

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №5 станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район

Академия здоровья

Информационно - спортивный журнал

МБДОУ №5

*станции Крыловской
МО Крыловский район*

ВЫПУСК №2

март-апрель-май



2024 год

ВВЕДЕНИЕ

Детство является исключительно важным периодом, когда закладываются основы физического, психического развития и здоровья человека. За последние 10 лет количество детей, имеющих нарушения в состоянии здоровья, увеличилось в два раза, а число дошкольников, не имеющих таких отклонений, уменьшилось в три раза. В связи с этим необходимо организовать разностороннюю деятельность, направленную на сохранение здоровья детей, реализацию комплекса воспитательно - образовательных, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий по разным возрастным ступеням. Природа изобрела механизмы защиты и самозащиты, и задача педагогов заключается в том, чтобы научить детей использовать эти природные механизмы, а с помощью нетрадиционных средств можно подтолкнуть эти механизмы к работе. Огромный потенциал средств и методов физической культуры позволяет решать самые разнообразные задачи, позволяющие совершенствовать функции и системы человеческого организма. Важно научить ребенка правильно ходить, бегать, прыгать, пользоваться разнообразными видами основных жизненно необходимых движений; овладевать гимнастическими и танцевальными упражнениями, разнообразными подвижными играми; умение сохранять правильную осанку. Журнал «Академия здоровья» предлагает решение данной проблемы, путём применения игр, упражнений, методов и средств для работы с детьми дошкольного возраста.

В журнале представлен обобщающий материал по ознакомлению детей с физическим воспитанием в различное время года. Журнал многофункционален, это легко понять при знакомстве с содержанием одного из номеров. Все номера красочно оформлены, доступны для восприятия ребенка дошкольника. Иллюстративный материал, который можно увидеть в журнале мотивирует дошколят к усвоению необходимой информации, способствует формированию компетентности у воспитанников в познавательной сфере.

Публикации очень разнообразны, как разнообразны и физические проблемы. В журнале представлены рубрики такие, как: «Играй-Ка», «Развивай-Ка», «Терренкур», «Помогай-Ка!», «Здоровей-Ка».

Разработанные информационные материалы, позволяют установить партнерские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и физического воспитания детей.



СОДЕРЖАНИЕ

1. «Играй-Ка»

(игры: подвижные, малоподвижные, хороводные, народные)

2. «Терренкур»

(маршруты)

3. «Помогай-Ка»

(информация психолога, музыкального руководителя)

4. «Здоровей-Ка»

(пальчиковые игры, физ.минутки, упражнения для профилактики плоскостопия)

5. «Фейерверк мероприятий»



Руководитель: Инструктор по ФК
Г.А. Макаренко.

Оформитель: воспитатель А.В.Артеменко

Подборка материала: Ракитянская Г.И.,
Мощенская Ю.А., Лободина Ю.С., Хоменко А.В.,
Ершова О.Б., Подтиканова С.А

«Играй-Ка»

(игры: подвижные, малоподвижные, хороводные, народные)

Двигательные игры для детей 5-6 лет

Игра на формирование динамической осанки

«Ленивые тюлени»



Детей делят на две команды - «Белые тюлени» и «Серые тюлени» - и разделяют площадку набивными мячами на две равные части (количество мячей соответствует количеству участников одной команды). Сидя руки за спиной в шеренгах напротив друг друга и мячей, по команде участники игры начинают передвигаться вперед. Каждый участник старается быстрее достичь мяча, взять его и вернуться обратно на свое место.

Правила: не отталкиваться руками от пола, возвращаясь назад, держать мяч в руках. Побеждает команда, больше всего насобиравшая мячей

**Кубанская подвижная игра на развитие быстроты и координации движений
«Казачки и казаки».**



Мальчики — казаки, девочки — казачки. «Казачки» уходят, «казаки» не спеша идут за ними при этом кружатся, воображают, со словами:

Казаки ушли в поход,
А казачки у ворот
Завертелись, закружились,
В гапачок плясать пустились.
«Казачки» резко разворачиваются:
Что за шум тут, что за гам?
Ну-ка, быстро по домам!

После последних слов «казачки» разбегаются, «казаки» догоняют.

Подвижная игра: «БЕЗДОМНЫЙ ЗАЯЦ»



Цель:

Развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге.

