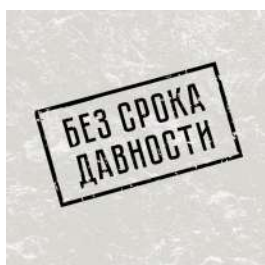


Большая перемена!!!

выпуск № 55

ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА МБОУ СОШ № 4 ИМ. НИСАНОВА Х.Д.



май
2023

Победа в конкурсе "Без срока давности"

Восьмиклассница нашей школы Росликова Мила стала призером федерального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» в номинации «Места памяти геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов». Вместе со своим наставником Пермяковой Натальей Евгеньевной были приглашены в Москву на торжественную церемонию награждения.

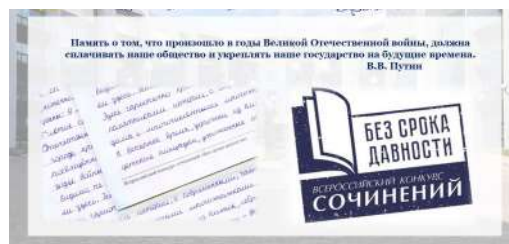
Что это за конкурс? Как стала возможна победа?

Всероссийский конкурс сочинений учрежден Министерством просвещения РФ в рамках просветительского проекта «Без срока давности», инициированного президентом России Владимиром Путиным и направленного на сохранение у современников памяти о Великой Отечественной войне. В рамках проекта рассекречиваются архивные документы, ведутся поисковые работы, проходят просветительские акции и научные конференции, школьники и студенты принимают участие в реальных делах в качестве волонтеров, членов поискового движения.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»



БЕЗ СРОКА
ДАВНОСТИ
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

На конкурс было представлено более 700 тысяч сочинений и 526 концепций музейных экспозиций, выставок и виртуальных музеев. Жюри конкурса выбрало победителей и призеров в четырех возрастных категориях: школьники 5–7-х классов, 8–9-х классов, 10–11-х классов и студенты СПО. Среди призеров конкурса - Росликова Мила вместе со своим наставником Пермяковой Натальей Евгеньевной.

Торжественные мероприятия прошли в городе-герое Москва с 7 по 10 мая. Настоящим подарком для победителей и призеров проекта стали организованные за счет принимающей стороны просветительские мероприятия и экскурсионные программы. В свободное время удалось посетить представление в Театре комедии и Деловой центр «Москва-Сити» на Пресненской набережной, совершить прогулку в парке на Чистых прудах.

В первый день гости столицы с обзорной экскурсией посетили Парк Зарядье и Парящий мост, Собор Василия Блаженного, храм Христа Спасителя и Патриарший мост, набережную Москвы-реки, Воробьевы горы и другие достопримечательности Москвы. В завершение дня состоялось организационное



собрание, где участники мероприятия смогли познакомиться, обменяться опытом, задать интересующие вопросы.

8 мая в Музее Победы на Поклонной горе состоялась торжественная церемония награждения, объединившая победителей, призеров и педагогов-наставников сразу двух конкурсных мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации по реализации образовательно-просветительского проекта «Без срока давности»: Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования,

среднего профессионального образования и Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности». В Зале Полководцев чествовали более ста победителей и призеров конкурса.

Посольстве России в Индии. Представители Ростовской области – Росликова Мила и ее наставник, Пермякова Наталья Евгеньевна в числе призеров 2 категории (8-9 классы) в номинации «Места памяти геноцида советского народа



На торжественной церемонии присутствовали почетные гости, в числе которых заместитель Министра просвещения Российской Федерации Андрей Корнеев, ректор Московского педагогического государственного университета Алексей Лубков и многие другие известные люди.

География присутствующих в зале участников церемонии обширна: Чеченская республика, Дагестан, Ямало-Ненецкий АО, Сахалин, Ханты-Мансийский АО – Югра, Владимир, Самара, Брянск, Челябинск, Хабаровск, ДНР, ЛНР, общеобразовательная школа им. А.М. Кадакина при

со стороны нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» получили дипломы и благодарности Министерства просвещения Российской Федерации и Московского педагогического государственного университета, памятные призы и право участия в конкурсе в следующем году, минуя промежуточные этапы (муниципальный и региональный).

