

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ
муниципального образования Крыловский муниципальный район
Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2026 г.

Директор МБУ ДО

ДШИ ст-цы Крыловской

Д.А. Кливитенко

2026 год



**ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. Основные задачи работы школы на 2026-2027 учебный год

■ организационно - управленческие:

1. обеспечение стабильности функционирования школы;
2. организация нормативно-правового обеспечения образовательного процесса:
- разработка положений, инструктивных документов и других локальных актов регулирующих деятельность школы;
3. организация ресурсного обеспечения (информационного, кадрового, научного методического, правового материала) образовательной деятельности;
4. работа с родительской общественностью;
5. совершенствование организационной системы, направленной на обеспечение статуса школы искусств в сфере учреждений дополнительного образования на районном, зональном, краевом уровнях;
6. обеспечение комплекса мероприятий по охране труда;
7. обеспечение необходимого финансового сопровождения деятельности школы.

■ методические:

1. организация научно-методического обеспечения функционирования отделений;
2. реализация регионального компонента;
3. организация работы творческих групп преподавателей;
4. формирование банка передового педагогического опыта;
5. усовершенствование системы работы по самообразованию;
6. организация экспериментальной, исследовательской, методической деятельности преподавателей;
7. формирование мотивации достижения успеха у учащихся; создать условия для развития и реализации творческих способностей одаренных детей и талантливой молодежи, публичному признанию их творческих достижений.

■ кадровые:

1. необходимо пополнение кадрового состава Школы педагогическими работниками по специальностям: балалайка.
2. обеспечение динамики развития профессионализма педагогов и руководителей школы посредством прохождения курсов повышения квалификации, организованных на базе ГБУ ДПО и К КК КУМЦ и других образовательных организаций, аттестации педагогических работников, участие преподавателей в методических объединениях (в том числе зональных);
3. стимулирование профессионального развития преподавателей;
4. обеспечение социальной поддержки кадрового состава образовательных учреждений, повышение социального статуса молодых специалистов, в том числе на основе совершенствования системы оплаты труда.

■ материально-технические:

1. приобретение оборудования, технических средств, используемых в процессе обучения;
2. приобретение учебной литературы.

2. Направления реализации программы деятельности

1) Контингент учащихся:

Зачислено в 1 класс

в целом – 51 уч-ся:

ДПП «Фортепиано» - 4 уч-ся

ДПП «Народные инструменты» - 4 уч-ся (2 баян, 1 гусли, 1 балалайка)

ДПП «Хореографическое творчество» - 10 уч-ся

ДОП «Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты» - 10 уч-ся

ДОП «Раннее эстетическое развитие» - 10 уч-ся

ДОП «Музыкальное развитие» - 5 уч-ся

ДОП «Эстрадный ансамбль» - 8 уч-ся

2) Конкурсная ситуация

Конкурс при приеме на дополнительные предпрофессиональные программы: фортепиано, народные инструменты, хореографическое творчество – 1 человек на место.

3) Формы проведения приемных испытаний по набору учащихся на дополнительные предпрофессиональные программы:

• в области музыкального искусства

Форма отбора – собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребёнка, прослушивание, выполнение заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, и их индивидуальных качеств:

музыкальные способности: хорошо развитый музыкальный слух, чувство музыкального ритма, музыкальная память;

предрасположенность к занятиям искусством: творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость, артистичность;

хорошее умственное развитие;

природные исполнительские данные: физически здоровые руки, быстрота двигательных реакций, приспособленность игрового аппарата.

Детям предлагается выполнить следующие задания:

спеть заранее подготовленную песню (не менее одного куплета);

повторить (спеть на любой слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;

послушать и запомнить ритм и воспроизвести его, хлопая в ладоши;

различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;

прочитать наизусть выразительно и эмоционально стихотворение объемом в 3-4 четверостишия;

прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки;

выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Поступающие с предварительной подготовкой могут дополнительно исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

• в области хореографического искусства

Индивидуальный отбор на обучение по ДПП в области хореографического искусства осуществляется в форме просмотра творческих заданий позволяющих определить **хореографическую память, артистичность, физические и метроритмические данные поступающих**. Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность её развития.

Для выполнения заданий поступающий должен иметь чистую, удобную для движений одежду (футболка, шорты), на ногах носки, чешки.

