

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Районный отдел образования Администрации Пролетарского района Ростов-
ской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОЛЕТАРСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ НИСАНОВА ХАИМА ДАВИДОВИЧА
Г.ПРОЛЕТАРСКА ПРОЛЕТАРСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рекомендовано
Методическим советом
школы
Руководитель _____ / Баланина С.В./
Протокол №1 от 29.08.2025 года

«Утверждаю»
директор школы
_____ / Л.Б.Скок/
Приказ от 29.08.2025 №127
Печать

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Я поведу тебя в музей»

Направление: туристско - краеведческое
Уровень общего образования (класс): среднее общее образование 10 – 11 классы.
Количество часов: 34 ч.

Учитель: Пономаренко С.А.

Программа разработана на основе: Авторской программы курса «Юные музейеды». Автор: Смирнов Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. (Стандарты второго поколения) под ред. В.А. Горского. - Москва, Просвещение, 2014 г

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Санитарные правила СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 № 28 (далее - СП).
- Постановлением от 28 января 2021 года N 2. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Авторская программа курса «Юные музееведы». Автор: Смирнов Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. (Стандарты второго поколения) под ред. В.А. Горского. - Москва, Просвещение, 2014 г.
- Положения о рабочей программе педагога МБОУ СОШ №4 им. Нисанова Х.Д. г. Пролетарска
- Концепции нового УМК по отечественной истории, включающей Историко-культурный стандарт.
- Концепции преподавания учебного курса «История России», утвержденная решением коллегии Министерства Российской Федерации. Протокол от 23 октября 2020 г. ПК-1вн

Курс «Я поведу тебя в музей» предназначен для обучающихся 10 - 11-х классов. Важная особенность предложенного курса заключается в том, что в одном случае его содержание может не только способствовать реализации углубленного содержания, но и нести общезначимую гуманитарную направленность, способствовать развитию краеведческой грамотности. Общими принципами отбора содержания материала программы являются: системность, целостность, объективность, научность, доступность, реалистичность с точки зрения возможности усвоения основного содержания программы. Содержание учебного материала программы обладает новизной для обучающихся.

Цель курса: развитие исследовательских умений, обучающихся в процессе знакомства с историей родного края.

Задачи курса:

- развитие познавательного интереса обучающихся к истории своего края;
- формирование деятельности, интегрирующей специальные историко-краеведческие знания с умениями и навыками организации коллективной творческой деятельности;
- воспитание у обучающихся активной жизненной позиции путём привлечения их к организации коллективных творческих дел среди школьников различных возрастных групп;
- приобщение учащихся к исследовательской и творческой деятельности;
- пропаганда охраны памятников истории, культуры и природы родного края;
- создание условий для культурно-просветительской работы среди учащихся через организацию экскурсионной работы.

2. Содержание курса

В соответствии с задачами в содержании курса выделяются разделы «Краеведческое исследование», направленный на формирование исследовательских умений и навыков обучающихся, и «Музееведение», «Экскурсоведение», направленный на получение знаний по теории практике музейного и экскурсионного дела.

Содержание программы

Вводное занятие.

Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Музееведение

Основы музейных знаний. Профили музеев. Музеи мира.

О чем будет рассказывать школьный музей. Понятие «школьный музей». Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

Фонды музея. Знакомство с основными фондами музея. Правила оформления актов на новые поступления. Знакомство с основным фондом школьного музея.

Учет и обеспечение сохранности фондов музея. Учет и хранение собранных документов и вещей. Правила ведения учетной картотеки основного фонда.

Классификация и систематизация музейных экспонатов. Правила составления картотек по коллекциям.

Экспозиция музея. Правила ведения описи экспозиции. Ведение описи экспозиции школьного музея.

Хранение вещественных исторических источников в музее. Правила хранения вещественных исторических источников. Световой и тепловой режим музея.

Исторический документ. Виды исторических документов. Правила работы с историческим документом.

Раздел 2. Краеведческое исследование.

Славное прошлое Донского края. Наш край в прошлом. История основания города Пролетарска. Знаменитые земляки.

Генеалогическое древо. Структура и принципы составления генеалогического древа. Составление родословной.

История родной школы. Историю появления и становления школы, педагогического и ученического коллективов. Директора. Учителя. Выпускники. Школа сегодня.