Ход игры:

Из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц.

Остальные играющие – зайцы образуют «свой домик» (два зайца держаться за руки, создавая домик). Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой «домик»; к кому бездомный заяц встаёт спиной тот и становится водящим. Если охотник поймает, то меняются ролями.

Правила игры:

- * охотник может ловить зайца только вне логова.
- * Пробегать зайцам через логово нельзя.
- * Если заяц вбежал в логово, он должен там остаться.
- * Как только заяц вбежал в логово, находящийся там игрок должен немедленно выбежать.
- * Игроки, образующие кружок, не должны мешать зайцам вбегать и убегать.



Игра малой подвижности: «Пять шагов»

Цель игры: воспитывать сообразительность и быстроту мышления, обогащать и развивать словарный запас детей.

Ход игры:

Участвуют поочередно несколько игроков. Детям нужно сделать 5 шагов в быстром темпе и на каждый шаг без пауз и остановок произносить любое имя (женское или мужское в зависимости от задания). Отмечаются игроки, которые справились с заданием без промедления. Игру можно усложнить, предлагая детям называть не имена, а например - (животных, птиц, рыб, марки машин, посуду, цвета, геометрические фигуры, цифры и т.д.).

Воспитатели:
Ракитянская Г.И.,
Хоменко А.В.

«Терренкур»

(маршруты)

ВЕСЕННИЙ
ТЕРРЕНКУР

СРЕДНЯЯ ДОШКОЛЬНАЯ
ГРУППА

МАРШРУТ № 3

Станции: клуб «Белая ладья», игродром «Интел-Эко-Спорт», автогородок «Мотогонщик», «Театральная», спорткомплекс «Олимпиец».

Цель: организовать оздоровительный, познавательный и весёлый досуг для воспитанников МБДОУ № 5, воспитателей и родителей.

Задачи:

❖ укреплять здоровье дошкольников, обогащать знания детей о здоровом образе жизни, формировать навык безопасного поведения на дороге и улице, обогатить двигательный опыт; вызывать интерес к окружающему миру; развивать наблюдательность, умение сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы; поддержать интерес к движениям; побуждать к самостоятельному выполнению движений.

❖ развивать связную речь, творческие способности детей, умение эмоционально передавать содержание сказки; формировать интерес к театрализованной деятельности;

❖ создать условия для установления доброжелательных взаимоотношений между участниками образовательных отношений и вызвать у детей положительные эмоции.

Участники: воспитанники средней группы и их родители, воспитатели.

Место проведения: экологическая тропа МБДОУ № 5

Время прохождения: 25 минут.

Ход терренкура:

Дети выходят на площадку перед детским садом.

Инструктор по ФК: Здравствуйте, ребята! Давайте отправимся в путешествие по весеннему терренкуру, а маршрут у нас - «Поездка на веселую ярмарку» поспешим на Станцию №1.

Прежде всего я проверю ваше самочувствие!

- Все здоровы?
- К проверке готовы?
- Все дышите, не дышите(3 раза).
- Всё в порядке, отдохните,
- Руки вверх вы поднимите, превосходно, опустите.
- Раз - подняться, потянуться, (Потянулись.)
- Два - согнуться, разогнуться, (Прогнули спинки, руки на поясе.)
- Три - в ладоши три хлопка, (Хлопки в ладоши.)
- Головою три кивка. (Движения головой.)
- На четыре - руки шире, (Руки в стороны.)
- Пять - руками помахать, (Махи руками.)
- Шесть - присесть и улыбнуться. (Присели.)

- Семь – «нагнуться», повернуться. (Наклон и поворот)
- Да, довольна я осмотром, все действительно здоровы.
- И к прогулке все готовы.

Инструктор по ФК: Ребята, давайте подумаем, что можно повести на ярмарку?

Дети: отвечают.

Инструктор ФК: Тогда отправляемся в путь.

Станция №1 клуб «Белая ладья», на чёрных и белых клетках лежат цветочки. Мальчики собирают только крокусы, а девочки – подснежники. Но ходить можно только: мальчикам по чёрным квадратикам, а девочкам по белым. Внимание, сталкиваться нельзя!

Инструктор ФК: Собрали цветы, сложили в телегу!