Процедура отбора:

- визуальный осмотр физических данных;
- выполнение творческого задания для проверки хореографической памяти, артистичности и метро - ритмических данных.

1. Физические данные определяются в процессе визуального осмотра и при выполнении определенных движений:

- *внешние данные:* пропорциональность телосложения;
- *балетный шаг:* степень подвижности тазобедренных суставов и позвоночного столба. Кроме того, он зависит от эластичности мышц. Критерием величины шага является угол поднятой ноги не ниже 90° для мальчиков, и выше 90° для девочек;
- *гибкость тела:* способность свободно максимально прогнуться назад, прогиб совершается за счет верхних поясничных и нижних грудных позвонков;

- *прыжок*: способность высокого отталкивания – баллон, который зависит от подвижности суставов нижних конечностей, а также от функциональных возможностей мышц ног, мягкость приземления характеризует эластичность трехглавой мышцы голени и пяточного сухожилия, а также плотно прижатые пятки к полу при низком приседании.

2. Для выявления хореографической памяти и артистичности поступающему предлагается повторить под музыкальное сопровождение элементарные танцевальные движения, показанные преподавателем.

3. Метроритмические данные оцениваются по умению повторения ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

4) Общеразвивающие программы, реализуемые МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской в 2026-2027 учебном году

№	Наименование программы	Срок обучения
1.	«Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»	3 года
2.	«Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»	
3.	«Юные исполнители. Фортепиано»	
4.	«Раннее эстетическое развитие»	2 года
5.	«Эстрадный ансамбль»	
6.	«Музыкальное развитие»	1 год

5) Предпрофессиональные программы, реализуемые МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской в 2025-2026 учебном году

№	Наименование программы	Срок обучения
1.	«Фортепиано»	8 (9) лет
2.	«Народные инструменты»	
3.	«Музыкальный фольклор»	
4.	«Хореографическое творчество»	8 (9) лет, 5 (6) лет

6) Распределение контингента

№	Наименование образовательной программы	Всего		Бюджет		Внебюджет		Причины снижения контингента
		По состоянию на 01.10.2025	По состоянию на 01.10.2026	По состоянию на 01.10.2025	По состоянию на 01.10.2026	По состоянию на 01.10.2025	По состоянию на 01.10.2026	
1)	ДПП «Фортепиано»	35	33	35	33	-	-	Перераспределение плана набора.
2)	ДПП «Народные инструменты»	29	27	29	27	-	-	Нехватка кадров. Открыта вакансия: преподаватель народных инструментов (балалайка).
3)	ДПП «Музыкальный фольклор»	35	27	35	27	-	-	Увольнение преподавателя в 2026 г.
4)	ДПП «Хореографическое творчество»	60	56	60	56	-	-	Перераспределение плана набора.
5)	ДОП «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»	20	16	20	16	-	-	Отсутствие набора в 1 класс.
6)	ДОП «Основы музыкального	6	0	6	0	-	-	Отсутствие набора в 1

	исполнительства. Народные инструменты»							класс.
7)	ДОП «Юные исполнители. Фортепиано»	2	1	2	1	-	-	Смена места жительства учащегося.
8)	ДОП «Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»	0	10	0	10	-	-	
9)	ДОП «Раннее эстетическое развитие»	39	29	39	29	-	-	Нехватка кадров. Увольнение преподавателя в 2025 г.
10)	ДОП «Музыкальное развитие»	0	5	0	5	-	-	
11)	ДОП «Эстрадный ансамбль»	0	8	0	8	-	-	

7) Организация образовательного процесса

План работы педагогического Совета

Месяц	Тема	Цель
август	1. Об основных направлениях учебно-воспитательной работы на 2026-2027 уч. год.	1. Утверждение программ учебных предметов 2. Утверждение программ деятельности отделений и классов на текущий учебный год; 3. Утверждение программы деятельности ДШИ на 2026-2027 уч. год. 4. Утверждение образовательной программы Школы. 5. Утверждение расписания групповых и индивидуальных занятий. 6. Утверждение годового календарного учебного графика, графика образовательного процесса по предпрофессиональным программам
	2. Тарификация	1. Распределение педагогической нагрузки преподавателей и концертмейстеров на 2026-2027 уч. год; 2. Распределение часов предмета по выбору на 2026-2027 уч. год. 3. Распределение консультационных часов
	3. Прием учащихся в школу	1. Результаты приема в 1 класс по предпрофессиональным и общеразвивающим программам, зачисление учащихся в порядке перевода, на вакантные места.
	4. Конкурсы, фестивали	1. Изучение приказов (проектов приказов) Министерства культуры Краснодарского края о проведении конкурсных мероприятий в 2026-2027 учебном году; 2. Участие во внутришкольных, зональных и районных конкурсах, фестивалях.
	5. Организационные вопросы	1. Работа методического совета; 2. Заполнение документации;

