

В КРАЮ ТИХОГО ДОНА

**(ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ ДОНСКОГО КРАЯ)**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Часть 1

***Авторы-составители:
Галактионова Е.В., Каплина В.Н.,
Муравьева О.Ю., Склярова В.Д.***

Под общей редакцией кандидата педагогических наук
Л.А. Баландиной

Ростов-на-Дону
Издательство ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО
2017

Рекомендовано РУМО ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО к использованию в образовательном процессе ДОУ,
в т.ч., ДОУ, имеющих статус «казацье», протокол № 4 от 20.09.2017

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования
Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки работников образования»

Рецензенты:

А.Х. Сундукова, кандидат философских наук, декан факультета дошкольного и начального образования ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО;
Н.В. Корчаловская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО.

В11 В краю Тихого Дона. Ч. 1 [Текст]: парциальная образовательная программа по приобщению дошкольников к культуре и традициям Донского края; под общ. ред. Баландиной Л.А. / авт.-сост.: Е.В.Галактионова, В.Н.Каплина, О.Ю. Муравьева, В.Д.Склярова. – Ростов н/Д.: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017. – 116 с.

Программа создана в соответствии с ФГОС ДО и представляет собой оригинальную образовательную модель, обеспечивающую основу по приобщению дошкольников к культуре и традициям Донского края. Данное пособие является очередным представлением сложившихся направлений инновационных процессов по оптимизации путей реализации регионального содержания дошкольного образования на основе традиций донского казачества, выявленных в рамках инновационного взаимодействия муниципальных методических ресурсных центров с ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО на базе регионального инновационного кластера. Программно-методическими материалами послужили методические материалы ММРЦ – Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 27 г. Новочеркасска, разработанные в условиях образовательного учреждения казачьего типа, реализующего региональное содержание дошкольного образования на основе культурно-исторических традиций донского казачества и региональных особенностей Донского края. В программе представлены варианты планирования мероприятий, раскрывающих направления проектирования воспитательной деятельности по краеведческо-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей, начиная с раннего возраста.

Работа по данному направлению способствует не только получению знаний по краеведению, но и формированию у детей нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения к людям, населяющим Донской край.

Материалы сборника адресованы руководителям, воспитателям образовательных учреждений, реализующих образовательные программы с поликультурным региональным содержанием.

© Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», 2017.

© Авт.-сост.: Галактионова Е.В., Каплина В.Н., Муравьева О.Ю., Склярова В.Д., 2017.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
I. Целевой раздел.....	10
1.1. Актуальность и новизна программы.....	10
1.2. Концептуальные идеи и принципы реализации программы.....	12
1.3. Целевой компонент программы.....	17
1.4. Технология реализации программы «В краю Тихого Дона».....	19
1.5. Мониторинг освоения программы по направлениям регионального содержания дошкольного образования.....	25
II. Содержательный раздел.....	27
2.1. Структура и содержание программы.....	27
2.2. Блок I. Ранний и младший дошкольный возраст (2-5 лет).....	28
<i>Раздел 1. «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!».....</i>	<i>28</i>
<i>Раздел 2. «Простор Донской от края и до края».....</i>	<i>33</i>
<i>Раздел 3. «Эх, казачата, ребята удалые!».....</i>	<i>36</i>
Варианты примерного планирования регионального компонента содержания образовательной работы с детьми средней группы	43
Региональный компонент содержания образовательной работы к разделу «Музыка».....	63
2.3. Блок II. Старший дошкольный возраст (5-7 лет).....	68
<i>Раздел 1. «Веселое казачье слово – речи основа».....</i>	<i>68</i>
<i>Раздел 2. «Кладовая Донской земли».....</i>	<i>73</i>
<i>Раздел 3. «Тайны Донского казачьего края».....</i>	<i>83</i>
Региональный компонент содержания образовательной работы к разделу «Музыка».....	88
2.3.1. Варианты примерного планирования регионального компонента содержания образовательной работы с детьми подготовительной группы.....	95
III. Организационный раздел.....	99
3.1. Условия реализации программы.....	99
3.2. Материально-техническое и ресурсное обеспечение программы.....	101
3.3. Перечень игрового и дидактического оборудования для реализации программы «В краю Тихого Дона».....	102
3.4. Методическое обеспечение программы.....	106
Приложения.....	108

Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его «духовной оседлости», его привязанности к родным местам, его нравственной самодисциплины и социальности.

Лихачев Д.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с реализацией федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) стала очевидной необходимость проектирования регионального компонента содержания в конкретных условиях каждого дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). В соответствии с требованиями ФГОС ДО разработка вариативной части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, основывается на различных направлениях регионального компонента содержания, учитывает образовательные потребности всех участников и может быть ориентирована на специфику региональных (национальных, социокультурных и иных) условий, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей, традициям и возможностям педагогического коллектива ДОУ. Поэтому возникла необходимость в создании такой парциальной образовательной программы, которая, во-первых, сочеталась бы с основной образовательной программой ДОУ, во-вторых, позволяла бы реализовывать положения стандарта при поэтапном гармоничном развитии ребенка с учетом регионального компонента ДОУ.

Анализ современного педагогического процесса ДОУ показывает, что при общем понимании важности работы по возрождению духовности и патриотизма, начал нравственного сознания дошкольников на основе культурно-исторических региональных традиций Донского края, педагоги часто испытывают некоторые затруднения в ее реализации.

Это связано с недостатком знаний о возможностях, специфике, средствах, методах и приемах такой работы. А главное — с отбором адекватного содержания этой деятельности, что объясняется отсутствием у педагогов целостного видения картины информационного поля формирования нравственного сознания с учетом национально-регионального компонента содержания дошкольного образования. Иными словами, воспитатели достаточно часто сталкиваются, например, с необходимостью самостоятельного определения объема и содержания знаний о нравственности, которые следует формировать в дошкольном детстве, с определением эмоционально-чувственных компонентов нравственного сознания, окрашивающих его «знаниевый» и деятельностный компоненты, установлением связей между интеллектуальными, эстетическими, эмоциональными и другими аспектами нравственного формирования дошкольников в условиях регионализации воспитания.

Задача приобщения детей к истории, культуре, природе, традициям Донского края в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Парциальная образовательная программа «*В краю Тихого Дона*» представляет собой единую образовательную модель, ориентированную на приобщение дошкольников к традициям и обычаям Донского края, включающая в себя общие цели и содержание регионального компонента, задачи руководства деятельностью воспитанников, способы и формы их объединения, методы контроля и способы оценки процесса обучения. Парциальная программа разработана в соответствии с существующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательную деятельность ДОУ.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между участниками образовательных отношений, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и многонациональном регионе Ростовской области духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. В целях обеспечения непрерывного образования детей в программу помещен методический материал, раскрывающий особенности работы с детьми по 5 направлениям развития, начиная с раннего возраста. Педагог имеет возможность варьировать региональный материал, исходя из особенностей конкретных воспитанников, что положительно повлияет на качество образовательного процесса и эмоциональное состояние детей.

При структурировании программы использовался блочно-модульный подход, который позволяет педагогам выбрать алгоритм и технологию обучения детей. В структуре каждого раздела указывается количество образовательных комплексов, включающих в себя и работу с родителями, и необходимость создания единой образовательной среды с учетом регионального компонента и возрастных особенностей воспитанников.

Целевой раздел определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию регионального компонента программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в таких видах деятельности, как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также региональные особенности организации образовательной деятельности и предметно-развивающей среды.

Значительное внимание в программе уделяется методическим рекомендациям, в которых, раскрываются педагогические технологии, даются разъяснения, приводятся исторические справки о традициях и быте донского казачества.

Содержание регионального образовательного материала для детей дошкольного возраста включает в себе очень большие возможности для обогащения и дифференциации первоначальных гражданско-патриотических, историко-краеведческих, нравственно-этических знаний. Практически все виды деятельности, образовательные средства, виды игровых образовательных ситуаций в ДОУ обладают потенциалом для демонстрации детям образцов нравственно-направленных действий, положительных с точки зрения морали поступков и поведения, описания и анализа нравственно значимых ситуаций, упражнения в установлении гражданско-патриотических, героико или спортивно-патриотических отношений и др.

Значительное число произведений художественной литературы, мультфильмов содержит описание взаимоотношений героев, образов, которые можно использовать в целях формирования начал духовно-нравственного сознания у детей на основе культурно-исторических традиций Донского края. Многочисленные факты общения, взаимоотношений взрослых и детей, сказочных персонажей позволяют создавать содержательную, патриотически значимую основу не только для накопления дошкольниками ярких представлений, их переживания, но и для освоения социально одобряемых, гуманных способов поведения.

Разнообразные ситуации морального выбора, грамотно включаемые педагогом в контекст практически всех видов игр и занятий с детьми в ДОУ, также могут быть использованы в целях формирования начал их духовности, патриотизма, социальной активности, так как позиционируются в целом как «добро» и «зло» и интерпретируются через их конкретные проявления (злобность, доброжелательность) посредством ряда нравственно-этических представлений. Элементы ситуаций морального выбора могут быть смоделированы педагогом при анализе различных произведений художественной литературы, жизненных ситуаций с учетом особенностей и традиций Донского края и т.д.

Содержание формирования начал нравственно-патриотического сознания у детей старшего дошкольного возраста должно базироваться не на отборе отдельных, доступных детскому пониманию, категорий морали и этики, а на возрастной интерпретации разрешений и запретов в соответствии со всеми основными понятиями добра и зла.

Это определяет необходимость пересмотра и некоторой коррекции программного обеспечения процесса формирования начал нравственного сознания детей с учетом региональных особенностей на основе отчетливого осмысления современных возможностей совершенствования содержания нравственного воспитания в целом и отдельных компонентов его структуры, осмысления педагогами ДОУ примерных требований к национально-региональному (казацкому) содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении Ростовской области на основе культурно-исторических традиций донского казачества и региональных особенностей Донского края.

История Донской земли неразрывно связана с историей донского казачества, требует организации особых условий, создания обстановки средствами яркой образности и наглядности, обеспечивающей детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Работа по созданию условий в приобщении детей к истории, культуре родного края ведется по следующим направлениям:

- организация предметно-развивающей среды;
- повышение педагогической компетентности педагогов;
- организация разнообразных форм работы с детьми;
- сетевое сотрудничество с социальными партнерами.

Особое внимание уделяется предметно-развивающей среде. Силами педагогов и родителей оборудуются специальные помещения, музеи, в которых воссоздается интерьер казацкого куреня, собраны экспонаты (домашняя утварь, предметы одежды, старинные фотографии). Здесь дети могут увидеть, как жили казаки в прошлом. На основе собранных материалов проводятся занятия познавательного цикла и художественно-творческой деятельности. Технологии работы с различными персонажами (гостеприимная хозяйка Аксинья, дед Шу-

карь, Федотка и др.) позволяют рассказывать детям о том, как воспитывали казака-мальчика, казачку-девочку, знакомят с легендами, казачьими сказками, пословицами, поговорками донских казаков. Погружая ребенка в национальный быт, используя особенности речи, песен казаков, создается естественная среда для овладения языком своего народа, его традициями, укладом жизни; таким образом, формируется интерес к малой и большой Родине. В групповых комнатах есть небольшие казачьи уголки, в которых дети в повседневной жизни могут познакомиться с символикой Войска Донского, достопримечательностями родного края.

Авторский коллектив данной Программы – ММРЦ - МБДОУ детский сад № 27 г. Новочеркаска, имеющий статус «казачье», под руководством заведующего ДОУ Валентины Даниловны Склиаровой, – технологически выстроил работу по повышению компетентности педагогов для реализации регионального компонента в условиях ФГОС ДО: создаются временные творческие объединения педагогов (творческая группа, исследовательская, поисковая и др.). В системе внутрикорпоративного обучения педагогов ДОУ, при методическом сопровождении заместителя заведующего Вероника Николаевна Каплиной, участники данных инициативных групп более глубоко изучают национальную культуру, историю, промыслы Дона, собирают и разрабатывают методический материал: картотеки, пособия, сценарии, проекты. В процессе работы групп разрабатываются перспективные планы занятий познавательного цикла, сценарии фольклорных праздников, физкультурных досугов. В ДОУ создаются фольклорные ансамбли казачьей песни, танца (в его состав входят сотрудники детского сада, родители воспитанников, участники клубов и театров), а также детские фольклорные кружки, студии, театры, где осуществляется разучивание и обыгрывание песенно-танцевального материала, ставятся спектакли под руководством Елена Васильевна Галактионовой – музыкального руководителя. В увлекательной игровой форме дети знакомятся и принимают участие в обыгрывании праздников (календарные, фольклорные, обрядовые: «Проводы казака в армию», «Покрова на Дону», «День рождения Дуняши», «Как у нас то было на Дону» и др.).

В организации педагогического процесса построение воспитательной работы выстраивается по сюжетно-тематическим линиям: смена времен года; календарные праздники; уклад жизни, воспитание детей в казачьей семье, исторические события, в том числе прошлое и настоящее той местности, где живут дети. Наиболее интересными формами работы с детьми являются комплексные занятия, кружковая работа и совместная с детьми деятельность, которые проводятся фронтально, подгруппами и индивидуально. Комплексные занятия являются определенным итогом усвоения пройденного материала. В них включаются элементы драматизации и театрализованная деятельность, как правило, в основу их положен интегративный подход. Так, на занятиях познавательного цикла дети получают знания об историческом прошлом казачества, образе жизни человека Дона, знакомятся с животным и растительным миром, лекарственными растениями, особенностями ландшафта. Вот темы некоторых занятий: «Природа Донского края», «Наши земляки – казаки», «Далекое прошлое земли Донской», «Как воспитывали казака», «Верный друг мой – душенька-конь» и др.

Региональная тематика включается во все режимные моменты: утреннюю гимнастику пробуждения («Казак и лиса», «Глупец и жеребец»), пальчиковую гимнастику («Листок», «Осы», «Дождик»), прогулку («На лугу», «Осень золотая») игры вне занятия: дидактические («Одень казачку», «Узнай по описанию»), подвижные («Плетень», «Караси и щуки»), сюжетно-ролевые («Казачья семья», «Горница»), театрализованные («Осенины», «Хороши привалы, где казаки запевалы»), пронизывает весь воспитательно-образовательный процесс ММРЦ-МБДОУ детский сад № 27 г. Новочеркаска – авторов программы.

Сотрудничество с социальными партнерами – одно из условий успешной реализации регионального компонента. Без участия и заинтересованности родителей она была бы невозможна. Участие членов семьи дошкольников в тематических творческих выставках, ярмарках, помощь в создании предметно-развивающей среды ДОУ сближает и детей, и родителей, способствует становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка с окружающим миром. Родители становятся не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагоги-

ческого процесса: силами родителей изготавливаются казачьи костюмы, оформляется развивающая среда в группах. Они принимают активное участие не только в праздниках, но и в родительских собраниях, развлечениях, досугах.

Детский сад работает в тесном контакте с культурно-образовательными учреждениями социума: музеями истории донского казачества, казачьим драматическими театрами, фольклорными коллективами дома культуры, кадетскими корпусами.

Сотрудничество с музеями истории донского казачества дает возможность посещать его экспозиции; воспитанники казачьего кадетского корпуса в увлекательной форме знакомят детей с современной жизнью казаков-кадетов; фольклорные ансамбли выступают с местными концертами.

Частые гости в ДОУ – казаки и атаманы станиц. У детей есть возможность увидеть настоящее обмундирование донских казаков, послушать рассказы по истории казачества. Станичный атаман – организатор многих экскурсий по памятным местам родного края.

Таким образом, развитие в Ростовской области сети образовательных учреждений, реализующих региональное содержание образования на основе культурно-исторических традиций донского казачества и региональных особенностей Донского края, породило новую практику, отразившую специфику отдельных районов, исторически связанных с казачьей культурной традицией. Богатый опыт включения такой этнокультурной составляющей в образовательный процесс накоплен дошкольными образовательными учреждениями Ростовской области. Они одними из первых ведут поиск оптимальных моделей реализации регионального содержания дошкольного образования на основе культурно-исторических традиций донского казачества, вариант которой представлен в данном издании.

В целях реализации приоритетных направлений образовательной политики РФ и Ростовской области по сохранению и развитию национальной культуры, уважения к культурному наследию донского казачества, воспитания патриотов, на основе рекомендаций ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО по созданию образовательных программ духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития дошкольников очень важно в сегодняшней социальной ситуации:

1. Учитывать основные критерии отбора регионального содержания образовательных программ, к которым относятся:

- гуманистическая направленность регионального содержания образования;
- позитивное влияние на развитие личности воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями и степенью социализации;
- степень интеграции региональной информации с данными об общероссийских процессах социокультурного и экономического развития;
- значимость в процессе самоидентификации воспитанника, построения им индивидуальной жизненной траектории во взаимодействии с родителями.

2. Определяя ведущие цели введения региональной составляющей в содержание воспитательной работы, при разработке образовательной программы, ДОУ, в т.ч. имеющие статус «казачье», ориентируется на то, что региональное содержание должно:

- способствовать формированию личности ребенка как достойного представителя России, казачьего сообщества, носителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций Донского края, активного участника социально-экономического, общественно-политического и культурного развития своего муниципального образования и Ростовской области в целом, выступающего с активной позицией, основанной на патриотизме, толерантности, традиционных семейных и трудовых ценностях;
- обеспечивать воспитанникам получение нормативных знаний о природе, истории, экономике и культуре Ростовской области как преемницы Области Всевеликого Войска Донского;

- усиливать основную образовательную программу за счет части, формируемой участниками образовательного процесса (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ), обогащенной значимой региональной информацией;
- повышать статус казачьего образования как фактора сохранения и развития самобытности Ростовской области, активности процессов становления и развития казачества;
- создавать условия для осмысления воспитанниками региональных, российских событий и явлений в условиях глобализирующегося мира;
- обеспечивать условия для координации всех участников образовательного процесса в реализации целей по возрождению казачества, указанных в Областной целевой программе развития образования; поддержке казачьих обществ.

Таким образом, в целях дальнейшего развития и освоения регионального содержания дошкольного образования, дошкольным учреждениям необходимо спроектировать перспективное развитие программно-методической базы, обеспечивающей реализацию регионального содержания, основанного на культурно-исторических традициях донского казачества и региональных особенностях Донского края.

В рамках сетевого научного взаимодействия с факультетом дошкольного и начального образования ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО на муниципальном уровне под руководством главного специалиста Управления образования Администрации г. Новочеркасска О.Ю. Муравьевой, сформирована уникальная инновационная практика по разработке и реализации регионального компонента содержания дошкольного образования. В условиях деятельности регионального инновационного кластера ведется эффективная региональная политика по осуществлению патриотического воспитания дошкольников, включающая следующие направления деятельности ММРЦ, в т.ч. – ДОУ г. Новочеркасска:

- разработка региональных концепций патриотического воспитания в конкретном образовательно-воспитательном пространстве, социально-образовательных проектов и программ;
- создание системы патриотически-ориентированного образования в ДОУ г. Новочеркасска; патриотически-ориентированных моделей в образовательных учреждениях различных видов и типов;
- научно-методическое, ресурсное и организационное сопровождение программ патриотически-ориентированного образования;
- организация системы подготовки и повышения квалификации кадров;
- трансляция инновационного опыта.

Представленный вариант парциальной образовательной программы «В краю Тихого Дона...» с учетом реализации регионального компонента содержания (заведующий – В.Д. Склиарова ММРЦ-МБДОУ детский сад № 27, г. Новочеркасска) является отражением многолетнего педагогического опыта работы по приобщению дошкольников к истории и традициям Донского края. Компоненты программы и предлагаемая образовательная модель ее реализации динамичны, благодаря чему можно расширить содержание, не нарушая общей концепции. Практические материалы, сценарии, описание игр, картотеку литературного материала и казачьего фольклора для детей можно найти на сайте ДОУ: [www//gart27.npi-tu.ru](http://gart27.npi-tu.ru).

Преимущество программы состоит в том, что представленные в ней педагогические технологии доступны педагогам различной категории, и она дает возможность всем им осуществить цели, связанные с духовно-нравственным и патриотическим региональным воспитанием детей. Программа «В краю Тихого Дона...» рекомендована РУМО ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО к использованию в образовательном процессе ДОУ, в т.ч., ДОУ, имеющих статус «казачье» (печатается по рекомендации РУМО ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, протокол № 4 от 20.09.2017).

Л.А. Баландина, кандидат педагогических наук, старший методист отдела дошкольного и начального образования ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Основой духовно-нравственного воспитания ребёнка дошкольника является духовная культура общества, семьи и учреждения образования, то есть той среды, в которой ребёнок живёт и где происходит его становление и развитие. Люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребёнка, тот дух и взаимоотношения, которые царят в семье и в детском саду, становятся определяющими в формировании внутреннего мира дошкольника. Особой целью нашего образовательного учреждения является возрождение духовно-нравственных ценностей через приобщение детей и родителей к культуре и традициям донского казачества.

Дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников — процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения.

Общая для нашего времени тенденция развития отечественной педагогики по пути гуманизации и личностной ориентированности особенно актуальна для воспитания и развития культуры народа, историческая судьба которого складывалась на территории Ростовской области. Наше дошкольное учреждение ставит перед собой цель сохранения этнических традиций донского казачества значимой не только в научном, но и в практическом отношении.

Используя традиции коренного населения в содержании педагогической работы, мы получаем возможность приобщить подрастающее поколение к современным культурным ценностям, в систему которых, несомненно, входят и традиционные, этнические ценности.

Введение культурологического регионального компонента даёт представление об опыте донского казачества, его нравственных устоях, которые будут способствовать возрождению исторической памяти. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Известный писатель Федор Абрамов высказывал интересную мысль: с недавних пор существует два способа обновления и изменения жизни. Один путь — реформы и революции, второй — нравственного усовершенствования.

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Реализуемая в нашей стране Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы" подготовлена на основе накопленных за последние десятилетия знаний, опыта и традиций патриотического воспитания детей и молодежи. Учитывая то, что программа ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан при сохранении приоритета патриотического воспитания детей и молодежи, мы в свою очередь считаем, что на современном этапе вопросы духовно-нравственного воспитания являются приоритетными с точки зрения государственной политики в области образования.

В ст. 12. «Образовательные программы» Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ сказано: «Содержание образования должно ... обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями». ФГОС дошкольного образования задает новые требования к реализации регионального компонента, опирающегося не только на достижения прошлого, но и вырабатывая способы и технологии, необходимые подрастающему поколению в будущем, направленные на работу с человеком инновационного будущего России, человека культуры, гражданина и патриота своего Отечества, духовно-нравственного, ответственного за себя и судьбу страны.

Целевой характеристикой воспитания становится формирование духовного наследника, творца будущего, защитника и созидателя основ своего бытия в национальной истории.

Таким образом, нормативные документы активизируют переосмысление педагогами содержания образования по региональному компоненту, нацеливают на воспитание детей как представителей региона с одной стороны, и как носителей местной культуры – с другой.

В связи с введением федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования предъявляется ряд требований. В нашем детском саду возникла необходимость обновления вариативной части основной образовательной программы дошкольного образования и повышения качества воспитательно-образовательного процесса, введения программно-методического обеспечения, направленного на выравнивание стартовых возможностей выпускников при переходе на новый возрастной этап систематического обучения в школе.

Это побудило наш педагогический коллектив к определению цели, задач, содержания материала на основе казачьей народной педагогики, к разработке и созданию вариативной части основной образовательной программы детского сада, включающей задачи по реализации регионального компонента.

Включение в воспитательно-образовательный процесс МБДОУ детского сада № 27 элементов казачьей педагогики является эффективным педагогическим инструментом, позволяющим системно осуществлять обучение, воспитание, развитие дошкольников за счет создания высокой познавательной мотивации и активизации различных видов деятельности дошкольников. Это позволяет сделать работу педагога по-настоящему творческой, интересной, а воспитание и формирование учебных навыков – результативным и качественным.

Для педагогического коллектива проблем сохранения этнических традиций донского казачества значима не только в научном, но и в практическом отношении.

Используя традиции коренного населения в педагогической работе, мы имеем возможность приобщить подрастающее поколение к современным культурным ценностям, в систему которых, несомненно, входят и ценности традиционные, этнические.

Сегодня народная педагогика и казачество – неотделимы. Они дают возможность использовать те педагогические средства, которые проверены многовековой практикой. Воспитание существует столько, сколько существует сам народ.

Казачья народная педагогика – это неотъемлемая часть в воспитании и образовании детей дошкольного возраста со своими взглядами и правилами, проверенными многовековой воспитательной практикой. Это родник мудрости, здоровой нравственности. В основе ее лежат человечность, милосердие, уважение к людям, скромность, порядочность.

Новизна программы заключается в том, что в ней демонстрируются многоаспектные возможности образовательных областей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты коррекционно-образовательной деятельности, начиная с раннего возраста (2-х лет).

Данная программа:

- помогает формировать личность ребенка, способную к успешной социализации;
- способствует самореализации индивидуальности ребенка;
- знакомит дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом казаков Донского края;
- охватывает литературный, фольклорный, исторический материал;
- создает обогащенную духовную среду.

Содержание ее основных направлений обладает четко выраженным гендерным подходом.

Изучение культурных традиций, фольклора создаст условия для формирования социальной креативности дошкольников.

Под **социальной креативностью** мы понимаем способность ребёнка оперативно находить и эффективно применять нестандартные, оригинальные, творческие решения ситуаций межличностного взаимодействия (А.А. Попель, В.В. Рыжов, Н.А. Маневич).

Основой для целенаправленного развития данной способности является система свойств, составляющих творческий и коммуникативный потенциалы личности (мотивационных, интеллектуальных, эмоционально-волевых), создающая возможность созидать, творить, находить новое, принимать решения и действовать нестандартно. Коммуникативный потенциал представляет собой систему свойств и способностей, обеспечивающих участие личности в общении и взаимодействии с другими людьми.

Одной из задач ФГОС дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Особенностью данной программы является то, что она разрабатывалась в условиях детского сада, который посещают дети, не имеющие нарушения в развитии, дети с нарушением речи и дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Образовательный процесс основан на методах и средствах казачьей народной педагогики с учетом психофизических особенностей детей. На занятиях и в совместной деятельности, построенных в игровой форме, создается оптимальная среда для развития когнитивных процессов, фантазии, музыкальности.

Наличие положительной эмоциональной среды снимает у детей физическое напряжение, развивает коммуникативность.

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении с этнокультурным (казачьим) компонентом построен на решении задач патриотического, нравственного, трудового и эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Это очень продуктивная модель, так как благодаря особой программе и единому перспективному плану решает проблему системно. Вся работа построена на народном календаре, годичном цикле жизни людей Донского края, и включает она в себя постепенное знакомство ребенка одновременно с речью, обычаями, праздниками, обрядами, рукоделием, ремеслами, историей, культурой, т.е. это системное основание для развития личности ребенка с опорой на универсальные духовные ценности, выработанные народом на протяжении многих веков.

Работа дошкольного учреждения строится на приобщении детей к исторической народной памяти: бережное сохранение уже сформировавшихся традиций и их творческое переосмысление в новых условиях.

Основной особенностью работы с детьми по народному календарю является гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений – нравственная норма народной жизни, т.е. постоянно прослеживается взаимосвязь нравственных и эстетических ценностей: общий труд и общий праздник.

Вот почему, определяя направление воспитательно-образовательной работы с детьми, мы остановились на проблеме ознакомления с культурными традициями донского казачества. Мы считаем, что оно обеспечивает формирование духовных и нравственных ценностей.

1.2. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ИДЕИ И ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одной из острейших проблем в образовании и педагогике наших дней становится проблема востребованности исторического опыта служения Отечеству. Сбережение и приумножение отечественных традиций патриотизма в системах отечественного образования становится необходимостью сегодняшнего дня. Воспитание гражданина и патриота осуществляется по вектору от социума через коллектив к индивидууму. Исторический вызов ставит перед системой образования социокультурные, нравственные, духовные, содержательные и организационные проблемы. В его итоге выстраивается новый уклад системы образования, основными приоритетами которого является культура,

патриотизм и гражданственность человека. Патриотизм органично вплетается в образование человека XXI века при условии, если его духовно-ценностное основание будет связано с современной концепцией его модернизации.

В ряде исследований (А.Н.Вырщиков, М.Б.Кусмарцев) выделяются признаки патриотизма гражданина России, которые могут являться основой отбора и структурирования его содержания, и примерно сформулированы следующим образом:

- ✓ чувство Родины (ощущение связи с Родиной) и преданности ей, основанной на традиционных навыках общинности, соборности, инициативы, предприимчивости, ответственности;
- ✓ безграничная вера и деятельная, практическая любовь к Родине и народу как творческий акт духовного самоопределения;
- ✓ гордость за свое Отечество, за свой народ;
- ✓ служение сокровенным интересам Отечества (включающим защиту физической, территориальной, политической, культурной целостности государства, сбережение нации);
- ✓ ответственность за судьбу Родины и своего народа, за их будущее;
- ✓ стремление использовать свои собственные силы в сохранении и приумножении великой державы;
- ✓ представление о своей стране как о субъекте мировой системы, целостном, фундаментально неизменном государственном образовании;
- ✓ приверженность идеалам, ценностям и традициям своего народа;
- ✓ чувство долга перед Родиной, готовность защищать, сохранять и приумножать честь и славу своего Отечества;
- ✓ преодоление личного, национального и религиозного эгоизма, высокий уровень личной духовности;
- ✓ неприятие антиподов патриотизма — измены, потребительского космополитизма, личного и группового эгоизма, ксенофобии, национальной ограниченности, замкнутости, шовинизма, самообольщения, самообожания;
- ✓ гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Выделение основных признаков патриотизма решает важную педагогическую проблему: каким образом воспитание в процессе образования приобретает цель и смысл в развитии конкретных компонентов структуры развивающейся личности сообразно признакам смыслового пространства патриотизма?

Синтезируя представления о патриотизме гражданина России и его признаки, авторы выделили его основные функции¹:

- ✓ сохранения, сбережения и собирания Российской государственности;
- ✓ воспроизводства патриотически-выраженных социальных отношений;
- ✓ обеспечения комфортности жизнедеятельности человека в данной социокультурной среде;
- ✓ защиты государственных и национальных интересов России, ее целостности;
- ✓ идентификации личности в социокультурной среде собственной малой Родины;
- ✓ мобилизации ресурсов личности, конкретного коллектива, общества, государства в обеспечении социальной, политической и экономической стабильности;
- ✓ гражданского и патриотического смыслообразования в жизненной стратегии личности;
- ✓ толерантности и консолидации российского общества.

¹ Печатается по пособию: Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Уроки служения Отечеству в пространстве патриотически-ориентированного образования. Научное издание. — М.: НП ИПД «Авторское перо», 2005.

С особой остротой встает эта проблема в сфере духовного возрождения, реформирования сознания подрастающего поколения там, где возникает вопрос преданности Отечеству, любви к Родине, к своему народу в конкретных условиях жизни людей.

При этом в концептуальном осмыслении патриотически-ориентированного образования ведущую роль играет структура патриотизма, которую можно представить по следующим основаниям²:

Психологический аспект: чувства (приверженности, любви, гордости, ненависти к врагам, преданности, верности), позиции (самоотверженности, сопереживания, бесстрашия), потребности в саморазвитии и самосовершенствовании, самоактуализации, направленность, характер, опыт патриотического поведения, отношений и деятельности.