Инструктор ФК: Предлагаю отправиться дальше! (*Выполняется ходьба в спокойном темпе.*) Кажется, мы начинаем опаздывать! (*Выполняется ходьба, темп двигательной активности увеличивается.*) Ребята, если мы будем так медленно идти, я боюсь, что мы совсем опоздаем! (*Выполняется ходьба с высоким темпом двигательной активности.*)

Станция № 2 игродром «Интел-Эко-Спорт» Посмотрите, встречают нас лошадки, вот только дикие они - надо их приручить.

Инструктор ФК: Ребята, готовы! Дети строятся в две колонны, берут макет лошади и оббегают конусы.

Друзья, хорошо вы справились с заданием, ну, что в путь!

Инструктор ФК: Вот, внимание **Станция №3** автогородок «Мотогонщик».



Качу, качу во весь опор,
Я сам шофер и сам мотор.
Нажимаю на педаль
И мопед мой мчится вдаль.

Помощник инспектора: Сейчас я предлагаю провести игру **«Мы мотоциклисты»** «Команды, становись»! Ребята вам предлагается на самокате, объехать препятствия, возвращаясь, передать самокат впереди стоящему в колонне, а сам становишься в конец колонны.

Инструктор ФК - регулировщик. Дети на сигнал «разрешен проезд» - начинают движения. На сигнал «запрещен проезд» - останавливаются.

Станция № 4 Театральная Координация речи с движениями.

Инструктор ФК: Ребята, смотрите ёжик на тропинке, хочет веселиться, повеселим его? **Упражнение «Ёжик топал по тропинке».**

Жили-были серый еж и его ежиха (хлопки в ладоши)

Серый еж был очень тих,

И ежиха тоже (*потягивание*)

И ребенок был у них очень тихий ежик (*приседание*)

Всей семьей идут гулять (*ходьба по кругу*)

Ночью вдоль дорожек,

Еж отец, ежиха мать и ребенок ежик (*ходьба бодрая*)

Вдоль глухих осенних троп.

Ходят тихо: топ-топ-топ (*ходьба на носочках*)

Инструктор по ФК: смотрите ребята, а вот и бабушка Маруси, она поможет испечь нам пирожки. *Музыкальная игра «Испечём мы пирожки».*

Инструктор по ФК: Все старались молодцы! Похлопаем поварятam от души! Ну что пирожки берем на ярмарку?!

Дети отвечают.

Инструктор по ФК: Поспешим, вот и ярмарка. **Станция № 5 спорткомплекса «Олимпиец».** Вот и покупатели, друзья будем продавать товар наш? Лошади, пирожки, цветы и самокаты.

За это дети получают жетоны. Меняют жетоны на яблоки и слаживают в корзину, а в группе, помыв руки, скушают.

Спасибо, ребята, за прекрасное, увлекательное путешествие и за то, что справились со всеми заданиями! Ждём вас снова!

Всем спасибо, молодцы! Веселились от души!

Оборудование:

Станция 1: цветы и тележка.

Станция 2: муляж лошади.

Станция 3: самокаты, конусы.

Станция 4: игрушечный ёжик, муляж пирожков.

Станция 5: корзина.



**Инструктор по ФК:
Макаренко Г.А.**

«Помогай-Ка»

(информация воспитателя, психолога,
музыкального руководителя)

Игры-разминки на сплочение детского коллектива

Носок-пятка (минитренинг на сближение и снятие тактильного напряжения). Все становятся в круг очень плотно, так чтобы носок упирался в пятку впереди стоящему. Когда встали как надо, все начинают в таком положении медленно приседать - получается, что каждый садится на колени предыдущему. Если успешно сели - нужно попробовать так немного продержаться.

Гусеница команда становится друг за другом в колонну, держа соседа впереди за талию. После этих приготовлений, ведущий объясняет, что команда – это гусеница, и теперь не может разрываться. Гусеница должна, например, показать, как она спит; как ест; как умывается; как делает зарядку; все, что придет в голову.

Передай движение дети в кругу закрывают глаза. Ведущий придумывает любое движение – действие (например: ловит бабочку, причёсывается, моет руки). Затем «будит» соседа и показывает своё движение и так по кругу, пока все дети не проснутся. Продолжается игра, пока есть интерес детей.

Сломанный телефон дети в кругу. Один – водящий, придумывает, что он любит делать (любит играть чем-то, кушать, заниматься) и передаёт послание соседу шепотом. Задача – правильно донести сообщение до первого участника.