		3. Новые формы организации работы с родителями учащихся.
ноябрь	1. Выполнение решений педагогического Совета № 1	
	2. Итоги 1 четверти	1. Анализ состояния учебно-воспитательного процесса; 2. Результативность и перспективы работы ДШИ
	3. Анализ учебно-воспитательной работы фортепианного отделения, класса хорового народного пения	1. Успеваемость, посещаемость. 2. Проблемы в процессе обучения и воспитания учащихся, пути их преодоления.
январь	1. Выполнение решений педагогического Совета № 2	
	2. Анализ итогов I полугодия 2026-2027 уч.года, успехи и проблемы	1. Результативность учебно-воспитательного процесса, качество знаний учащихся. 2. Анализ состояния преподавания отдельных предметов, прохождения программного материала. 3. Подготовка учащихся к исполнительским конкурсам и фестивалям.
	3. Анализ учебно-воспитательной работы класса хореографии и класса раннего эстетического развития	1. Отчеты заведующих отделениями о проделанной работе. 2. Особенности и перспективы учебной работы в классе хореографии. 3. Вопросы, связанные с обучением и воспитанием учащихся. 4. Внеклассная работа с учащимися и их родителями, ее воспитательная роль.
	4. Внутренняя система оценки качества образования	1. Самообследование образовательной организации. 2. Распределение обязанностей по проведению самообследования
март	1. Выполнение решений педагогического совета № 3	
	2. Итоги 3 четверти	1. Анализ результативности учебно-воспитательного процесса. 2. О проблемах и совершенствовании профориентационной работы в ДШИ.
	3. Анализ учебно-воспитательной работы народного отделения	1. Отчет зав.отделением о проделанной работе, проблемы в учебно-воспитательном процессе. 2. Формы и методы работы с учащимися на уроках по специальности.
	4. Анализ учебно-воспитательной работы теоретического и фортепианного отделения.	1. Отчет зав. отделением о проделанной работе. 2. Организация учебно-воспитательной работы на теоретическом отделении в свете современных требований.
	5. Работа по набору учащихся	1. Утверждение приемных требований 2. Утверждение сроков приема

		документов поступающих 3. Утверждение плана набора в 1 класс
	6. Самообследование организации	1. Утверждение результатов самообследования школы
июнь	1. Итоги работы педагогического коллектива по реализации программы деятельности за 2026-2027 уч.год	1. Результативность работы пед. коллектива школы за прошедший учебный год. 2. Результаты выпускных экзаменов. 3. Сохранность контингента. 4. О состоянии воспитательной работы в ДШИ.
	2. Перспективы на 2027-2028 уч.год	1. Определение ведущих направлений деятельности на следующий учебный год с учетом практической направленности обучения в контексте современных нормативно-правовых и содержательных преобразований.
	3. О переводе учащихся в следующий класс	1. Результативность проведения мониторинга качества знаний учащихся ДШИ.
	4. Работа по набору учащихся на новый учебный год	1. Отчет преподавателей о проделанной работе по привлечению детей для обучения в ДШИ. 2. Организация проведения отбора учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам

План работы Методического совета

Месяц	Содержание работы
август	1. Основные задачи и направления в работе Методического Совета.
	2. Обсуждение и утверждение планов работы на 2026-2027 учебный год.
	3. Ознакомление с документами современной нормативно-правовой базы
ноябрь	1. Информация заведующей фортепианным отделением и класса хорового народного пения о состоянии учебно-воспитательного процесса (посещаемость занятий, дисциплина, организованность на уроках, контроль со стороны родителей и др.).
	2. Современные требования к уроку.
	3. Посещаемость членами Методического Совета семинаров, методических мероприятий в ЗМО с целью обмена опытом.
январь	1. Информация заведующих класс хореографии и раннего эстетического развития о результативности учебно-воспитательного процесса, качества знаний учащихся.
	2. Информация о подготовке учащихся к краевым конкурсам.
	3. Основные требования, предъявленные к тематическому открытому уроку и методическому сообщению-докладу.
	4. Вопросы подготовки документации к процедуре аттестации педагогических работников.
март	1. Подготовка информации к педагогическому совету о работе народного, духового, теоретического отделений: результативность в учебном процессе, о проблемах в работе отделений.
	2. Анализ проведения методических мероприятий (открытых уроков, методических докладов).
июнь	1. Отчет о работе Методического Совета школы за 2026-2027 учебный год.
	2. О проблемах и путях их решений (обмен мнениями).

**План учебно-воспитательной работы фортепианного отделения
на 2026-2027 учебный год**

	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
1	Работа отделения <u>1. Заседание отделения:</u> а. утверждение плана работы отделения на новый учебный год; б. обсуждение и утверждение программ учебной, методической, внеклассной работы; в. обсуждение и утверждение программ по учебным предметам; г. обсуждение вопросов, связанных с проведением и участием в конкурсах, районных и общешкольных мероприятиях, внеклассной работы на фортепианном отделении. <u>2. Заседание отделения:</u> а. итоги 1 четверти; б. анализ технических зачетов; в. подведение итогов проведения концерта «День, когда оживают клавиши» <u>3. Заседание отделения:</u> а. итоги успеваемости за 2 четверть; б. анализ академических концертов, прослушиваний, зачетов; в. обсуждение участия и проведения конкурса пианистов, посвященного 125-летию рождения Р. Шумана в Павловском зональном объединении; г. обсуждение проведения отчётных концертов классов преподавателей. <u>4. Заседание отделения:</u> а. итоги успеваемости за 3 четверть; б. анализ технических зачетов и прослушиваний выпускников; в. подведение итогов конкурса пианистов, посвященного к 125-летию рождения Р.Шумана в Павловском зональном объединении г. обсуждение вопросов, связанных с набором учащихся на новый учебный год. <u>5. Заседание отделения:</u> а. итоги успеваемости и внеклассной работы за 2026-27 уч. год; б. анализ академических концертов, экзаменов, зачетов и прослушиваний; в. результаты набора учащихся на новый учебный год; д. обсуждение проведения отчётного концерта отделения «Маленькие музыканты с большим талантом».	август ноябрь январь март июнь	зав. отделением зав. отделением зав. отделением зав. отделением зав. отделением
2	Учебная работа 1. Утверждение индивидуальных планов учащихся – 1 полугодие – 2 полугодие 2. Технические зачеты учащихся	сентябрь январь	зав. отделением зав. отделением

	– 1 полугодие – 2 полугодие 3. Академические концерты – 1 полугодие – 2 полугодие 4. Прослушивание первоклассников – 1 полугодие 5. Прослушивание выпускников 6. Зачеты – 1 полугодие – 2 полугодие 7. Переводные экзамены (1/8 – 8/9) 8. Выпускной экзамен - специальность (8/8, 3/3)	октябрь февраль декабрь май декабрь декабрь февраль март апрель май декабрь май май май	руководители
3	Методическая работа 1. Методическая работа на тему: «Этапы работы над музыкальным произведением в классе фортепиано: от разбора к концертному выступлению» 2. Методическая работа на тему: «Развитие самостоятельных навыков у учащихся фортепианного отделения ДШИ» 3. Методическое сообщение на тему: «Работа над кантиленой в классе фортепиано» 4. Методическое сообщение на тему: «Основные этапы работы в концертмейстерском классе старших классов фортепиано» 4. Методическое сообщение: «Смартфон с пользой: интерактивные приёмы работы в классе и дома» 5. Методическое сообщение на тему: «Методы работы по разучиванию нотного текста в классе фортепиано» 7. Открытый урок на тему «Формирование интереса к совместному музицированию на уроках фортепианного ансамбля»	октябрь октябрь октябрь октябрь декабрь декабрь декабрь	Коробкина А.В. Сопко Л.В. Маликова И.И. Толстикова О.А. Желудков С.А. Аникина Н.С. Шапошникова С.В.
4	Внеклассная работа 1. Родительское собрание 2. Общешкольное мероприятие. Концерт, посвященный дню музыки «Посвящение в первоклассники музыкантов и танцоров» 3. Концерт форт. отд. «День, когда оживают клавиши» 4. Участие в школьном мероприятии «Общешкольный смотр коллективов» 5. Концерт класса «Магия ритма и звука» 6. Отчётный концерт класса «К нам стучится новый год» 7. Отчетный концерт класса «Зимой приходит волшебство» 8. Отчётный концерт класса «Новый год на пороге...»	сентябрь октябрь ноябрь декабрь декабрь декабрь декабрь декабрь	кл. руководители кл. руководители Шапошникова С.В. кл. руководители Маликова И.И. Сопко Л.В. Толстикова О.А. Аникина Н.С.