Духовный аспект: смысл жизни, воля в индивидуальном и социальном пространстве жизнедеятельности, общая культура личности, наличие жизненных принципов, селективность поступков, сопричастность традициям, развитость исторической памяти.

Ценностный аспект: идеалы, система ценностей, стереотипы, убеждения, привязанность к среде существования, востребованность в социально-хозяйственном репродуктивном пространстве.

Познавательный аспект: подражание, познание идеалов, обретение смыслов, присвоение ценностей, следование примеру, знания, умения, навыки, опыт действия, идентификация, подражание.

Социально-воспитательный аспект: осознание и реализация личностных, коллективных, социальных и государственных интересов в собственной деятельности, встраивание собственной жизненной стратегии в социокультурные процессы общества и государства, самосовершенствование, овладение патриотической мотивацией профессиональной деятельности.

Современная Россия нуждается в том, чтобы патриотические традиции и ценности были усвоены населением и стали индивидуальными и групповыми поведенческими программами. Патриот Донского края — это человек, который соединил свою судьбу с судьбой своего народа, с вековыми традициями донского казачества, который верит в Россию, связан с ней духовно, нравственно и эмоционально, выстраивая свое поведение в соответствии с культурными традициями, целью, будущим и настоящим своей малой Родины.

Государственный патриотизм связан, прежде всего, с единой и высшей целью каждого человека, коллектива и общества в целом — интересы государства и национальной безопасности являются приоритетным началом в системе «личность — коллектив — общество — государство».

Российский общенародный патриотизм в большей степени связан с эмоциональным миром человека. Его духовно-нравственной основой является понятия «Отечество» (отчий дом) и «Родина» (лоно рождения). Они раскрывают духовную основу патриотизма, содержание патриотического опыта народа, его ценности. *Национальный* (русский, татарский, башкирский и т.д.) *патриотизм* опирается на свою национальную культуру, т.е. сохраняет духовное содержание прошлых социальных и политических форм. Он должен пробуждать чувство любви к Родине, национальную гордость, дух народа и способствовать развитию национальных чувств и национального характера, традиций, формировать чувство высокой нравственной ответственности.

Местный, региональный патриотизм проявляется в любви к окружающей природе, своей малой Родине, хозяйственному труду, семье и близким, духовной культуре своего народа. Природные, исторические, кровные и бытовые связи должны стать предметом патриотической любви как элементы духа своих предков и своего народа. Понятия «Родина» (лоно рождения), «Отечество» (отчий дом) дети познают в раннем детстве через окружающий мир. Ценностно-смысловой уровень в структуре патриотического сознания связан с иерархией цен-

² Вырщиков, А.Н. Уроки служения Отечеству в пространстве патриотически-ориентированного образования [Текст]: научное издание / А.Н.Вырщиков, М.Б.Кусмарцев. — М.: НП ИПД «Авторское перо», 2005. — С. 32-33.

ностей и смыслов. Здесь проявляются высшие мотивы деятельности, поведения и отношений в окружающем социальном пространстве, духовно-нравственные идеалы, культурно-исторические ценности как побудительная сила регуляторов деятельности.

Патриотическое сознание предписывает людям совершать определенные акты поведения и поступки в качестве их долга и ответственности.

Единство идеи и духа заставляет педагога-исследователя, обратить внимание на проблемы воли, менталитета, сознания, активности и поведения, которые опредмечиваются в структуре «сознание — установка — волевой акт, действие — активность — поступок — поведение — деятельность — отношения».

Данная структура выступает в качестве мировоззренческой, методологической, технологической и методической реальности — важный показатель профессионализма педагога, его умения дидактически организовать процесс обучения, вовлечь детей в самостоятельную деятельность по освоению опыта служения Отечеству.

Именно в последнем происходит «первичное определение» мира, окружающей среды каждым индивидом, складывается система ориентации: от себя как центра — к ближайшим значимым реалиям (семья, друзья, детский сад, школа, работа, проживания, избранные духовные наставники, родной край и др.), а затем — и к более отдаленным.

Так, складывается свое личностное пространство, в котором разворачивается во времени собственный опыт индивида — как свой, внутренний, так и совместный с другими, коллективный. Знание структур такого пространства — важное условие организации патриотически-ориентированного образования, поскольку педагог имеет возможность обеспечить особое внутреннее «прохождение» каждым ребенком изучаемых тем не только по несвойственному содержанию, но и в своем внутреннем плане — переместить это содержание в пространстве своего опыта от отдаленного и формального к близкому и значимому.

По мнению ученых-исследователей, А.Н. Вырщикова и М.Б. Кусмарцева, педагогическое осмысление многообразного спектра ценностей гражданина России начала третьего тысячелетия:

- ✓ во-первых, предполагает возможность координировать педагогическое сопровождение обретения ценностей в зависимости от сенситивных периодов развития ребенка.
- ✓ во-вторых, является основой структурирования содержания воспитания гражданина и патриота России в образовательно-воспитательном процессе.
- ✓ в-третьих, питается конкретным содержанием социально-исторического контента среды жизнедеятельности данного социума.
- ✓ в-четвертых, создание технологий патриотически-ориентированного образования может быть сосредоточено на возможностях образовательно-воспитательного пространства.

Важным методологическим подходом патриотически-ориентированного образования является соответствие конфигурации социальных ценностей индивидуальной траектории развития человека.

Результаты научных исследований, опыт и здравый смысл показывают, что воспитание патриота, формирование чувства Родины следует начинать еще в **дошкольном возрасте**. Воспитание любви к родителям и родным, дому, в котором живет ребенок, окружающей природе, уважения к окружающим людям, чувства прекрасного, неотделимого от чувства Родины, — это первые, но такие нужные «ростки», из которых впоследствии и «вырастает» обобщенное представление об Отчизне. Оно так прочно сливается с окружающим нас миром, что бывает непросто ответить на вопрос «С чего начинается Родина?».

В этом возрасте начинается формирование представлений о героическом прошлом Отечества, воспитание интереса детей к патриотическим поступкам людей, боевым традициям народа, его Вооруженных сил, любви к Отчизне, ее труженикам и защитникам.

Современный этап развития педагогики неразрывно связан с поиском путей обновления регионального компонента содержания дошкольного образования, выявлением дидактических основ образовательного процесса, разработкой инновационных технологий обучения и воспитания. И, как показывает практика, развитие образования связано с усилением его культуротворческой роли. В контексте модернизации российского общества, представлена концепция культуросообразного образования нового уровня. Культура выступает не просто как совокупность продуктов человеческой деятельности и не берется в каком-либо одном доминирующем ракурсе (социумном, нравственном, религиозном и пр.). Под культурой понимается бесконечный процесс творческой деятельности человека, осуществляющийся как диалектическое взаимодействие ее «полюсов», на одном из которых человек, реализуя свою природу, сущностные силы, создает человеческую природу, а на другом — создает сам себя как *homo sapiens*.

Современное образование, ориентированное на ценностно-смысловое развитие детей, начиная с дошкольного возраста, определяет смысл развития ребенка через: обогащение и раскрытие своей собственной культурной и социальности сущности, открытие личностных смыслов на основе этнокультурного регионального (национально-регионального) компонента содержания образования. В этой связи особую значимость приобретает воспитательная деятельность педагогов дошкольных образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы, включающие национально-региональный компонент содержания дошкольного образования. Анализ причин сложившегося состояния практики позволяет выявить и наметить следующие условия воспитания опыта приобщения детей к казачьей культуре и традициям Донского края в пространстве патриотически-ориентированного образования:

- 1) определение специфики, этапов, критериев патриотического воспитания и его связь с образовательным процессом;
- 2) выработка научно обоснованной программы и способов организации патриотического воспитания детей как целостной системы;
- 3) создание соответствующей организационной структуры, материального, кадрового, методического обеспечения на основе организации постоянных и временных систем управления, совершенствования взаимодействия муниципальных органов, административных, общественных организаций и их органов, способных реализовать целевые установки и задачи проектно-программного обеспечения патриотического воспитания.

В ДООУ Ростовской области накоплен опыт его реализации на основе культурно-исторических традиций донского казачества и региональных особенностей Донского края. Комплексное интегрированное обучение в процессе реализации регионального содержания дошкольного образования предполагает создание и применение разнообразных технологий, нестандартных форм обучения, позволяющих быстро включать детей в воображаемое пространство.

Особую роль в этом играют действия, направленные на проживание, оживление, сопоставление, освоение, осмысление, анализ происходящего (увиденного, услышанного). Отсюда — общение детей вокруг региональной культуры, искусства в реальной предметно-пространственной региональной среде, вовлечение их в живое действие с окружающими предметами, людьми Донского края. При этом искусство рассматривается как окно в мир познания региональной культуры, как условие и возможность ПРО-СТРАН-СТВОВАТЬ по миру, по искусству Донского края. Только в этом случае оно приобретает в жизни ребенка особый смысл, становится условием познания и совершенствования себя. С этой целью проводятся совместные мероприятия — «художественные события», которые коллективно продумываются и организуются по важным на данный момент времени проблемам (темам). Следовательно, полихудожественное воспитание неразрывно связано с разработкой и внедрением в практику интегрированных и интерактивных развивающих форм работы с детьми, позволяющих развивать художественное мышление, творческое воображение, исследовательские способности, коммуникативные формы общения. Полихудожественное обучение на краеведческом материале Донского края направлено на развитие патриотических чувств, художественного воображения детей. Художественные представления, предпочтения и воображение формируют у ребенка индивидуальное художественно-творческое мышление на основе технологий интегрированного обучения.

Идеи Л.С. Выготского о культурно-исторической детерминации развития высших психических функций человека; идея Н.А. Маневича о формировании социальной креативности; А.В. Запорожца о самооценности дошкольного периода; Л.А. Венгера о закономерностях развития способностей детей, а также современные разработки в области исследовательской и проектной деятельности дошкольников нашли отражение в программе «В краю Тихого Дона».

Отбор программного материала, методов и приемов работы организован в соответствии с принципами:

- Принцип направленности психолого-педагогической работы на сохранение и развитие психического и физического здоровья детей, который предполагает использование специальных технологий, нацеленных на сохранение и развитие психического и физического здоровья детей;
- Принцип интегративного характера психолого-педагогической работы, утверждающий необходимость органичного соединения учебных и воспитательных стратегий со стратегиями диагностическими, охранно-оздоровительными, коррекционно-развивающими и социальными;
- Принцип деятельностного подхода – предметно-практическая деятельность, в процессе которой успешно развиваются высшие психические функции ребенка (восприятие, речь и общение, мышление, память, эмоции, мотивация);
- Принцип направленности на социальную адаптацию детей и интеграцию их в общество подразумевает необходимость специального педагогического внимания к отношениям, которые складываются у ребенка (отношение к себе как к субъекту деятельности, отношение со сверстниками, со значимыми взрослыми – воспитателями, родителями), предполагает необходимость грамотного педагогического внимания к складывающимся отношениям, регулирование и специальное конструирование.
-

1.3. ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства посредством казачьей народной педагогики, развитие ценностных отношений и любви к малой Родине – Донскому краю.

Задачи:

- ✓ приобщать детей к культурному наследию Донского края;
- ✓ воспитывать у детей дошкольного возраста чувства гордости за своих земляков, события, происходящие в Ростовской области;
- ✓ развивать бережное и созидательное отношение к Донской земле (достопримечательности, культура, природа);
- ✓ совершенствовать умения участников образовательной деятельности в разработке конструктивных стратегий совместной деятельности с детьми на основе ознакомления с правами и обязанностями представителей казачества и их культурными традициями;
- ✓ повышать профессиональную компетентность педагогов через реализацию парциальной образовательной программы «В краю Тихого Дона»;
- ✓ определять перспективы дальнейшего развития через осуществление анализа качества деятельности на основе использования казачьих традиций, обрядов и ремесел;
- ✓ создавать условия для активного погружения участников воспитательно-образовательного процесса в практико-ориентированную деятельность через оптимизацию программы с учетом казачьего компонента;
- ✓ оптимизировать модель развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в соответствии с реализуемыми проектами и программами региональной направленности;
- ✓ создать условия для внедрения модели сетевого взаимодействия по реализации национально-регионального компонента.

Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий выбор вариантов его развития, его непосредственность и непринужденность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.

- ✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- ✓ Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- ✓ Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- ✓ Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- ✓ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- ✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру региональной направленности, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- ✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.
- ✓ Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- ✓ Проявляет интерес к окружающему миру природы Донского края, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- ✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- ✓ С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- ✓ Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- ✓ У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности на материале регионального содержания.

- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к малой Родине, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных казачьих играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы Донского края и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы донских авторов, обладает элементарными представлениями из области живой природы Донского края, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.4. ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «В КРАЮ ТИХОГО ДОНА»

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 2-7 лет.

Рекомендуемая модель представляет собой тематические блоки, где на каждом новом витке происходит закрепление прошлого опыта и формирование нового.

Данная программа реализуется:

- на занятиях;
- в совместной деятельности;
- во время проведения режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей.

Структурно-функциональная модель введения культурологического регионального компонента в условиях дошкольного образовательного учреждения включает основные параметры воспитания:

- ❖ цель;
- ❖ содержание;
- ❖ формы и методы;
- ❖ организационно-управленческие действия;

- ❖ критерии усвоения детьми элементов доведения, показателями которых являются:
 - ярко выраженный интерес к жизни донского народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе Ростовской области;
 - осмысленное и активное участие в проведении народных праздников;
 - использование в активной речи фольклора донских казаков;
 - действенная готовность вместе со взрослыми вести углубленный исследовательский поиск, представляющий научный интерес, помогающий воспитать патриота.

Направления и формы работы по приобщению детей к истокам казачьей культуры.

Воспитание чувства патриотизма, любви к своей Родине, гордости за свою нацию, за прошлое своего народа, уважения к своей семье, приобщение к культуре казачества посредством ознакомления с народными ремеслами и народным фольклором проводим по следующим направлениям:

С детьми:

1. Экологическое и трудовое воспитание (циклы познавательных занятий, целевые прогулки, наблюдения, совместная с родителями деятельность, субботники);
2. Связная речь (развивающие занятия, рассказывание, составление и инсценирование сказок, использование стихов, загадок, пословиц, былин);
3. Художественно-творческая деятельность (рассказы педагога, рассматривание иллюстраций и образцов народного творчества, выставки и галереи, изготовление открыток и подарков к праздникам, лепка, конструирование, театрализация);
4. Социально-нравственное развитие (познавательные беседы, экскурсии в музеи и по историческим местам нашего города и края, встречи с ветеранами, рассматривание альбомов, изучение и введение в жизнь детей казачьих игр);
5. Мир музыки (развлечения, ярмарки, праздники, разучивание хороводов и музыкальных игр, слушание и исполнение народных и казачьих песен);
6. Физическое развитие (подвижные игры, соревнования, спортивные досуги, гимнастика пробуждения);
7. Игра (пальчиковые, подвижные, словесные, дидактические и сюжетно-ролевые).

С родителями:

- ✓ родительские собрания;
- ✓ лекторий и мастер-классы для родителей;
- ✓ день открытых дверей;
- ✓ организация работы детско-родительского клуба «Казачьи посиделки»;
- ✓ проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы);
- ✓ анкетирование и тестирование родителей;
- ✓ индивидуальные консультации специалистов;
- ✓ наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;

- ✓ экскурсии;
- ✓ казачий семейный театр;
- ✓ создание альбомов (фото, рисунки, рассказы), совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;
- ✓ беседы, праздники, развлечения по изучению истории и культуры донского казачества, нравственного и духовно-нравственного содержания;
- ✓ просмотр и создание видеофильмов, использование аудиозаписей и мультимедийной продукции;
- ✓ экскурсии по историческим местам города и микрорайона;
- ✓ детская благотворительность;
- ✓ тематические вечера казачьей направленности;
- ✓ организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);
- ✓ творческие вечера детей и родителей;
- ✓ работа в детей в мини-музее;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ акции;
- ✓ марафоны.

С педагогами:

- ✓ консультации;
- ✓ семинары;
- ✓ открытые мероприятия;
- ✓ презентации;
- ✓ круглые столы;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ открытые площадки.

Технологии, применяемые в образовательном процессе для реализации программы «В краю Тихого Дона».

- ✓ Игровые технологии.
- ✓ Социокультурные технологии.
- ✓ Проектная и исследовательская деятельность.
- ✓ Коррекционно-развивающие технологии.
- ✓ Интерактивные технологии.
- ✓ Музейная педагогика.

Игровые технологии.

Игровая педагогическая технология – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Строятся как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – творчество каждого воспитателя.

Проектная и исследовательская деятельность.

Проектная деятельность – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным способом (Е.С. Полат). Это совокупность приемов, действий воспитанников в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для детей и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельно приобретать знания при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Таким образом, в его основе лежит развитие познавательных навыков у детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации педагога, его прогрессивной методики обучения и развития детей.

Содержание проектной взросло-детской деятельности обогащает воспитательно-образовательный процесс. Проекты реализуются в игровой форме, дети включаются в различные виды творческой и практически значимой деятельности, находятся в непосредственном контакте с разными объектами социальной среды (экскурсии к объектам социальной среды, встречи с интересными людьми разных профессий, практические полезные дела и др.).

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста:

В младшем дошкольном возрасте:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Учитывая возрастные психологические особенности детей, мы разработали поэтапный план-схему осуществления проекта, где отразились наиболее яркие формы работы по данному направлению. Для детей этот алгоритм мы перевели в схему реализации проекта, моделирующей коллективную творческую деятельность. Совместно с детьми выстроили последовательность реализации проекта, продумали фигуры-знаки, обозначающие определенное действие.

Здоровьесберегающие технологии.

Применение здоровьесберегающих технологий обеспечивает ребенку возможность сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом:

- Витаминотерапия.
- Чесочно-луковая ароматерапия.
- Закаливание.
- Босохождение.
- Нормализация сна и питания.
- Дыхательная гимнастика (по Стрельниковой).
- Гимнастика для глаз.
- Динамические паузы.
- Физкультурные минутки.
- Массаж и самомассаж.
- Точечный массаж (по Уманской).
- Упражнения на тренажерах.
- Самомассаж стоп.
- Утренняя гимнастика.

Коррекционно-развивающие технологии.

Они обеспечивают социально-психологическое благополучие ребенка, психическое и социальное здоровье ребенка и направлены на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье. Они помогают в психолого-педагогическом сопровождении развития ребенка и в педагогическом процессе МБДОУ:

- ✓ Игры на развитие зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики.
- ✓ Куклотерапия.
- ✓ Артикуляционная гимнастика.
- ✓ Пальчиковая гимнастика.
- ✓ Психогимнастика.
- ✓ Логоритмика.

- ✓ Сказкотерапия.
- ✓ Музыкаотерапия.
- ✓ Танцевально-экспрессивный метод.

Интерактивные технологии.

ФГОС ДО предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию. Использование в учебно-воспитательном процессе ИКТ помогает развивать у детей различные навыки: внимание, память, мелкую моторику, способствующую развитию речи, мышления. С их помощью развиваются не только интеллектуальные способности ребенка, но и воспитываются такие волевые качества, как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, а также приобщают ребенка к сопереживанию, помощи героям игр, обогащая тем самым его отношение к окружающему миру.

Широкие возможности интерактивного оборудования позволяют сделать занятия более интересными, динамичными, обычные занятия превращаются в интересную и увлекательную игру.

Инновационные технологии.

При использовании инновационной технологии «Наш дом – природа» в системе формирования экологической культуры дошкольников необходимо учитывать следующие принципы (Н.А. Рыжова):

- учет интересов не только сегодняшнего, но и будущих поколений;
- подход к решению задач экологической культуры как составной части экологической политики;
- учет региональных особенностей, включая природные условия и ресурсы, экологическую ситуацию;
- использование основных положений государственной политики в области охраны окружающей среды и обеспечения гарантий экологической безопасности;
- связь образовательных и воспитательных действий с практикой решения природоохранных проблем;
- гуманистического отношения к природе;
- открытость и доступность экологической информации;
- вовлечение педагогической и родительской общественности в решение задач по формированию экологической культуры у дошкольников;
- использование исторического опыта решения задач экологического образования и просвещения;
- соблюдение экологического законодательства и наступления ответственности за их нарушения.

Основной формой работы с посетителями является проведение тематических и обзорных экскурсий для разных категорий посетителей.

Работа с детьми строится в следующих направлениях:

- приобщение детей к познанию своего края;
- формирование экологической культуры;
- формирование чувства любви к Родине;
- воспитание у ребенка эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет, умения видеть и понимать их красоту, желание узнать о них больше;

- формирование стремления оказывать посильную помощь людям, которые его окружают.

Педагогические функции мини-музея:

- образовательная, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к экологии и экологическим объектам;
- развивающая, имеющая в своей основе активизацию мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;
- просветительская, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;
- воспитательная, в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.

1.5. МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ РЕГИОНАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мониторинг освоения программы по направлениям регионального образования проводится в процессе наблюдений за воспитанниками, анкетирования их родителей.

На всех этапах реализации программы будет проводиться мониторинг педагогического процесса. Основные функции мониторинга следующие:

- *диагностическая* – позволит выявить уровень субъектов образовательного процесса к взаимодействию в целях решения приоритетных задач;
- *экспертная* – осуществит экспертизу программно-методического материала, форм, методов, технологий, способствующих повышению качества усвоения новых знаний и воспитания личности и используемых в ходе работы над проектом;
- *экспериментальная* – поиск, разработка диагностических материалов и апробация их на надежность;
- *образовательная* – изучение и удовлетворение образовательных потребностей всех субъектов образовательного процесса.

Целью мониторинга является выявление теоретических представлений и практических умений воспитанников ДОУ, касающихся:

- потребности использовать полученные знания и умения на практике;
- уровня сформированности представлений о предметах казачьего быта, народных праздниках и традициях, разных видах народно-прикладного творчества, умения осуществлять ориентировку в разных видах деятельности, связанных с отражением представлений о казачьей культуре;
- уровня сформированности умения самостоятельно моделировать свою деятельность, опираясь на приобретенные в процессе освоения программы «В краю Тихого Дона» знания и практические умения и навыки.

Мониторинг среди родителей проводится с помощью анкетирования и опросов в начале и конце учебного года.

Осуществление контроля и мониторинга работы педагогического коллектива проводится по следующим направлениям:

- оценка эффективности внедрения в учебный процесс педагогических технологий, обеспечивающих личностный и компетентностный подход.

Диагностика индивидуального развития:

- личных достижений воспитанников в ознакомлении с малой Родиной (объем сформированных представлений, компетентность, любознательность);
- качества и результатов профессиональной деятельности и профессиональной компетентности педагогов;
- творческого потенциала педагогического коллектива;
- актуализации сетевого взаимодействия с учреждениями окружающего социума (библиотекой, школой, музеями города);
- выявления степени удовлетворенности родителей организацией нравственно-патриотического воспитания в МБДОУ с целью увеличения степени удовлетворенности родителей качеством предоставляемых образовательных услуг.

Контроль за:

- реализацией перспективных планов по воплощению регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе;
- взаимодействием педагогов по осуществлению задач региональной направленности.

Результаты, получаемые по итогам проведения мониторинга по всем направлениям, будут обобщаться и учитываться при корректировке программы.

Реализация данной программы и модель управления ДОУ позволяют получить позитивные результаты на различных уровнях:

Дети: улучшение эмоционально-психологического состояния, успешное освоение основной общеобразовательной программы детского сада, формирование познавательного отношения к миру, развитие основ гражданско-патриотического воспитания, проявление самостоятельности и творческой активности.

Педагоги: повышение профессионального мастерства, освоение технологий и методов реализации регионального образования.

Родители: педагогическое образование родителей на основе регионального содержания, активное включение в управление ДОУ, повышение интереса к совместному воспитанию детей.

Руководитель ДОУ: документационное обеспечение инновационного процесса в ДОУ, эффективное управление кадрами, создание команды единомышленников посредством делегирования полномочий.

Представители общественности: создание дополнительных условий для получения услуг в области дошкольного образования в условиях приобщения дошкольников к народной культуре на основе регионального компонента.

Таким образом, опыт апробации программы и модели управления ДОУ позволяет удостовериться в эффективности в создании единого образовательного пространства на основе регионального компонента; формировании продуктивной системы партнерства и творческого сотрудничества педагогического коллектива, воспитанников, родителей, социума, направленных на формирование основ гражданско-патриотического и духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников в условиях стандартизации дошкольного образования.

Таким образом, инновационность управленческих и образовательных технологий обуславливает потребность в ресурсах, которые повышают эффективность всех компонентов образовательного процесса по реализации проблемы развития основ гражданско-патриотического воспитания.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «В краю тихого Дона» делится на 2 модульных блока.

Блок I

Ранний и младший дошкольный возраст (2-5 лет)

1 раздел «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!».

Создание условий для знакомства с малыми фольклорными формами как средством приобщения детей раннего и младшего дошкольного возраста к истокам казачьей народной культуры.

2 раздел «Простор Донской от края и до края».

Создание условий для знакомства детей раннего и младшего дошкольного возраста с природой родного края, освоения основ экологической культуры, активизации механизмов детского саморазвития через проектно-исследовательскую деятельность младших дошкольников.

3 раздел «Эх, казачата, ребята удалые!».

Создание условий для знакомства младших дошкольников с окружающим миром, помочь им осознать свое место в нем на примере ближнего бытового окружения, приобщение к духовно-нравственным традициям жителей Донского края в доступных их возрасту и пониманию формах.

Блок II

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

1 раздел «Весёлое казачье слова – речи основа».

Создание условий для знакомства детей старшего дошкольного возраста с казачьим фольклором, формирования интереса и потребности детей в чтении книг. Здесь осуществляется как информационная, так и практическая подготовка детей через поисковые задания, экскурсии в музей, походы в театры. Дети знакомятся с мифами, легендами, преданиями, песнями и сказками Дона, герои которых обладают чувством собственного достоинства, готовностью постоять за родную страну.

2 раздел «Кладовая Донской земли».

Создание условий для формирования созидательного отношения к окружающему миру через знакомство с природой Дона, чувства привязанности к своему дому и любви к Родине; осознания себя частью природы, желания ее оберегать. Дети не только знакомятся с природными местами, степным ландшафтом, животными и растительным миром, но и сами активно участвуют в добывании этих знаний:

вместе с родителями, братьями и сестрами — старшеклассниками — находят в дополнительной литературе, интернет-ресурсах сведения, которые могут быть интересны окружающим, проводят исследовательскую и экспериментальную деятельность.

3 раздел «Тайны Донского казачьего края».

Создание условий для знакомства старших дошкольников с историей Донского края, города Новочеркасска, традициями, бытом казаков. Это направление включает знакомство дошкольников с этническими корнями донского казачества на занятиях через доступную их возрасту форму народного праздника с его обычаями и обрядами, определяющими своеобразие культуры нашего региона. Это позволяет детям на эмоциональном уровне принять богатство исконно казачьих праздников, попробовать себя в различных видах фольклора и тем самым приобщиться к нравственным ценностям народа.

2.2. Блок I. Ранний и младший дошкольный возраст (2-5 лет)

Раздел 1 «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»

Фольклор как средство приобщения детей младшего дошкольного возраста к истокам казачьей народной культуры.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Ребенок дошкольного возраста — это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Данный раздел содержит материал по использованию всех видов фольклора: сказки, песенки, потешки, прибаутки, заклички, пословицы, поговорки, ярмарки, хороводы и т.д. В устном народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты народного характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. В казачьем фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность.

Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат, как ласковый говорок, выражающий заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

Возрастные особенности младшего дошкольного возраста.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы.

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

С 3-х лет ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего малыша есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения.

При подборе фольклорного материала важно учитывать возрастные особенности детей. В младшем возрасте — это потешки, загадки, считалки, короткие сказки.