Оркестр ведущий - дирижёр. Когда он поднимает руки вверх, дети поют (любую гласную букву) очень громко, чем ниже опускает руки, тем тише поют дети, когда руки опускает «по швам» - дети молчат. Дирижирование происходит в произвольной форме, можно резко поднимать и опускать руки.

Речёвка

Все мы дружные ребята
Мы ребята-дошколята
Никого не обижаем
Как заботиться, мы знаем,
Никого в беде не бросим
Не отнимем, а попросим
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло!



Педагог психолог:
Ершова О.Б.

«РИТМ В СТИХАХ»

Ритм (в переводе с греческого языка) есть чередование различных по длительностям звуков в музыке. Ритм является – одним из элементов выразительности мелодии. Мелодия организуется только в том случае, если звуки организованы ритмично, т.е. обладают определенными длительностями, чередование звуков вне определенного ритма не воспринимается как мелодия. Происходит это потому, что ритм обладает большой выразительной силой, и ярко характеризует мелодию, так что ее можно узнать только по длительности звуков. Жизнь - есть музыка с ее живым и творящим ритмом. Следует помнить, что ни в чем, ни в осанке, ни во взгляде, ни в выражении лица не заключено столько элементов ритма, сколько имеется их в маршировке. Ведь стопа в момент прикосновения к земле неуклонно отмечает точку опоры для ритма. Это совершенно совпадает с музыкальным делением времени. Игра, изображающая маршировку, хорошо показывает род и способ сотрудничества разного рода мускулов и головного мозга. Чем лучше удаются выделить сильную долю в марше, тем больше вы сосредоточиваетесь на ритме. Воля и воображение развиваются вместе с воспитанием мышечной деятельности и чувства ритма. Нельзя петь ритмично, если не умеешь ритмично дышать и говорить. (Э.Жак-Далькроз)

Ритм в стихах.

Чтение детям стихов помогают развить чувство ритма, память, внимание, выразительную и эмоциональную речь. Стихи следует подбирать с ярким сюжетом. Одно-два стихотворения на одно занятие. Например: Тигренок. Эй, не стойте слишком близко. Я тигренок, а не киска. Барабан. Мне купили барабан – бом, бом, бом. Я на нем играю сам – бом-бом-бом. (проговаривая текст ритмично хлопая в ладоши, по животу, по коленочкам, по барабану). При ежедневных, пусть и непродолжительных занятиях слух быстро развивается, и очень скоро ребенок начнет петь маленькие песенки довольно чисто, у него появится интерес к музыке и возможно в вашей семье растет Моцарт или Чайковский.

Песенки про игрушку.

Взрослый берет игрушку (каждый раз обыгрывая ее появление) вместе с ребенком здоровается с ней. Четко произносит ее название. Затем еще раз произносит название, одновременно хлопая в ладоши. Игрушке это нравится и она «просит» малыша спеть про такую игрушку песенку, название игрушки прохлопывается равными длительностями. Как усложнение можно составить цепочки из игрушек или картинок. Жил был ежик. К ежику пришел лев. Стало их двое, и им было весело. Картинки можно варьировать. Ритмические цепочки можно усложнить. Например, добавить новые персонажи Ежик-крокодил, крокодил-лев, поросенок-лев. Ходим и поем. Взрослый говорит ребенку, что они будут ходить по комнате в разных направлениях. Он будет произносить два раза имя ребенка, а потом слово «Стоп» Саша, Саша, стоп. Музыкальные инструменты для ритмического сопровождения: ложки, дудка, бубен, барабан, маракасы.

«Следы»

Скачет зайка Скок-поскок, скок-поскок, скок-поскок! Прихлопывают в ладоши ритм. А лисичка – топа-топ, топа-топ, топа-топ! Поочередно ударяют по коленям, отстукивая ритм. Ну, а мишка-топотун – Поочередно стучат ногами по полу, отмечая ритм Топ-туп, топ-туп!

«Два зайчика»

Дети прихлопывают ритм.

Зайка маленький бежал, По дорожке он скакал.

Прыг-прыг-скок, прыг-прыг-скок

– По дорожке он скакал. Поочередно ударяют ладонями по коленкам (ритм – равномерные четвертные длительности)

Ну, а зайчика большой, тоже прыгал под сосной.

