

Апрель 2019г.

Вып. №4 (40)



Обратите внимание:

- ✓ 1 апреля – Международный день птиц
- ✓ 1 апреля – 210 лет со дня рождения Н.В. Гоголя
- ✓ 2 апреля – Международный день детской книги
- ✓ 2 апреля – День единения народов Белоруссии и России
- ✓ 7 апреля – Всемирный день здоровья
- ✓ 10 апреля – 75 лет со дня рождения С.А. Абрамова
- ✓ 11 апреля – Международный день освобождения узников фашистских концлагерей
- ✓ 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики
- ✓ 12 апреля – 180 лет со дня рождения Н.М. Пржевальского
- ✓ 18 апреля – Международный день памятников и исторических мест
- ✓ 18 апреля – День воинской славы России. Победа русских воинов князя А. Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242)
- ✓ 22 апреля – Международный день Земли
- ✓ 23 апреля – Всемирный день книги и авторского права
- ✓ 23 апреля – 455 лет со дня рождения У. Шекспира
- ✓ 24 апреля – Всемирный день солидарности молодежи
- ✓ 24 апреля – 120 лет со дня рождения В.В. Набокова
- ✓ 26 апреля Международный день памяти в связи с годовщиной аварии на Чернобыльской АЭС
- ✓ 26 апреля – День реабилитации кубанского казачества
- ✓ 28 апреля – Пасха Христова

Учредитель: МБУК «Курганинская МЦБС»,
Издатель: Методико-библиографический отдел
Главный редактор: зав. методико-библиографическим отделом Гунько Н.А.
Ответственны за выпуск: директор МБУК «Курганинская МЦБС» Глазунова Л.Н.
Тираж: 30 экз.
352430, г. Курганинск,
ул. Калинина, 46
Сайт: kurg-biblioteka.ucoz.ru
E-mail: mcbs_kurg@mail.ru

Библиотечный вестник



МБУК «Курганинская МЦБС»

Сегодня в номере:

- ❖ *Обратите внимание: важные даты апреля*
- ❖ *Международный день детской книги*
- ❖ *Новые термины и интересные формы массовой работы в библиотеке.*
- ❖ *Поздравляем!*

Международный день детской книги



Ежегодно 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги. Его празднование установлено в 1967 году по инициативе и решению Международного совета по детской книге.

Детская литература появилась сравнительно недавно. До середины 17 века детям в основном рассказывали сказки устно, или они читали примерно то же, что и родители, например, басни. Но в основном круг детского чтения сводился к изучению Библии. В

18 веке дети читали уже такие знаменитые сегодня произведения, как «Робинзон Крузо» Д. Дефо и «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта, не менее популярными были сборники восточных сказок. И только в 19 веке они смогли читать специально для них написанные произведения, в частности – сказки братьев Гримм и Г.Х. Андерсена, который внес свой вклад в создание детской книги.

В России созданию детской литературы тоже уделялось немалое внимание. Известно, что еще в 17 веке иеромонах Савватий писал стихи специально для детей, а в 18-19 веках детские произведения создавали А. Пушкин, С. Аксаков, А. Шишков, А. Погорельский и другие. Тогда же начали появляться и первые детские журналы. И, конечно же, советские детские писатели и поэты – А. Гайдар, Н. Носов, А. Барто, К. Чуковский, В. Бианки, Б. Заходер, Э. Успенский и многие другие.

В настоящее время детская литература – это целое отдельное направление в литературе. И каждый год одно из Национальных отделений ИВВУ получает почетное право выступать международным спонсором этого замечательного праздника – Международного дня детской книги.

Ежегодно определяется тема праздника, приглашается известный автор из страны-хозяйки, чтобы написать послание всем детям планеты. Также приглашается известный художник, чтобы создать плакат Международного дня детской книги. В дальнейшем эти материалы используются для популяризации книг и развития интереса к чтению по всему миру.

Также в День детской книги (раз в два года) детским писателям и художникам присуждается главная и самая престижная в данной литературной области награда – Международная премия имени Г.Х. Андерсена с вручением золотой медали (ее еще называют «Малой Нобелевской премией»). Золотую медаль с профилем великого сказочника вручают лауреатам на очередном конгрессе Международного совета по детской книге, как и Почетный диплом за отдельные книги для детей, который присуждается за иллюстрирование детских книг и их лучшие переводы на языки мира.

Источник: <http://www.calend.ru/person/1466/> © Calend.ru

Новые термины и интересные формы массовой работы в библиотеке



Продолжение. Начало в №2,3 2019 г.

БИБЛИО-ГЛОБУС – мероприятие, посвященное книгам об истории, культуре, традициях разных стран, путешествиях и путешественниках.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ БИЕННАЛЕ (итал. biennale – «двухгодичный»). Библиографическое биеннале – выставка или фестиваль библиографических и информационных ресурсов, продукции и услуг библиотеки, проводится раз в два года, подобно этому, триеннале – раз в три года.

Возможна организация тематических биеннале: музейно-библиографических, художественно-библиографических, музыкально-библиографических и др.

БИБЛИО-БАР - форма мероприятия, где предлагаются для прочтения книги самых популярных авторов. В библио-баре можно подойти к понравившейся стойке и выбрать то, что «повкуснее».