Основы геральдики. Геральдика как наука. Структура и значение герба. Правила составления герба. Составление семейного герба. Составление герба класса.

Раздел 3. Экскурсоведение.

Роль экскурсовода в работе музея. Знакомство учащихся с работой экскурсовода.

Методика подготовки экскурсий. Составление плана экскурсии. Отбор и систематизация значимого материала.

Как провести экскурсию. Составление текста экскурсии. Правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов.

Я - экскурсовод. Преодоление неуверенности в своих силах, развитие коммуникативных способностей.

Пробуем свои силы. Ведение экскурсий в школьном музее.

Форма подведения итогов: проведение экскурсии в школьном музее.

Формы организации учебной деятельности:

- фронтальная работа
- групповая работа
- парная работа
- индивидуальная работа

Ведущие формы работы: работа по исследовательским и творческим проектам; научно-практические конференции и семинары; творческие конкурсы и интеллектуальные игры.

В случае ухудшения эпидемиологической обстановки формой реализации программы может быть дистанционное обучение и обучение с использованием электронных технологий.

Виды деятельности обучающихся

- Чтение, слушание, просмотр видеоматериалов;
- извлечение информации из источника, анализ полученной информации;
- конспектирование рассказов очевидцев, воспоминаний;
- монологический рассказ, подготовка и проведение экскурсии;
- анализ исторического источника;
- составление вопросов;
- подбор фактов, подтверждающих или опровергающих гипотезу;
- составление логической схемы, цепочки; и другие;
- работа с картами, иллюстрациями, статистическими данными;
- составление рассказа на основе воспоминаний, литературного источника, карты и схемы;
- выполнение творческих заданий, составление кроссвордов, подготовка сообщений, рефератов, исследование;
- практическая деятельность;
- поиск, обработка и представление компьютерной информации;
- письменное оформление выводов по теме;
- совместная деятельность по определению и достижению цели;
- анализ рассказов товарища, составление рецензии, отзыва

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Предполагается, что результатом изучения истории родного края является развитие у учащихся широкого круга компетентностей — социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной. **Личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции. Правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы. Способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме. К важнейшим **личностным** результатам изучения истории в основной школе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности через изучение материала по истории России и краеведения;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе через участие в дискуссиях и т.п.;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность, например, путем посещения музеев, составление отчетов об этом.

Метапредметные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.
- формирование проектных умений:
 - генерировать идеи;
 - находить не одно, а несколько вариантов решения;
 - выбирать наиболее рациональное решение;
 - прогнозировать последствия того или иного решения;
 - видеть новую проблему;
 - готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;
 - работать с различными источниками информации;
 - планировать работу, распределять обязанности среди участников проекта;
 - собирать материал с помощью анкетирования, интервьюирования;
 - оформлять результаты в виде материального продукта (реклама, брошюра, макет, описание экскурсионного тура, планшета и т. п.);
 - сделать электронную презентацию.

Предметные результаты

Изучение курса способствует проявлению и реализации исследовательской активности воспитанников, удовлетворению повышенной познавательной потребности школьников, определению детьми своей области интересов.

Предполагаемые результаты:

- факт осознанного продолжения изучения истории края и истории вообще;
- участие команды обучающихся данного элективного курса в исторических интеллектуальных играх,
- научно-практических конференциях; высокий уровень познавательной активности; толерантность как приобретенный навык культуры общения и как гарантия патриотического, гражданского и интернационального самосознания.

Обучающиеся научатся:

- раскрывать сущность методов исторического познания и применять их на практике;
- определять роль исторической науки и исторического познания в решении задач развития родного края;
- датировать важнейшие события и процессы истории родного края, соотносить их с событиями истории России и мировой истории;

- характеризовать особенности исторического пути района и оценивать его роль в развитии края и страны;
- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- готовить сообщения, презентации и рефераты по исторической тематике;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- вести диалог и обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;

обучающиеся получают возможность научиться:

- *объяснять историческую обусловленность современных общественных процессов;*
- *проводить самостоятельные исторические исследования и реконструкцию исторических событий;*
- *использовать полученные знания и освоенные умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности; соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения.*