Скок-скок, скок-скок – медленно скакал дружок.

«Цапки»

Киска лапками играла, Ударяют одновременно обеими ладошками по коленям четвертными

Киска лапками стучала: длительностями

Цапа-цапа-цапа-цапа, Восьмыми длительностями хлопают по коленям.

Цапа-цапа-цапа – Цап! Быстро прячут руки за спину.

«Оркестр»

Тук-тук-тук, тук-тук-тук!- Дети отстукивают ритм на ложках.

Ложки застучали. Тук-тук-тук, тук-тук-тук!- Детки заиграли.

Динь-динь-динь!- Играют на погремушках.

Пляшет погремушка.

Динь-динь-динь, динь-динь-динь!Звонкая игрушка.

Там-там, там-там!- Четвертными длительностями ударяют кулачком в бубен Бубен веселится.

Там-там, там-там!Не надо торопиться!

Тра-ля-ля,тра-ля-ля !- Играют все вместе.

Вместе мы играем, Тра-ля-ля, тра-ля-ля!

– Дружно подпеваем.

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:
ПОДТИКАНОВА С.А.**



ПОЭЗИЯ



«Здоровей-Ка»

(пальчиковые игры, физ.минутки, упражнения для профилактики плоскостопия)

Закаливание детей.

Закаливание детей – это процесс, который способствует укреплению организма и повышению его устойчивости к различным внешним воздействиям. Методы и способы закаливания могут быть разнообразными и уникальными для каждого ребенка, учитывая его возраст, физическое развитие и индивидуальные особенности.

Одним из основных методов закаливания является контрастное закаливание, которое дает организму возможность приспосабливаться к различным температурам. Для этого можно использовать ароматерапию, принимать душ с пониженной или повышенной температурой, посещать сауну или бани, а также играть с водой на улице в разные времена года.

Другим эффективным способом закаливания является физическая активность на свежем воздухе. Прогулки, спортивные игры, зарядка или просто долгое пребывание на природе влияют положительно на организм ребенка, повышая его выносливость и интенсивность иммунной защиты. При этом важно сохранять гармонию между физическими нагрузками и возрастными особенностями ребенка, чтобы не нанести вред его здоровью.

Важно отметить, что закаливание детей необходимо проводить постепенно и с осторожностью, учитывая возраст и индивидуальные особенности каждого ребенка. Не следует принуждать детей, особенно малышей, к процедурам, если они вызывают у них сильное недовольство и страх. Лучше всего начать с коротких и легких, постепенно увеличивая их длительность и интенсивность по мере того, как ребенок привыкает к закаливающим процедурам.

Для формирования устойчивости к различным болезням и инфекциям необходимо также употреблять правильное питание, богатое витаминами и минералами. Важно обратить внимание на разнообразие продуктов, создавая рацион, который будет способствовать укреплению иммунной системы ребенка. Кроме того, стоит научить его соблюдать правила личной гигиены, регулярно мыть руки и посещать зубного врача.

Однако, помимо физической закалки, необходимо учитывать и эмоциональное состояние ребенка. Например, путешествия и новые впечатления помогают укрепить психику и адаптацию к нестандартным ситуациям. Кроме того, важным аспектом является развитие самодисциплины и умение преодолевать препятствия, что способствует закаливанию как физическому, так и психологическому.

Закаливание детей – это долгоиграющий процесс, который требует терпения и внимания со стороны родителей или опекунов. Он не только укрепляет физическое здоровье ребенка, но и развивает его самостоятельность, уверенность и способность эффективно противостоять различным внешним факторам. Помните, что каждый ребенок уникален, и его закаливание требует индивидуального подхода, но результаты в виде крепкого здоровья будут сопровождать его на протяжении всей жизни.



«Полезьа дыхательной гимнастики для детей дошкольного возраста»

Факт, что сегодня значительно увеличилось число дошкольников, страдающими разными отклонениями состояния здоровья. Немало детей отстаёт в физическом и умственном развитии, часто болеет инфекционно-вирусными заболеваниями, по данным статистики, в настоящее время часто болеющим является каждый пятый ребёнок. Часто болеют — сталкиваются со сложностями в своевременном усвоении знаний. Один из способов профилактики и укрепления здоровья детей — дыхательная гимнастика для дошкольников.