**Направления развития и содержание деятельности по образовательным областям к разделу:
«Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»**

Образовательные области	Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
1	2	3
Познавательное развитие	Занятия-игры: 1. «Дом на Дону, в котором я живу». Формировать умение ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу родного города; отвечать на вопросы взрослого о месте жительства, об устройстве их жилища. 2. «Знакомство с городом Новочеркасском». Познакомить с названием города, в котором живут дети, названием их улицы. Закрепить умение называть родной город, улицу, на которой живут. Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации города, отвечать на вопрос. 3. «Что есть на участке детского сада?» Путешествие по территории участка. Беседы на тему: «Моя семья», «Мой детский сад», «Наш выходной день», «Наш день в детском саду», «Мы в гостях...», «Наш дом», «Наша улица». Слушание и заучивание потешек: «Петушок и его семья», «Ах ты, моя девочка», «Ой ты, мой сыночек», «Свети, свети, солнышко», «Смотрит солнышко в окошко», «Солнышко, солнышко, выгляни в оконышко!», «Выйди, радуга-дуга, на зеленые луга», «Ай, радуга-дуга. Не давай дождя», «Весна, весна красная!», «Как по улочке из переулочка», «В лесочке, в лесочке избушка на кочке» и т.д. Слушание сказок: «Кот Котофеевич», «Волк и козлята», «Колосок», авторские сказки педагогов детского сада. Экспериментирование: 1. «Сухой песок» Цель: вызвать у детей интерес к занятиям. Акцентировать внимание детей на свойствах песка, обозначать их словами: сухой, сыпучий, шуршит, рассыпается. 2. «Свойства воды» Цель: расширить представления детей о воде. 3. «Маленькие капельки» Цель: расширить представления детей о пользе воды. 4. «Дорожка из камешков» Цель: дать детям представление о некоторых свойствах камней. 5. «Игра с песком» Цель: закрепить и систематизировать представления детей о разных свойствах песка.	Составление иллюстрированных альбомов с рассказами обо всех членах семьи (как зовут, чем занимаются, что любят). Составление описательных рассказов по темам: «Мой дом», «Мой ребенок». Консультирование по темам: «Роль малых фольклорных форм в развитии детей третьего и четвертого года жизни», «Экспериментирование с детьми 2-4 лет в домашних условиях», «Детей учит то, что их окружает». Мастер-класс: «Мелодии и тексты колыбельных песен и песен-шутки и их значение в воспитании детей младшего дошкольного возраста». Консультация: «Как рассказать ребенку о доме, дворе, улице, где он живет; дать представление ребенку о том, что он является жителем города Новочеркаска, помочь в изображении своего дома или улицы»

1	2	3
	6. «Вода и... бумага, песок, губка» Цель: расширить представления детей об изменении свойств предметов и материалов при взаимодействии с водой. 7. «Кораблики» Цель: расширить и систематизировать представления детей о свойствах различных материалов. 8. «Снежинка в гостях у детей» Цель: дать детям представления о свойствах снега. 9. «Следы» Цель: расширить представления детей о свойствах снега.	
Речевое развитие	Дыхательная гимнастика: «Дом маленький, дом большой», «Косарь», «Каша кипит», «Говорилка», «Ветерок донской, очень ласковый», «Казачата, шагом марш!», «Часики». Пальчиковые игры: «Ладушки», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Колосок», «Строим дом казаку», «Новый дом», «Карусели», «Я пеку, пеку, пеку», «Мы посудой звеним», «На поляне дом стоит». Заклички: «Пеки, пеки, солнышко», «Дождик, дождик, кап-кап-кап», «Дождик, дождик, пуще», «Дождик, дождик, веселей, капай, капай, не жалеи!», «Радуга-дуга». Игры на развитие речи: «Разноцветный сундучок», «Дудочки и свистульки», «Эхо», «Снежный дом», «Я иду, иду, иду», «В рукавичках маленьких», «Ай, качи-качи-качи», «Это я», «Вкусная каша»	Консультирование: «Особенности развития речи детей третьего и четвёртого года жизни». Подготовка консультационного материала по темам: «Как заинтересовать ребёнка младшего возраста речевой и пальчиковой игрой». «Технология проведения речевых и пальчиковых игр с детьми 2-4 лет»
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Семья» «Дом», «Детский сад» «Матушка с ярмарки пришла», «Дочки-матери», «Мы, казачата, удалые ребята», «Семья казака». Занятия-игры: 1. «Здравствуй, детский сад!» Обучать: узнавать свой детский сад, находить свою группу, рассказывать, чем заняты дети, кто о них заботится в детском саду. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Знакомство с правилами маленьких казачат. 2. «Моя любимая бабушка» Развивать умение внимательно рассматривать фотографии бабушек, составлять по ним рассказы о своей бабушке: работает она или нет, что делает по дому, играет ли с детьми, читает, рассказывает им сказки, вкусно готовит. 3. «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?» Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Помогать: запоминать имена товарищей; преодолевать застенчивость; придумывать ласковые имена. 4. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка!» Рассказать о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (либо любому другому родному человеку).	Семейный праздник: «Давайте знакомиться», именины. Творческий проект «Ладушки, ладушки – мы любим потешки и сказочки». Составление семейных правил безопасного поведения на улице, дома. Выпуск мини-газеты «Знакомство дошкольников с народной игрой»

1	2	3
	Слушание и заучивание потешек во время проведения режимных моментов: «Вместе с солнышком встаю», «Мы проснулись», «Вот проснулись, потянулись», «Ай, лады, лады, лады, не боимся мы воды», «Водичка, водичка, умой моё личико», «Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки», «Ах, водичка хороша!», «Наша Катя маленька», «У нас Ванечка один», «Варись, варись, кашка», «Как Марфуша для Петра наварила, напекла» и т.д.	
Физическое развитие	Гимнастики пробуждения: «Казачата в детском саду», «Осень, осень», «Танцуем с куклой Дашей», «Моя семья», «Мои друзья», «Казачи-удальцы», «В казачьем курене», «Бабушка-подружка», «Экскурсия по детскому саду», «Экскурсия в парк», «Народный календарь». Подвижные казачьи игры: «Дождик и солнышко», «По дорожке», «Городки», «Прятки», «Матушка-весна», «Найди свой домик», «Листопад», «Вейся, венок!», «У медведя во бору», «Поедем в лес», «Птички и дождик», «Вышли дети в садик», «Снег кружится», «Собачка и воробьи», «Ворона и собачка», «Зайка, выйди в сад», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся», «Весёлый воробей», «Цыплята», «Кто как кричит?», «Зайка серый». Игровой самомассаж: «Стряпаем», «Греем ручки», «Казачата», «Пирог», «Мама нам печёт блины», «Дедушка Григорий», «Наши ножки», «Ладони», «Прогулка». Спортивные мероприятия: «Витамины на грядке», «Осенины», «В гостях у Щукаря и Аксиньи», «Зимушка-зима», «Солнце, воздух и вода»	Изготовление буклетов, памяток картотек по теме: «Казачьи игры для младших дошкольников». Консультации по теме: «Как правильно проводить игровой самомассаж». «Гимнастика пробуждения для детей. В чём польза?»
Художественно-эстетическое развитие	Слушание колыбельных песен: «Баю-баю-баюшки», «Гулененьки», «Спи, сыночек мой, усни», «Баю-баю-баю-бай, поскорей ты засыпай», «Ветер горы облетает, баю-бай», «Ой, лю-ли, лю-ли, лю-ли!» и т.д. Хороводные игры: «По ровненькой дорожке», «Как на наши именины», «Большие и маленькие ножки», «Раздувайся, пузырь», «Где же наши ручки?», «Ровным кругом», «Солнышко и дождик», «Бубенцы». Изобразительная деятельность. Рисование: «Портрет моей мамы (бабушки, папы, дедушки)», «Украшение платочка для мамы, бабушки и т.д.», «Мой дом», «Узор для платья». Аппликация: «Букет для мамы (бабушки)», «Наша улица», «Детский сад». Лепка: «Печенье для кукол», «Бублики-бараночки». Конструирование: «Мебель для дома», «Мой дом», «Мой двор» – из конструктора типа «Лего». Строительство в песочнице: «Наш детский сад», «Наш двор»	Мастер-класс: «Славится Донская земля своими умельцами». Информирование о проведении тематических выставок, организованных музеями города. Проведение праздника «День матери-казачки». Картотека «Сундучок бабушкиных песен и частушек». Стендовая информация: «Традиция украшения ёлки»

Раздел 2 «Простор Донской от края и до края»

Мир, окружающий ребенка, это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений с неисчерпаемой красотой.

В. А. Сухомлинский

Природа Донского края – неиссякаемый источник духовного и речевого обогащения детей. С ранних лет природа родного края окружает ребёнка, эмоционально воздействует на него. Ознакомление с природой – это прекрасный урок развития детского ума, чувств, стимулирование творчества. Знакомство детей с природой осуществляется в разнообразных формах. В непосредственной образовательной деятельности ознакомление дошкольников с природой дает возможность формировать знания последовательно, с учетом возможностей детей и особенностей природного окружения. Под руководством взрослого формируется система элементарных знаний у всех детей группы в соответствии с требованиями программы, в определенной системе и последовательности развиваются их основные познавательные процессы и способности. В повседневной жизни, во время наблюдений, игр, труда у ребят накапливается личный опыт.

Цель внедрения проектно-исследовательской деятельности в работу дошкольного учреждения – поддержка и развитие познавательной, социальной и творческой активности детей в исследовании и преобразовании окружающей действительности соответственно сензитивным периодам детского развития. Структура нашей модели предполагает использование сензитивных периодов каждого возраста дошкольного детства. Возраст 2-х лет наиболее благоприятен для развития чувственного восприятия, которое является основой детского экспериментирования, и, в свою очередь, стимулирует коммуникативно-речевое развитие детей. Познание природы возможно только при непосредственном взаимодействии с ней и в этом помогает наиболее эффективный метод – метод экологических проектов, который подразумевает совместную деятельность педагогов, детей и родителей.

Ребенок младшего дошкольного возраста видит окружающий его мир «глазами и руками». Потребность действовать с предметами, играть с ними неукротима: ребенок все хочет взять в руки, опробовать предмет в действии. В основе его познавательной деятельности лежат сенсомоторные процессы, деятельность всех анализаторов. Сложное дети усваивают через конкретное. Конкретное, доступное непосредственному восприятию, действию обозначаемое словом, составляет основу для обобщения и накопления опыта. Одним из важнейших средств для развития сенсорных способностей является экологическое воспитание, так как именно природа постоянно привлекает внимание малыша, заставляет включать в процесс наблюдения различные органы чувств: зрение, осязание, обоняние, слух.

Важность сенсорного воспитания определяется тем, что познание окружающей действительности основывается, прежде всего, на ощущениях и восприятиях. Малыши узнают об окружающих предметах и явлениях при помощи зрения, осязания, слуха и т.д., и лишь на этой основе возникают и развиваются такие самостоятельные процессы, как память, воображение, мышление. Ведь для того, чтобы вспомнить что-либо, надо было раньше это видеть или слышать. При воображении также используется опыт прежних впечатлений, которые выступают в этом процессе в новых сочетаниях и комбинациях. В мышлении мы обобщаем с помощью слова воспринимаемые факты и делаем заключение о лежащих в их основе связях и закономерностях. Поэтому совершенствование сенсорных и мыслительных процессов имеет очень большое значение для всего последующего развития ребенка.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в экологическом образовании и воспитании детей. Именно в это время формируются экологические представления, являющиеся основой систематических знаний о природной среде и бережном к ней отношении. Работу по формированию бережного отношения детей к природе можно проводить на занятиях, во время прогулок на участке, а также экскурсий в парк. Ее содержание зависит от уровня экологической культуры детей и их родителей, знаний и возможностей воспитателей, местных эко-

логических условий. Формы и методы работы по экологическому воспитанию и сенсорному развитию разнообразны: занятия, экскурсии, беседы, наблюдения, экологические праздники, экологические тропы, экологические сказки, дидактические игры экологического содержания, ведение фенологических календарей природы, экологические акции, проведение диагностики, трудовой десант и многое другое. Поскольку ведущая деятельность дошкольника – это игра, то обучение лучше проводить в игровой форме.

Дидактические игры экологического содержания включают в себя сенсорное восприятие ребенка. С одной стороны они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющего, с другой – принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение. Например, преимущество игр с природным материалом состоит в том, что дети оперируют самими предметами природы, а не моделями, изображениями, копиями. В них создаются благоприятные условия для развития органов чувств, пробуждается мысль, совершенствуется речь.

Экологические наблюдения – один из главных методов сенсорного развития детей, т.к. именно при наблюдении мы можем рассмотреть объект со всех точек зрения: классифицируем дерево, кустарник или травянистое растение, рассматриваем внешний вид, форму, цвет, размер; среду обитания. В наблюдениях за животными рассматриваем внешний вид, особенности; классификация (насекомые, птицы, рыбы, млекопитающие); размножение, взаимосвязи и многое другое. При этом не просто констатируем факты, а используем различные приемы, чтобы задержать внимание детей на том или ином явлении. **Экологические экскурсии, экскурсии по экологическим тропам** помогают детям найти ответы на поставленные вопросы, накопить информацию, научиться наблюдать, «читать книгу природы», во время экскурсии дети могут собирать природный материал для игр, коллекций, исследовать, сравнивать растения, почву, воду в разных условиях. Объектами исследования, кроме живой природы могут стать камни, гранитные валуны, ветер и вода, их разнообразное воздействие на природу. Во время **экологических трудовых десантов** дети обычно участвуют в уборке территории, ее благоустройстве, посадке растений, деревьев. Они могут ухаживать за растениями, животными, муравейниками, подкармливать птиц и т.д. **Экологические праздники** развивают интерес к природе, формируют положительное эмоциональное отношение к природе, они воздействуют на душу ребенка, так как они сочетаются с музыкой и художественными произведениями.

Направления развития и содержание деятельности по образовательным областям к разделу: «Простор Донской от края и до края»

Образовательные области	Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
1	2	3
Познавательное развитие	Занятия-игры: «Кто в теремочке живет?», «Выпал первый снег», «Села птичка на окошко», «Мебель для мишутки», «Как у нас, на Дону», «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко». Беседы на тему: «Что растет в донском саду?», «В огороде у Арины»; беседа с презентацией: «Домашние животные Донского края», «Зимние забавы казаков», «Весенние праздники на Дону». Слушание и заучивание потешек: «Огуречик, огуречик», «Солнышко, ведрышко...», «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...». Слушание сказок и рассказов: «Коза с козлятами», «Теремок», «Три медведя», «Репка», «Маша и медведь», Л.Н. Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь», В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?», К. Ушинский «Гуси», В. Бианки «Лис и Мышонок».	Организация групповой фотовыставки домашних животных, выставки произведений книжной графики «Художники-анималисты – детям» (Е.Чарушин, В.Ватагин, В.Чижиков и др.). Консультации для родителей на темы: «Роль моделирования и наглядных пособий в экологическом воспитании детей», «Не делайте природе больно!».

1	2	3
	Экспериментирование: 1. «Веселый лягушонок» Цель: вызвать у детей интерес к занятиям. Акцентировать внимание детей на свойствах воды, обозначать их словами: мокрая, прозрачная, тёплая, текучая, течёт, переливается, журчит. 2. «Пирожки для мишки» Цель: закрепить и расширить представление об изменении свойств песка при смешивании его с водой. 3. «Удивительные бусы» Цель: дать детям представление о льде и его свойствах. 4. «Строим город» Цель: закрепить представления детей о различных природных материалах	«Наблюдение как метод чувственного познания природы и развитие монологической речи детей». Беседы: «Организация и проведение прогулок», «Наши комнатные растения». Информационные буклеты для родителей: «Опыты и эксперименты с детьми зимой»
Речевое развитие	Дыхательная гимнастика: «Дерево на ветру», «Сердитый ежик», «Листопад», «Гуси летят», «Жук», «Петушок», «Ворона», «Снегопад», «Подуй на одуванчик». Пальчиковые игры: «Птички полетели...», «Капуста», «У Лариски – две редиски», «Буренушка», «Кошка», «Как у нашей кошки», «Овечка», «Жаворонок», «Майский жук», «Пчела». Заклички: «Дождик, лей!», «Осень, осень в гости просим!», «Солнышко-ведрышко», «Улитка», «Божья коровка», «Мышка, мышка», «Свет-светлячок», «Сей, сей, горох», «Черёмушка зелёная». Игры на развитие речи: Фонопедическое упражнение «Снежинка» по методу В. Емельянова. Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы». Речевая игра: «Что бывает осенью на Дону?», «Солнце или дождик», «Кто как голос подаёт», «Наши кони чисты!», «Цветы», «Солнечные зайчики и тучка», «Рыбки», «Лошадка, серый бок», «Накормим животных». Составление ролевых диалогов по иллюстрациям к сказкам донских писателей	Консультация для родителей: «Как научить ребёнка составлять описательный рассказ о растениях и животных». Сбор лексического материала для карточки «Рыбы Донского края»
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Я, младшенькая, Буренушку пасу», «У Матрёшиной сестрицы», «Всем, Надюша, расскажи», «На казачьем подворье». Занятия-игры: «Листопад», «Что нам осень подарила?», «У цветочной клумбы», «Где что растёт?», «Хмурая осень», «Зима холодная», «Снегопад», «Птицы зимой», «Морозный солнечный денёк», «Кролик серенький, зайка беленький», «Зимние забавы», «Где спит медведь?», «Солнышко пригревает», «Где чей дом?», «Кругом вода!», «Весёлые воробьи», «Солнышко на травке», «Тонут – плавают». Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Отгадай и назови», «Угадай на вкус», «Угадай животное», «Где чья мама?», «Кто где живёт?», «Кто как кричит?», «Кого не стало?», «Отгадай и нарисуй», «Собери картинку», «Подбери, что нужно», «Когда это бывает?»	Сотворчество детей с родителями: рисование плакатов «Я, ты, он, она – вместе дружная семья». Консультация и стендовая информация для родителей: «Как организовать прогулку с ребёнком 4-5 лет весной». Акция: «Встречай с любовью птичку стаи!»

1	2	3
Физическое развитие	Гимнастики пробуждения: «Маша и медведь», гимнастика пробуждения утром (ГПУ) «Весёлый огород», «Коза и девочка», «Дары осени. Овощи», «Дикие животные. Зайчик», ГПУ «Конь», «Казак и лиса», «Волк и семеро козлят», «Весна на Дону», «Грачи», «Цветущие деревья», «Ласточки», «Зелёные друзья. Ромашка», «Зелёные друзья. Тюльпан». Игровой самомассаж: «Бабочка», «Божьи коровки», «Кто пасется на лугу», «Гусь», «Утка и кот», «Летели утки», «Лиса», «Снежинки», «Медведюшка», «Петух», «Липы», «Жук», «Степные растения». Подвижные казачьи игры: Двигательные импровизации «Угадай животное»; «Длинная лоза», «Бой петухов», «Вышел козлик погулять», «Горячий конь», «Прокати казачку на коне», «Передай подкову», «Снежки», «Снежинки, летайте!», «Заморожу», «Вербавербочка», «Пчёлки и ласточка», «У медведя во бору»	Конкурс-эстафета совместно с родителями «Казачьи игры». Физкультурное развлечение «Приходи весна, приходи, красна» (казачьи народные игры и игровые упражнения) совместно с родителями группы
Художественно-эстетическое развитие	Слушание колыбельных песен: «Волшебная колыбельная», «Колыбельная козочки», «Ай, качи, качи, качи, прилетели к нам грачи», «Ни дождика, ни снега», «Баю-баюшки-баю, песню тихо я пою», «Котят, котенка, коток, котят серенький лобок», «Баю, баю, баюшок, в огороде петушок». Хороводные игры: «Сел комарик на дубочек», «Ходила Машенька по борочку», «Зайка шел», «Медведь», «Кошки-мышки», «Водят пчелы хоровод», «На реке камыши», «Тишина», «Конь-огонь». Изобразительная деятельность. Рисование: «Как у бабушки Миланьи живут...», «Дождик идет», «Мое дерево», «Как у нас во дворе травка зеленая», «Зима на нашей улице», «Наши зимние забавы». Аппликация: «Осеннее утро на нашей улице», «Покормите птиц зимой», «Рыбки плавают в Дону», «Снег идет», «Первые цветочки у Арины во садочке». Лепка: «Дары осени», «Сидит белка на тележке...», «Угощение для котят», «Морковка для зайчика», «Жаворонки». Конструирование: «Корзинки для овощей», «Разноцветный листопад», «Строим ферму», «Ёлка», «Одуванчики весной»	Выставка «Осеннее очарование»: сбор осенних трофеев, коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми и родителями (осенний букет, поделки из природного материала). Встреча детей и родителей с ростовским композитором А. Кудряшовым. Участие в фотовыставке детского сада «Зима на улицах нашего города...». Групповая выставка: «Дон-батюшка», совместные работы детей и родителей, выполненные в разной технике

Раздел 3 «Эх, казачата, ребята удалые!»

Уберечь от эстетической глухоты – значит, сделать шаг к гармонии.

Знакомство с традициями и обрядовыми праздниками.

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом человека и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эта народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

Знакомство с народным искусством.

Народ проявлял свои творческие стремления и способности в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей. Народные мастера не копировали при-

роду буквально. Реальность, окрашенная фантазией, поражала самобытные образы. Так, рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры в кружеве, причудливые игрушки.

Знакомство с казачьими народными играми.

Казачьи народные игры привлекают не только как жанр устного народного творчества. При их использовании происходит развитие физической активности ребенка.

В программе предусмотрено «проживание» народных традиций в повседневной жизни детей. Для работы с ними используются потешки, пестушки, прибаутки. Они удовлетворяют рано возникшую у детей потребность в художественном слове. Очень интересно ребятам знакомиться с малыми жанрами русского фольклора – пословицами, поговорками, загадками, которые значительно шире, нежели любой другой жанр, охватывают разнообразные стороны действительности. Мы объясняем детям происхождение пословиц и поговорок, подчеркивая такие их особенности, как изысканность, выразительность, совмещение в них общего и конкретного.

Особое место занимают занятия по составлению детьми загадок о предметах старинного быта. Каждая народная загадка отображает окружающий человека мир. Составить загадку – значит обычными мыслями и предметами придать метафорическую форму выражения. И наоборот, ее метафорические образы заменить реальностью.

Изучение календарного детского фольклора осуществляется через участие ребят в календарных праздниках. Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой, которые развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, приучают к сообразительности, вниманию. Разученные с детьми прибаутки, считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и содержательным.

Особая роль в системе работы с детьми отводится народному искусству. Большую радость детям всех возрастов приносят народные игрушки и игры с ними.

Особое внимание этого раздела уделено формированию у младших дошкольников общего представления об истории и культуре Донского края средствами музыкального фольклора.

Задачи художественно-эстетического развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделяются следующие:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно-эстетического развития:

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.

Задачи педагогической работы по разделу «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста.

Слушание. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание, а также различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен.

Задачи психолого-педагогической работы по разделу «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста.

Слушание. Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята и т.д.

Развитие танцевально-музыкального творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Задачи педагогической работы по разделу «Художественное творчество» для детей раннего дошкольного возраста.

Художественно-творческая деятельность, в свою очередь, является ведущим способом эстетического воспитания детей, начиная с самого раннего возраста. Она представляет собой систему определенных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа: так дети эстетически постигают окружающую действительность.

Творчество:

- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

По развитию продуктивной деятельности:

- в рисовании развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;
- обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге;
- развивать эстетическое восприятие окружающих предметов; учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.;
- формировать умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде;
- приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки;
- в лепке знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учить аккуратно пользоваться материалами;
- развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо, др.);
- формировать умения раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце); учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

По развитию детского творчества:

- вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной;
- формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины — лепят;

- привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже;
- вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

По приобщению к изобразительному искусству:

- рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы, сказкам донских писателей; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок;
- знакомить с народными игрушками, соответствующими возрасту детей;
- обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Задачи психолого-педагогической работы по разделу художественное творчество» для детей раннего дошкольного возраста.

Развитие продуктивной деятельности.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и донской природы (голубое небо с белыми облаками; разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивая ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть прежде, чем набрать краску другого цвета. Приучать сушить промытую кисть мягкой тряпочкой или бумажной салфеткой.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), оттенков (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать силуэты игрушек и предметов (блюдечко, рукавички), вырезанных воспитателем узорами.

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь и т.п.).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, заборчик и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок и т.п.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета. Развивать умение располагать изображение по всему листу.

Развитие детского творчества.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов донской природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту донской природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции рисунков.

Приобщение к изобразительному искусству.

Подводить детей к восприятию искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение), подводить к различию разных видов искусств через художественный образ.

Развивать интерес к произведениям народного искусства, красоте сезонных изменений в природе у донских художников, предметам окружающей действительности (цвет, форма, величина).

Направления развития и содержание деятельности по образовательным областям к разделу: «Эх, казачата, ребята удалые!»

Образовательные области	Содержание и формы работы с детьми	Содержание и формы работы с родителями
1	2	3
Познавательное развитие	Занятия-игры, совместная деятельность: занятия-экскурсии музея: • Я. Мой дом на Дону. Моя семья. • Игры и игрушки прошлых лет. • Посуда казаков. • Народные праздники и гуляния. • Традиции донских казаков и здоровье. «Правила поведения маленьких казачат», «День урожая», «Капустинские вечера», «Открываем бабушкин сундук», «Одежда и предметы быта казаков» (рассматривание взрослых и детских казачьих костюмов, предметов быта, кухонной утвари), «Край, в котором я живу», «Как казачки курень украшали». Знакомство с профессиями людей, проживающих на Дону (в режиме слайдовой презентации). Беседы на тему: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мои хорошие поступки», «Культура поведения казака (казачки), «Мое имя», «Осенние праздники – праздники урожая», «Труд людей нашего края в прошлом и сейчас» в режиме слайдовых презентаций, «Зимние забавы казаков», «Традиция наряжать ёлку», «Святки-колядки», «Сороки». Знакомство народными обычаями и традициями	Методическая разработка мастер-класса по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями «Все работы хороши!» (для педагогов и родителей). Информационные буклеты для родителей: «Как в старину Рождество отмечали»; «Подарки своими руками в казачьем стиле»
Речевое развитие	Дыхательная гимнастика: «Самовар», «Чайник кипит», «Дровосек», «Кузнецы», «Варим кашу». Пальчиковые игры: «Пироги пшеничные», «Бусы», «Кольцо», «Замок», «Во станции дом стоит», «Утречко», «Мельница». Речевые игры: «Дедушка Григорий», «Назови, что в курене», «На блины», «Казачки». Составление ролевых диалогов по иллюстрациям к сказкам донских писателей.	

1	2	3
	Словарная работа: знакомство с казачьим диалектом: курень, баз, плетень, станица, сабелька, «кундюбочка», половик	
Социально-коммуникативное развитие	Педагогические ситуации: «Сладкий вечер» – посиделки в казачьем уголке группы. Дети учатся на примере взрослых (воспитателя и помощника воспитателя) вести беседу за столом, правильно и красиво сервировать стол, узнают о традициях чаепития в семьях казаков и рассказывают, как чаепитие проходит у них в семье. «Вы сказали "Здравствуйте!"», «Детский сад принимает гостей». Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми. Сюжетно-ролевые игры: игры-драматизации в подготовленной среде «Казачья горница», «В гостях», «Добро пожаловать в нашу хату», игры-имитации на определение профессии «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем»	Создание альбома: «Рецепты выпечки и сладостей к чаю» совместно с родителями группы. Организация фотовыставки портретов «Вот какие наши мамы!»
Физическое развитие	Гимнастики пробуждения: «Стираем полотенце», «Весёлый самовар», «Помощники», «Поварята», «Казачьи игры», «Народный календарь», «Искорки и капельки». Подвижные казачьи игры: «Иголка, нитка и узелок», «Платочки», «На горе-то калина», «Сапожник», «Плетень», «Маялка», «Квач» «Чай-чай, выручай». Спортивные мероприятия: «Донцы-удальцы», «Олимпийские игры на Дону»	Спортивно-экологический досуг совместно с родителями «Путешествие колобка по родному краю»
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность. Рисование: «Наши зимние забавы». Аппликация: «Украсим семикаракорскую тарелку», «Украсим ёлочку», изготовление открыток-аппликаций «Приглашение на святки-колядки», создание творческой коллективной работы «Зимние игры и забавы мальчиков и девочек нашей группы». Мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья казака». Лепка: лепка из солёного теста «Пирог, пирожки, варенички к новому году праздничку», «Жаворонки», «Именинный каравай». Конструирование: Строительство в песочнице: строительство снежных городков на своей площадке. Изготовление ледяных скульптур и их раскрашивание.	Консультирование родителей по развитию творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Участие в спектаклях

ВАРИАНТЫ ПРИМЕРНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Пояснительная записка

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений, независимо от их профиля, является патриотическое воспитание детей.

Дошкольный возраст — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников — процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения.

Педагогами нашего детского сада была разработана и успешно реализуется программа «В краю Тихого Дона».

Наш детский сад является инновационной площадкой по реализации казачьего компонента в содержании регионального образования детей дошкольного возраста. Важность приобщения детей к истории и культуре родного края в процессе реализации программы «В краю Тихого Дона» определили основные ее цели:

- ✓ развивать понимание национальной культурной самобытности нашего народа, духовную привязанность к своему краю, этнографическую культуру ребенка;
- ✓ понимать экологические законы, по которым живет окружающий мир, поступать в соответствии с ними, не выделяя себя, а ощущая себя его частью.

Исходя из целей и задач парциальной программы «В краю Тихого Дона», нами была разработана ее вариативная часть для детей средней группы, которая включает в себя перспективное планирование по реализации регионального компонента и календарно-тематическое планирование образовательной деятельности для детей средней группы детского сада с учетом основной образовательной программы «Детство».

Основные задачи образовательной работы:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование положительного отношения к себе;
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях);
- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
- формирование первичных представлений о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.)