В завершение церемонии участники возложили цветы к скульптурной группе «Скорбь» и посетили экскурсионную программу Музея Победы «Подвиг народа».



9 Мая Победители конкурса сочинений и фестиваля музеев "Без срока давности" получили уникальную возможность увидеть Парад Победы с трибун на Красной площади, а Призеры с экскурсионной программой посетили парк "Патриот", главный храм Вооруженных Сил Российской Федерации и Музейный комплекс "Дорога Памяти", Партизанскую деревню. Вечером небо над Москвой озарил праздничный салют Победы. Это был насыщенный и полный новых впечатлений день, интересное и яркое путешествие в историю нашей Родины и её защитников.

Работы ребят в рамках проекта «Без срока давности» вносят весомый вклад в общее дело по сохранению и защите исторической памяти нашей страны. Ценным подарком для всех награжденных стал сборник сочинений победителей и призеров конкурса, здесь опубликована и наша работа. Многие сочинения невозможно читать без слез, проникаешься

чувством глубокого уважения к Подвигу Советского народа в годы Великой Отечественной войны и пониманием необходимости сохранения памяти о страшных событиях истории.

Участие в конкурсе сочинений «Без срока давности», - это пример активной гражданско-патриотической позиции не только для современников, но и для будущих поколений нашей страны. Сочинение Милы – о нашей малой родине, оно основано на реальных событиях, отраженных в документе «Акт комиссии о злодеяниях немецко-фашистских войск и их румынских сообщников в г. Пролетарске и на территории Пролетарского района Ростовской области в период оккупации». Более 80 лет разделяет наше время и описанные в работе события, за строчками сочинения – судьбы людей, искалеченные войной и фашистской нечистью. Преступлениям нацистов нет срока давности.

Наталья Пермякова

На страницах выпуска «Большой перемены» публикуем сочинение Росликовой Милы, победителя регионального этапа и призера федерального этапа конкурса сочинений «Без срока давности»

Обагранные кровью снега

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память — наша совесть.
Она, как сила, нам нужна...

Эмиль Верхарн.

Сегодня выпал снег. Он первый этой зимой. Наверное, природа ждала особого дня, и им стала Рождественская ночь. Думаю, это не случайно. Такой подарок всем людям! Глядя на усыпанную снегом землю, мысленно переносюсь в далекий 1942-й. Той зимой наши солдаты вели ожесточенные бои за станицу Пролетарскую, отвоёвывая буквально каждую пядь земли. А в тылу их ждали родные и близкие, многим из них тоже пришлось встретиться лицом к лицу с врагом.

Перебирая старые фотографии, нахожу пожелтевшие карточки. Всматриваюсь в лица людей на фото. Сколько лет хранится в нашем семейном альбоме эта фотография со смятыми уголками? Кто эта девочка

в простом ситцевом платье? Отмечаю, что снимок сделан в годы войны, время тронуло картинку, она потускнела, но улыбка и лучистый взгляд девочки вызывают неподдельный интерес. На фото моя сверстница, а я, к сожалению, не знаю, кто она. Сколько их, таких же молодых, встретили свою юность в годы войны?

Интерес к прошлому ставит вопросы, ответы на которые ищу в интернете. Среди архивных документов нахожу «Акт комиссии о злодеяниях немецко-фашистских войск и их румынских сообщников в г.



Пролетарске и на территории Пролетарского района Ростовской области в период оккупации». Жадно читаю страницы печатного текста, ужас охватывает от прочитанного: «За время с 29 июля 1942 года по 19 января 1943 года гитлеровцы убили, замучили и заживо закопали в карьерах кирпичного завода ст. Пролетарской 1500 человек женщин, стариков и детей».

Я знаю, что есть на юго-восточной окраине нашего города небольшой памятник в виде стелы с колоколом, который, как хатынский набат, тревожно и гневно повествует миру о погибших. Этот монумент установлен в январе 1988 года в память о жертвах геноцида 1942 года. Здесь, на этом месте, фашисты совершали преступления, которым нет срока давности.