	9. Отчётный концерт класса «Мелодии зимней сказки»	декабрь	Шапошникова С.В. Казанцева А.А. Коробкина А.В. Желудков С.А.
	11. Концерт отделения «Музыкальная гостиная»	январь	Шапошникова С.В.
	13. Концерт. Посвящённый 8 марта	март	Кл. руководители
	14. Неделя детской музыки	март	Кл. руководители
	15. Отчетный концерт фортепианного отделения "Маленькие музыканты с большим талантом»	апрель	Шапошникова С.В.
	16. Отчётный концерт школы	апрель	Кливитенко Д.А.
	17. Концерт, посвященный 9 мая	май	кл. руководители
	17. Отчётный концерт класса «Мой любимый инструмент»	май	Маликова И.И.
	18. Отчётный концерт класса «Мгновение музыки прекрасной»	май	Толстикова О.А..
	19. Отчетный концерт класса «Музыка всегда с тобой»	май	Сопко Л.В.
	20. Отчётный концерт класса «Здравствуй, лето!»	май	Аникина Н.С.
	21. Отчётный концерт класса «Мелодии наших сердец»	май	Шапошникова С.В. Казанцева А.А. Желудков С.А.
	22. Отчётный концерт класса «Мир музыки»	май	Коробкина А.В.
5	Воспитательная работа		
	1. Классный час «Твоя жизнь- в твоих руках»	сентябрь	Коробкина А.В.
	2. Классный час «Трагедия Беслана»	октябрь	Сопко Л.В.
	3. Тематическая викторина, посвященная освобождению Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков	октябрь	Шапошникова С.В.
	4. Классный час «Вместе мы сила»	ноябрь	Толстикова О.А.
	5. Классный час «ЗОЖ – правила поведения»	ноябрь	Маликова И.И.
	6. Классный час «Моя Россия: символы, традиции, музыка»	ноябрь	Коробкина А.В.
	7. Классный час «Мы в ответе за свои поступки»	ноябрь	Аникина Н.С.
	8. Классный час «Как победить ошибку: секреты сценической смелости и упорства»	декабрь	Желудков С.А.
	9. Классный час «Мы выбираем жизнь!»	февраль	Сопко Л.В.
	10. Классный час «Моя малая Родина»	февраль	Толстикова О.А.
	11. Классный час «Толерантность – путь к миру»	март	Аникина Н.С.
	12. Классный час «Мой ритм: баланс учебы и отдыха»	март	Шапошникова С.В.
	13. Классный час «Социальная адаптация подростков»	март	Маликова И.И.
	14. Классный час «Космический саунд дизайн : превращаем фортепиано в саундтрек»	апрель	Желудков С.А.