**Календарно-тематическое планирование с включением регионального компонента
в коррекционно-образовательный процесс по работе с детьми средней группы**

№ п/п	Тема	Содержание образовательной деятельности с включением регионального компонента	Работа с родителями
1	2	3	4
Сентябрь			
1 неделя	Вместе весело играть, танцевать и рисовать (ребёнок и сверстники в детском саду)	Физическая культура. Игры: «Золотые ворота», «Казачий плетень». Социально-коммуникативное развитие. Экскурсия в мини-музей «Казачья горница» по теме «История нашего детского сада». Речевое развитие. Познакомить детей с малыми формами фольклора. Составление рассказов на тему: «Хорошо у нас в саду», «Чем я люблю заниматься в детском саду и дома». Познавательное развитие. Целевые прогулки по участку своего детского сада, к соседнему детскому саду. Художественно-эстетическое развитие. Встреча с ростовским композитором А. Кудряшовым	Консультация: «Создание благополучной атмосферы дома на основе доброжелательности и взаимодействия». Анкетирование «Знаете ли вы своего ребенка?». Сотворчество детей с родителями: рисование плакатов «Я, ты, он, она — вместе дружная семья»
2 неделя	Наши старшие друзья и наставники (ребёнок и взрослые)	Физическая культура. Игры: «Колечко», «Ручеёк». Социально-коммуникативное развитие. Беседы на тему: «Мои близкие», «Дом, в котором мы живем», «Мои домашние обязанности». Речевое развитие. Рассматривание и обсуждение семейных фотографий родителей с детьми и из жизни детского сада. Пальчиковые игры с потешками. Познавательное развитие. Посещение другой группы детского сада, медицинского кабинета, кухни, прачечной. Художественно-эстетическое развитие. Рисование: «Моя рука — моя семья» (изображение элементов портретов), «Мои друзья». Слушание казачьих песен в исполнении старших дошкольников	Консультация: «Досуг в семье: выходные дни, семейные праздники», «Традиции в семьях казаков». Сотворчество детей и родителей в оформлении выставок рисунков, в составлении рассказов о семье
3 неделя	«Какой я? Что я знаю о себе?»	Физическая культура. Дидактические игры: «Опасно — неопасно», «Полезная и вредная еда». Социально-коммуникативное развитие. Беседы на тему: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мои хорошие поступки», «Культура поведения казака (казачки), «Мое имя».	Составление семейных правил безопасного поведения на улице, дома

1	2	3	4
		Речевое развитие. Коммуникативные игры: «Я расту...», «Назови ласково», «Пустим имя по ветру», «У меня есть голова». Познавательное развитие. Экскурсия в мини-музей «Казачья горница» по теме «Я. Мой дом. Моя семья». Художественно-эстетическое развитие. Аппликация: «Украшаем костюмы казачат»	
4 неделя	Волшебница осень	Физическая культура. Обыгрывание заклички «Дождик, лей!», игры «Гриб-волнушка», «Прогулка и дождик», «Капуста». Социально-коммуникативное развитие. День урожая. Капустинские вечера. Разучивать игры-песни "Завиваем капустку", "Был у бабушки коток". Учить пословицы и загадки об урожае. Речевое развитие. Ритмическая игра «Гришкин клен». Фонопедические упражнения «Донская осень» по методу В. Емельянова. Познавательное развитие. Знакомить с народным календарём м. Хлеб. Жатва. Осенние праздники – праздники урожая. Художественно-эстетическое развитие. Групповой коллаж: «Осень на Дону»	Выставка «Осеннее очарование Донского края». Сбор осенних трофеев, коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми и родителями (осенний букет, поделки из природного материала)
Октябрь			
1 неделя	Наши друзья - животные	Физическая культура. Гимнастика пробуждения: «Коза и девочка», «Конь», «Умный козёл». Подвижные казачьи игры. Двигательные импровизации «Угадай животное», «Бой петухов», «Вышел козлик погулять», «Горячий конь», «Прокати казачку на коне», «Передай подкову». Социально-коммуникативное развитие. Беседа с презентацией: «Домашние животные Донского края», «Как мы ухаживали за...». Речевое развитие. Рассказы о домашних животных (из личного опыта), творческое рассказывание («Животное, о котором мечтаю») Слушание и заучивание потешек: «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...». Пальчиковые игры: «Буренушка», «Кошка», «Как у нашей кошки», «Овечка». Познавательное развитие. Отгадывание народных и совместное составление детских загадок по теме. Интерактивная игра: «Домашние животные на Дону». Художественно-эстетическое развитие. Рисование на тему: «Как у бабушки Миланьи живут...». Конструирование: «Строим будку для Дружка». Разучивание песни «Казачата-малыши на лошадку сели...»	Организация групповой фотовыставки домашних животных, выставки произведений книжной графики «Художники-анималисты – детям» (Е.Чарушин, В.Ватагин, В.Чижиков и др.). Составление группового альбома загадок с иллюстрациями по теме «Животные на казачьем подворье»

1	2	3	4
2 неделя	Мой дом, мой город	Физическая культура. Общеразвивающие упражнения (ОРУ) «Окошко», «Строим дом». Социально-коммуникативное развитие. Беседы: «Наш дом на Дону», «Наша улица». Игры-драматизации в подготовленной среде «Казачья горница». Речевое развитие. Знакомство с казачьим диалектом: курень, баз, плетень, станица. Заучивание домашнего адреса и адреса расположения детского сада. Познавательное развитие. Прогулка по улице, на которой находится детский сад (Солнечной), главной улице микрорайона (Калинина, С.В. Мацоты), экскурсия к строительству дома, рассматривание фотографий или иллюстраций «Мой дом на Дону» (дома бывают разные многоэтажные, одноэтажные). Рассматривание фотографий памятных мест города, в которых были с родителями (детский городок, аквапарк, каток, стадион, дом культуры и т.д.) Художественно-эстетическое развитие. ✓ Рисование различных домов, коллективная работа совместно с педагогом «Наша улица». Слушание песни «Новочеркасский вальс». Конструирование: ✓ «Мебель для дома». ✓ «Мой дом на Дону». ✓ «Мой двор» – из конструктора Лего	Консультация: как рассказать ребенку о доме, дворе, улице, где он живет; дать представление ребенку о том, что он является жителем города Новочеркасска, помочь в изображении своего дома или улицы
3 неделя	Удивительный предметный мир	Физическая культура. Комплекс ОРУ «Как у нас в квартире». Социально-коммуникативное развитие. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Речевое развитие. Знакомство с названиями предметов быта: чутунок, самовар, глечик, макитра. Познавательное развитие. «Открываем бабушкин сундук» – одежда и предметы быта казаков (рассматривание взрослых и детских казачьих костюмов, предметов быта, кухонной утвари). Художественно-эстетическое развитие. Аппликация «Украсим тарелку»	
4 неделя	Труд взрослых. Профессии	Физическая культура. Игры: «Я, младёшенька, Бурёнушку пасу». Комплекс ОРУ «Мы пилоты». Социально-коммуникативное развитие. Беседы на тему: «Труд людей нашего края в прошлом и сейчас» в режиме слайдовых презентаций. Дидактические игры: «Помоги бабушке», «Что мы делали в детском саду», «Кому что нужно для работы».	«Трудовой десант» с детьми и родителями «Помощь детскому саду»

1	2	3	4
		Речевое развитие. Игра «Угадай по описанию», пальчиковая игра «Маляр», «Спортсмены». Познавательное развитие. Проведение экскурсий, целевых прогулок по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых, с профессиями. Художественно-эстетическое развитие. Совместное рисование детьми газеты: «Мы любим трудиться», «Наши занятия»	
Ноябрь			
1 неделя	Поздняя осень	Физическая культура. «Осенняя прогулка» комплекс ОРУ для средней группы. Социально-коммуникативное развитие. Беседы об осени на Дону с использованием мультимедийной презентации. Обыгрывание заклочки «Осень, осень в гости просим!» Речевое развитие. Фонопедические упражнения «Осень» по методу В. Емельянова. Познавательное развитие. Наблюдение за изменениями в природе: «Поздняя осень в Новочеркасске». Художественно-эстетическое развитие. Лепка из пластилина: – Дары осени!	Памятка для родителей «Кодекс здоровья». Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?»
2 неделя	Семья и семейные традиции	Физическая культура. Игры: «У Матрё шиной сестрицы», «Как у нас семья большая». Социально-коммуникативное развитие. Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья». Речевое развитие. Пальчиковая игра «Семья». Игра – Кто кем приходится? Познавательное развитие. Экскурсия в мини-музей «Казачья горница». «Семейные традиции казаков». Художественно-эстетическое развитие. Рисование на тему: «Выходные в семье», «Семейные праздники», «С кем я живу», «Портреты членов семьи»	Родителям рекомендуется: Поговорить с ребенком о семье. Получить ответы на вопросы: С кем ты живешь? Сколько человек в твоей семье? Назови всех членов твоей семьи. Кто самый младший, кто самый старший в семье? Кто старше всех? Кто младше всех? Предложить ребенку назвать фамилию, имя и отчество каждого члена семьи, домашний адрес и профессию, место работы родителей
3 неделя	Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)	Физическая культура. Комплекс ОРУ «В гости к солнышку». Социально-коммуникативное развитие. Беседа: «Донской край, в котором я живу». Игра: «Все, Надюша, расскажи», «Матушка с ярмарки пришла». Речевое развитие. Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»	Родительское собрание «Традиции в детском саду и в семье». Консультация «Жизнь по правилам "С добрым утром!"»

1	2	3	4
		Заучивание потешек «На сон», «Баю-баю-баюшки» и др. Познавательное развитие. Мини-викторина: «Мы – казачата». Художественно-эстетическое развитие. Аппликация: «Осеннее утро на нашей улице»	
4 неделя	Зелёные друзья (мир комнатных растений)	Физическая культура. Игра: «На окне в горшочках». Социально-коммуникативное развитие. Ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме, в том числе о значении почвы и воды в жизни всего живого. Сюжетно-ролевая игра «Магазин "Семена"». Речевое развитие. Сказка «История одного растения» Охалкина Г.М. Познавательное развитие. Мини-проект «Огород на окне». Экскурсия в зимний сад детского сада. Художественно-эстетическое развитие. Коллективная работа из различных материалов «Цветы»	Беседа с родителями: «Формирование экологической культуры дошкольников через ознакомление их с комнатными растениями»
Декабрь			
1 неделя	Мальчики и девочки	Физическая культура. Комплекс ОРУ «Детский сад, детский сад! Очень много здесь ребят!» Социально-коммуникативное развитие. «Мы, казачата, удалые ребята». Знакомство с играми маленьких казачат и казачек. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери». Речевое развитие. Интерактивная игра: «Что любят девочки и мальчики». Познавательное развитие. Игрушки маленьких казачат. Сабелька, «Кундюбочка» (кукла на Дону). Художественно-эстетическое развитие. Слушание и разучивание шуточной песни «Кундюбочка»	Стеновая информация: "Родителям о воспитании девочек и мальчиков". Педагогическая гостиная: "Мальчики и девочки – два разных мира"
2 неделя	Зимушка-зима	Физическая культура. Корригирующая гимнастика «Зимняя зарядка». Социально-коммуникативное развитие. Образовательная ситуация: «Зима на Дону». Правила поведения на реке зимой. Речевое развитие. Пальчиковая игра «Снеговик». Ритмическое упражнение «Мороз». Познавательное развитие. Экскурсии-наблюдения «Зима на улицах Новочеркасска».	Участие в фотовыставке детского сада «Зима на улицах нашего города...»

1	2	3	4
		Художественно-эстетическое развитие. Коллаж «Зима на нашей улице» (с использованием лепных, аппликационных работ и рисунков детей)	
3 неделя	Народное творчество, культура, традиции	Физическая культура. Подвижные игры: «Арина», «Бабка Ёжка». Социально-коммуникативное развитие. «Зимние забавы казаков» беседа (рассматривание картин, альбомов), катание на санках, игры в снежки. Игры: «Теремок-холодок», «Ох, как холодно зимой!». Речевое развитие. Фонопедические упражнения по методу В. Емельянова «Вьюга». Познавательное развитие. Опыты со снегом. Цель: ознакомление со свойствами снега в морозную погоду, наблюдение за падающим снегом, рассматривание снежинок. Художественно-эстетическое развитие. Рисование «Зимнее окошко (морозные узоры)»	Картотека «Сундучок бабушкиных игр». Выпуск мини-газеты «Знакомство дошкольников с народной игрой»
4 неделя	Новогодние чудеса	Физическая культура. Игры: «Два мороза», «Первенчики-червенчики». Социально-коммуникативное развитие. Рассматривание иллюстраций по теме: «Народные игры». Речевое развитие. Стихотворение с движениями «Елка». Логоритмика «Мороз». Познавательное развитие. Наблюдение: «Зимний парк». Рассказ о традиции наряжать ёлку. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация: «Украсим ёлочку»	Картотека «Сундучок бабушкиных песен и частушек». Стеновая информация: «Традиция украшения ёлки»
Январь			
2 неделя	Играй, отдыхай (неделя игры, каникулы)	Физическая культура. ОРУ: «Зимняя зарядка». Игры: «Иголлка, нитка и узелок», «Снежинки, ветер и мороз» (казачьи игры). Дыхательная гимнастика «Согрей ладошки». Социально-коммуникативное развитие. Рассказ с презентацией: «Святки-колядки». Знакомство народными обычаями и традициями. Игра «Старушка-завидушка». Разучивание небольших колядок. Речевое развитие. Составление рассказа о зиме в городе по картине и вопросам воспитателя. Познавательное развитие. Опыты, эксперименты: «Цветные льдинки», «Рисуем красками на снегу».	Информационные буклеты для родителей: «Опыты и эксперименты с детьми зимой», «Как в старину Рождество отмечали»

1	2	3	4
		Художественно-эстетическое развитие. Изготовление открыток-аппликаций «Приглашение на святки-колядки». Слушание рождественских колядок	
3 неделя	Юные волшебники. Неделя творчества	Физическая культура. «Ой ты, зимушка-зима» движения в хороводе. Социально-коммуникативное развитие. «Знакомство с предметами быта: прялка, веретено». Речевое развитие. Обыгрывание народных потешек. Познавательное развитие. Экскурсия в казачью горницу. «Как казачки курень украшали». Художественно-эстетическое развитие. Создание творческой коллективной работы «Зимние игры и забавы мальчиков и девочек нашей группы» (фотографии и рисунки) Колыбельные песни (слушание)	Консультирование родителей по развитию творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования
4 неделя	Почемучки (неделя познания)	Физическая культура. Физминутка: «Петух», игра «Передай подкову». Социально-коммуникативное развитие. Викторина: «Не ошибись» о жизни и быте казаков. Речевое развитие. «Сладкий вечер» – посиделки в казачьем уголке группы. Дети учатся на примере взрослых (воспитателя и помощника воспитателя) вести беседу за столом, правильно и красиво сервировать стол, узнают о церемониях чаепития в семьях казаков и рассказывают, как чаепитие проходит у них в семье. Познавательное развитие. День экспериментов (экспериментирование со снегом и льдом на территории детского сада). Краткосрочный проект: «Предания старины глубокой». Художественно-эстетическое развитие. Лепка из солёного теста «Пироги и пирожки»	Создание альбома: «Рецепты выпечки и сладостей к чаю» совместно с родителями группы
Февраль			
1 неделя	Зимние забавы. Зимние виды спорта	Физическая культура. Игры: «Снежки», «Снежинки, летайте!», «Заморожу», катание на санях. Социально-коммуникативное развитие. Строительство снежных городков на своей площадке. Изготовление ледяных скульптур и их раскрашивание. Речевое развитие. Фонетическое упражнение «Снежинка» по методу В. Емельянова. Упражнение на координацию речи и движения «Зимние забавы». Познавательное развитие. Беседа: «Что делали казаки, чтобы быть здоровыми?» Художественно-эстетическое развитие. Рисование: «Наши зимние забавы»	Консультации и буклеты для родителей: «Будьте осторожны! Зимние забавы без травм!», «Безопасность на зимней прогулке»

1	2	3	4
2 неделя	Волшебные слова и поступки	Физическая культура. Упражнение на координацию «Зимние забавы». Социально-коммуникативное развитие. Ритуал «Утро радостных встреч», сюжетно-ролевые игры: «В гостях», «Добро пожаловать». Речевое развитие. Логопедическая гимнастика «Потягушки». Фонопедическое упражнение «Морозята» по методу В. Емельянова. Познавательное развитие. Беседа и образовательные ситуации: «Вы сказали "Здравствуйте!"», «Детский сад принимает гостей». Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми. Художественно-эстетическое развитие. Изготовление приветственных открыток для родителей и детей группы	Обзор и подборка детской художественной литературы познавательного содержания о традициях приветствий разных народов, которую родители могут почитать с детьми дома
3 неделя	Наши мужчины – защитники Отечества!	Физическая культура. Игры: «Платочки», «Длинная лоза», «Бой петухов». Упражнения с флажками. Социально-коммуникативное развитие. Сюжетно-ролевая игра «Пограничники». Речевое развитие. Игра на развитие слухового внимания «На самолете». Познавательное развитие. Беседы «Русские богатыри», «Как защищали Родину в прошлом и как в наше время». Художественно-эстетическое развитие. Изготовление открыток для пап к празднику. Слушание и исполнение военных и патриотических песен, танцев	Создание коллекции (мини-музея) военной техники с привлечением помощи родителей
4 неделя	Будь осторожен! (ОБЖ)	Физическая культура. Двигательные упражнения «Ты шагай». Социально-коммуникативное развитие. Формирование представлений об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам. Развивающие игры «Полезное – необходимое – опасное». Речевое развитие. Стихотворение с движением «Поедалочка». Речевая игра: «Наши кони чисты!» Познавательное развитие. Беседы и ситуативные разговоры по теме, в том числе об источниках опасности для человека (острые, режущие предметы, ядовитые растения, огонь, электричество и др.), опасных ситуациях (на детской площадке, вблизи железнодорожных и трамвайных путей, в лифте, вблизи работающих механизмов), последствиях опасных ситуаций (ожоги, раны, потеря зрения, невозможность передвигаться).	Совместное изготовление информационных плакатов по теме: «Безопасность дошкольников на улицах города»

1	2	3	4
		Художественно-эстетическое развитие. Чтение художественной литературы по теме, в том числе «Путаница», «Кошкин дом» К.И.Чуковского (последствия неосторожного обращения с огнем, спичками). Изготовление поделок для второй младшей группы	
Март			
1 неделя	О любимых мамах и бабушках	Физическая культура. Спортивный конкурс (с участием мам). Социально-коммуникативное развитие. Сюжетно-ролевая игра «Семья казака». Педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если у нее заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.). Речевое развитие. Конкурс чтецов в группе «Милой мамочке моей это поздравление...» Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки». Познавательное развитие. Беседа с презентацией «Профессии наших мам». Художественно-эстетическое развитие. Мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья казака»	Организация фотовыставки портретов «Вот какие наши мамы!»
2 неделя	Помогаем взрослым	Физическая культура. Комплекс ОРУ «Строители». Социально-коммуникативное развитие. Игры-имитации на определение профессии «Где мы были – мы не скажем, а что делали – покажем», разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики. Речевое развитие. Отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей. Пальчиковая игра «Строим дом». Познавательное развитие. Знакомство с профессиями людей, проживающих на Дону (в режиме слайдовой презентации). Экскурсия по детскому саду. Знакомство с трудом повара, прачки, дворника, медсестры. Ручной труд: "Стильные штучки", "Оригинальные подарки", "Второе рождение". Рисование: "Красочные этикетки для магазина". Учить делать оригинальные подарки из бросового материала. Учить детей через цветовые «предпочтения» выражать свои чувства, эмоции	Методическая разработка мастер-класса по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями «Все работы хороши!» (для педагогов и родителей)

1	2	3	4
3 неделя	Искусство и культура (живопись, архитектура, декоративно-прикладное творчество, книжная графика, музыка, театр, музей)	Физическая культура. Комплекс ОРУ: «Бегут ручьи, кричат грачи». Социально-коммуникативное развитие. Сюжетно-ролевая игра «Театр». Речевое развитие. Игры-драматизации знакомых казачьих дразнилок, закличек. Познавательное развитие. Посещение Донского казачьего драматического театра им. Комиссаржевской (экскурсия). Художественно-эстетическое развитие. Мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.) Музыкальные, ритмические, словесные импровизации малых фольклорных форм	Участие в оформлении фотовыставки «Мы в театре». Наглядная информация «Значение театральной деятельности в жизни ребенка 4-5 лет»
4 неделя	Удивительный и волшебный мир книг	Физическая культура. Комплекс ОРУ «Веселые друзья». Социально-коммуникативное развитие. Труд в уголке книги, «ремонт» книг. Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», по сюжетам любимых детских книг. Речевое развитие. Составление ролевых диалогов по иллюстрациям к сказкам донских писателей. Познавательное развитие. Экскурсия в детскую библиотеку, книжный магазин. Художественно-эстетическое развитие. Литературная викторина: «Из какой я сказки?» в рамках сетевого взаимодействия с детской библиотекой	Консультация и стендовая информация для родителей: «Как научить ребёнка слушать и любить сказки»
Апрель			
1 неделя	Растём здоровыми, активными, жизнерадостными (режим дня, закаливание, культурно-гигиенические навыки (КГН), физкультура, полезные и вредные привычки)	Физическая культура. Физкультурное развлечение «Приходи весна, приходи, красна» (казачьи народные игры и игровые упражнения). Социально-коммуникативное развитие. Экскурсия в аптеку, расположенную возле детского сада. Речевое развитие. Заучивание пословиц, поговорок о здоровье. Познавательное развитие. Беседы: «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу», «Если хочешь быть здоров – закаляйся». Художественно-эстетическое развитие. Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья»	Физкультурное развлечение: "Приходи весна, приходи, красна» (казачьи народные игры и игровые упражнения) совместно с родителями группы

1	2	3	4
2 неделя	Весна-красна!	Физическая культура. ОРУ «Первые цветочки у Арины во садочке». Социально-коммуникативное развитие. Беседа: «Весенние праздники на Дону». Речевое развитие. Упражнение на развитие мимических мышц «Цветы». Речевая игра: «Солнечные зайчики и тучка». Познавательное развитие. Растения и животные Донского края весной — наблюдения. Экскурсия в парк. Наблюдения на участке: раскопки в земле. Художественно-эстетическое развитие. Казацкие песни в исполнении старших дошкольников. Лепка: «Наша клумба»	Консультация и стендовая информация для родителей: «Как организовать прогулку с ребёнком 4-5 лет весной»
3 неделя	Пернатые соседи и друзья	Физическая культура. Игры: «Горелки», «Пирог», «Карусели». Социально-коммуникативное развитие. Упражнение на внимание «Сорока». Речевое развитие. Закличка «Солнышко-ведрышко». Пальчиковая игра «Жаворонок». Активизировать словарь детей: жаворонки, сороки. Познавательное развитие. Познакомить детей с весенними закличками. Объяснить детям значение календарных песен в жизни крестьян, в весенних полевых работах. Художественно-эстетическое развитие. Тестопластика: «Жаворонки»	Акция: «Встречай с любовью птичку стай!» в рамках реализуемого детским садом проекта «Тайны Донского края»
4 неделя	Дорожная грамота	Физическая культура. ОРУ «Веселый пешеход». Социально-коммуникативное развитие. Дидактическая игра: «Знаки вокруг нас». Ориентирование в микрорайоне, где находится детский сад. Встреча с инспектором ГИБДД. Речевое развитие. Речевая подвижная игра «Мы по городу шагаем». Составление рассказа (из личного опыта) «Дорога в детский сад». Познавательное развитие. Беседа по ОБЖ; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения: «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено»; беседа о безопасности пешеходов и водителей. Художественно-эстетическое развитие. Рисование: «Транспорт на улицах города»	Стендовая информация для родителей: «Что нужно знать родителям и детям о дорожной азбуке»

1	2	3 Май	4
1 неделя	Моя страна, моя Родина	Физическая культура. Игры: «Звонарь», «Уголки», «Золотые ворота». Социально-коммуникативное развитие. Экскурсии к памятным местам и достопримечательностям родного города. Речевое развитие. Чтение и заучивание стихов о родном городе. Познавательное развитие. Интегрированное занятие «Родной свой край люби и знай!» Художественно-эстетическое развитие. Коллаж: «Наша улица»	Консультация для родителей «Как организовать прогулку по району и городу с детьми 4-5 лет»
2 неделя	Путешествие в страну загадок, открытий, экспериментов	Физическая культура. Игры: «Пройди в воротца», «Колечко». Социально-коммуникативное развитие. Рассуждения детей: «Можно ли жить без воды?» и «Опасная вода»; творческое рассказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстергать человека. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Речевое развитие. Стихотворение с движениями «Солнышко». Познавательное развитие. Познавательный вечер «Сейчас узнаем». Эксперименты, наблюдения, посадка весеннего огорода. Художественно-эстетическое развитие. Развлечение «Посиделки на завалинке».	Тренинг для родителей: «Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников»
3 неделя	Путешествие по экологической тропе	Физическая культура. Игры: «Верб-вербочка», «Пчёлки и ласточка», «У медведя во бору». Социально-коммуникативное развитие. Экологические беседы о традициях поведения на природе, взаимоотношений человека и природы. Игровое экспериментирование «Здравствуй, ветер». Речевое развитие. Чтение художественной литературы о жизни растений и животных в разных экосистемах, необходимых условиях жизни. Работа с малыми фольклорными формами. Познавательное развитие. Знакомство с разнообразием растительного и животного мира своего края, с красотой природы родного края. Интерактивные игры: «Дикие и домашние животные Донского края», «Что растёт в донском саду?»	Знакомство родителей с картотекой «Уроки волшебства» по детскому экспериментированию. Спортивно-экологический досуг совместно с родителями «Путешествие колобка»

1	2	3	4
		Художественно-эстетическое развитие. Хороводные игры: «Сел комарик на дубочек», «Ходила Машенька по борочку»	
4 неделя	Водоём и его обитатели, аквариум	Физическая культура. Двигательные упражнения «Рыбки в Дону». Социально-коммуникативное развитие. Настольно-печатная игра «Караси и щука», «Найди отличия». Речевое развитие. Коммуникативная игра «Рыбки». Пословицы и поговорки о пресноводных рыбах. Познавательное развитие. Знакомство с моделями «Рыбы», «Кто живет в пруду». Беседа: «Знакомство с водоёмом мамы Донского края» в режиме слайдовой презентации. Художественно-эстетическое развитие. Групповая выставка: «Дон-батюшка»	Сбор лексического материала для картотеки «Рыбы Донского края». Групповая выставка: «Дон-батюшка», совместные работы детей и родителей, выполненные в разной технике.

Примерная циклограмма планирования образовательной деятельности на один день в первой младшей группе

Ноябрь. Неделя № 2 дата _____ **Тема: Приятного аппетита! (Знакомство с детским садом).**

Интеграция образовательных областей	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей				Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		Время	Групповая (подгрупповая)	Индивидуальная работа	Образовательная деятельность в режимных моментах		
С-КР РР ПР	1 половина дня (утро) 7 ⁰⁰ -9 ⁰⁰	7.00-8.00	Приём детей. Беседа о том, что приготовил повар сегодня для детей	Закрепить названия посуды с ... (имя ребенка)	Ситуативная беседа. «Какая посуда нужна для завтрака». Цель: учить находить среди знакомых предметов посуду, нужную для завтрака, закреплять названия предметов посуды	Создать условия в игровом центре для самостоятельных игр: «Приготовим завтрак», «Накорми куклу». Оказать помощь в организации игровых сюжетов	Оформление папки-передвижки «Основные задачи развития детей второго года жизни»
ФР С-КР		8.00-8.10	Утренняя гимнастика. Закаливающие процедуры. Комплекс ОРУ №1 (картотека утренней гимнастики)	Повторить пальчиковую игру «Ладушки...» с ... (имя ребенка)		Хороводная игра: «Каравай». Цель: учить ходить по кругу, крепко держась за руки, выполнять движения за воспитателем	

		8.10-8.25	КГН, подготовка к завтраку. Мытьё рук с проговариванием потешки «Водичка, водичка...», приём пищи	Обратить внимание на ... во время мытья рук, помочь правильно намыливать руки. Помочь держать ложку, правильно ей пользоваться	Обсуждение с детьми правил поведения за столом во время приёма пищи	Дидактическая игра: «Подбери чашку к блюду» Цель: закрепление знания цветowych признаков предметов, установление подобия и различия предметов по цвету	
		8.25-8.45	Завтрак. Организация питания детей. Развивать навыки самообслуживания			Пальчиковая игра: «Помощник»	
С-КР РР ПР ФР	<i>Прогулка 10.15 – 12.15</i>	10.15-10.25	Наблюдение за неживой природой. Наблюдение за сезонными изменениями. Наблюдение за осенним ветром. Расширять представления о свойствах воздуха. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы	Упражнения в ходьбе. Ходьба с выполнением заданий взрослого: поворот, обойти предметы «змейкой». Индивидуальная работа по развитию основных движений ... с (имя ребенка)	Исследовательская деятельность. Игры с вертушками. Цель: расширять представления о свойствах ветра. Побуждать вступать в игровое взаимодействие со сверстниками. 10.25.-10.40	Сюжетно-ролевая игра: «Магазин посуды». Учить детей называть предмет и возможные с ним действия. Закрепить знания о цвете, величине, количестве 10.55-11.10	
		10.40-10.55	Совместная игровая деятельность «Мы листики осенние». Цель: учить слышать инструкцию взрослого, выполнять движения, сопровождая их речью				
		11.25-11.50	Самостоятельная игровая деятельность. Игры с выносным материалом. Помочь в организации сюжетов к играм: «Семья», «Покормим дочку, сыночка». Воспитывать желание у детей играть сообща, помогать друг другу		Организация окончания прогулки 12.00-12.10	Двигательная активность: Упражнение «Ветер тихо кланывается» 11.10-11.25	
		11.50-12.00	Труд на участке: сложить игрушки в корзину перед окончанием прогулки				
С-КР РР	<i>Возвращение с прогулки</i>	12.15-12.25	Следить за порядком в раздевальной комнате, за последовательностью раздевания, аккуратностью при складывании вещей в шкафчики	Помочь ... аккуратно сложить одежду	Беседа о том, в каком порядке складывать одежду в шкафчик	Художественное слово. Чтение стихотворения «Маша-растеряша»	
С-КР РР	<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.25-12.45	Организация помощи дежурными. Организация питания детей. Стимулирование приёма пищи стихами и сказками	Следить за порядком на столах, чтобы дети правильно держали ложку	Беседа о том, как правильно держать столовые приборы во время приёма пищи	Чтение потешек во время приёма пищи: «Каша вкусная дымится», «Я обед съедаю сам»	

Ф Р С-КР Х-ЭР	Подготовка ко сну, сон	12.50- 15.00	Организация проведения дыхательной гимнастики, релаксационных упражнений для снятия общего напряжения и мышечных зажимов. Контроль за сном	Обратить внимание на... при проведении дыхательной гимнастики	Слушание: дневная колыбельная «Мы гуляли, мы играли». Чтение перед сном: «Засыпальная сказка»		
	II половина дня (вечер) 15 ^{00-19⁰⁰}	15.00- 15.10-	Гимнастика пробуждения. Комплекс «Игровая гимнастика»	Обратить внимание на ... при выполнении упражнений	Слушание пробуждающей мелодии «Мы проснулись»		
Ф Р Х-ЭР		15.10- 15.20	Закаливающие процедуры. Босохождение. Хожение по рефлексогенным дорожкам				
С-КР Х-ЭР		15.20- 15.30	Полдник. Организация питания детей	Обратить внимание на правильность посадки во время приема пищи	Чтение потешки: «А у нас есть ложки» во время проведения полдника	Учить детей самостоятельно находить свое место за столом	
С-КР РР ПР		15.30- 15.45	Совместная игровая деятельность. Лепка: «Печенье для куклы Арины». Цель: создание условий для обучения детей лепить «печенье» на основе скатывания шара круговыми движениями ладоней и сплющивания шара между ладонями, придавая ему форму печенья.	Помочь детям в правильном назывании предметов, стимулировать речевую активности	Слушание песенки «Таусеньки-таусень, варит бабушка кисель». <i>Е. Железнова</i>	Дидактическая игра «Сервируем стол». На картинке темные пятна — тени. Нужно сверху положить на каждую тень подходящую по форме посуду: тарелку, вилку, нож, ложку	
С-КР РР ПР Х-ЭР		15.45- 16.00	Чтение художественной литературы. Потешка: «Как Марфуша для Петра наварила, напекла»				
С-КР РР	Подготовка к прогулке	16.00- 16.20	Одевание детей, организация помощи детей для выноса оборудования и атрибутов для проведения прогулки	Обратить внимание на...при одевании	Памятка-минутка «Как вести себя на участке во время прогулки»	Подготовка одежды для самостоятельного одевания	
РР ПР	Прогулка	16.20- 16.35	Наблюдение за неживой природой. Наблюдение за ветром, качающимися ветками и листьями. Цель: наблюдение за осенним ветром Расширять представления о свойствах воздуха. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы	Повторить пальчиковую игру «Помощник» с... (имя ребенка)	Подвижная игра «Легкий ветерок». Цель: учить выполнять поочередно быстрые и медленные движения 16.35-16.45	Оказать помощь в организации игры «Гости». Воспитывать желание у детей играть сообща, помогать друг другу. Самостоятельно создавать сюжет игры. Слушание народной песенки «К нам гости пришли...».	

РР ПР Х-Э Р Ф Р			Совместная игровая деятельность: «Мы листики осенние». Цель: учить слышать инструкцию взрослого, выполнять движения, сопровождая речью		Художественное слово: Стихотворение: «Осень продолжается вместе с ноябрём»	17.30-18.00	
		17.00-17.30	Самостоятельная игровая деятельность: игры с выносным материалом				

**Примерная циклограмма планирования образовательной деятельности на один день
в первой младшей группе**

Ноябрь. Неделя №2 дата _____ Тема: Приятного аппетита! (Знакомство с детским садом).

Комплекс игровых занятий (ОД)	№ 1	9.05 - 9.15		Занятие по развитию речи Цель: создание условий для знакомства детей с трудом повара, показать место, где готовят завтрак, обед, ужин. Задачи: - Напомнить детям о том, что на кухне могут находиться только взрослые, потому что это опасно. - Воспитывать у детей положительное отношение к труду. Предварительная работа: беседа о профессии повара, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых людей, инструктаж детей о правилах поведения на кухне. Ход занятия: Повар: показала детям, на каких больших плитах готовится еда для детей, а также большие кастрюли. Подвела детей к сравнению с домашней посудой, что в детском саду много детей, и кастрюли должны быть большими, а дома кастрюли намного меньше. Рассказала о больших духовых шкафах, в которых пекут детям пирожки. Показала ножи и сразу напомнила, что брать их в руки детям нельзя. Воспитатель: напомнила детям об общих правилах поведения на кухне, что нельзя подходить к плитам, трогать горячие и острые предметы руками и бегать по кухне. Провести беседу после экскурсии на кухню. Организовать пальчиковую игру: «Вкусная каша»
				Музыкальное игровое занятие «Чаепитие» Проговаривание потешки: «Я пеку, пеку, пеку». Музыкально-ритмические движения под русскую народную мелодию «Ладушки»: хлопки, притопывания, приседания Цель: создание условий для формирования музыкального восприятия, эмоциональной отзывчивости на музыку в процессе освоения элементарных танцевальных движений
	№ 2	9.25 - 9.35		

Примерная циклограмма планирования образовательной деятельности на один день в средней группе

Октябрь. Неделя № 1 дата _____ Тема: Наши друзья – животные.