БИБЛИО-КАФЕ — форма мероприятия, построенного по типу кафе, где в меню вместо блюд подаются книги (авторы, мини-мероприятия). Например, «В „Библиомену“ входят книги на любой вкус: от незатейливых книжных блюд до самых вкуснейших и изысканнейших!» Можно эту форму рассматривать как игровой вариант информационной работы со старшеклассниками. Вывеска в стиле ретро, библиотекари - метрдотель и официантка. В меню - духовная пицца фактов: «Новости свежие» из газет и журналов, ассорти «Путь к успеху», десерт «Бестселлер по ...» (автору). «Меню» каждая библиотека составляет в соответствии со вкусами своих читателей и периодически обновляется.

БИБЛИО-КРОСС — акция, направленная на привлечение к чтению книг по определенной теме или за определенное время, выигрывает тот читатель, который прочитает наибольшее количество книг.

БИБЛИОМИКС (англ. mix – «смешивать») – библиографический обзор по определённой теме, в который можно включить библиотечные документы по разным видам: книги, периодические издания, видео-, кино-, фоно-, фото-документы, электронные издания, плакаты, ссылки на информационные ресурсы и т.д.

БИБЛИО-ОБЗОР КОНТРАСТНЫЙ — обзор, в который включены книги разные и контрастные по стилю, жанру, теме (драйв-книга, релакс-книга, элит-книга, статус-книга, книга-шок, книга-сенсация и т.д.).

БИБЛИОПЕРФОМАНС (от англ. performance – «представление, спектакль») — это форма современного искусства, где произведение составляют действия художника или группы в определённом месте и в определённое время. Он объединяет возможности изобразительного искусства и театра. Например, в библиотеку для проведения мероприятия приглашаются ребята из школы-студии Дома детского творчества. Они одеты в костюмы сказочных героев: Хозяйки Медной горы, Данилы-мастера, Золушки, Белоснежки и Пьеро. И сказка оживает вместе с ожившими литературными героями, создав тем самым библиотечный перформанс. Маленькие читатели по описанию угадывают каждого героя, отвечая на вопросы викторины по этим литературным произведениям.

Еще пример: библиоперформанс «Англия: туда и обратно». Мероприятие посвящено году Британской культуры в России. В ходе акции разыгрываются призы (настольные игры). В рамках мероприятия предусмотрены квесты по мотивам произведений Конан Дойла. Литературные аукционы по сюжетам произведений английских писателей-фантастов, литературная мафия по «Восточному экспрессу» Агаты Кристи. Актер кукольного театра читает стихи и рассказы английских юмористов, проводится интеллектуальный ринг для настоящих джентльменов, а также выступление волынщика, брейк-данс. Чай и овсяное печенье знатокам английского языка и многое другое.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОНСАЛТИНГ. Консалтинг (англ. consulting – «консультирование») – консультирование по вопросам библиотечного дела. Основная цель консалтинга заключается в улучшении качества руководства, повышении эффективности деятельности библиотеки в целом и увеличении индивидуальной производительности труда каждого работника.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ МАРКЕТИНГ – общая концепция управления библиотекой, при которой вся её деятельность направлена на последовательное удовлетворение существующих и будущих запросов, потребностей и ожиданий пользователей и, тем самым, на реализацию функций и задач библиотеки.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ МОНИТОРИНГ. Мониторинг (от англ. monitor – «контролировать», «проверять») – постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям. Библиотечный мониторинг позволяет непрерывно вести наблюдение за фактическим состоянием дел в библиотечной сфере с целью своевременного выявления и систематического анализа происходящих изменений в ней, предупреждение негативных тенденций.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ БУЛЬВАР – мероприятие, проводимое на улице с целью рекламы книги и чтения.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ «ДОЗОР» - популярная форма работы в Смоленской областной универсальной библиотеке им. А. Т. Твардовского. Например, дозор «Смоленск, что в имени твоём?» был посвящен 1150-летию упоминания города в летописи. Студенты, поделившись на 6 команд, соревновались в знании истории и культуры региона. Участники получили путевые листы: предстояло расшифровать аббревиатуры с названием библиотечных залов, найти по электронному каталогу зашифрованные издания, опознать по отрывкам из произведений ту или иную картину, разгадать кроссворд, пройти компьютерный тест «Узнай улицу города» и ответить на вопросы викторин. В финале все участники составили «Письмо потомкам», которое будет храниться в библиотеке.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ КВИЛТ — информационный стенд, состоящий из отдельных частей-лоскутов. Тематика библиотечных квилтов разнообразна: правовое информирование населения, СПИД, рукоделие, исторические события и др.

Например. «Алкоголь: иллюзия свободы». На стенде была представлена различная информация о влиянии алкоголя на организм человека. В течение месяца среди читателей библиотеки проводился опрос «Стоит ли мерить жизнь миллилитрами?» Стикеры с ответами читателей и информация, представленная библиотекарями, образовывали узор лоскутного полотна на информационном стенде.

БИБЛИОФРЕШ (англ. fresh – «свежий») – библиографический обзор новинок. *Продолжение в следующем номере.*

Источник: <https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com>

Поздравляем!

1 апреля – Филимонову Галину Михайловну
19 апреля – Титаренко Людмилу Владимировну
26 апреля – Попову Алену Станиславовну
29 апреля – Куклину Наталью Анатольевну