Записан на бумаге и оставлен потомкам страшный рассказ старожилы города Пролетарска Валентины Зенцевой. В годы войны она была ребенком, но помнит, как в станицу пришли немцы. Фашисты очень не любили евреев и цыган, ходили по домам, искали таких. Если находили, уводили их куда-то. Обреченных на смерть людей гнали, как скот. Каждый день на крытых и открытых грузовиках привозили к месту казни мирных жителей. Расстреливали, заполняя мертвыми

телами шахту карьера. Приходилось видеть и машины-душегубки. Их подгоняли к краю карьера и оттуда «выбрасывали» мертвых людей. После расстрелов немцы никого не подпускали к карьере, и если кто был ранен, но оставался жив, умирал мучительной смертью. Жуткий трупный запах стоял вокруг, а из-под насыпанной сверху земли были



видны головы, руки и ноги расстрелянных... По утрам над карьером стоял дикий птичий крик, стаи воронья кружили над этим безжизненным местом. До прихода в станицу Пролетарскую немцев местные жители ходили к карьере для того, чтобы набрать воды в колодцах. Теперь же она была непригодна для питья, вода стала кроваво-красного цвета...

Неисчислимы бедствия и страдания выпали на долю нашего народа в годы войны. Оккупанты вели себя очень жестоко и безнаказанно творили бесчинства. Они заставляли им прислуживать и выполнять любые прихоти, глумились над совестью и достоинством людей, устраивали массовые порки населения плетьюми, причиняли увечья, насиловали женщин, выгоняли хозяев из домов. Не было такого двора, где бы ни «похозяйничал» немецкий грабитель. Тянули все, что попадалось: посуду, белье, патефоны, пальто, ботинки, любые продукты, кур, коз, коров... Не брезговали ничем, обирая и без того «босых» станичников.

Сколько искалеченных человеческих судеб! Что двигало фашистами? Почему так бесчеловечны они были к людям? Из документа узнаю, что из нашего города и района более 1800 подростков, молодых женщин и девушек, насильно разлученных с их семьями, как рабов, увезли на работы в Германию. Людей грузили в вагоны и не давали им даже проститься с близкими.

Живым свидетелем осталось письмо нашей землячки Раисы Лазуткиной, находившейся в немецком плену в Польше. Она пишет, как нелегко выживать в лагере: «150-200 граммов хлеба в день и баланда – вот весь наш паек.

Заболела. Променяла чулки на хлеб, может, и все придется променять... Жизнь всего дороже...»

Наши земляки... Вам так хотелось жить! Любить, мечтать, творить... Война сломала ваши судьбы, но не сломала русский дух! Мы будем помнить о безымянных героях, невинно лишенных жизни немецко-фашистской нечистью. Пусть в сердцах каждого из нас живут те, кто пострадал в результате геноцида русского народа, стал жертвами фашизма.

За окном снова посыпал снег... Он такой чистый! Он ложится на землю, укрывая ее, словно одеялом из пуха. Пусть спокойно спят погибшие в Великой Отечественной войне, пусть пролетарская земля согревает их в Вечности!

Использованные архивные источники:

<https://victims.rusarchives.ru/akt-komissii-o-zlodeyaniyakh-nemecko-fashistskikh-voysk-i-ikh-rumynskikh-soobschnikov-v-g>



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ



История работы над сочинением

«Без срока давности» - очень значимый проект! Теперь я могу сказать это точно! За время моего участия в конкурсе в качестве наставника ребятами было написано около 15 сочинений – разных по объему, жанру, подходу изложения материала. Дети писали о своих родных, на чью долю выпали испытания войной. Каждое сочинение – это погружение в тему, поиск и систематизация сведений и документов, это осмысление роли человека в истории страны.

Время неумолимо движется вперед, меняются мода, вкусы, предпочтения, но неизменным остается интерес ребят к истории своей Родины, к прошлому своей семьи и рода. В 2022 году две работы под моим руководством стали победителями муниципального этапа конкурса и одна работа вошла в число призеров областного этапа конкурса.

