ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты».

Дистанционные задания

Преподаватель Федотова Л.Н.

**1 класс. Сольфеджио**

**Урок 5.10.2020 г.**

**Тема урока:** Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие.

**Устойчивые и неустойчивые ступени. Разрешение.**

Ступени гаммы делятся на устойчивые и неустойчивые. Устойчивые ступени – это ступени сильные, опорные. На них можно остановиться или закончить мелодию. К устойчивым относятся: I, III, V ступени. Неустойчивые ступени – это те, на которых нельзя остановиться, они не имеют опоры. К неустойчивым ступеням относятся: II, IV, VI, VII ступени. Они стремятся перейти в устойчивые. Переход неустойчивой ступени в устойчивую называют РАЗРЕШЕНИЕ.

**До мажор. Разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые.**



I II III IV V VI VII I

Вводные звуки. Опевание. Вводные звуки – это звуки, которые окружают тонику, её соседи сверху и снизу – II и VII ступени. VII ступень – восходящий вводный звук, II ступень – нисходящий вводный звук.



VII I II

Опеть звук – это значит спеть его соседей сверху и снизу

|  |  |
| --- | --- |
|  | Опевание I ступени – VII и II;  Опевание III ступени – II и IV;  Опевание V ступени – IV и VI. |

**Тоническое трезвучие.**

Трезвучие – аккорд из трёх звуков, расположенных через один. Тоническое трезвучие – трезвучие, которое строится от I ступени гаммы - тоники. В него входят все три устойчивые ступени (I,III,V). Краткое обозначение тонического трезвучия - Т53.



<https://youtu.be/jojy7XO3DoA> - ссылка на №11

Д/з: Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь 1 класс, стр. 6 все задания, стр. 7 №6. Петь и дирижировать №11.