организация и методика проведения народных подвижных игр кубанского казачества:

Подготовка места для игр.

- Народные казачьи игры не требуют специально-оборудованного места. Местом для игр может служить открытая площадка, лужайка, спортзал и т д.

Инвентарь.

- Как правило, не требуется специальный спортивный инвентарь. Помимо мячей, гимнастических палок, скакалок инвентарем может служить подручный материал: камешки, палки, тряпичные шары и т д.

Объяснение.

- Объяснение игр должно быть кратким, логичным и образным Необходимо придерживаться плана изложения, включающего: название игры, цель, роль участников, ход игры, правила. Рассказ нужно сопроводить показом.

Организация игр.

- В ходе организации, важное значение имеют считалки, певалки или речитативы.

Детские игры и забавы в станицах Кубани можно разделить на три вида :

1. Подвижные:

а) игры с игрушками (Брыль, Сбей шапку)
б) игры без игрушек (Сторожевые, Плетень)
в) символические игры(Тяни в круг)

2. Малоподвижные:

а) игры с игрушками (Пять камушков)
б) игры без игрушек (Нитка,иголка,узелок)
в) символические игры(Коромысло)

3. Хороводные:

а) игры с игрушками (Баба Яга)
б) игры без игрушек (Заплетайся плетень)
в) символические игры (Роман, Роман)

Подвижные игры: «Плетень»

Играющие стоят шеренгами у четырех стен комнаты, взявшись за руки крест-накрест. Дети первой шеренги подходят к стоящим напротив и кланяются. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети второй, третьей и четвертой шеренги. По сигналу (свисток) играющие расходятся по всей комнате, выполняя определенные движения под звуки бубна (подскоки, легкий бег, галоп и т.д.). По следующему сигналу свистка или остановке бубна все бегут на свои места и строятся шеренгами, соответственно взявшись за руки крест- накрест. Выигрывает та шеренга, которая первая построится.

«Удалой казачок»

Под музыку мальчики скачут имитируя езду на коне и в руках держат шашку с кубанкой. Выигрывает тот, кто не уронит кубанку и тогда он приглашает казачку на танец и они пляшут. Затем игра повторяется

«С КУБАНКОЙ»

Все стоят по кругу, кубанки надеты через одного. Под музыку быстро снять с себя подбросить вверх , не уронить и надеть соседу. Музыка остановилась – игра прекратилась. Выигрывает тот, у кого на голове нет кубанки.

Малоподвижные игры.

«Передай арбуз»

Игроки становятся в две колонки очень близко друг за другом. По сигналу первый игрок команды передает арбуз назад через голову следующему игроку. Последний игрок, получив арбуз в свои руки, бежит в начало колонки и становится лицом к команде, затем передает следующему игроку и поворачивается в исходное положение. А следующий игрок продолжает передавать арбуз над головой назад. Пока арбуз не вернется к первому игроку.

«Ухват»

Ухватом подцепить чугунок и перенести его в другое место, собрать рассыпанный картофель в чугунки.

«Подкова на счастье»

Звучит музыка, дети стоят в круге и под музыку передают подкову друг другу. Как только музыка замолкает, тот у кого осталась подкова в руках, выходит в круг и танцует.

Хороводные игры.

«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»

Описание: Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Хоровод нельзя разрывать! Все хором произносят такие слова (сначала, пока ребята не разучили присказку, взрослый может говорить ее один) :

Золотые ворота

Проходите господа.

Первой мать пройдет

Всех детей проведет,

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

«Ворота» закрываются при последнем слове и «ловят» того, кто оказался в них. Чтобы не быть пойманными, идущие невольно ускоряют шаг, иногда переходят на бег, а ловящие, в свою очередь, меняют скорость речитатива. Игра становится более подвижной и веселой. Игра продолжается до тех пор, пока не останется двое не пойманных играющих, они и станут следующими «воротами»

«Коромысло»

Вывод

Кубанские подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Кубанские народные подвижные игры являются одной из интересных и эффективных форм работы, способствующей раскрытию детской активности, самостоятельности и инициативности, а так же является эффективным средством создания благоприятных условий для развертывания двигательной деятельности детей, для самостоятельного творческого выбора конкретных способов действий, их сочетания, чередования, изменение характера и интенсивности в зависимости от неожиданно возникающих новых игровых ситуаций.

Обучение детей кубанским народным играм расширяет кругозор детей о малой Родине, способствуют нравственно-патриотическому воспитанию.