**План учебно-воспитательной работы теоретического отделения
на 2026-2027 учебный год**

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственные
1. Работа отделения			
1	<u>Заседание отделения:</u> а) Утверждение плана работы отделения на 2026-2027 учебный год; б) Обсуждение плана внеклассных и внешкольных мероприятий на новый учебный год	26.08.26	Зав. отделением, преподаватели
2	<u>Заседание отделения:</u> а) Анализ успеваемости и посещаемости на отделении за 1-ю четверть б) Отчет преподавателей о проделанной внеклассной работе в) Организационные вопросы	11.11.26	Зав. отделением, преподаватели
3	<u>Заседание отделения:</u> Итоги учебно-воспитательной работы за полугодие, анализ проведенных контрольных уроков и зачетов.	20.01.27	Зав. отделением, преподаватели
4	<u>Заседание отделения:</u> а) Итоги успеваемости и посещаемости за 3 четверть б) Анализ подготовки учащихся к переводным и выпускным экзаменам	07.04.27	Зав. отделением, преподаватели
5	<u>Заседание отделения:</u> а) Итоги успеваемости за 2026-2027 учебный год б) Анализ переводных и выпускных экзаменов в) Отчет по проделанной учебной, методической и внеклассной работе преподавателей отделения г) Итоги выпускных экзаменов за 2026-2027 учебный год д) Планирование методической и внеклассной работы на новый 2027-2028 учебный год	09.06.27	Зав. отделением, преподаватели
2. Учебная работа			
1	Контрольные работы по всем предметам теоретического отделения	Последняя неделя каждой четверти	Зав. отделением, преподаватели
2	Переводные экзамены в 3 и 6 классах по предмету «Сольфеджио» ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор»; в 4 классе по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» срок обучения 8 лет. Выпускные экзамены в 8 и 9 классах ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» срок обучения 8, 9 лет по предмету «Сольфеджио» и «Музыкальная литература»	май - июнь	Зав. отделением, преподаватели

3. Методическая работа			
1	Подбор методической литературы для учебного процесса.	сентябрь	преподаватели
2	Методическая работа «Формы работы на уроке сольфеджио в младших классах»	октябрь	Коробкина А.В.
3	Методическая работа «Развитие вокально-интонационных навыков на уроках сольфеджио»	ноябрь	Федотова Л.Н.
4	Открытый урок по сольфеджио «Музыкально – ритмический домик»	декабрь	Аникина Н.С.
5	Посещение открытых уроков ЗМО	по плану ЗМО	Зав. отделением, преподаватели
4. Внеклассная и воспитательная работа			
1	Классный час «Годовщина со дня рождения Шостаковича»	сентябрь	Федотова Л.Н.
2	Информационный час «Твоя жизнь в твоих руках»	сентябрь	Коробкина А.В.
3	Классный час «Мы в ответе за свои поступки»	ноябрь	Аникина Н.С.
4	Информационный час «Моя Россия: символы, традиции, музыка»	ноябрь	Коробкина А.В.
5	Классный час «Песни опаленные войной»	февраль	Федотова Л.Н.
6	Классный час «Толерантность – путь к миру»	март	Аникина Н.С.
7	Проведение иных тематических классных часов	в течении учебного года	преподаватели
5. Работа с родителями			
1	Родительские собрания	сентябрь	преподаватели
2	Индивидуальная работа с родителями по вопросам успеваемости и посещаемости уроков	в течении года	преподаватели

**План учебно-воспитательной работы класса духовых инструментов
на 2026-2027 уч. год.**

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
1	Работа отделения 1. Заседание отделения: а. утверждение плана работы класса на новый учебный год; б. обсуждение и утверждение программ учебной, методической, внеклассной работы; в. обсуждение и утверждение программы по учебным предметам; 2. Заседание отделения: а. итоги 1 четверти; 3. Заседание отделения: а. итоги успеваемости за 2 четверть; б. анализ академического концерта; в. обсуждение проведения отчётного концерта. 4. Заседание отделения: а. итоги успеваемости за 3 четверть; б. анализ технических зачетов.	август ноябрь январь март	зав. классом зав. классом зав. классом зав. классом

	5. Заседание отделения: а. итоги успеваемости и внеклассной работы за 2026-27 уч. год; б. анализ академических концертов, экзаменов, зачетов. в. результаты набора учащихся на новый учебный год.	июнь	зав. классом
	Учебная работа 1. Утверждение индивидуальных планов учащихся – 1 полугодие – 2 полугодие 2. Технические зачеты учащихся – 2 полугодие 3. Академические концерты – 1 полугодие – 2 полугодие	сентябрь январь февраль декабрь май	зав. классом
2.	Методическая работа Методическая работа на тему: «Методика обучения игры на духовых инструментах в первый год обучения»	ноябрь	преподаватель касса
3.	Внеклассная работа 1. Классный час «Гордость и память: Герои Отечества» 2. «Мы разные, но мы вместе»	декабрь март	преподаватель класса преподаватель класса
4.	Работа с родителями 1. Индивидуальная работа с родителями. 2. Родительское собрание класса	в течение года в течение года	преподаватель класса преподаватель класса