Интеграция образовательных областей	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей				Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		Время	Групповая (подгрупповая)	Индивидуальная работа	Образовательная деятельность в режимных моментах		
П С-К Ф Р	I половина дня (утро) 7 ⁰⁰ -9 ⁰⁰	7.00-8.00	Приветствие детей. Приветствие, повторение правил поведения в детском саду	Обучение детей составлению рассказа о своём домашнем животном	Беседа с презентацией: «Домашние животные Донского края»	Панорама казачьего подворья. Игрушки – домашние животные (корова, коза, лошадь, свинья, собака, кошка и котята)	Консультирование по теме: «Как организовать осеннюю прогулку с детьми» Помощь родителей в оформлении коллажа на тему: «Казачье подворье»
		8.00-8.10	Утренняя гимнастика (под песенку «У жирафа пятна, пятнышки везде»).				
		8.10-8.45	КГН, завтрак. Мытьё рук, с проговариванием потешки «Водичка, водичка...», приём пищи		Повторить с детьми беседу: зачем поливать цветы	Д/и.: «Найди пару» (предложила игры с изображением животных)	
		8.45-9.00	Труд в уголке природы. Убирание завядших листочков				
П С-К Ф Р	Прогулка 10.15-12.15	Наблюдение за березой. Цель: продолжать знакомить с березой, выделяя характерные признаки и изменения, связанные с временем года; воспитывать бережное отношение к дереву как живому объекту природы. Какое это дерево? Покажите ствол березы. Какой он — толстый или тонкий? Покажите ветки. Какие они — толстые или тонкие? Какого цвета? Погладьте ствол березы. Какой он у нее? (Гладкий, шелковый.) Какой по цвету? (Уточнить, что только у березы такой черно-белый ствол.) Какие изменения произошли с березой? Куда подевались листочки с дерева? Их много или мало? Где лежат листочки? Кто их срывает? 10.15-10.30		«Перейди речку». Цель: упражнять в ходьбе по бревну прямо и боком. 11.20-11.45	Д/и: «Дружные звери». Цель: развивать внимание, выдержку, согласованность действий. Ход игры: дети распределяются на три группы — кони, коровы и козы. Затем, педагог называет поочередно одну из команд, а дети должны одновременно выполнить свое движение. Например, кони — топнуть ногой, коровы — показать рога, козы — подпрыгнуть. 11.30-11.40		

		10.30-10.55	Совместная игровая деятельность. Подвижная игра: «Вышел козлик погулять»	Труд на природе. Собираем с детьми листочки для гербария на участке 11.35-11.50	Познавательная беседа	Подготовила картинки с изображением животных и их детенышей	
		11.45-12.00	Предложить детям игру: «У бабушки Маланьи». Дети идут хороводом, приговаривая: У Маланьи, у старушки, Жили в маленькой избушке Семь сыновей, Семь дочерей, Все без бровей, С вот такими вот носами, (показывают жестами) С вот такими бородами, Все они сидели, ничего не ели, Делали вот так... (воспроизводят действия, показанные ведущим)		Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с ними. Формировать заботливое отношение к домашним животным. 11.30-11.40		
П Р	Возвращение с прогулки, прогулка	12.15-12.25	Следить за порядком в раздевальной комнате, за последовательностью раздевания, аккуратностью при складывании вещей в шкафчики		Мытье рук под потешку: «Ах, вода, вода, вода!»	Во время переодевания происходит приговаривание названий деталей одежды	
П С-К	Подготовка к обеду, обед	12.25-12.50	Рассказать детям о том, что приготовил повар на обед, и из чего приготовлены эти блюда. Организация помощи дежурными. Организация питания детей			Минутка – напоминание о соблюдении правил поведения во время приема пищи	
П С-К	Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00	Дети моют руки, умываются, переодеваются. Контроль за сном	Дежурные помогают убирать со стола	Воспитатель совместно с детьми расправляют кровати. Чтение перед сном: «Пегие кони», казачьи сказки		

Ф Х-Э	II половина дня (вечер) 15 ^{00-19⁰⁰}	15.00-15.10	Гимнастика пробуждения по казачьей сказке: «Коза и девочка»		Слушание пробуждающей мелодии «Оттенки настроения»		
Ф		15.10-15.20	Закаливающие процедуры. Босохождение. Хожение по рефлексогенным дорожкам	Обратить внимание на ... при выполнении упражнений		Создание условий для выполнения упражнений по индивидуальным карточкам	
П Р С-К		15.20-15.50	Полдник. Организация помощи дежурными. Организация питания детей	Обратить внимание на правильность посадки во время приема пищи	Чтение потешки «Кешка-малоешка» во время проведения полдника	Предложить детям раскраски с изображением животных	
П Р С-К		15.50-16.00	Игровая деятельность «Угадай животное», двигательные импровизации	Повторение с детьми, как называются хозяйственные постройки, в которых живут животные	Разучивание с детьми пословиц и поговорок об осени	Предложить пазлы с изображением животных	
С-К	Подготовка к прогулке	16.00-16.25	Одевание детей, организация помощи детей для выноса оборудования и атрибутов для проведения прогулки		Памятка-минутка «Как вести себя на участке во время прогулки»		
П Р	Прогулка	16.35-16.50	Наблюдение за изменениями погоды. Сравнение погоды утром и вечером	Упражнение детей в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках 17.30-17.50.	Отгадывание народных загадок о домашних животных 16.50-17.05	Выносной материал: мячи, скакалки	
П Ф С-К		17.05-17.30	Совместная игровая деятельность. Дидактическая игра: «Козел». Цель: учить детей выполнять движения под потешку		Разучивание с детьми пословиц и поговорок об осени 17.5-18.05		
Ф С-К			18.10-19.00	Самостоятельная игровая деятельность. Создать условия для игр: «Горячая картошка», «Съедобное – несъедобное» (объяснить правила, вынести материал, периодически помогать во время игры)			

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ К РАЗДЕЛУ «МУЗЫКА»

Народные праздники и обряды являются одним из наиболее важных и социально значимых компонентов фольклора. Являясь связующей нитью между различными поколениями, они являются не только средством коммуникации, но и играют особую роль в духовном становлении личности. Традиционные народные праздники и обряды были для казака той культурно-образовательной средой его социума, где происходило развитие его личности.

Сегодня, когда одним из направлений реформирования образовательного процесса является его регионализация, проблема реставрации давних праздничных традиций в контексте региональной культуры, изучение и раскрытие их педагогического потенциала имеет большую практическую значимость, прежде всего, в сфере воспитательной работы с детьми.

Сценарии казачьих фольклорных праздников, были разработаны на основе материалов, собранных в течение долгих лет в ходе поисковой работы: в краеведческом музее г. Новочеркасска, городской библиотеке им. А.С. Пушкина, в городах и станицах Ростовской области. Бесценными в этой работе явились следующие сборники:

«Песни Донских казаков» А. М. Листопадов, Музгиз, 1949 г.

«Казачьи песни» (под редакцией П.Н. Краснова), Сборник № 1. № 2. № 3, № 4, 1990 г.

«Поет фольклорный ансамбль «Перепелушки», Таганрогский педагогический институт. Составитель Н.В. Помазкина, выпуск №1 1991 г., выпуск №2 1992 г.

«Донской фольклор» (хрестоматия) составитель С.Г. Махненко, К.С. Филиппов.

Многие песни, использованные в работе с детьми, были записаны:

- со слов старожил г. Новочеркасска, г. Таганрога, г. Белой Калитвы, г. Ростова-на-Дону;

- на концертах и личных встречах в казачьих станицах: Старочеркасской, Вешенской, Грушевской и других, что подтверждает историческую достоверность представленного песенного репертуара. Дети с большим интересом слушают и исполняют песни местных композиторов: А. Кудряшова (г.Ростов-на-Дону), И. Русских (г.Таганрог), А. Чекулаева (г. Новочеркасска), И. Помазкина (г. Новочеркасска). На основе многолетнего опыта работы с казачьими песнями, впитав в себя их мелодику, интонации, ритмическую игру были написаны авторские казачьи песни для дошколят (для детей младшего, среднего и старшего возраста).

В работе используется технологии программы, пособия и методическая литература:

«Истоки», опыт работы детских казачьих общественных организаций и объединений, А.Г. Лазарев, Волгоград, 2001 г.

«Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края), Ростов-на-Дону, 2005 г.

«Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона», 2005 г.

Программа развития музыкальности «Гармония» К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан, М.А. Трубникова, Москва, 2006 г.

«Педагогическая диагностика и коррекция речи» (из опыта работы) Ростовский педагогический институт, под редакцией М.Н. Поваляевой.

«Родничок» Н.И. Титаренко; учебно-воспитательная программа, г. Таганрог, издательство Кучмы Ю.Д. 2004 г.

«Казачий костюм» (учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ) Т.И. Агуреева, Л.А. Баландина, Г.Ю. Цветкова.

«Регионализация воспитания в ДОУ – перспективное направление модернизации образования», Т.С Есаян, Н.В. Корчаловская, Ростов, ИПК и ПРО. 2010 г.

«Фольклор – музыка – театр» под редакцией С.М. Мерзлякова, Владос, 1999 г.

«Казачьи сказки», автор пересказа В. Кигитина, Волгоград, «Ведо», 1992 г.

«Музыкальное развитие детей на основе народной культуры ФГОС ДО» О.В. Шубина, И.Г. Чайка, Издательство «Учитель», 2016 г.

«Вокально-хоровая работа в детском саду» , 2012 г., Москва, Издательство «Скрипторий» 2003 г.

Содержание отобранного музыкального материала (военной тематики, патриотического, лирического и шуточного характера), казачьих праздников адаптировано к возрасту детей и условиям и возможностям детского сада, детского коллектива. Сценарии праздников ориентированы на возрастные особенности и способности детей, начиная с младшего возраста.

Характерной особенностью, традицией на Дону было участие всей семьи в проведении праздников и обрядов, поэтому обязательным условием организации и проведения казачьих праздников в детском саду должно быть, как можно более активное привлечение родителей.

Возрождение утраченной исторической памяти наших предков должно начинаться с детского возраста, чему в определенной степени будет способствовать восстановление традиций народных праздников на Донской земле.

Формы работы.

Музыкальные занятия (доминантные, тематические, комплексные, интегрированные, типовые), индивидуальная работа, праздники и развлечения, игра на детских музыкальных инструментах.

Направления развития и содержание деятельности к разделу «Музыка»

№	Срок	Тема	Содержание работы	Цели	Форма проведения
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь	«Наш детский сад»	Беседа на тему: «Что такое детский сад?» Слушание песен: «Барыня» (казачья народная песня), «Лето» (А. Кудряшов). Пение «Как у нас было, на Дону!» (казачья народная песня), «Подплясочка-Переплясочка» (Е.В.Галактионова). Пляска-обыгрывание: свободная пляска «Барыня» (казачья народная песня). Казачий семейный театр. Игры: «Передай платочек», «Лошадка» (казачьи народные мелодии)	Создание условий для воспитания в детях дружелюбного отношения друг к другу, желания играть вместе, общаться, дружить. Создание условий для знакомства детей с музыкальной сказкой. Создание условия для побуждения интереса к театрализованной деятельности. Создание условия для воспитания интереса к традициям фольклорного осеннего праздника	Совместная деятельность. Кукольный театр «Осенние встречи на базу». Развлечение «Осенины»
2	Октябрь	«Осень золотая»	Показ слайдов «Осень на Дону», «Покровская ярмарка – праздник в детском саду». Слушание: «Калина», «Барыня» (казачьи народные песни); «До свиданья, осень», «А в Дону вода тепла и глубока» (А. Кудряшов). Пение: «Как у нас было, на Дону!» (казачья народная песня), «Паровозик» (И. Русских). Игра на музыкальных инструментах. «Звуки осени» (творческая игра). Игра: «Жмурки с дедом Щукарем», «Кто скорее» (казачьи народные мелодии)	Создание условия для воспитания у детей любви к природе Донского края, к осеннему празднику Покров	Развлечение «Осень на Дону», «Покровская ярмарка» (участие в развлечении старших дошкольников). Совместная деятельность
3	Ноябрь	«Моя семья»	Экскурсия в казачью горницу «Встреча с тетушкой Аксиньей». Слушание песен: «Мама дорогая», «Наша	Создание условий для интереса к казачьим песням, народным играм и песням донских композиторов.	Совместная деятельность. Развлечение «День

1	2	3	4	5	6
			бабушка» (А. Кудряшов), «Папа – самый лучший друг» (И. Русских). Пение: «Казачьи частушки» (народная мелодия); «Наш Гришаня-казачок» (Е.В. Галактионова). Игра на музыкальных инструментах: «Частушки» (народная мелодия). Игра: «Каравай». Пляска-обыгрывание: «Как у нас было, на Дону» (казачья народная песня), «Подплясочка-Переплясочка» (Е.В. Галактионова). Игра на музыкальных инструментах: «Как у нас было, на Дону» (казачья народная песня). Игры: «Концерт», «Бубен» (казачьи народные мелодии)	Создание условий для воспитания интереса к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства	рождение у Дуняши»
4	Декабрь	«Зима на Дону»	Слушание: «Казачья колыбельная песня» (М.Ю. Лермонтов); «У ворот сосна зеленая» (казачья народная песня). Пение и обыгрывание: «Подплясочка-Переплясочка», «Наш Гришаня-казачок» (Е.В. Галактионова). Игры: «Саночки», «Снежки» (казачьи народные мелодии). Игра на музыкальных инструментах: «У ворот сосна зеленая» (казачья народная песня). Казачий семейный театр. Игры: «Валенки-удаленьки», «Снежки»	Создание условий для воспитания любви и уважения к женщине-матери, желания доставить ей радость. Создание условий для интереса к казачьим народным песням и играм, к театрализованной деятельности, развитию музыкально-творческих способностей	Развлечение «День матери-казачки». Совместная деятельность. Кукольный театр казачьей сказки «Кныш»
5	Январь	«Новый год»	Беседа о традициях празднования колядок на Дону (показ слайдов «Колядки в детском саду»). Слушание: «Ой вы, морозы» (казачья народная песня); «Зимушка-зима, к нам на Дон пришла!» (Е.В. Галактионова). Пение: «Воробышек летит» (русская народная песня); «Подплясочка-Переплясочка» (Е.В.Галактионова). Свободная пляска «У ворот сосна зеленая» (казачья плясовая). Игра на музыкальных инструментах:	Создание условий для интереса к зимнему празднику колядки – обряду колядования, к обыгрыванию фольклорных народных песен. Создание условий для музыкально-творческих способностей детей	Развлечение «Колядки на Дону»

1	2	3	4	5	6
			«Барыня» (казахья народная песня). Игры: «Плетень» (казахьи народные мелодии)		
6	Февраль	«Зимние традиции и забавы»	Беседа о казаках-защитниках; о традициях празднования Масленицы (показ презентации «Широкая Масленица»). Слушание: «Едут наши казаки охранять границы», «К нам в «Казачок» гости пришли» (Е.В.Галактионова), «Частушки» (казахьи народные мелодии). Пение весенней залички «Солнышко, встань», «Масленка-Бастенка» (русские народные). «Зимушка-зима, к нам на Дон пришла!» (Е.В. Галактионова); «Зима, прощай!» (Е.В. Галактионова). Пляски и обыгрывание песни: Танец с ложками под мелодию казахьей народной песни «Посею лебеду на берегу», «Зимушка-зима, к нам на Дон пришла!», «Наш Гришаня-казачок» (Е.В. Галактионова). Игра на музыкальных инструментах: «Эх, донские казаки» (казахья народная песня в сокращении). Игры: «Прокати казачку на коне», «Догонялки» (казахьи народные мелодии)	Создание условий для понимания и восприятия образа казака-воина – защитника рубежей Родины, славу о которых издавна воспевали в казахьих песнях. Создание условий для воспитания интереса к традициям и обрядам празднования Масленицы. Создание условий для музыкально-творческих способностей детей	Совместная деятельность. «Казачата – смелые ребята!» Праздник «Широкая Масленица»
7	Март	«Весна на Дону»	Слушание: «Голоса птиц в природе» (аудио-запись). Песня «Весна» (И. Помазкин). «Птицы над Доном летят» (Е.В. Галактионова). Пение: «Веснянка» (русская народная песня), «Едем на подворье», «К нам в «Казачок» гости пришли» (Е.В. Галактионова). Игра на музыкальных инструментах: «Звуки весны», «Едем на подворье» (Е.В. Галактионова). «Танец с ложками» (мелодия казахьей народной песни «Посею лебеду на берегу»). Игры: «Платочек» (казахьи народные мелодии)	Создание условий для воспитания интереса празднования народного праздника прилета птиц, развития фантазии, музыкально-творческих способностей детей.	Развлечение «Сороки». Совместная деятельность

1	2	3	4	5	6
8	Апрель	«Весна-красна»	Слушание: «Колокольный звон» (аудиозапись), «Ой, сад во дворе» (казачья народная песня); «Птицы над Доном летят» (Е.В. Галактионова). Пение «Веснянка» (русская народная песня), «Едем на подворье», «К нам в «Казачок» гости пришли» (Е.В. Галактионова). Игра на музыкальных инструментах «Едем на подворье» (Е.В. Галактионова), «Дождик» (русская народная песня). Танец: Закрепление и обыгрывание выученной казачьей песни: «Наш Гришаня-казачок»; «Танец с ложками» (на мелодию казачьей народной песни «Посею лебеду на берегу»)	Создание условий для восприятия самых светлых праздников, почитаемых донскими казаками: Вербное воскресенье и Пасха. Создание условий для музыкально-творческого развития детей	Развлечение «Пасхальные гуляния»
9	Май	«Мой город»	Слушание: «Слався ты, вольный город казачий» (народная казачья песня); «Город наш Новочеркасск» (Е.В. Галактионова); «Едут наши казаки охранять границы» (Е.В. Галактионова). Пение и обыгрывание песен: «Эх, донские казаки!», «Как у нас было, на Дону» (народные казачьи песни в сокращении), «Едем на подворье» (Е.В. Галактионова), «Наш Гришаня-казачок», «Подплясочка-Переплясочка» (Е.В. Галактионова). Игра на музыкальных инструментах (деревянные палочки, колокольчики, ложки, бубны, треугольник, барабан). Озвучивание музыкальными инструментами знакомых, выученных песен (по выбору детей). Игры: «Карусель» (казачьи народные мелодии)	Создание условий для развития музыкальных способностей детей. Создание условий для воспитания интереса к празднику День Победы	Праздник «Весна-красна». «Праздник Победы»

2.3. Блок II. Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

РАЗДЕЛ 1 «ВЕСЁЛОЕ КАЗАЧЬЕ СЛОВО – РЕЧИ ОСНОВА»

Фольклор как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к истокам казачьей народной культуры.

Фольклор – уникальная самобытная культура наших предков, благодаря которой осуществляется преемственность поколений, их приобщение к национальным жизненным истокам. Это бесценный дар памяти поколений, своеобразная копилка народных знаний о жизни, о человеке, о красоте и любви, об извечных проблемах борьбы добра и зла, света и тьмы. По своей сути эти знания являются универсальными, незыблемым стержнем общих законов сохранения и продления жизни на земле. Они содержат понятия о необходимости вдумчивого и бережного отношения к окружающему миру, о творческой активности, позволяющей сохранить имеющиеся духовно-эстетические ценности, и на их основе непрерывно созидать новое.

Фольклор – художественное коллективное творчество народа, вобравшее в себя его жизненный вековой опыт и знания.

Привить детям любовь к своим национальным корням – это не только эстетическое, но и, прежде всего, идейно-нравственная задача.

Формирование основ моральных качеств начинается ещё в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно-нравственное развитие ребёнка. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности. Знакомство с народным фольклором всегда обогащает и облагораживает. Ребенок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Сюжеты литературных произведений переводятся в детские игры. Проживая в игре жизнь любимых героев, дети приобщаются к духовному и нравственному опыту.

К. Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народного чувства, народной жизни, в области народного духа. Литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всем его жанровом многообразии. Эти произведения, своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам духовно-нравственного воспитания и развития ребенка.

Жанровое многообразие детского фольклора включает в себя: прибаутки, потешки, песенки, пестушки, заклички, колыбельные, сказки и сказочки, былички, считалки, хороводные игры.

- Потешка не только учит движению, но и воспитывает, учит дошкольников понимать «Что такое хорошо, а что такое плохо». Она вводит ребенка в мир, учит его жить. Потешки можно использовать во всех режимных процессах и во всех возрастных группах. В более старшем возрасте – 4-6 лет – используются потешки как пальчиковые игры с усложнением содержания и движений.

- Сказки. Помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение. Развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Воспитательная ценность народных сказок состоит в том, что в них запечатлены черты народа, свободолюбие, настойчивость, упорство достижения цели. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Они осуждают такие свойства человеческого характера, как лень, жадность, упрямство, трусость и одобряют трудолюбие, смелость, верность. Сказки используются во всех возрастных группах и подбираются соответственно возрастным особенностям и содержанию программного материала.

- Считалки – это истории, придуманный для детей способ осуществления объективной справедливости. Как бы сама судьба, а не авторитет взрослого распоряжается распределением ролей. Ребенок в игре должен быть находчивым, сообразительным, внимательным, ловким, добрым и даже благородным. Все эти качества в детском сознании, душе, характере развивают считалки. Чаще всего они используются при проведении подвижных игр на свежем воздухе или игр, требующих четкого распределения ролей. Требования считалки разнообразны и редко повторяются.

- Пословицы и поговорки. В более старшем возрасте, начиная с 4-5 лет, педагоги могут и должны использовать в работе с дошкольниками пословицы и поговорки. Их называют жемчужиной народного творчества. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются. Пословицу можно использовать во всех процессах коррекционной, образовательной и воспитательной работы.

- Народные загадки – важный жанр, овладение которым способствует умственному развитию ребенка. Загадки – полезное упражнение для детского ума. Они требуют от ребенка большой наблюдательности, умственного напряжения решить поставленную перед ним задачу. Это развивает мышление, пытливость, наблюдательность. Знание загадок не только развивает память, но воспитывает поэтическое чувство, подготавливает ребенка к восприятию классической литературы. По типу структурной логической задачи существуют пять видов загадок:

- Загадки с точно названными признаками.
- Загадки с зашифрованными с помощью иносказаний признаками. Они трудны для отгадывания.
- Загадки с отрицательными сравнениями. Ребенок должен уметь выделить группу признаков, имеющихся у загаданного предмета или явления.
- Загадки с отрицательными сравнениями и зашифрованными признаками, т.е. содержащие и отрицание, и иносказание.
- Комбинированные загадки с точно названными и зашифрованными признаками.

- Скороговорка – веселая и безобидная игра в быстрое повторение труднопроизносимых стихов и фраз. У каждой скороговорки есть своя игра звуков и слов. Они не повторяются, в этом их секрет и обаяние. Недаром в народе говорят: «Всех скороговорок не перечешишь и не переыговоришь». Это и полезные грамматические упражнения, тренирующие ребенка в правильном, осмысленном употреблении частей речи и частей слова, звукопроизношении и одновременно – баловство, любимая игра в словотворчество.

- Заклички – обращения к природе, животным с просьбой или требованием. Когда-то давно заклички были логическими формулами, своего рода заговорами, которыми древний земледелец заклинал солнце, дождь, чтобы дать нужные земле тепло и влагу, потом они стали детскими игровыми стихами. Заклички – это небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей. В закличке содержится не просто обращение к природным стихиям, но и выраженная в слове, ритме, интонации гамма чувств и переживаний. Заклички дают возможность ребенку в поэтической форме выразить свое эмоциональное отношение к природе, развивают речь ребенка, мышление, фантазию, артикуляционный аппарат. Само слово «заклички» побуждает детей говорить громко – закликать.

Работу по ознакомлению с фольклором надо проводить не только на занятиях, но и в повседневной жизни, расширять знания детей об окружающем мире, воспитывать потребность общаться с природой и приходить ей на помощь, участвовать в трудовой деятельности.

**Направления развития и содержание деятельности по образовательным областям к разделу:
«Весёлое казачье слово – речи основа»**

№ п/п	Тема	Содержание
1.	«Что летом родится, зимой пригодится»	Беседа о лете (приметы лета). Повторение пословиц, стихов, поговорок о лете. Песни-попевки: «Ванька-комарок», «Паучок», «Улитка», «Божия коровка», «Дождик-дождик», «Коси, коса», «Как у нашего овса». Игры: «Раздувайся, пузырь». Знакомство с казачьей сказкой: «Одолень-травка». Изобразительная деятельность: Конструирование из бумаги: «Украсим цветами наш детский сад». Тестопластика: «Донские яблоки». Рисование: «Донской пейзаж»
2.	«Хлеб — всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел. Пословицы и поговорки о хлебе, о труде. Разучивание хороводных игр «Сиди, сиди, Яша», «Катай каравай». Пение жнивной песни «Уйди, туча грозовая». Знакомство с казачьей сказкой: «Цена хлеба и золотой кареты». Изобразительная деятельность: Аппликация: «Донской колосок». Тестопластика: «У казачки Дуняши пироги всех краше». Рисование: «Наш большой каравай» (групповая работа)
3.	«Гуляй, да присматривайся», «Восенушка-осень — сноп последний косим»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень». Разучивание песни «Осень, осень в гости просим...». Разучивание считалок: «Катилоса яблочко мимо сада», «Шла ворона через поле, шесть грибов несла в подоле». Знакомство с игрой: «Боронила борона...», «Карусель». Знакомство с казачьей сказкой: «Почему на осине лист дрожит». Изобразительная деятельность: Конструирование из бумаги: «Венок из осенних листьев». Рисование: «Осень в Новочеркасске»
4.	«Октябрь пахнет капустой», «Октябрь-грязник ни колеса, ни полоза не любит».	Беседа о характерных для октября явлениях природы. Знакомство с пословицами и поговорками про октябрь. Обыгрывание закличек: «Дождик, дождик, сварю тебе борщик», «Осень, осень, в гости просим». Разучивание народных игр: «Вейся, капуста», «Огородник», «Капуста», «Мельница», «Кауны». Изобразительная деятельность: Аппликация: «Корзина овощей». Рисование: «Сбор урожая».
5.	«Осенины встречаем — именины отмечаем», «Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузминки. Обыгрывание закличек: «Батюшка Кузьма - Демьян, скуй нам свадебку». Знакомство со свадебным обрядом казаков. Пословицы и поговорки о работе кузнеца. Разучивание народных игр: «Пирог», «У рябинушки», «Кузнецы».

1	2	3
		Знакомство с казачьей сказкой: «Свадебный каравай». Изобразительная деятельность: Тестопластика: «Рябинушка». Рисование: «Подкова для коня»
6.	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок, загадок. Разучивание закличек: «Ты Мороз, Мороз, Мороз», «Зимушка-зима, что ты нам принесла». Разучивание считалки: «Посчитаемся зимой». Разучивание народных игр: «Два мороза», «Каблучок», «Льдинка». Знакомство с казачьей сказкой: «Казанок». Изобразительная деятельность: Аппликация из цветного риса: «В Донском краю опять зима». Рисование: «Зима на нашей улице», лепка из снега
7.	«Шутку шутить — людей насмешить», «Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц. Докучные сказки, скороговорки, дразнилки. Словесная игра «Путаница». Знакомство с казачьей быличкой: «Чудесный ковёр». Изобразительная деятельность: Рисование: рисование сюжетов к придуманным небылицам, шуткам, рассказам
8.	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и глупости. Казачьи пословицы и поговорки об уме и глупости. Знакомство с сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». Обыгрывание и заучивание потешек и дразнилок: «Егорушка-Егор полез через забор», «Обманули простака». Знакомство с казачьей сказкой: «Глупец и жеребец». Изобразительная деятельность: Создание альбома с иллюстрациями к пословицам об уме и глупости
9.	«Люблю тебя, мой край Донской»	Экскурсия в мини-музей «Казачья горница»: «Как у нас на Дону». Работа с казачьими пословицами и поговорками о родном крае, Донской земле. Знакомство с легендами и былинами о Донской земле и её героях: «Добрыня Никитич. Дончак», «Что на свете всего милее», «Кочеток и охотник». Игры драматизации в подготовленной среде «Казачий курень». Разучивание народных игр: «Золотые ворота», «Плетень», «Сон казака». Изобразительная деятельность: Рисование: «Утро на нашей улице» (как вариант «осеннее», «зимнее», «летнее»), «Улицы нашего микрорайона» (создание панорамы улицы на основе детских рисунков)
10.	«У казака семья дружна и велика»	Экскурсия в мини-музей «Казачья горница»: «Семья казака». Беседа на тему «Мои близкие», «Дом, в котором мы живем», «Традиции моей семьи» с использованием казачьих пословиц и поговорок о семье. Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Семья казака». Разучивание считалок: «Моя семья», «На забор уселась галка». Разучивание народных игр: «Наседка с цыплятами», «Как у наших у ворот».

1	2	3
		Знакомство с казачьей сказкой: «Коза и девочка». Изобразительная деятельность: Рисование: «Моя семья», «Традиции моей семьи». Конструирование из бумаги и картона: «Подарок папе»
11.	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок о маме, о женщине-казачке. Знакомство с традиционной народной игрушкой: тряпичная кукла. Слушание русской народной песни «Ой, да ты родимая мамонька». Слушание и разучивание колыбельных песен. Разучивание частушек по теме «Мамины помощники». Разучивание народных игр: «Иголлка, нитка, узелок», «Подарок», «Золото», «Заря-заряница». Знакомство с казачьей сказкой: «Танюша и мачеха». Изобразительная деятельность: Аппликация: «Букет для мамы (бабушки)». Рисование: «Портрет моей мамы (бабушки)»
12.	«В краю Донском опять весна»	Беседа: «Весна на Дону» с обсуждением примет весны. Разучивание песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадок о весне. Обыгрывание закличек: «Приди, весна!», «Жавороночек на приталинке», «Весна-красна. На чем пришла?» Разучивание считалок: «Пчёлы в поле полетели», «Тучи, тучи, тучи, тучи, скачет конь большой, могучий», «Тара-тара-тара-ра, вышли в поле трактора». Разучивание народных игр: «Пчёлы», «Тополек», «Мак». Знакомство с казачьей сказкой: «Золотой сад». Изобразительная деятельность: Аппликация из мятой бумаги, цветного риса: «Весна на Дону». Рисование: «Весна на улицах нашего города», «Донская степь весной»

План работы с родителями по разделу «Весёлое казачье слово – речи основа»

Время проведения	Содержание	Продукт деятельности
Сентябрь	Привлечь родителей к сбору познавательного, речевого материала для пополнения экспозиций групповых уголков «Казачий курень»	Экспонаты в уголке «Казачий курень»
Октябрь	Семинары-практикумы для родителей и педагогов: - Казачьи игры в повседневной жизни ребенка. - Народные потешки и поговорки в речи и игре старших дошкольников	Печатная продукция (картотека казачьих игр, пословиц и поговорок по возрастам), пополнение электронного сборника для родителей
Ноябрь	Консультации в режиме слайдовой презентации на темы: - «Музыкальный фольклор как средство развития творческих способностей дошкольников». - «Приобщение детей к народной музыке через создание музыкальной аудио- и видеотеки в семье»	Аудиотека и видеотека казачьих песен, видеоклипов

Декабрь	Привлечение родителей к изготовлению детских костюмов, атрибутов к праздникам и театрализованным представлениям. Инсценирование казачьей сказки «Казанок»	Спектакль казачьего семейного театра с участием детей, родителей, педагогов детского сада
Январь	Выступление на родительском собрании с фольклорным развлечением «Раз в крещенский вечерок...»	Видеозапись выступления
Февраль	Творческие гостиные: - «Поют ли в вашей семье казачьи песни?» - «Хозяин весел – гости довольны»	Сборник текстов казачьих песен Буклет о правилах приёма гостей с рассказами, как встречали гостей в старину
Март	Консультации в режиме слайдовой презентации на темы: - «Как развивать любознательность и наблюдательность ребёнка через знакомство с народными приметами». - «Хороша очами, да хороша ли речами» (речевой этикет в казачьей семье)	Картотека народных примет по всем временам года, составленная совместно с родителями воспитанников. Буклеты, памятки
Апрель	Ежегодный день открытых дверей: - проведение тематических занятий на фольклорной основе в старшей и подготовительной к школе группах. - «Крепка семья традициями» – фотовыставка с рассказами о семейных традициях	Видеозаписи занятий. Семейные фотовыставки, рукописные книги рассказов
Май	Вечер народных игр и забав для детей и родителей: «Весна пришла – игра пошла» (игры, упражнения в смекалке, ловкости)	Электронная картотека казачьих игр, забав для проведения детского дня рождения и семейных досугов на природе

Раздел 2 «Кладовая Донской земли»

Мир окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.