Сочинение 11-классницы о своем дедушке, ветеране Великой Отечественной войны, единственном в нашем городе живом свидетеле страшных событий – Баланине Иване Васильевиче – стало своеобразной семейной летописью, страницей в большой книге Истории. Как пришла война в наш район, как жили люди, когда немцы оккупировали небольшой городок

Ростовской области (тогда станицу Пролетарскую) и какие лишения приходилось терпеть русскому народу – об этом рассказывалось в работе Баланиной Александры.

Победа в областном конкурсе вдохновила, появилось желание продолжить работу в данном направлении, обратиться к изучению архивных документов с целью сохранения и увековечивания памяти о Великой Отечественной войне.

В 2023 году работа 8-классницы Росликовой Милы посвящена истории малой родины. На окраине Пролетарска есть место – бывший каменный карьер. Здесь стоит скромный памятник в виде стелы с колоколом. В годы войны на этом месте было расстреляно и уничтожено более 1500 человек. Есть архивный документ «Акт комиссии о злодеяниях немецко-фашистских войск на территории Пролетарского района в период оккупации», в котором описаны страшные события 1942 года.» В нем говорится о том, как вели себя немцы, что пришлось пережить мирным жителям, какие лишения и невзгоды выпали на долю наших земляков. Эти факты и были положены в основу работы.

Очень долго шла работа над черновиком. Несколько раз приходилось перестраивать, редактировать текст.

Долго не получалось придумать название сочинению... А потом выпал **первый** снег. В этом году это чудо случилось в Рождественскую ночь. Наверное, такой же снег был и зимой 1942 года. И тогда родилось название для сочинения: «Обагрённые кровью снега».

Моя помощь участнику заключается в подборе необходимого материала: где отыскать сведения, как переработать информацию, вместе решаем, что отобрать для сочинения.

Есть ли задумки, планы на следующий год? Безусловно! Мы обязательно примем участие и в следующем году. Все будет зави -

сеть от направлений конкурса, но, уверена, мы постараемся отыскать сведения и факты, которые станут основой для дальнейшей творческой работы.

Сочинение Милы опубликовано в сборнике победителей и призеров Конкурса. Сборник сочинений «Без срока давности» - настоящий клад идей! Читать сочинения нелегко, каждая история - трагическая судьба или отдельного человека, или семьи, или целой деревни или города. Трагедия целого народа, который, несмотря ни на что, не сломился, выдержал, выстоял!

Н.Е.Пермякова



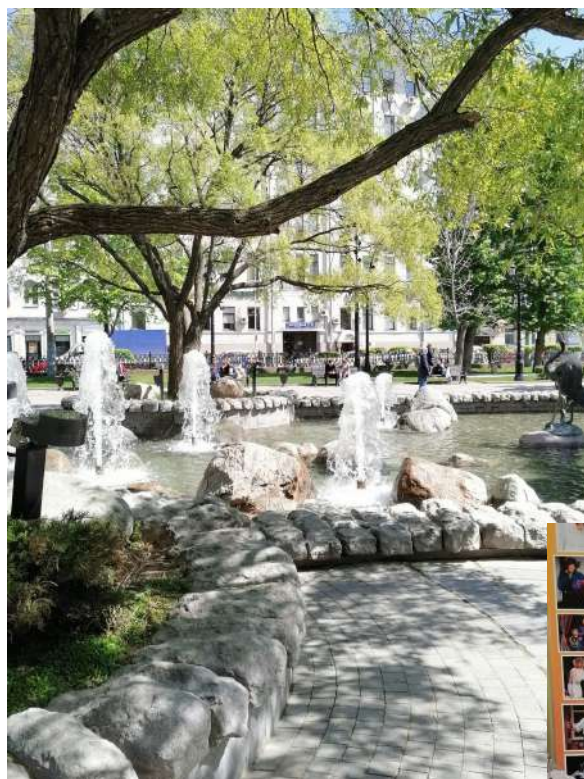
Яркие моменты поездки в Москву



Главный храм Вооруженных Сил России



Партизанская деревня



Фонтаны в парке
«Чистые пруды»



Музей Победы. Награждение.



В театре
комедии



Воробьевы горы