Результативность программы

Критерии	Показатели	Способ отслеживания
Сформированность системы краеведческих знаний.	Обучающийся владеет: понятиями, датами, фактами, законами, закономерностями развития человечества. Обучающийся умеет работать с документами, научно-популярной и справочной литературой. Обучающийся умеет применять знания в нестандартных ситуациях.	Тестовые задания. Проверочные работы. Творческие и исследовательские проекты.
Владение навыками исследовательской деятельности.	Обучающийся знает этапы исследовательской деятельности, планирует деятельность, умеет формировать положительную мотивацию к деятельности	Наблюдение. Оценка коллективных проектов и индивидуальных исследований.
Развитие коммуникативной культуры.	Обучающийся самостоятельно, свободно проявляет способность к совместной работе, умеет вести диалог, дискуссию, понимать точку зрения другого человека.	Наблюдение, работа в группах Методика: изучение личностных сфер ребенка.

Сформированность логических операций	Сформированность логических операций: анализа, синтеза, систематизации, классификации, абстрагирования.	Задания на логику мышления. Методика определения способности самоуправления деятельностью.
--------------------------------------	---	--

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Из них практические занятия
1.	Вводное занятие. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.	1	
2.- 3	Основы музейных знаний. Профили музеев. Музеи мира. Музей г. Пролетарска	2	1
4	О чем будет рассказывать школьный музей. Понятие «школьный музей». Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.	1	1
5 – 6	Фонды музея. Знакомство с основными фондами музея. Правила оформления актов на новые поступления. Знакомство с основным фондом школьного музея.	2	1
7.	Учет и обеспечение сохранности фондов музея. Учет и хранение собранных документов и вещей. Правила ведения учетной картотеки основного фонда.	1	
8.	Классификация и систематизация музейных экспонатов. Правила составления картотек по коллекциям.	1	1
9 - 10.	Экспозиция музея. Правила ведения описи экспозиции. Ведение описи экспозиции школьного музея.	2	1
11.	Хранение вещественных исторических источников в музее. Правила хранения вещественных исторических источников. Световой и тепловой режим музея.	1	
12.	Исторический документ. Виды исторических документов. Правила работы с историческим документом.	1	
13- 14.	Славное прошлое Донского края. Наш край в прошлом. История основания города Пролетарска. Знаменитые земляки.	2	1
15 - 16.	Генеалогическое древо. Структура и принципы составления генеалогического древа. Составление родословной.	2	2
17	История родной школы. Историю появления и	3	3

- 19.	становления школы, педагогического и ученического коллективов. Директора. Учителя. Выпускники. Школа сегодня.		
20- 22	Основы геральдики. Геральдика как наука. Структура и значение герба. Правила составления герба. Составление семейного герба, герба класса.	3	2
23	Роль экскурсовода в работе музея. Знакомство учащихся с работой экскурсовода.	1	
24- 25	Методика подготовки экскурсий. Составление плана экскурсии. Отбор и систематизация значимого материала.	2	1
26- 27	Как провести экскурсию. Составление текста экскурсии. Правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов.	2	2
28- 29	Я - экскурсовод. Преодоление неуверенности в своих силах, развитие коммуникативных способностей.	2	1
30 - 32	Пробуем свои силы. Ведение экскурсий в школьном музее	6	4
	ИТОГО:	34 ч	21 ч

ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога:

1. Гнедовский М.Б. Музейная аудитория // Советский музей. – 1986. - №4.
2. Лихтварк А. Музеи как образовательные и воспитательные учреждения // Образовательные и воспитательные задачи современного музея / Под ред. Л.Г.Оршанского. – СПб., 1914.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина // Ориентиры культурной политики. - М., 2007.
4. Попова Е., Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992. №1
5. Рева Н.Д. Методика экскурсионной работы с детьми младшего школьного возраста в художественном музее. Методические рекомендации. – СПб., 2008.
6. Музейная педагогика в школе / Под ред. Н.Д.Ревы. – СПб., 1994.
7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России. Методическое пособие. – М., 1990.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

Список литературы для воспитанников:

1. Гнедовский М.Б. Музейная аудитория // Советский музей. – 1986. - №4.
2. Завьялова А.Г. Наш школьный музей. – М., 1997.
3. Попова Е., Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992 №1.
4. Этический кодекс ИКОМ для музеев. – М., 2003.
5. Музееведение. На пути к музею XXI в. – М., 1989.