В. А. Сухомлинский

Планета Земля – наш общий дом, и каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства. На нашей планете в последнее время отмечаются серьезные нарушения механизмов саморегуляции систем разных уровней. Причины этого – в экологической неграмотности человека, относящегося к окружающему миру потребительски. Именно поэтому задачи изменения мировоззрения человека и экологического развития ребенка представляются первоочередными.

«Любовь к Родине начинается с любви к природе». Именно под этим лозунгом детское экологическое движение страны проводит все мероприятия, которые направлены на то, чтобы наши дети научились любить Родину через любовь к окружающему миру.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, так как в этот период ребенок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и развития, период совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности. В дошкольном возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное от-

ношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней.

Природа – богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребенка. Она своим многообразием, красочностью и динамичностью привлекает малышей, вызывает в них массу радостных переживаний, развивает любознательность. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, надолго остаются в памяти, создают прочную основу для дальнейшего её познания. Известный педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что человек был и всегда остается сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребенка, – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой, и именно природа является вечным источником детского разума. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях.

Изучать природу можно в процессе проектно-исследовательской деятельности. Педагоги считают, что если ребенок хотя бы раз в дошкольном возрасте участвовал в исследовании окружающих объектов, то успех в дальнейшей учебе в школе ему обеспечен. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом, развивает познавательные способности. Поэтому детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе как к ведущему способу познания окружающего мира.

Познание природы возможно только при непосредственном взаимодействии с ней, и в этом нам помогает наиболее эффективный метод – метод экологических проектов, который подразумевает совместную деятельность педагогов, детей и родителей.

1-

II БЛОК. ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА И ЧЕЛОВЕК Перспективно-тематический план работы

Тема	Цель	Содержание работы	Сроки
1	2	3	4
«Моё любимое дерево»	Продолжать знакомить детей с разными породами деревьев, учить различать их по форме листьев, по силуэту (расположению веток в кроне), по строению ствола, по плодам	1. Составление карты-схемы «Деревья на участке детского сада». Цель: закрепить представления детей о природных объектах на территории детского сада. 2. Оформление коллажа «Осенний листопад». Цель: учить детей изображать листья различных деревьев, передавать красоту и разнообразие их осенней окраски	Сентябрь
«Птицы улетают»	Создание условий для обогащения знаний детей о перелётных птицах, учить различать их по внешнему виду и называть	1. Беседа «Перелётные птицы». Цель: уточнить знания детей о том, из-за чего происходит перелёт птиц, какие птицы оставляют наши края и в какой период осени. 2. Оформление коллажа «Птицы летят на юг». Цель: учить детей изображать силуэты улетающих птиц и передавать особенности их внешнего вида	Октябрь

1	2	3	4
«Дикие животные нашего края»	Создание условий для обогащения знаний детей о животных нашего края, их повадках, местах обитания и образе жизни зимой	1. Беседы: «Скоро зима», «Звери готовятся к зиме». Цель: продолжать знакомить детей с условиями обитания диких животных. 2. Интерактивная дидактическая игра: «Чьи следы?». Цель: учить детей различать следы зверей, проводящих зиму в активном состоянии (зайцев, мышей, белок, лисиц, волков). 3. Совместная деятельность: «Путешествие в дикую природу»	Ноябрь
«Красная книга Ростовской области. Животные»		1. Беседа и знакомство детей с Красной книгой Ростовской области, с видами редких (исчезающих) животных; с понятиями «среда обитания», «пищевая цепь», с работой зоопарков и заповедников по сохранению редких видов животных; дать представление о том, что природа – единый живой организм, в котором важны все животные и растения (в ней нет плохих и хороших). 2. Непосредственно образовательная деятельность (НОД) «Как люди спасают редких животных»	Декабрь
«Водоёмы Ростовской области»	Создание условий для обогащения знаний детей о водоёмах Ростовской области, их названиях, местонахождении, об охране и защите донских рек, озёр и т.д.	1. Беседа «Что такое водоём?» 2. Экспериментирование с водой. 3. Чтение Н. А. Рыкова «Жила-была речка». 4. Беседа «Что мы знаем об озерах и прудах». 5. Составление альбома «Правила поведения на реке». 6. Чтение Н.А. Рыжова «Как люди обидели реку». 7. Изготовление плакатов, памяток-призывов, рекламных щитов о бережном отношении к водоёмам	Январь
«Обитатели донских водоёмов»	Создание условий для обогащения знаний детей об обитателях водоёмов нашего края, учить правильно называть их и определять по особенностям внешнего вида	1. Беседа: «Водное царство». Цель: уточнить представления детей о рыбах, обитающих в водоёмах нашего края. 2. Интерактивная дидактическая игра: «Поймай рыбку». Цель: учить называть и определять рыб по их внешнему строению и окраске. 3. Викторина: «Знатоки-рыболовы». Цель: закрепление знаний об обитателях водоёмов, их особенностях внешнего вида и строении. 4. НОД «Животные водоёмов, занесённые в Красную книгу»	Февраль
«Царство насекомых»	Дать представления детям о разнообразии мира насекомых, воспитывать интерес и бережное отношение к ним	1. Дидактическая игра: «На листочке, на воде». Цель: учить называть и определять насекомых по особенностям их внешнего вида, дать представление об их образе жизни. 2. Оформление коллажа «Порхающие цветы». Цель: учить изображать различные виды бабочек, передавать особенности их внешнего вида. 3. Беседы с детьми: «Кто такие насекомые?», «Где дом у насекомых?», «Кто, как, где спит?», «Кто живёт в подземном царстве?», «Бывают ли насекомые детьми?», «Насекомые в природе нашего края» и др. 4. Составление рассказов о насекомых, оформление книжечек-малышек	Март

1	2	3	4
«Растения нашей области»	Учить проявлять заботу о растениях. Развивать внимание, наблюдательность	1. Викторина «Знаем ли мы растения нашего края?». 2. Конкурс чтецов «Здравствуй, весна!». 3. НОД «Сказка пестрого луга», «Донская степь весной». 4. Игры-миниатюры: «Если был бы я...ромашкой...»	Апрель
«Красная книга Ростовской области. Растения»	Расширять знания об исчезающих видах растений. Воспитывать бережное отношение к лекарственным растениям. Уточнить представления о последовательности роста и развития растения	1. Театрализованная деятельность «Не торопись сорвать, подумай». 2. Цикл занятий: «Наши помощники-травы» с использованием мультимедийных презентаций, видеосюжетов, аудиозаписей «Легенды о донских травах». 3. Создание альбома с детскими рисунками: «Эти растения нужно беречь!»	Май

2-

II БЛОК. НЕЖИВАЯ ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК
Перспективно-тематический план работы

№ п/п	Тема	Задачи	Материал
1	2	3	4
Сентябрь			
Тема: «Вещество. Камни»			
1	«Знакомство с камнями. Какими бывают камни?»	Развивать интерес к камням, умение обследовать их и называть свойства (крепкий, твердый, неровный или гладкий, тяжелый, блестящий, красивый). Дать представление о том, что камни бывают речными и морскими, что многие камни очень твердые и прочные, поэтому их широко используют в строительстве зданий, мостов, дорог. Познакомить с ценными камнями, которые используются для украшения построек и изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор). Показать изделия из драгоценных камней. Учить классифицировать камни по разным признакам. Поддерживать интерес к исследовательской работе. Развитие тактильных ощущений, умение делать выводы, отстаивать свою точку зрения	Наборы речных и морских камней. Сосуд с водой, лупа. Салфетки на каждого ребенка, пластилин, керамзит, гранит, лимон, кремний, сахар, соль, «Ящик ощущений». Фото: памятник А.С. Пушкину, памятник Неизвестному солдату и т.д.
2	«Живые камни»	Познакомить с камнями, происхождение которых связано с живыми организмами, с древними ископаемыми	Мел, известняк, жемчуг, каменный уголь, разные ракушки, кораллы. Рисунки папоротников, хвощей, древнего леса, лупы, толстое стекло, янтарь
3	«Замерзшая вода двигает камни»	Узнать, как замерзшая вода двигает камни	Вода, пластилин, соломинка, морозильник

1	2	3	4
4	«Опыт по знакомству со свойствами почвы: имеет разный состав (глинистая, песчаная, чернозем)»	Подвести детей к пониманию того, что почва имеет неоднородный состав	Три стеклянные банки, ёмкости с разными видами почвы, бутылка воды
Октябрь			
Тема: «Вещество. Вода и ее свойства»			
1	«Вода в природе и в быту»	Уточнить знания детей о местонахождении воды в природе и быту по одному из свойств – текучести. Закрепить знания свойств воды: прозрачность, текучесть, способность растворять. Выработать умение определять температуру воды (холодная, горячая, теплая) на ощупь. Продолжать развивать познавательный интерес, наблюдательность, мыслительную деятельность. Учить детей делать простейшие умозаключения, активизировать словарный запас: прозрачная, тает, переливается, холодная, горячая. Соблюдение правил техники безопасности	Стакан с молоком, чайник с холодной водой, чайник с горячей водой, 2 таза, стаканы, бокалы и ложки по количеству детей, коробочки с солью и сахаром, шипучая таблетка, малиновый аромат, схемы
2	«Вода – помощница»	Обобщить, уточнить знания детей о воде: течет, без цвета, без запаха. Используя модели, закрепить знания о воде как о среде обитания некоторых животных. Рассказать об использовании воды, о том, что воду надо беречь, что можно пить только чистую и кипяченую воду. Воспитывать у детей желание беречь воду, закрывать плотно кран	Вода, баночки, молоко; иллюстрации «Морское дно» и «Река»
3	«Вода – источник жизни»	Показать значение воды в жизни живой природы. Рассказать о том, какой путь проходит вода, прежде чем попадает в наши дома. Закрепить знания о воде и о том, как человек ее использует. Формировать привычку бережно и разумно использовать воду	3-литровая банка с водой, 2 стакана с чистой и грязной водой, поваренная морская соль, поднос, лейка, бумажные цветы, стаканчики с водопроводной водой
4	Опыт: «Вода – растворитель»	Уточнить знания детей о значении воды в жизни человека. Закрепить свойства воды – вода как растворитель. Объяснить, почему вода иногда нуждается в очистке и дать элементарные представления о процессе фильтрации. Развивать навыки лабораторных опытов, по схемам – закрепить умение работать с прозрачной стеклянной посудой, соблюдая правила техники безопасности с незнакомыми растворами	Прозрачные сосуды цилиндрической формы разного сечения (узкие, широкие), сосуды фигурной формы, стеклянные воронки и стеклянные палочки, фильтрованная бумага, лупа, сахар, соль, настой календулы или ромашки, настой мяты, растительное масло
Ноябрь			
Тема: «Человек»			
1	«Наши руки»	Показать важность человеческой руки. Рассказать о тесной связи руки и мозга, о том, что с помощью рук можно выразить различные чувства (ласка, жалость, безразличие, успокоение, приветствие, ухаживание). Развивая руку, мы развиваем речь. Рука как орган	Дидактическая игра «Поговорим без слов». Дидактическое упражнение

1	2	3	4
		познания, осязания, ощупывает, совершает действия. Опытным путем активизировать внимание детей на функциональной значимости рук человека	«Кто быстрее сосчитает пуговицы»
2	«Что можно почувствовать кожей?»	Дать детям элементарные знания о роли кожи в жизни человека, о ее чувствительности. Упражнять детей в развитии тактильной чувствительности. Сформировать убеждение в том, что о коже человека надо заботиться. Научить детей оказывать первую помощь при ранениях и ушибах. Развивать умения устанавливать связь между состоянием кожи и состоянием организма. Учить детей разрешать самим проблемную ситуацию в процессе исследовательской деятельности. Развивать пытливость, любознательность, находчивость, внимание	Лупы на каждого ребенка, предметы из разных материалов, дощечки на развитие тактильных ощущений, чудесный мешочек с набором предметов, стакан с холодной, теплой и горячей водой
3	«Наши помощники». Опыт: «Слушай во все уши»	Дать детям представление об органе слуха – ухе (улавливает и различает звуки, слова и т.д.). Познакомить со строением уха человека и животного, уточнить, что уши у всех разные, учить при помощи опытов различать силу, высоту, тембр звуков. Закрепить знания о правилах ухода за ушами, составить коллективные рекомендации по предупреждению нарушения слуха	Схема человеческого уха, картинки животных (слона, зайца, волка), д/и «Определи по звуку», гитара, бумажные листы на каждого ребенка, баночки с разными предметами (скрепки, деревянные палочки, поролон, песок, аудиозапись со звуками леса, реки, птиц)
4	Опыт: «Как мы чувствуем запахи?»	Познакомить детей с особенностями работы органа обоняния – носа, органа, позволяющего определить запахи, сравнить с особенностями восприятия запахов некоторыми животными. Сформировать вместе с детьми рекомендации по охране этого важного органа. Способствовать формированию эмоционально-положительного отношения к процессу экспериментирования	Продукты с явно выраженными характерными запахами (чеснок, лук, перец и т.д.), матерчатые мешочки, туалетное мыло, флакончик из-под духов, картинки животных (утконоса, лисы)
Декабрь			
Тема: «Магнетизм»			
1	«Магнит – фокусник»	Познакомить детей с магнитом. Выявить его свойства, взаимодействия магнита с разными материалами и веществами	Магнит, мелкие кусочки бумаги, пластмасса, ткань, стакан с водой, емкость с песком, скрепки, мелкие проволоочки. Опыты: «Магнитные силы», «Мы – фокусники», «Притягиваются – не притягиваются»

1	2	3	4
2	«Стальной барьер»	Продолжать знакомить детей с магнитом. Выявить его свойства, взаимодействия магнита с разными материалами (алюминий и сталь)	Четыре металлические скрепки, алюминиевая фольга, прямоугольный магнит, стальной шпатель
3	«Волшебная монета»	Познакомить детей с таким свойством металла, как теплопроводность	Шесть медных монет
4	«Как работает термометр»	Посмотреть, как работает термометр	Уличный термометр или термометр для ванной, кубик льда, чашка

Январь

Тема: «Вещество. Песок и глина»

1	«Песок и глина»	Показать разнообразие объектов неживой природы. Сравнение песчинок по форме, цвету, размеру. Учить детей делать выводы, соблюдать технику безопасности при проведении опытов. В процессе исследовательской деятельности формировать у детей знания о свойствах глины. Предоставить ребенку возможность самому найти ответы на вопрос «Как и почему?» и сделать выводы; при проведении опытов развивать мышление, логику, творчество ребенка. Наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Активизировать словарь: вязкая, пластичная, маслянистая, гибкая и т.п.	Образцы речного, морского и других видов песка, небольшие подносы, клеенки, лупы. Подносы с глиной на каждого ребенка (глина сухая и влажная), салфетки влажные, лупы, карточки с предметами живой и неживой природы
2	Сравнение свойств песка и глины	Познакомить детей со свойствами и качеством песка, глины, учить делать выводы о свойствах, сравнивая их экспериментальным путем. Стимулировать самостоятельное формирование выводов при проведении опытов. Приучать соблюдать технику безопасности	
3	«Животные и песок»	Дать детям представление о взаимосвязях, существующих в природе, о пустыне. Объяснить зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы. Развивать способность делать умозаключения, анализировать, сравнивать, классифицировать	Макет Солнца, Земли, две воронки, прозрачная емкость, песок и глина, ткань светлых и темных тонов, рукавички из драпа черного и светлого цвета, модель взаимосвязи живой и неживой природы
4	«Выращивание растений из морковных верхушек»	Вырастить из морковных верхушек растения	Песок, мелкая емкость, верхушки моркови

Февраль

Тема: «Вещество. Воздух и его свойства»

1	«Знакомство со свойствами воздуха»	Продолжить знакомство детей со свойствами воздуха и его ролью в жизни человека, растений, животных. Дать представления о неживой природе и о том, что воздух – условие жизни всех существ на земле. Опытным путем закрепить знания детей о воздухе. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность	Воздушные шары на каждого ребенка, банка с водой, стаканчики и соломинки, свистки, бутылки, небольшие листочки бумаги, духовые инструменты
---	---	--	--

1	2	3	4
2	Опыты: «Где теплее?», «Подводная лодка», «Упрямый воздух», «Что быстрее?»	Цель: выявить, что теплый воздух легче холодного и поднимается вверх. Цель: обнаружить, что воздух легче воды, выявить, как воздух вытесняет воду. Цель: обнаружить, что воздух сжимается. Цель: обнаружить атмосферное давление	Материал: два термометра, посуда с горячей водой. Материал: изогнутая трубка для коктейля, прозрачные пластиковые стаканы, емкость с водой. Материал: пипетки, шприц, подкрашенная вода. Материал: два листа бумаги
3	«Воздух занимает место»	Показать, что воздух занимает место	Двухлитровая миска, пробка (натуральная), прозрачный стакан.
4	«Неизвестное – рядом»	Расширять знания детей о жизни древнего человека, об открытии человеком огня. Как огонь дошел до наших дней, как он помогает человеку. Формировать представление о том, что при горении изменяется состав воздуха (кислорода становится меньше), что для горения нужен кислород. Познакомить со способами тушения пожара. При горении образовывается пепел, зола, угарный газ. Соблюдение правил безопасности при проведении опытов	Камни, свеча, банка, бутылка с отрезанным дном, спички, зажигалка
Март			
Тема: «Солнце. Земля и ее место в Солнечной системе»			
1	«Солнце, Земля и другие планеты»	Дать детям первоначальные представления о строении Солнечной системы о том, что Земля – уникальная планета. Развивать любознательность. На основе опытов дать представление о холодности планет. Чем дальше планеты от Солнца, тем они холоднее и чем ближе, тем горячее	Настольная лампа, шары, схема Солнечной системы
2	«Этот загадочный космос»	Познакомить детей с символикой созвездий. Вызвать интерес к космическому пространству. Расширять представления о профессии космонавта. Активизировать словарный запас: космос, космонавт, космическая невесомость	Фотографии космоса, Солнечной системы, Ю.Гагарина, космических кораблей
3	«Почему солнце можно видеть до того, как оно поднимется над горизонтом»	Установить, почему солнце можно видеть до того, как оно появляется над горизонтом	Чистая литровая стеклянная банка с крышкой, стол, линейка, книги, пластилин
4	«Звезды светят постоянно»	Показать, что звезды светят постоянно	Дырокол, лист картона 10х15, белый конверт, фонарик
Апрель			
Тема: «В мире электричества»			

1	2	3	4
1	«Как увидеть и услышать электричество». Опыты: «Чудо-прическа», «Волшебные шары», «Вертушка»	Познакомить детей с электричеством как особой формой энергии. Развивать познавательную активность ребенка в процессе знакомства с явлениями электричества, с его историей. Познакомить с понятием «электрический ток». Объяснить природу молнии. Формировать основы безопасности при взаимодействии с электричеством	Воздушный шарик, ножницы, салфетки, линейка, расчески, пластилин, большая металлическая скрепка, шерстяная ткань, прозрачная пластмассовая салфетка, зеркало, вода, антистатик
2	«Электроприборы»	Развивать способности ребенка обращаться с элементарными электрическими приборами. Формировать представление о материалах, проводящих электрический ток (металлы, вода) и изоляторах – материалах, не проводящих электричество (дерево, стекло и др.). Познакомить с устройством некоторых электрических приборов (фен, настольная лампа). Совершенствовать опыт безопасного использования электрических приборов (нельзя прикасаться к оголенным проводам, вставлять в розетку металлические предметы с электрическими проводами, можно трогать электроприборы только сухими руками). Развивать любознательность	Дерево, стекло, резина, пластмасса, металлические предметы, вода, электроприборы
3	«Выяснение причины роста зеленых растений океана на глубине до ста метров»	Выяснить, почему зеленые растения, растущие в океане, не живут глубже ста метров	Два маленьких одинаковых зеленых растения в горшочках
4	«Установление способности растения к поиску света»	Установить, как растение ищет свет	Домашнее растение. Обучающие мультфильмы «Профессор Почемушкин»
Май			
Тема: «Свет и цвет»			
1	«Откуда радуга берется?»	Развивать аналитические способности детей. Познакомить их с солнечной энергией и особенностями ее проявления. Воспитывать интерес к познанию закономерностей, существующих в неживой природе	Пульверизатор, фонарик, лист белой бумаги, хрустальный стакан, трехгранная призма
2	Опыт: «Волшебный круг»	Показать детям, что солнечный свет состоит из спектра. Развивать интерес к неживой природе. Формировать умение делать выводы, выдвигать гипотезы	Цветовой волчок или юла
3	«Свет вокруг нас»	Дать детям представление о свете. Определить принадлежность источников света к природному или рукотворному миру, их назначение. Опытным путем определить строение рукотворных источников света. Классификация предметов, дающих свет на рукотворный и природный мир. Закрепить умение работать в группе. Обогащать и активизировать словарь детей	Картинки с изображением источников света (солнце, луна, звезды, месяц, светлячок, костер, лампа). Игрушечный фонарик и несколько предметов, которые не дают света
4	«Из каких цветов состоит солнечный луч»	Узнать, из каких цветов действительно состоит солнечный луч	Противень, плоское карманное зеркальце, лист белой бумаги

План работы с родителями по разделу «Кладовая Донской земли»

№ п/п	Содержание	Цели	Месяц
1	2	3	4
1.	Анкетирование родителей	Выявить уровень знаний родителей об экологическом воспитании детей	Сентябрь
2.	Конкурс детско-родительских работ из природного и бросового материала	Создание условий для активизации творчества родителей и детей в процессе совместной деятельности	
3.	Неделя экологических сказок	Расширять понимание родителей о необходимости экологического воспитания детей	Октябрь
4.	Оформление фотовыставки в детском саду «Природа нашего города осенью»	Формировать у детей и родителей заинтересованность в совместной деятельности, создавать положительный эмоциональный настрой	
5.	Сбор материалов и оформление альбома «Птицы Донского края»	Включение родителей в совместную деятельность	
6.	Родительское собрание «Природа и нравственное воспитание детей дошкольного возраста»	Раскрыть возрастные особенности восприятия детьми объектов природы	Ноябрь
7.	Подготовка рекомендаций для родителей по проведению бесед с детьми по теме «Дикие животные нашего края»	Познакомить родителей с содержанием работы ДОУ. Повысить педагогические знания родителей	
8.	Участие во Всероссийском конкурсе детских работ по теме: «Животные нашего края»	Формировать у детей и родителей заинтересованность в совместной деятельности, создавать положительный эмоциональный настрой	Декабрь
9.	Выпуск совместной экологической газеты по теме: «Красная книга Ростовской области. Животные»	Оказание помощи родителям закрепить знания детей о природе родного края	
10.	Экологическая газета на тему: «Помогите птицам». Акция «Кормушка»	Уточнить и расширить представления родителей и детей о птицах родного края	Январь
11.	Показ экологической сказки «О рыбке и рыбке»	Создавать условия для согласованности действий родителей с педагогами, разрабатывая совместные мероприятия	Февраль
12.	Сбор материала для составления групповых картотек по теме: «Донские рыбы»	Включение родителей в совместную деятельность	
13.	Поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Насекомые»	Формировать у детей и родителей заинтересованность в совместной деятельности, создавать положительный эмоциональный настрой	Март

1	2	3	4
14.	Консультативные беседы по привитию интереса и бережного отношения к насекомым, заучивание стихов и чтение рассказов о насекомых дома	Раскрыть возрастные особенности восприятия детьми объектов природы	
15.	День открытых дверей: «День экологической культуры»	Познакомить родителей с экологическим содержанием работы ДОУ	Апрель
16.	Беседы: «Организация и проведение прогулок весной»	Успешное интеллектуально-личностное развитие воспитанников	
17.	Конкурс презентаций исследовательских детских работ, семейных проектов	Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом	
18.	Семинар на тему: «Воспитание бережного и осознанного отношения к природе – задача семьи и детского сада»	Проанализировать совместную деятельность детского сада и семьи по экологическому образованию детей	Май

Раздел 3 «Тайны Донского казачьего края»

Знакомство старших дошкольников с историей Донского края, города Новочеркасска, бытом казаков, народными праздниками.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств. Чувство любви к Родине начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям: к матери, отцу, бабушке, дедушке – все это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Патриотизм начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа есть свои сказки, и все они передают от поколения к поколению нравственные ценности – добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведение устного народного творчества не только формирует любовь к традициям своего народа, но и способствует развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и страной, ее столицей и символами.

Патриотическое воспитание формирует в ребенке любовь к другим людям, учит помогать людям, воспитывает в нем благородство. Поэтому сегодня первоочередная задача всех педагогов – воспитывать в детях любовь к Родине, к своему городу, к своей семье и друзьям, учить помогать друг другу, – в общем, воспитать настоящего достойного человека – гражданина Российской Федерации.

Одним из решений патриотического воспитания становится организация единого воспитательно-образовательного пространства для дошкольников, которое поддерживается в ДОУ и семье.

Введение культурологического регионального компонента призвано познакомить с опытом донского казачества, его нравственными устоями, которые будут способствовать возрождению исторической памяти. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках, – все это духовно обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

**Направления развития и содержание деятельности по образовательным областям к разделу:
«Тайны Донского казачьего края»**

№ п/п	Тема	Содержание
1	2	3
1	«Моя семья»	Беседа: «Я горжусь трудом своих родителей», «Какие имена были у казаков и казачек». Дидактические игры: «Для чего человеку имя», «Как тебя зовут ласково». Работа над понятиями: семья, фамилия, имя, отчество. Исследовательская деятельность: мини-проект «Семейные реликвии». Обсуждение ситуаций: «У меня большая семья», «Мой игровой уголок». Рассматривание и обсуждение семейных фотографий. Изобразительная деятельность: Рисование: «Я и моя семья»
2	«Я люблю свой детский сад и район, где я живу»	Целевые прогулки по территории детского сада, на спортивную площадку (зеленые насаждения, постройки, здание); к соседнему детскому саду, по улице, на которой расположен детский сад, улицам микрорайона «Октябрьский». Беседа: «Наши добрые дела». Составление плана-схемы (маршрута) совместно с родителями: «Я иду в свой детский сад». Исследовательская деятельность: мини-проект «История названий улиц нашего микрорайона». Изобразительная деятельность: Рисование: «Рисуем эмблему детского сада», «Дом, где я живу». Использование элементов аппликации и бумагопластики (мятая бумага) для создания картины «Дома на нашей улице». Украшение группы к праздникам
3	«Новочеркасск – казаков всех столица»	Занятие «Мы любим наш Новочеркасск» с использованием мультимедийной презентации и видеофрагментов по теме занятия. Игра-путешествие «Мы по городу ходили...». Виртуальная экскурсия: «Храмы и церкви нашего города», «Памятники Новочеркасска». Беседа в режиме слайдовой презентации: «Символы нашего города», «М.И. Платов – основатель города». Дидактические игры: «Собери флаг города», «Собери герб города». Исследовательская деятельность: мини-проект «Милый сердцу уголок». Изобразительная деятельность: Рисование (совместно с родителями): «Наше любимое место отдыха в городе»
4	«Край Донской навек любимый»	Беседы: «Край Донской прекрасен очень и широк», «Символика Ростовской области», «Труд людей в нашей области», «Знаменитые люди нашей области». Дидактическая игра: «Кто живёт в Ростовской области». Рассматривание альбомов, просмотр видеоматериалов: «Ростов – главный город нашей области».

