ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты».

Дистанционные задания

Преподаватель Федотова Л.Н.

**5 класс. Сольфеджио**

**Урок 3.10.2020 г.**

**Тема урока:** Доминантовое трезвучие с обращениями и разрешениями

доминантовое трезвучия и его обращения требуют разрешения в тонический аккорд. При разрешении устойчивый звук остаётся на месте, а два неустойчивых звука переходят по ладовому тяготению от доминанты – на секунду вверх.

Таким образом получается следующая схема:

D53 – T64

D6 – T53

D64 – T6

<https://youtu.be/DQIZgExwhj4> - ссылка на № 429

**Д/з:** Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь 5 класс стр.12 №5, 6, 7. Петь и дирижировать № 429