Детям 2-4 лет

Упражнение «Воздушный шарик». Пусть ребёнок ляжет на спину на коврик и положит руки на живот. Он должен вообразить, что у него вместо живота воздушный шар. Этот шарик-животик нужно медленно надувать на вдохе (через нос), задерживать на мгновение дыхание, и потом сдувать, медленно выдыхая воздух через рот. Для образности можно положить на живот ребёнка небольшую мягкую игрушку и понаблюдать, как она поднимается и опускается.

Упражнение «Водолаз». Пусть ребёнок представит, что он в море и ныряет под воду. Чтобы продержаться под водой, нужно глубоко вдохнуть и постараться как можно дольше задержать дыхание.

Детям 5-7 лет

Упражнение «Розочка и одуванчик». Исходное положение — стоя. Сначала ребёнок должен глубоко вдохнуть носом, будто бы он вдыхает аромат розочки, а потом «дует на одуванчик», максимально выдыхая ртом воздух.

Упражнение «Брось мяч». Исходное положение — стоя, руки подняты вверх и держат мяч. Предложите ребёнку вдохнуть, после чего на выдохе бросить мяч вперёд от груди, при этом произнеся долгое «у-х-х».

Каждое упражнение нужно выполнить приблизительно 4-6 раз.

Игры и упражнения для дыхания в стихах

Дыхательная гимнастика в стихах принесёт дошкольникам и удовольствие, и пользу. Попробуйте сделать с ребёнком такой комплекс упражнений:

Гуси летят

Гуси высоко летят.

На детей они глядят.

1 — руки поднять в стороны — вдох

2 — руки опустить вниз, издав звук «г-у-у-у» -выдох

Ёжик

Ёжик добрый, не колючий,

Посмотри вокруг получше.

1 — поворот головы вправо — короткий шумный вдох носом

2 — поворот головы влево — выдох через слегка открытые губы.

Регулировщик

Верный путь он нам покажет,

Повороты все укажет.

1 — правая рука вверх, левая рука в сторону — вдох через нос

2 — левая рука вверх, правая рука в сторону — выдох + звук «р-р-р»

**Воспитатели: Мощенская Ю.А.
Усольцева Г.В.**

«Фейерверк мероприятий»

1. Маршрутом Терренкура «Зимушка, Зима!»



2. «Тимбилдинг как средство сплочения коллектива»



Анонс мероприятий

1.«Фейерверк народных игр – так весел и необходим»

2. Оздоровительно – развивающая технология «Терренкур»



Воспитатель: Лободина Ю.С.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №5 станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район

Академия здоровья

*Информационно - спортивный журнал
МБДОУ №5 станицы Крыловской
МО Крыловский район*

Издательство:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №5 СТАНИЦЫ
КРЫЛОВСКОЙ МО КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН
АДРЕС: СТ. КРЫЛОВСКАЯ, УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ,
Д.90

ТЕЛЕФОН: +7(861) 613-18-63

E-MAIL: rjabenko-vera@rambler.ru

Поддержка:

МКУ «ЦЕНТР МЕТОДИЧЕСКОГО И
ХОЗЯЙСТВЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МОО»
КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

АДРЕС: СТ. КРЫЛОВСКАЯ, УЛ.
ОРДЖОНИКИДЗЕ, Д.41

ТЕЛЕФОН: +7(861) 613-15-07, **ФАКС:** 31-689

E-MAIL: kril.metod@mail.ru

**Творческая
группа:**

РУКОВОДИТЕЛЬ: ИНСТРУКТОР ПО ФК
Г.А. МАКАРЕНКО.

ОФОРМИТЕЛЬ: ВОСПИТАТЕЛЬ
А.В. АРТЕМЕНКО

ПОДБОРКА МАТЕРИАЛА: ВОСПИТАТЕЛИ:
РАКИТЯНСКАЯ Г.И., МОЩЕНСКАЯ Ю.А.,
ЛОБОДИНА Ю.С., ХОМЕНКО А.В., УСОЛЬЦЕВА Г.В.

ПЕДАГОГ ПСИХОЛОГ: ЕРШОВА О.Б.,

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

ПОДТИКАНОВА С.А.

ВЫПУСК №2

март-апрель-май

2024 год