1	2	3
		Виртуальные экскурсии: «Исторические места города Ростова-на-Дону», «Достопримечательности и интересные места Донского края». Экскурсии в Новочеркасский музей истории донского казачества, Атаманский дворец. Изобразительная деятельность: Рисование: «Рисуем картины Донского края», «Богатый урожай на донских полях». Тестопластика: «Урожай в большой корзине». Пластилинография: «Донские подсолнухи»
5	«Кто такие казаки?» Быт казаков, одежда казаков	Познавательное занятие в мини-музее «Казачья горница»: «Кто такие казаки?» Просмотр мультипликационного фильма: «Про Степана-кузнеца» (казачья сказка). Выставка книг из библиотеки детского сада «Казаками Дон славится». Чтение художественной литературы: знакомство с былинами и сказками о донских казаках «Краснощеков Иван Матвеевич», «Степан Разин», «Виноградная лоза», «Митяй – казак бесстрашный», «Как атаман учился грамоте», «Казак и лиса». Совместная деятельность: «Знакомство с казачьим костюмом», «В казачьем курене», «Воспитание казака, его внешний вид», «Воспитание казачки, ее внешний вид». Встреча с воспитанниками казачьего кадетского корпуса. Дидактические игры: «Чей костюм», «Выложи узор», «Что перепутал художник?». Изобразительная деятельность: Работа с художественным альбомом «На казаке и рогожа пригожа». Аппликация: «Укрась костюм казачки, казака». Конструирование из бумаги: изготовление бумажной куклы казака, казачки, одежды, украшений. Выставка детских рисунков «Донские казаки»
6	«Ремёсла и промыслы донских казаков»	Совместная деятельность: «Ремёсла и промыслы донских казаков», «Славится Донская земля своими умельцами». Познавательное занятие: «Профессии на Дону». Беседы: «Все работы хороши – выбирай на вкус», «Донская земля – житница России», «Коневодство на Дону». Работа над понятиями: кузнец, гончар, столяр, вышивальщица, кружевница, резчик, ювелир, рушник, лоза, ярмарка, роспись. Познакомить детей с мужским рыбным промыслом донских казаков. Рассказать о способах ловли рыбы (с берега удочкой, с лодки – сетями). Обсуждение способов изготовления удочки и сети. Познакомить детей с домашними обязанностями казачек-хранительниц домашнего очага. Обсуждение ситуаций с использованием пословиц и поговорок о труде. Посещение тематических выставок, организованных музеями города. Дидактические игры: «Продолжи узор», «Укрась шаль казачки». Изобразительная деятельность: «Знакомство с искусством Донского края». Рассматривание семикаракорских изделий и их изображений. Сравнение изделий, расписанных хохломской, гжельской, жостовской росписью с донской. Составление характерных для семикаракорской росписи узоров. Декоративное рисование: «Казачий конь», «Рушник». Тестопластика: изготовление и роспись предметов посуды

1	2	3
7	«Казачьи обряды, игры и забавы»	Беседы: «Как играли казаки», «Праздники казаков», «Обряды казаков», «Песни и танцы казаков». Составление альбомов с рассказами об игрушках, о кукольном ярмарочном творчестве. Игровые занятия: «В гостях у атамана», «Станичные посиделки». Театральная деятельность. Инсценирование: «Казачья свадьба», «Покажем силушку богатырскую», «Проводы казака на службу». Инсценирование сказки: «Кот и лиса». Подготовка кукольного спектакля для детей младших групп: «Кочеток и зёрнышко фасоли». Посещение дома-музея И.И. Крылова. Изобразительная деятельность: Аппликация из цветного риса: «Донские сувениры». Рукоделие: изготовление обрядовых кукол «Кукла-коза», «Крупеничка», «Десятиручка», «Подорожница», «Вербница»
8	«Литературное наследие»	Целевая прогулка в детскую библиотеку. Знакомство с творчеством писателей и поэтов Донской земли. Чтение художественной литературы: стихи, рассказы о городе Новочеркасске. Лебеденко П.В. «Сказки Тихого Дона». Тумилевич Т.И. «Бисеринка». Сказки, записанные на Дону. Проведение конкурса с участием детей, родителей и педагогов: «Донской диалект». Изобразительная деятельность: Рисование: иллюстрации к произведениям донских писателей
9	«Смелые воины – герои Донской земли»	Занятия: «Ничто не забыто, никто не забыт», «Казаки – ветераны Великой Отечественной войны». Беседы: «Конь – верный друг казака на войне и в жизни», «Особенности военного быта казаков», «Доблесть и отвага казаков», «Заповеди казака». Работа над понятиями: подкова, седло, помпон, узда, папах, сабля. Чтение художественной литературы: донские казачьи сказки: «Шашка-саморубка», «Донской герой вихрь-атаман Платов», «Самые быстрые кони». Досуги: «Мы – донцы-удальцы», «Тренировка пластунов». Изобразительная деятельность: Рисование: оформление картин, информационных листов, стенгазет, плакатов в разных техниках об участии казаков – земляков, родственников в Великой Отечественной войне

План работы с родителями по разделу «Тайны Донского казачьего края»

№ п/п	Тема	Формы работы с родителями	Цели	Дата проведения
1	2	3	4	5
1.	Беседа: "С чего начинается Родина?" Занятие: "Введение в историю родного края". Чтение стихов, пословиц, поговорок о Донской земле	Оформление альбома "Родной город". Викторина: "Люби и знай свой родной край". Семейный конкурс: "Природа и фантазия"	Довести до понимания детей, что Родина – это не только та страна, в которой мы живём, но и то место, где мы родились. Ознакомление детей с историей образования г. Новочеркасска	Сентябрь

1	2	3	4	5
2.	Занятие: "Достопримечательности нашего города". Экскурсии, целевые прогулки по улицам города, к памятникам; пополнение альбома "Улицы нашего города"	Конкурс рисунков: "Город, что сердцу дорог". Экскурсии на автобусе по городу	Расширение знаний детей о достопримечательностях нашего города, о том, что город славен своей историей, традициями, лучшими людьми	Октябрь
3.	Экскурсия в Новочеркасский музей истории донского казачества "Встреча с прошлым". Занятие: "Предание старины глубокой"	"Бабушкин сундук" (рассказывание детям о семейных реликвиях). Оформление презентаций "Казачий курень"	Знакомство с бытом казаков, обогащение словарного запаса. Расширение знаний детей о жизни предков. Знакомство с приданиями о географических объектах Донского края	Ноябрь
4.	Занятие: «Славится Донская земля своими умельцами»	Посещение тематических выставок, организованных музеями города	Развивать интерес к казачьим традициям и промыслам, приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство прекрасного	Декабрь
5.	Занятие: "Мой город на карте области". Игра-путешествие "Из нашего города – по родной стране"	Изготовление презентаций и фотоальбомов: "Природные богатства края"	Формировать представления о географическом расположении нашего края. Довести до понимания детей, что любой край, область, город – неповторимы. Воспитывать любовь к родному городу	Январь
6.	Занятие: "Животный мир родного края"	Семейное чтение рассказов о животных нашего края	Продолжить знакомство с животными и птицами, обитающими в наших степях, их разнообразием. Воспитание бережного отношения к живой природе	Февраль
7.	Занятие: "Природа родной глубинки". Беседа: "Красная книга Ростовской области"	Чтение книг о природе, пополнение фотоальбома "Наш край"	Знакомство с растительным миром родного края, с растениями, занесёнными в Красную книгу. Воспитание бережного отношения к природе, умения видеть и чувствовать красоту родного края	Март
8.	"Литературное наследие". Целевая прогулка в детскую библиотеку. Знакомство с творчеством писателей и поэтов Донской земли	Семейное чтение произведений донских поэтов и писателей	Познакомить детей с жизнью и творчеством писателей-земляков. Воспитание любви к поэзии и прозе	Апрель
9.	"Казаки – ветераны Великой Отечественной войны". Экскурсия к Вечному огню. Изготовление праздничных открыток. Итоговое занятие: "Новочеркасск – моя малая Родина"	Круглый стол. Встреча с ветераном Великой Отечественной войны (прадедушкой одного из детей группы) Конкурс семейных рисунков: "Мы – за мир". Просмотр фильмов на военную тематику. Открытое занятие на данную тему	Подвести детей к пониманию того, что мы победили потому, что любим свою страну. Обобщение и систематизация знаний о родном городе	Май

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ К РАЗДЕЛУ «МУЗЫКА»

Дошкольные годы жизни ребенка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо смогут связать его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния – в языке своего народа, который усваивает ребенок в его песнях, музыке, играх и игрушках, которыми он забавляется, впечатлениях от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живет. В народном творчестве отображаются и исторически сохраняются присущие донским казакам черты характера, мышление. Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями, ребенок дошкольного возраста получает первое представление о культуре казачества. Сказки, загадки, поговорки, пословицы – устное народное творчество – представляют собой настоящую сокровищницу народной мудрости. Песня, музыка, пляска передают гармонию звуков, мелодию, ритм движений, в которых выражены черты характера народа, широта его натуры.

Задачи педагогической работы по разделу «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста

Дети старшего дошкольного возраста лет уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко

произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Задачи педагогической работы по разделу «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста

Цель музыкального воспитания:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиями.

К концу года дети могут:

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать части произведения.

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Формы работы. Музыкальные занятия (доминантные, тематические, комплексные, интегрированные, типовые), индивидуальная работа, праздники и развлечения, игра на детских музыкальных инструментах.

Направления развития и содержание деятельности к разделу: «Музыка»

№ п/п	Срок	Тема	Содержание работы	Цели	Форма проведения
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь	«Мой город»	Беседа на тему: «Где родится казачья песня?», «Мой город Новочеркасск» (презентация «Новочеркасск – столица донских казаков»). Экскурсия в горницу. «Казачьи костюмы» (рассматривание женского и мужского казачьего костюма). Слушание «А в Дону вода тепла и глубока» (А.Кудряшов). Пение: «Дон Иванович», «Эх, донские казаки», «Ай, на горе калина», «Солнце село за горою дальней» (народные казачьи песни). Музыкально-ритмические движения: «Эх, донские казаки» (народная казачья песня). Обратить внимание на характерные казачьи движения мальчиков и девочек в свободном переплясе: девочка – казачка с «гордой осанкой» всегда двигается чуть впереди, играя платочком перед грудью, мальчик приплясывает за девочкой следом на расстоянии полшага: (левая рука держит ремень, большой палец за ремнем или левая рука находится за спиной, правая рука сжата в кулак, большой палец раскрыт, рука «играет», описывая в воздухе «восьмерку» в ритм музыки).	Создание условий для воспитания интереса к музыкальному искусству Донского края. Создание условий для восприятия ребенком своеобразия казачьих песен, пробуждения интереса к ним. Создание условий для развития музыкальных способностей детей, знакомство с жанрами казачьей песни: плясовая, лирическая, строевая; развитие двигательных навыков и правильной осанки через знакомство детей с характерными движениями казачьего перепляса: «притопы», «припадание с притопом», «дробный шаг», а также характерными движениями рук	Совместная деятельность. Использование казачьих песен в разных видах детской деятельности. Театрализованная деятельность. Приход в гости к детям деда Щукаря и бабы Акулины. Развлечение «Осенины». Совместное танцевальное творчество детей и взрослых

1	2	3	4	5	6
			Использование элементов казачьего костюма (белых кружевных платочков, шали, характерных казачьему переплясу, бус, фуражек). Игра на музыкальных инструментах: «Как у нас было, на Дону» (казачья народная песня). Игра: «Каравай», «Платочки» (казачьи народные мелодии)		
2	Октябрь	«Донская осень»	Презентации: репродукции картин донских художников «Осень на Дону»; «Праздник осени в детском саду» (по выбору). Беседа: «Покровская ярмарка на Дону». Слушание: «Из-под горочки туманик выходил» (казачья народная песня), «Новочеркасский вальс» (сл. Т. Анисимовой, муз. А. Чекулаева), «А в Дону вода тепла и глубока» (А.Кудряшов) (по выбору музыкального руководителя). Пение: «Барыня», «Земляничка-ягодка», «У ворот-веревочки» (казачьи народные песни); «Любо! Любо! Скажем всем!» (Е.В. Галактионова). Танцы и инсценирование песен: «Как донские казаки» (казачья народная песня), «Донские подсолнушки» (мелодия казачьей народной песни «Ой, утушка луговая»), «Ярмарка» (вариации на казачьи народные мелодии) (по выбору) Игра на музыкальных инструментах «Новочеркасский вальс», (сл. Т. Анисимовой, муз. А. Чекулаева) (треугольники, бубны, металлофоны, баянчик). Игра: «Рыбалка», «Плетень» (казачьи народные мелодии)	Создание условий для воспитания у детей любви к природе родного Донского края, к традициям родного края (на Покров – 14 октября – казаки славили урожай, играли ярмарки и свадьбы). Обогащение детей новыми музыкальными впечатлениями от песен, забавных по содержанию, до мелодической линии, с интересными распевами развития умения использовать в современном танце элементы казачьего перепляса. Создание условий для формирования потребности к самовыражению в движениях, через приобщение к музыке родного края в соответствии с характером музыки (задорная плясовая, хоровод, вальс)	Развлечения: «Осень на Дону», «Покровская ярмарка в казачьем краю». Совместная деятельность
3	Ноябрь	«Казачья семья и традиции»	Экскурсия в казачью горницу. Беседа о «Дне матери-казачки». Презентации: «Ансамбли донских казаков». Слушание: «Ой, при лужку, при лужку», «Мыл казак в воде коня» (казачьи народные песни). Пение «А в Дону вода тепла и глубока» (А. Кудряшов), «Вечор-вечор, матушка» (казачья народная песня), «Мама дорогая» (А. Кудряшов), «Папа – самый лучший друг» (И. Русских), «Любо! Любо! Скажем всем!» (Е.В. Галактионова). Инсценирование песни: «Ай, на горе калина» (казачья народная песня), «Из-под горочки туманик выходил» (казачья народная песня).	Создание условий для активизации эмоционально-чувственной сферы детей через приобщение к культурным традициям донских казаков, развитие эмоционального восприятия через слушание донских песен (лирической и плясовой-задорной). Создание условий для танцевально-игрового творчества – инсценирования песен: показ педагогом движений казачьего перепляса: для мальчиков – «усталый казак», «колесо», «подскоки»; для девочек – «моталочка» ногами, «припадание с притопом» в разные стороны,	Совместная деятельность. Музыкальные занятия. Развлечение «Нет переводу казачьему роду»

1	2	3	4	5	6
			Танцы: «Бравый атаман» (аудиозапись, вокальная группа «Белый день»), «Ярмарка» (вариации на казачьи народные мелодии). Игра на музыкальных инструментах: «Ай, на горе калина» (казачья народная песня), «Любо! Любо! Скажем всем!» (Е.В. Галактионова) (треугольники (трэнзели), бубны). Игра: «По кругу хожу, казачатам расскажу» (пантомима), «Быстрая казачка», «Веселые скачки казачат» (вариации на казачьи народные мелодии)	вперед, по кругу, три притопа. Разное положение рук у мальчиков: «скачем на лошадках», «игра саблей», «притопы ногой с поворотом и бой на саблях»; у девочек: руки «полочкой» перед грудью, ритмичные махи платком в такт музыки. Создание условий для исполнения песен в сопровождении шумового оркестра	
4.	Декабрь	«Зима на Дону»	Слушание: Казачья колыбельная (М.Ю. Лермонтов), «Баю-бай» (русская народная песня). Слушание и пение: «Коляда-коляда», «Щедровочка щедровала» (русские народные колядные песенки), «У ворот сосна зеленая» (казачья народная песня). Пение: «Ой вы, морозы», «Вечор-вечор матушка» (казачья народная песня), «Мама дорогая» (А. Кудряшов), «Зимушка-зима, к нам на Дон пришла» (Е.В. Галактионова). Танцы: «Посиделки с гармонистом» (аудиозапись плясовых казачьих песен). Инсценирование песни: «Ой вы, морозы» (казачья народная песня). Игра на музыкальных инструментах: «Ой вы, морозы» (казачья народная песня). Игры: «Саночки», «Снежки» (казачьи народные мелодии)	Создание условий для, воспитания любви и уважения к женщине-матери, желания доставить ей радость. Создание условий для интереса к казачьим народным обрядам, песням и играм, к театрализованной деятельности, развитию музыкально-творческих способностей	Развлечение «День матери-казачки». Совместная деятельность. Праздник старый Новый год
5.	Январь	«Зимние забавы»	Беседа о традициях празднования колядок на Дону (показ презентации). Слушание двухголосного пения в исполнении взрослых «Субботея» (казачья народная песня). Пение песни «У ворот сосна зеленая», «Ой вы, морозы» (казачья народная песня), «Воробышек летит», «Коляда, коляда», «Щедровочка щедровала» «Сею-вею посеваю» (русские народные колядные песенки), «Ой вы, морозы» (казачья народная песня). Инсценирование песни: «Ой вы, морозы» (казачья песня), «Зимушка-зима, к нам на Дон пришла» (Е.В. Галактионова). Танец: «Бравый атаман» (аудиозапись, вокальная группа «Белый день»).	Создание условий для сохранения обычаев, традиций музыкальной культуры Дона; интереса к народному празднику «Коляда» и обрядам, желание использовать в детской деятельности. Создание условий для музыкально-творческих способностей детей, эмоциональной отзывчивости на новую, интересную по содержанию и мелодической линии казачью песню, желание слушать, а также двигаться, приплясывать; развития умения исполнять песни выразительно	Развлечение «Как пошла Коляда по станице гулять». Совместная деятельность. Музыкальные занятия

1	2	3	4	5	6
			Пляска: свободная пляска под казачьи плясовые мелодии (аудиозапись плясовых мелодий ансамбля донских казаков «Любо»). Театрализованная деятельность. Использование кукольного театра «Казаки». Обыгрывание детьми и взрослыми образа деда Щукаря и хозяйки казачьей горницы Миланы, весельчаков и шутников-колядовщиков. Игра на музыкальных инструментах Колядки: «Щедровочка щедровала», «Сею-вею посеваю» (русские народные колядные песенки (шумовой оркестр)). Игра: «Угадай мелодию», «Ловкие казачата» (казачьи народные мелодии)		
6.	Февраль	«Зимние традиции и забавы»	Беседа о казаках – защитниках Родины (сборники Краснова, Листопадава). Фото-, видеоматериал «Казаки-защитники», «Проводы казака в армию», «Масленица» (просмотр видеоархива МБДОУ). Слушание: «Шел со службы казак» (казачья народная песня), «Ай-да, казаки – славные воины», «Славься ты, вольный город казачий» (казачья народная песня). Пение «Мыл казак в воде коня» (казачья народная песня), «Едут наши казаки защищать границы» (Е.В. Галактионова), «Масленка-бастенка» (русская народная песня), «Было у тещи пятеро зятьев» (шуточная казачья песня), «Частушки» (казачьи народные). Танец: «Ой, при лужку, при лужку», (казачья народная песня), «Бравый атаман» (аудиозапись, вокальная группа «Белый день»). Игра на музыкальных инструментах: «Субботея» (мелодия казачьей народной песни). Игра: «Подними платок на скаку», «Лошадки и казаки», «Передай папаху» (казачьи народные мелодии)	Создание условий для понимания и восприятия образа казака-воина – защитника рубежей Родины, славу о котором издавна воспевали в казачьих песнях. Развития желание слушать, эмоционально откликаться на протяжную лирическую, торжественную и походную песни с развернутым сюжетом. Создание условий для приобщения детей к истокам родной культуры, к особенностям обрядовых действий на Дону, способствующих раскрытию певческих, двигательных, индивидуальных способностей детей	Развлечение «Проводы казака в армию». Совместная деятельность. Музыкальные занятия. Праздник «Широкая Масленица»
7.	Март	«Весна на Дону»	Беседа: «Кукольный театр на Дону», «Весна на Дон пришла». Слушание: голоса птиц в природе (аудиозапись), песня «Весна» (И. Помазкин). Пение: «Веснянка» (русская народная песня);	Создание условий для формирования интереса к слушанию песен донских казаков; побуждения детей петь выразительно, хорошо пропевая гласные, все звуки соединять между собой в одну ли-	Совместная деятельность. Музыкальные занятия.

1	2	3	4	5	6
			«Как у нас было на Дону!», «Ой, сад на дворе» (казахьи народные песни), «Мама дорогая» (А. Кудряшов), «Зима, прощай» (Е.В. Галактионова). Танцы: «Девичий хоровод с платками» (пляска для девочек на мелодию «Вечор-вечор матушка» казахья народная песня); «Табуны» (пляска для мальчиков). Инсценирование песни: «Ой, сад на дворе» (плясовая казахья песня), «Было у тещи пятеро зятьев» (шуточная казахья песня), «Едут наши казаки защищать границы» (Е.В. Галактионова). Игра на музыкальных инструментах: рассказ, иллюстрированный музыкой, «Звуки донской весны» (музыкальные инструменты: шумовые, духовые, струнные – по выбору детей). Игра: «Наряди казахку», «Веселые наездники» «Грачи и скворушки» (казахьи народные мелодии)	нию; поддержание желания детей к импровизации в пении и движении и игре на музыкальных инструментах; воспитания бережного отношения к народным традициям, приобщению к национальным ценностям (костюм, быт, песни, танцы), желанию активно участвовать в празднике; привлечению детей не только к манипулированию куклой (любимые герои у казаков – Петрушка, Журавль, Медведь, Цыган, Лекарь), но и к участию в музыкальных диалогах и фольклорных сценках в казахьем «потешном», «скоморошном» театре под открытым небом	Развлечение «Сороки»
8.	Апрель	«Весна-красна»	Слушание: «Колокольный звон», «Тепло Родины» (А. Кудряшов). Пение: «Трава, моя травушка» (казахья народная песня); «Зима, прощай», «У нас на Дону вербы цветут», «Птицы над Доном летят», «Скажем всем – огород садили!» (Е.В. Галактионова). Инсценирование песни: «Из-под горочки туманик выходил» (казахьи народные песни), «Трава, моя травушка» (казахья народная песня); «У нас на Дону вербы цветут» (Е.В. Галактионова). Танцы: «Вальс цветов» на песню «Весна» И. Помазкина (казахьи народные мелодии). Игра на музыкальных инструментах: «Скажем всем – огород садили!» (Е.В. Галактионова). Игра: «Круг и кружочки», «Донской цветочек»	Создание условий для восприятия самых светлых праздников, почитаемых донскими казаками: Вербное воскресенье и Пасха, воспитывать любовь к Родине и интерес к традициям казаков. Создание условий для развития навыка чистого интонирования голосом мелодии новых казахьх песен: лирического – спокойного и веселого плясового характера	Развлечения «Пасхальные гуляния», «Один день в казахьей станице»
9.	Май	«День Победы»	Слушание: «Пчелочка золотая», «В хороводе были мы» (казахьи народные песни). Пение: «Как у нашего соседа», «Во саду дерево цветет» (казахьи народные песни); «Тепло Родины» (А. Кудряшов), «Любим праздники казахьи» (Е.В. Галактионова). Инсценирование песни: «В хороводе были мы» (казахьи народные песни), «Любим праздники казахьи» (Е.В. Галактионова). Игра на музыкальных инструментах: «Как у нашего соседа (казахьи народные песни). Игры: «Сабелька», «Стоим, гуляем, пляску сочиняем» (казахьи народные мелодии)	Создание условий для восприятия героического прошлого русского народа, торжества праздника Победы, обогащения детей музыкальными впечатлениями в процессе слушания фольклорных, казахьх, авторских песен разного характера. Закрепление умения исполнять песни без напряжения, выразительно и правильно интонируя. Создание условий для музыкально- творческого развития детей	Праздник «День Победы»

**ВАРИАНТЫ ПРИМЕРНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

**Примерная циклограмма планирования образовательной деятельности на один день
в подготовительной группе**

Апрель. Неделя № 1 дата _____. Тема: «Поздняя весна». «Растения, животные и птицы весной. Наблюдения в природе».

Комплекс игровых занятий (НОУ)	№ 1	Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.30	Тема: «Как у нас на клумбе...» Цель: создание условий для совершенствования вычислительных навыков в пределах первого десятка. Краткое содержание занятия. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Лабиринты. Игровая ситуация: «Посади цветы на клумбу». Составление и решение задач самостоятельно и с помощью педагога. Игровая ситуация: «Измерим путь от первого до последнего цветка»
	№ 2	Физкультурное занятие	9.40 -10.10	Тема: «Играй, играй, в игре умения добывай» Цель: создание условий для закрепления навыков ходьбы и бега по кругу; парами, с преодолением препятствий; «змейкой», между предметами в процессе выполнения игровых упражнений. Русская народная подвижная игра: «Пустое место». В «Пустое место» играют дети всех возрастов (самостоятельно), от 6 до 20 человек. Описание. Играющие, кроме водящего, становятся в круг, водящий – за кругом. Все кладут руки за спину или просто опускают их вниз. Водящий ходит за кругом и дотрагивается до кого-либо, касаясь спины или рук. Это означает, что он вызывает данного игрока на соревнование. Дотронувшись, водящий бежит в любую сторону за кругом, а вызванный – в обратную сторону по кругу. Встретившись, они или просто обходят друг друга, или здороваются (приседая, кланяясь и т. п.) и продолжают быстрее бежать по кругу, чтобы занять освободившееся место. Кто займет, тот там и остается, а оставшийся без места становится водящим. Правила. Водящий не имеет права ударять вызываемого. Он может только коснуться его. Водящий может сразу броситься бежать в ту или другую сторону. Вызванный следит за ним и, как только увидит, в каком направлении он бежит, устремляется в обратную сторону по кругу. При встрече выполняют разные задания (по договоренности). Кто не выполнит, тот становится водящим
	№ 3	Рисование	10.15- 10.45	Тема: «Краски донской весны» Цель: создание условий для знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования – по-мокрому в процессе рисования пейзажных картин, передавая цветосочетания в весенней природы. Краткое содержание занятия. 1. Вводная беседа о весне. 2. Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Весна». 3. Беседа о том, какая бывает весна в Ростовской области. 4. Показ детям приемов подготовки листа для пейзажа, по-мокрому. 5. Самостоятельное рисование кустарников и цветов на пейзаже. 6. Итог образовательной деятельности – выставка детских работ. Физминутка: «Веснянка»

**Примерная циклограмма планирования образовательной деятельности на один день
в подготовительной группе**

Апрель. Неделя №1 дата _____. **Тема:** «Поздняя весна». «Растения, животные и птицы весной. Наблюдения в природе».

Интеграция образовательных областей	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей				Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы, игровые площадки)	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
		Время	Групповая (подгрупповая)	Индивидуальная работа	Образовательная деятельность в режимных моментах		
	I половина дня (утро) 7 ⁰⁰ -9 ⁰⁰	7.00-7.40	Приём детей на улице: Общение и игры по интересам, взаимодействие с родителями. Игры средней подвижности	Игра «Закончи предложения». Закрепление названий весенних цветов	Ситуативная беседа: «Какие цветы распустились на клумбе детского сада?»	Сюжетно-ролевая игра: создание условий для игры «Весенняя донская ярмарка» (закрепление знаний о видах товаров на ярмарке для дачников, садоводов, станичников), подготовка игрового оборудования, организация подгруппы детей по желанию). Д/и: «Ранняя и поздняя весна» (подготовка дидактического материала, объяснение правил игры). Сюжетное рисование: «Новочеркасск весной» (подготовка материала для организации художественно-эстетической деятельности)	Консультация для родителей: «Как одевать ребенка весной». Привлечение родителей к подбору фотографий, видеоматериалов, интернет-ресурсов о жизни птиц, животных и растений в весенний период времени, в естественной природной среде Донского края
		8.00-8.15	Утренняя гимнастика. Закаливающие процедуры. Комплекс «Весна в степи»		Обсуждение с детьми правил поведения за столом во время приема пищи		
		8.15-8.30	КГН, подготовка к завтраку. Мытьё рук. Дежурство по столовой. Цель: создание условий для привития культурно-гигиенических навыков у детей, закреплять умение сервировать стол. Приём пищи				
		8.30-8.50	Завтрак. Организация питания детей				
		8.50-9.00	Подготовка к занятиям: переключение внимания на предстоящую деятельность, вызвать интерес к ней, создать соответствующий эмоциональный настрой у детей				
	Прогулка 10.15-12.15		Наблюдение за неживой природой. Наблюдение. Признаки весны: поощрять стремление детей самостоятельно находить признаки весны, передавать в речи результаты наблюдений. Наблюдение за живой природой. Наблюдение за растениями на участке. Весенние изменения. Наблюдение за почками	Повторение весенних закличек	Исследовательская деятельность: Сравнить сухие и влажные комочки торфа. Через лупу рассмотреть, из чего состоит торф (стебельки листьев, корешки растений, мох, кусочки земли).	Подвижная игра: «Зайцы»: развивать умение быстро бегать, уворачиваться от водящего. Организация группы детей по желанию. Напомнить (объяснить правила игры)	

			Совместная игровая деятельность. Создание условий для проведения казачьей игры: «Веснянка». Разучивание правил игры, проговаривание слов, сопровождающих игру		Сравнить песчаную и торфяную проталину. Ответить, где быстрее просыхает почва и почему?	
			Труд на природе. Сгребание прошлогодней листвы и мусора с огородных грядок на участке		Познавательная беседа: «Весенняя трава и голодного накормит». О пользе весенних огородных растений и трав (петрушка, зеленый лук, щавель и т.д.)	
	Возвращение с прогулки	12.15-12.25	Следить за порядком в раздевальной комнате, за последовательностью раздевания, аккуратностью при складывании вещей в шкафчики		Закрепление названий частей одежды, мелких деталей	
	Подготовка к обеду, обед	12.25-12.45	Рассказать детям о том, что приготовил повар на обед и из чего приготовлены эти блюда. Организация помощи дежурными. Организация питания детей		Минутка-напоминание о соблюдении правил поведения во время приема пищи	Дидактическое упражнение: из каких весенних огородных растений и трав сделаем салат
	Подготовка ко сну, сон	12.50-15.10	Организация проведения дыхательной гимнастики, релаксационных упражнений для снятия общего напряжения и мышечных зажимов. Контроль за сном	Индивидуальные дыхательные и релаксационные упражнения	Воспитатель совместно с детьми расправляют кровати. Чтение перед сном: «Казак и солнце» (казачья сказка)	
	Половина дня (вечер) 15.00-19.00	15.00-15.10	Гимнастика пробуждения. Комплекс «Игровая гимнастика»		Слушание пробуждающей мелодии «Оттенки настроения»	
		15.10-15.20	Закаливающие процедуры. Босохождение. Ходжение по рефлексогенным дорожкам	Обратить внимание на... при выполнении упражнений	Сопровождение выполнения упражнений стихами	Создание условий для выполнения упражнений по индивидуальным карточкам
		15.20-15.30	Полдник. Организация помощи дежурными. Организация питания детей	Обратить внимание на правильность посадки во время приема пищи	Беседа-минутка о пользе молочных продуктов	

			Работа в уголке природы. Рассматривание альбома «Весенние цветы Донского края»: закрепление знания детей о первых весенних цветах, их внешнем виде. Развивать познавательный интерес, учить составлять мини-рассказы по картинкам, обобщать в них всё, что известно детям о первоцветах. Чтение художественной литературы. Чтение рассказа К. Паустовского «Золотой луг»	Закрепление с детьми темы «Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (названия весенних цветов)». Составление предложений по схемам	Работа с календарём природы: отметить состояние погоды	Создание условий для работы в уголке сенсорного развития. Настольно-печатные игры «Лото», «Домино» по теме: «Растения»	
	Подготовка к прогулке	15.50-16.00	Одевание детей, организация помощи детей для выноса оборудования и атрибутов для проведения прогулки	Обратить внимание на последовательность при одевании	Беседа-минутка: «Мы выходим на прогулку...»		
	Прогулка		Наблюдение за неживой природой. Наблюдение за изменениями погоды. Сравнение погоды утром и вечером	Индивидуальная работа по развитию речи: продолжать знакомить детей с различными приёмами словообразования, упражнять в образовании слов разными способами	Разучивание с детьми пословиц и поговорок о весне	Создание условий для сюжетно-ролевой игры «Семья». Сюжет: «Какой вкусный обед»: расширять область самостоятельных действий детей в осуществлении замысла игры, в выборе ролей. Способствовать включению детей в систему социальных отношений через развитие игровой деятельности	
			Совместная игровая деятельность. Подвижные игры: «Кто быстрее?». Цель: закреплять умение двигаться по сигналу на носках, с высоким подниманием колен, галопом. «Ручеек». Цель: закреплять умение двигаться парами				

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Приказом министерства общего и профессионального образования Ростовской области Войскового казачьего общества «Всевоельное Войско Донское» № 1070 от 23.05.2006, нашему ДОУ присвоен областной статус «казачье».

Приказом Управления образования Администрации города Новочеркасска от 24.06.2014 № 385 нашему детскому саду присвоен статус дошкольное образовательное учреждение – муниципальная опорная площадка по теме: «Приобщение детей к истории и культуре родного края в процессе реализации программы «В краю Тихого Дона».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 27 также имеет статус областной инновационной площадки на основании приказа министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 26.06.2015 № 474 по теме: «Создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства посредством казачьей народной педагогики» и является муниципальным методическим ресурсным центром – приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.12.2016 № 786.

Наше дошкольное образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования и социализации воспитанников. Коллектив нашего детского сада тесно сотрудничает с:

- Отделом культуры Администрации Аксайского района;
- казачьим обществом станицы "Ново-Баклановская";
- Донским казачьим драматическим театром им. В.Ф. Комиссаржевской;
- ГБОУ РО «Донской императора Александра III казачий кадетский корпус»;
- МБУК Домом культуры микрорайона «Октябрьский» г. Новочеркасска;
- МБУ ДО «Эколого-биологический» центр г. Новочеркасска;
- Детской библиотекой им. З. Космодемьянской г. Новочеркасска.

Поддержка на муниципальном уровне творческих идей, инновационных процессов в обновлении содержания дошкольного образования по данному направлению идет через реализацию городских долгосрочных целевых программ.

Методическая и научно-практическая деятельность проводилась при поддержке государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Ростовской области «Ростовского института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».

Одним из факторов достижения новых образовательных результатов в условиях реализации ФГОС дошкольного образования является проблема распространения инновационного педагогического опыта, которая предполагает расширение профессиональных контактов

и нуждается в научно-методическом сопровождении. В создании организационных условий, обеспечивающих обобщение и распространение опыта наших педагогов по реализации казачьего компонента, нам помогали наши научные руководители и консультанты.

На сегодняшний день у педагогов МБДОУ детского сада № 27 имеются публикации в научно-методических сборниках издательства ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО:

- **Сборник «Регионализация воспитания в дошкольном образовательном учреждении – перспективное направление модернизации образования» под редакцией Т.С. Есаян.**

Сценарии детских фольклорных праздников: покровская ярмарка «В казачьем краю», «Проводы и встреча казака из похода», «Новогодние святки», праздничное гуляние на улице «Широкая Масленица», гимнастика пробуждения «Казак и лиса».

Статья: «Казачьи традиции в физическом воспитании дошкольников».

- **Сборник «Разработка и реализация регионального компонента содержания дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО». Под редакцией Н.В. Корчаловской.**

Сценарий детского фольклорного праздника: «Покровская ярмарка».

Статья: «Создание единого образовательного пространства ДОО на основе регионального компонента».

- **Сборник «Программно-методическое обеспечение образовательной области "Физическая культура"» под редакцией Л.А. Баландиной.**

Раздел: «Вариативные формы, способы, методы. Использование регионального компонента в системе физического развития».

Публикации в СМИ и печатных изданиях:

- Статья «Реализация регионального компонента в МБДОУ детском саду № 27» 05.11.2014 12:40 Газета «Блокнот».

<http://bloknot-novocherkassk.ru/news/novocherkasskie-detsadovcy-pohvastalis-znanijami-donskih-tradicij>

- «Казачок» воспитывает патриотов» автор В.Д. Складорова, заведующий МБДОУ.

Статья в газете «Новочеркасские ведомости» № 51 17-23 декабря 2014 г.

- Статья «Детский сад – казачье учреждение», автор В.Д. Складорова, заведующий МБДОУ Информационно-аналитический журнал «Мне интересно...» г. Ростов-на-Дону №5-6 2014 г.

- «Создание условий для приобщения детей к традициям Донского казачества» автор В.Д. Складорова заведующий МБДОУ Газета «Новочеркасск Сегодня».

<http://donday-novocherkassk.ru/v-novocherkasske-sostoyalas-pokrovskaya-yarmarka.html>

- Статья в газете «Новочеркасские ведомости» № 11 23-29 марта 2016 г.

«Цвети, наш Крым!» – об участии в городской социально-значимой акции.

Большая часть педагогов нашего детского сада использует интернет-ресурсы в целях улучшения качества образовательного процесса. Они являются участниками городских и всероссийских конференций по реализации культурологического регионального компонента по работе с детьми дошкольного возраста, в том числе дипломантами, победителями, лауреатами городских, всероссийских, международных конкурсов.

В МБДОУ детском саду № 27 работает творческий коллектив педагогов, который по крупицам собирает материал об истории донского казачества. Изучение регионального компонента реализуется в системе работы детского сада и представлено по всем направлениям: социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим, физическим.

В процессе работы всех педагогов нашего детского сада в данном ключе были разработаны перспективные планы с включением регионального компонента, долгосрочные и краткосрочные проекты, сценарии детских фольклорных праздников, физкультурных

досугов, конспекты занятий по всем образовательным областям. Разработаны программы дополнительного образования с включением регионального компонента: детского фольклорного кружка «Лазорик», логопедического кружка «Говорушки» и кружка по горизонтально-пластическому балету «Пластик-шоу». К 2014 году в ДОУ сложилась такая модель взаимодействия, которая реализуется на следующих уровнях: управленческом, методическом, психолого-педагогическом, предметно-пространственном, а также в тесном контакте с родителями и учреждениями социума. Общая перспектива работы нашего коллектива по духовно-нравственному воспитанию с детьми и родителями детского сада, накопленный методический материал, побудили творческую группу детского сада № 27 к разработке программы «В краю Тихого Дона».

3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Наличие помещений для проведения занятий, совместной деятельности, праздников, развлечений, досугов и других видов деятельности:

- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- мини-музей «Казачья горница»;
- комната интерактивного обучения «В краю Тихого Дона»;
- кабинеты специалистов;
- групповые помещения.

Для эффективной реализации любой программы необходимо проектирование среды, обеспечивающей как ее стабильное функционирование, так и ее дальнейшее развитие. Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на создание развивающего образовательного пространства, отвечающего принципам амплификации (обогащения), трансформации, полифункциональности. Организация образовательной среды – направление деятельности ДОУ, связанное с созданием целостной системы материальных, культурных и дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение учебно-воспитательных задач на основе регионализации дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда в познавательных центрах групповых комнат для изучения быта, традиций и культуры Донского края создана в соответствии с направлениями программы.

«Тайны Донской земли»	«Кладовая Донской земли»	«Веселое казачье слово – речи основа»
1. Фото, иллюстрации города, памятников, предприятий города Новочеркасска, «Азбука города Новочеркасска»	1. Карта Ростовской области с заселением животных и растений	1. Карта Ростовской области с отметкой казачьих городов и знаков ремесел
2. Макеты и схемы улицы и микрорайона, в котором расположен детский сад	2. Мини-музеи: птичий двор, казачье подворье, река Дон с рыбами, степь с растениями и животными	2. Картотеки казачьих игр для всех возрастных групп
3. Фотоматериалы, презентации и видеоролики «Города Ростовской области»	3. Красная книга растений и животных Донского края	3. Атрибуты для проведения казачьих игр
4. Макет: игровая площадка детского сада	4. Азбука растений и гербарий растений Донского края. Азбука животных и рыб Донского края	4. Картотеки русских народных и казачьих песен, потешек, загадок и пословиц

1	2	3
5. Книги о городе Новочеркасске, Ростовской области	5 Дидактические игры на классификацию: овощи, фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и др.	5. Произведения поэтов, писателей, художников Дона
6. Альбомы декоративно-прикладного искусства донских казаков	6. Картоотеки экспериментирования для детей всех возрастов	6. Предметы быта казаков
7. Куклы в казачьих костюмах, ростовые куклы	7. Банк презентаций с интерактивными играми по теме: «Водоёмы Ростовской области»	7. Предметы декоративно-прикладного искусства Дона
8. Казачьи костюмы для детей и взрослых	8. Аудиотеки казачьих и авторских песен о природе Донского края	8. Конспекты занятий, совместной деятельности, праздников и развлечений с включением лексического материала казачьей, донской тематики
9. Дидактическая игры по реализации казачьего компонента. Дидактические игры: «Кому что надо для работы», «Животные Донского края», «Что растёт в поле», «Собери казака в дорогу» и др.	9. Литература со сказками былинами о природе Донского края	9. Альбомы сказок и рассказов детей из собственного опыта, авторские сказки педагогов детского сада
10. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Автобус», «Детский сад», «Мы – строители» и др.	10. Природный материал: шишки, сухие листья, кусочки меха и кожи, а также краски, карандаши, пластилин и т.д. (для детского творчества)	10. Энциклопедическая и художественная литература о родном городе, крае
11. Атрибуты для подвижных и казачьих игр	11. Игры и наглядно-демонстрационный материал по ПДД	11. Игры и наглядно-демонстрационный материал по ПДД

В отдельном помещении может быть создан **интерактивный музей «В краю Тихого Дона»**, включающий в себя интерактивное оборудование, малые архитектурные формы – объекты казачьей станицы, казачьего быта. В музыкальном зале собраны коллекции народных инструментов, моделей костюмов казачек и казаков, атрибуты, предметы быта для инсценирования казачьих сказок, танцев и песен.

3.3. ПЕРЕЧЕНЬ ИГРОВОГО И ДИДАКТИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «В КРАЮ ТИХОГО ДОНА»

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
1	2	3
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкальный зал	Непосредственно образовательная деятельность. Досуговые мероприятия. Тематические, фольклорные праздники и развлечения. Театрализованные пред-	Технические средства обучения: музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, нетбук. Концертный рояль. Фортепиано цифровое. Детские музыкальные инструменты (наборы шумовых инструментов, ударные инструменты, народные инструменты (треньзель, трещотки, бубен, треугольник, гармошка, ложки). Различные виды театра, ширмы. Театральные куклы бибабо, кукольный театр.

1	2	3
	ставления. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Детские и взрослые казачьи костюмы. Тематический дидактический материал регионального содержания по направлениям программы. Музыкальные игрушки «Погремушка с бубенцами». "Колотушка". Игрушки-лошадки. Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов. CD-диски с записями казачьих, народных и авторских песен о Донском крае, казаках.
Спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность. Коррекционная деятельность. Утренняя гимнастика. Спортивные досуги и развлечения. Соревнования	Спортивное оборудование для прыжков, лазания, равновесия (мячи, прыгалки, кегли). Мягкие спортивные модули. Велотренажеры. Нетрадиционное физкультурное оборудование. Спортивное оборудование (ортопедические дорожки, батуты, маты, баскетбольные стойки и т.д.). Музыкальный центр
Кабинет учителя-логопеда	- проведение обследования детей; - проведение индивидуальной коррекционной работы; - проведение подгрупповой коррекционной работы; - оказание консультативной помощи педагогам и родителям	➤ Магнитофон (музыкальный центр). ➤ Компьютер. ➤ Конспекты, сценарии: - занятий, экскурсий, бесед; - праздников, досугов, развлечений; - мероприятий, проводимых с родителями (с включением регионального компонента в соответствии с содержанием программы «В краю Тихого Дона»). ➤ Предметный материал: - наборы игрушек для развития голоса, дыхания; - наборы игрушек для развития мелкой моторики, пальчикового праксиса; - набор звучащих игрушек; - набор игрушек для восприятия величины, формы, цвета; - наборы игрушек по основным группам звуков; - счетный материал; - магнитная азбука; - игрушки-забавы. ➤ Для развития связной речи: - тексты для диалогов, пересказов (с включением материала регионального содержания); - предметные картинки, муляжи, игрушки; - сюжетные картинки казачьей и донской тематики; - модели, схемы. ➤ Русско-Донской словарь.

1	2	3
Мини-музей «Казачья горница»	Непосредственно образовательная деятельность. Экскурсии. Досуговые мероприятия. Тематические праздники и развлечения. Театрализованные представления. Игровая деятельность	➤ Технические средства обучения (магнитофон, фотоаппарат). ➤ Стеллажи для экспонатов мини-музея. ➤ Предметы мебели и быта казаков. ➤ Казачьи костюмы. ➤ Казачья символика. ➤ Деревянные и глиняные игрушки. ➤ Портреты и альбомы с фотографиями, картинами. ➤ Метатека презентаций регионального содержания. ➤ Аудиотека казачьих песен и музыки. ➤ Картотеки регионального содержания
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями	➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➤ Стенды для сотрудников. ➤ Выставки со сменными экспозициями. ➤ Уголки «Край родной»
Участки	Прогулки, наблюдения. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность. Трудовая деятельность	➤ Прогулочные площадки и навесы для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное оборудование. ➤ Малые архитектурные формы. ➤ Цветники. ➤ Огород
Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия. ➤ Для прыжков. ➤ Для катания, бросания, ловли. ➤ Для ползания и лазания. ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм. ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➤ Календарь природы. ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. ➤ Сезонный материал. ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику. ➤ Макеты экосистем и казачьего подворья. ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. ➤ Материал для проведения элементарных опытов (набор биолога). ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии. ➤ Инвентарь для трудовой деятельности. ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Игровой стол «Ландшафт». ➤ Игровая панель «Степь». ➤ Игровая панель «Подсолнух». ➤ Развивающая панель «Времена года». ➤ Набор для игры с водой

1	2	3
Микроцентр «Уголок экспериментирования»	Расширение познавательного опыта детей. Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательное занятие с элементами экспериментирования. Демонстрационные опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми. Долгосрочные наблюдения-эксперименты	➤ Специальная посуда (разнообразные ёмкости, подносы, мерные ложки, стаканчики, трубочки, воронки, тарелки). ➤ Природный материал (камешки, песок, семена и т.п.). ➤ Утилизированный материал (проволока, фантики, нитки). ➤ Приборы для экспериментальной деятельности (микроскоп, лупы, компас, и др.), пилки, зеркала. ➤ Медицинский материал (шприцы без иглонок, термометры, груши, пипетки). ➤ Различные виды коллекций
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➤ Напольный строительный материал. ➤ Настольный строительный материал. ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст – с крупными деталями). ➤ Конструкторы с металлическими деталями – старший возраст. ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст. ➤ Мягкие строительно-игровые модули – младший возраст. ➤ Транспортные игрушки. ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёты и др.)
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	➤ Атрибутика по возрасту детей для игр «Семья» (куклы разной величины, кровати, коляски, набор кухонной, столовой и чайной детской посуды, набор по уходу за куклой на тележке), «Магазин» (весы, набор овощей и фруктов), «Парикмахерская», «Библиотека». ➤ Игрушки – животные Донского края. ➤ Предметы-заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. ➤ Макеты перекрестков, районов города. ➤ Дорожные знаки. ➤ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	➤ Государственная и символика Донского края. ➤ Образцы казачьих костюмов. ➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно-прикладного искусства. ➤ Предметы казачьего быта. ➤ Макеты казачьего курения. ➤ Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать	➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, в том числе региональной тематики.

1	2	3
	с книгой, «добывать» нужную информацию	➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. ➤ Материалы о художниках-иллюстраторах. ➤ Портрет поэтов, писателей, включая донских авторов (старший возраст). ➤ Тематические сменяемые выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	➤ Ширмы. ➤ Элементы казачьих костюмов. ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом). ➤ Предметы декорации, быта казачьего курения и подворья
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона. ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). ➤ Наличие цветной бумаги и картона. ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства. ➤ Альбомы-раскраски. ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. ➤ Предметы народно-прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➤ Детские музыкальные инструменты, включая народные. ➤ Портреты композиторов, включая донских авторов (старший возраст). ➤ Магнитофон. ➤ Набор аудиозаписей. ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). ➤ Игрушки-самоделки. ➤ Музыкально-дидактические игры. ➤ Музыкально-дидактические пособия. ➤ Игровая панель «Звуки»

3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Александрова, Е.А. Система патриотического воспитания в ДОУ [Текст] / Е.А. Александрова. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2007.
2. Арапова-Пискарева, Н.А. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников [Текст] / Н.А. Арапова-Пискарева; под общ. ред. Т.И. Оверчук. – М., 2004. – 136 с.
3. Астапенко, М.П. Природа и история родного края [Текст] : учебное пособие для учащихся начальной школы / М.П.Астапенко, Е.Ю.Сухаревская. – Ростов н/Д.: Изд-во БАРО-ПРЕСС, 2007. – 170 с.
4. Астахов, П.А. Я и улица [Текст] / П.А. Астахов. – М.: Эксмо, 2009. – 96 с.

5. Астахов, П.А. Я и дорога [Текст] / П.А. Астахов. – М.: Эксмо, 2009. – 128 с.
6. Бабаева, Т.И. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО Изд-во "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2014.
7. Бутенко, Т.А. Край родной: хрестоматия для чтения младших школьников [Текст] / Т.А. Бутенко, В.Б. Небрятенко. – Ростов н/Д.: Изд-во БАРО-ПРЕСС, 2008. – 272 с.
8. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Изд-во «Мозаика синтез», 2008.
9. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий [Текст] : методическое пособие для педагогов / А.Я. Ветохина. – СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2011. – 192 с.
10. Воспитание патриотизма на основе культурно-исторических традиций донского казачества в образовательных учреждениях. Программно-методические материалы. Вып. 1. [Текст]. – Ростов н/Д.: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2008. – 68 с.
11. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ [Текст] / Е.С. Евдокимова. – М.: Айрис-Пресс, 2006.
12. Жуковская, Р.И. Родной край [Текст] : пособие для воспитателей детского сада / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; под ред. С.А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 238 с.
13. Захарова, М.А. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети/ мастер-класс педагогов ДОУ [Текст] / М.А. Захарова, Е.В. Костина. – М.: «Школьная Пресса», 2010.
14. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа) [Текст] / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 96 с.
15. Калайтанова, Г.Н. Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества [Текст] : метод. пособие: в 2-х ч. Ч 1. / Г.Н. Калайтанова, Н.В. Корчаловская, Л.А. Баландина, Л.В. Бех, Н.Н. Баукова; под общ. ред. А.Х. Сундуковой. – Ростов н/Д.: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2010. – 56 с.
16. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам народной культуры. Программа [Текст] : учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: ООО Изд-во "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2004.
17. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст] : пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы» / М.Д. Маханева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 72 с.
18. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств [Текст] : практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ// Авт.-сост. Натарева В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 205 с.
19. Нагорный, Б.А. Твой край родной: занимательное краеведение в вопросах и ответах [Текст] / Б.А. Нагорный. – Ростов н/Д.: Кн. изд-во, 1988. – 80 с.
20. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы [Текст]. – М.: ЭлиэТрейддинг, ЦГЛ, 2004. – 246 с.
21. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий [Текст]. – 4-е изд. доп. – М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 248 с.
22. Рыжова, Н.А. Мини-музей в детском саду [Текст]/ Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Даниюкова. – М.: Линка-Пресс, 2008.
23. С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ [Текст] / под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 192 с.

24. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы [Текст]/ М. Трунова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С. 38-42.
25. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников [Текст] / Т.Чумалова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – С. 44-50.
26. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени [Текст] / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 3. – С. 58-63.
27. Чумичева, Р.М. Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края) [Текст] / Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина. – Ростов н/Д.: РГПУ, 2005.
28. Шевкунова, Е. Музей и дети: педагогический аспект региональной программы [Текст] / Е. Шевкунова, Л. Власова, Е. Иванова // Дошкольное воспитание. – 2009 . – №4. – С. 59-65.

Казачьи сказки для работы с детьми можно найти, перейдя по следующим ссылкам:

1. <http://sokrnarmira.ru/index/o-3569>
2. <http://www.skazk.ru/catalog/kazachi-skazki/page/30/>
3. <http://аленушка1.рф/reg-komponent/skazki/2016/chto-na-svete-vseh-milee>
4. <http://www.proza.ru/2014/09/23/426>

Приложения

Приложение 1

Анкета для родителей «Патриотическое воспитание»

1. Что Вы понимаете под термином «патриотическое воспитание»?
2. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду?
3. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?
4. Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за патриотическое воспитание детей – педагоги или родители?
5. Как Вы считаете, следует ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, традициями, памятными датами?
6. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции?
7. Посещаете ли вы вместе с детьми музеи и выставки города Новочеркасска? Если нет, то почему?

Спасибо за сотрудничество!

Ф.И. ребенка	Родная страна					Символика				История народной культуры и традиций		Историко-географический и природный компоненты			Личностный компонент						
	Название страны	Название города	Домашний адрес	Название достопримечательностей города	Название зеленых зон	Название улиц, проспектов	Флаг России	Герб России	Герб и флаг родного города	Гимн России	Народная игрушка	Народные праздники	Жилище человека и предметы быта	Природные богатства области	Различные экосистемы области	Реки области	Отношение к окружающей среде	Забота о близких	Проявление дружелюбия	Умение управлять своими чувствами, договариваться	Умение анализировать свои поступки и поступки других

Мониторинг нравственно-патриотического воспитания дошкольников

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знает свое имя, фамилию, название города, страны, свой адрес; называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности, зеленые зоны города, 4-5 улиц, проспекты; знает и узнает флаг, герб, гимн России; герб и флаг города; называет народные праздники, игрушки, предметы быта; называет природные богатства области, знает экосистемы области, реки; заботится об окружающей природе, близких, оказывает помощь, проявляет дружелюбие, считается с интересами товарищей, умеет договариваться со сверстниками, анализирует поступки. Имеет представление о членах семьи и ближайших родственниках	Знает свое имя, фамилию, название страны, города, свой адрес; флаг, герб, гимн России, герб города; затрудняется назвать достопримечательности, зеленые зоны, улицы, проспекты города (делает это после пояснений взрослого); затрудняется назвать народные праздники, игрушки; с помощью взрослого называет природные богатства области, экосистемы, реки; заботится о близких, проявляет дружелюбие, но не считается с интересами товарищей, не умеет договариваться с ними, не оказывает помощь; анализирует поступки с помощью взрослого	Не знает названия страны, города, своего адреса, но узнает флаг, герб, гимн; отсутствуют знания о достопримечательностях родного города; плохо знает названия улиц, проспектов; не может назвать народные праздники, игрушки; природные богатства области, экосистемы; не заботится об окружающих, не проявляет дружелюбия, не считается с интересами товарищей, не умеет договариваться с ними, не оказывает помощи, не может анализировать поступки

**Диагностическая карта для оценки индивидуального развития
по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста**

Родной город, символика				История народной культуры, традиции				Историко-географический и природный компоненты				Личностный компонент			
Название города	Домашний адрес, адрес детского сада	Достопримечательности родного города	Герб города, флаг	Предметы быта, жилище человека	Казачьи народные праздники	Народные умельцы города	Народные игрушки, промыслы	Природные богатства города, края	Любимый уголок природы	Животные нашего края	Растительный мир	Отношение к окружающей природе	Забота о своих близких	Умение управлять своими чувствами	Умение анализировать свои и чужие поступки

В – высокий уровень; С – средний; Н – низкий.

Уровни оценки усвоения материала по нравственно-патриотическому воспитанию:

Высокий – знает своё имя, фамилию, пол, адрес, членов семьи, место работы родителей. Проявляет активный познавательный интерес к прошлому и настоящему своего народа, своей семьи, родного города. Знает некоторые сведения об его истории, достопримечательностях, знаменитых людях. Проявляет интерес к стране, в которой живёт. Выражает положительное отношение к миру, к своему городу, дружбе, ко всему живому. Правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность.

Средний – знает своё имя, фамилию. Может назвать членов семьи. Выражает интерес к прошлому и настоящему своего народа, семьи, города. Имеет представления о природных богатствах края, достопримечательностях города. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. По-доброму относится к людям, живой природе. Осуществляет элементарный самоконтроль.

Низкий – знает своё имя, фамилию. Затрудняется ответить на вопрос, где работают и чем занимаются родители. Имеет некоторые представления о прошлом своего народа, его культуре. Проявляет неустойчивый интерес к истории своего города, его достопримечательностям. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих, наряду с добрыми поступками часто наблюдаются проявления негативного поведения и отношения к окружающему миру.

Инструментарий отслеживания результатов

Таблица 1

Группа/ дата проведения								
Уровень представлений и знаний о природе нашего края								
Ф.И. ребенка	Деревья	Кустарники	Травянистые растения	Растения луга	Растения леса	Лекарственные растения	Грибы	Ягоды

Таблица 2

Группа/ дата проведения								
Уровень представлений и знаний о животных нашего края								
Ф.И. ребенка	Птицы				Дикие животные	Насекомые		
	Перелетные	Зимующие	Лесные	Городские		Название	Внешний вид	Особенности жизни

Таблица 3

Группа/ дата проведения				
Уровень представлений и знаний о водоемах нашего края				
Ф.И. ребенка	Водоемы		Рыбы	Природоохранные мероприятия
	Реки	Озера		

Таблица 4

Группа/ дата проведения				
Уровень представлений и знаний о водоемах нашего края				
Ф.И. ребенка	Знания о художниках родного края	Художественные промыслы родного края		
		Роспись	Орнамент	Функциональное назначение изделий

Анализ детских рисунков на тему «Мой родной край»

Цель диагностики — уточнить представления детей о родном городе, выявить, что дети старшего дошкольного возраста вкладывают в понимание слова «Родина», какие чувства она вызывает у дошкольников.

Методика проведения: детям предлагается задание – «Нарисуйте свою родной край таким, какой вы ее представляете». Для чистоты экспериментальных данных предварительная беседа на данную тему не проводится.

Анализ детских работ проводится по следующим критериям:

- содержание рисунка;
- расположение его на листе;
- цвета, которыми пользовались дети в процессе рисования;
- комментарии к рисункам и вопросы, которые возникали у детей.

Анализ рисунков проводится по их содержанию и общим для всех рисуночных диагностик параметрам.

Наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Мой край, мой город»

В развивающих центрах групп детского сада представлены материалы по теме «Родной наш край». Это могут быть: книги о городе и крае, альбомы с фотографиями достопримечательностей нашего города, изделия народных промыслов, разнообразные настольные игры (пазлы, вкладыши, кубики, настольный конструктор «Наш город»), альбомы для раскрашивания.

В ходе наблюдения отмечают: как часто дети обращаются к пособиям развивающего центра; какие пособия вызывают у детей больший интерес; обращаются ли дети за разъяснениями, дополнениями к педагогу; способствуют ли представленные в центре материалы возникновению разговоров, игр на темы родного города; как воспитатель использует материалы центра в совместной деятельности.

Для изучения проявления интереса старших дошкольников к разным сторонам жизни родного города целесообразно провести анализ вопросов о городе, которые дети задают в повседневной жизни.

Анализ вопросов детей

В ходе диагностики важно проанализировать вопросы, которые задают дети старшего дошкольного возраста об истории, о современности, о разных сторонах жизни (социальной, экономической, об окружающем, о возможном будущем).

При этом следует обратить внимание на то, слушает ли ребенок ответ, насколько внимательно он его слушает, как часто ребенок задает один и тот же вопрос.

При этом вопросы могут фиксироваться, анализироваться и разделяться на группы по критериям, представленным в таблице.

Высокий уровень. Ребенок имеет разнообразные представления о родном крае, которые носят разносторонний характер; с удовольствием рассказывает о своем городе, истории, природе; проявляет активный познавательный интерес к знакомству с краем: задает вопросы о разных сторонах жизни города, интересуется новыми материалами.

Дошкольник проявляет положительное эмоционально-окрашенное отношение к своему краю, городу, с интересом рисует его, может объяснить, что ему нравится в родном городе, с удовольствием рассуждает, что бы он хотел изменить в своем городе, чтобы сделать в нем жизнь лучше, интереснее.

Знает название, историю города, свой адрес; называет и узнает (по иллюстрации) достопримечательности (музеи, памятники, архитектуру), 4 - 5 улиц; герб города; известных людей: художников, писателей; знает народы, их традиции и обычаи; называет народные праздники, знает народные промыслы города; называет деревья, кустарники, лекарственные травы, грибы и ягоды; называет птиц, животных, насекомых; знает водоемы родного края; заботится об окружающей природе.

Средний уровень. Ребенок имеет некоторые представления о родном крае, городе. Самостоятельно рассказывая о городе, не активен, но с удовольствием отвечает на вопросы взрослого, увлекается отдельными эпизодами. Интерес к особенностям своего города неустойчив, ситуативен, проявляется под влиянием фильмов, бесед педагога, разговоров детей, кинофильмов и быстро угасает. В экспериментальных ситуациях ребенок может выбрать игру или книгу о родной стране, но его выбор связан с внешним видом или новизной пособия.

Дошкольник проявляет положительное отношение к родному городу, не может рассказать, что ему нравится в родном городе, районе, но его отношение недостаточно осознанно, ребенок не стремится предлагать свои идеи по улучшению жизни в районе, городе, стране.

Знает название страны, города, свой адрес; герб города; затрудняется назвать достопримечательности (музеи, памятники, архитектуру), улицы города; знает герб города; затрудняется назвать известных людей: называет только по иллюстрациям и подсказкам педагога; знает народы, их традиции и обычаи, народные праздники; затрудняется назвать народные промыслы города; называет деревья, кустарники, лекарственные травы, грибы и ягоды; называет птиц, животных, насекомых; затрудняется называть водоемы родного края; заботится об окружающей природе.

Низкий уровень. Ребенок имеет достаточно скудные представления о родном крае, городе. На вопросы педагога отвечает односложно, неэмоционально. У ребенка отсутствует познавательный интерес к жизни города, он не задает вопросов, не проявляет интереса к играм, книгам, разговорам детей об его истории и современности.

Дети этого уровня в целом проявляют положительное отношение к родному краю, но оно носит неустойчивый характер.

Не знает названия, истории, города, своего адреса, но узнает герб; отсутствуют знания о достопримечательностях родного города; плохо знает названия улиц; не может назвать народные праздники, известных людей; плохо знает народы родного края, их традиции, обычаи; плохо знает деревья, кустарники, лекарственные травы, грибы и ягоды родного края; птиц, животных, насекомых; водоемы; не заботится об окружающей природе.

Критерии для анализа вопросов детей	Количество вопросов	Критерий часто проявляется	Критерий иногда проявляется	Критерий редко проявляется
1	2	3	4	5
1) Вопросы касаются:				
— истории				
— современности				
— возможного будущего				
2) Вопрос задается:				
— из любопытства				
— под влиянием познавательного интереса				
— по просьбе кого-либо				

1	2	3	4	5
3) Отношение к ответу воспитателя:				
— внимательно слушает				
— слушает невнимательно, отвлекаясь				
4) Область интереса ребенка:				
— социальные отношения				
— экономика				
— окружающий мир				
— география				
— природа				
5) Как часто повторяется один и тот же вопрос:				
— спустя несколько часов после того, как был задан				
— через несколько дней (для уточнения)				
— повторяется через короткий промежуток времени, так как невнимательно слушался ответ				

Анализируя вопросы детей, педагог может определить, задают ли дошкольники вопросы о жизни страны в повседневной жизни, как часто, чем дети больше всего интересуются, что стимулировало познавательный интерес детей к этим явлениям и насколько он устойчив.

Анализ представлений старших дошкольников о родном крае, городе, особенностях отношений к ней может быть проведен на основе следующих критериев:

- особенности представлений о родной стране (существенные или несущественные; связаны с одной стороной жизни страны или разнообразны);
- характер отношения дошкольника к родной стране (осознанное, устойчивое положительное, недостаточно осознанное, неопределенное), способность самостоятельно отвечать на вопросы;
- проявления интереса к истории, культуре страны, желание узнать о ней больше;
- самостоятельность суждений (отвечает на вопросы с помощью взрослого, не отвечает на большинство вопросов).

Полученные с помощью комплексной методики результаты позволяют выделить разные индивидуальные уровни развития основ экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста для оптимизации педагогической работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Авторы-составители:

*Галактионова Елена Васильевна, Каплина Вероника Николаевна,
Муравьева Ольга Юрьевна, Склярова Валентина Даниловна*

В КРАЮ ТИХОГО ДОНА

**(ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ ДОНСКОГО КРАЯ)**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Часть 1

Редакторы: *О.Н. Доценко,
С.В. Самарханова*

Подписано в печать 19.10.2017. Формат 60х84 1/8. Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,5. Уч.-изд. л. 9,0. Тираж 170 экз. Заказ № 107.

ГБУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»

344011, Ростов-на-Дону, пер. Гвардейский, 2/51.

E-mail: riz@roipkpro.ru

institut@roipkpro.ru

www.roipkpro.ru