**План учебно-воспитательной работы хореографического отделения
на 2026-2027 учебный год.**

№	Наименование мероприятия:	Дата проведения	Ответственные
1	Работа отделения 1. Заседание отделения: а. утверждение плана работы отделения на новый учебный год; б. обсуждение и утверждение программ учебной, методической, внеклассной работы; в. обсуждение и утверждение программ по учебным предметам; г. обсуждение вопросов, связанных с проведением и участием в конкурсах, районных и общешкольных мероприятиях, внеклассной работы на отделении. 2. Заседание отделения: а. итоги 1 четверти; 3. Заседание отделения: а. итоги успеваемости за 2 четверть; б. анализ контрольных уроков; 4. Заседание отделения: а. итоги успеваемости за 3 четверть;	август ноябрь январь	зав. отделением зав. отделением зав. отделением

	<u>5. Заседание отделения:</u> а. итоги успеваемости и внеклассной работы за 2026-27 уч. год; б. анализ экзаменов, зачетов;	март июнь	зав. отделением зав. отделением
2	Учебная работа: Освоение основ классического, народного танца, современной хореографии, ритмики, гимнастики, танцу согласно программам обучения по классам. Контрольные уроки по групповым дисциплинам. Экзамены по классическому и народно-сценическому танцам.	В течение года Последнее занятие каждой четверти май 2027 г.	Мельниченко А.А Мирная В.А.
3	Методическая работа: Открытый урок на тему: «Игры и игровые упражнения как метод развития координации движений для учащихся 2 класса хореографического отделения» Муниципальный открытый урок на тему: «Драматургия в хореографии». Просмотр с учащимися класса балетов и хореографических концертов выдающихся танцевальных ансамблей России.	ноябрь 2026г. декабрь 2026г. В течение года	Мирная В.А. Мельниченко А.А. Мирная В.А. Мельниченко А.А.
4	Внеклассная работа: Родительские собрания отделения. Индивидуальная работа с родителями. Выступления учащихся на праздничных мероприятиях района. Выступления учащихся на школьных мероприятиях: - Посвящение в музыканты и танцоры - Неделя музыки; - Международный женский день; - Отчетный концерт ДШИ; - Выпускной вечер ДШИ и др. Подготовка, проведение и участие в школьных мероприятиях: - Международный праздник танца	В течение года октябрь март март апрель май апрель	Мельниченко А.А Мирная В.А.
5	Воспитательная работа - Классный час "120 лет со дня рождения Игоря Александровича Моисеева, величайшего российского балетмейстера". - Классный час «80 лет со дня рождения Бориса Яковлевича Эйфмана, знаменитого российского балетмейстера, создателя Санкт-Петербургского государственного академического театра балета» - Классный час «Добро и зло: где граница?».	24 октября 20 ноября 27 февраля 19 февраля	Мирная В.А. Мельниченко А.А. Мирная В.А.

	- Беседа по профилактике деструктивного поведения для учащихся 5 класса.		Мельниченко А.А.
6	Конкурсная деятельность - VIII Всероссийский конкурс «Невесомость», г.Ростов-на-Дону. - Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс «АртДвижение» ст.Каневская - Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс «АртДвижение» г.Ростов-на-Дону - Всероссийский конкурс «Роза Ветров» ст. Павловская - Зональный конкурс по хореографии «ПроДвижение» ст. Павловская	11 октября 2026 г. 11 октября 2026 г. 28 ноября 2026г. март 2027г. февраль 2027 г.	Мельниченко А.А Мирная В.А.

**План учебно-воспитательной работы класса хорового пения
на 2026-2027 учебный год.**

№	Наименование мероприятия:	Дата проведения	Ответственные
1	I. Учебная работа: 1. Контрольные уроки по групповым дисциплинам. 2. Общешкольный смотр коллективов школы 3. Контрольные уроки: музыкальный инструмент, сольное пение 4. Зачет по предмету «Хоровой класс» 5. Экзамен «Фольклорный ансамбль»	В конце каждой четверти декабрь декабрь май май	Белашова О.А., Маликова И.И.
2	II. Методическая работа: 1. Систематическое повышение квалификации в форме самообразования 2. Открытый урок по предмету хоровой ансамбль «Формирование навыков двухголосного пения в младшем общем хоре. Виды двухголосия» 3. Открытый урок по предмету фольклорный ансамбль: «Формирование навыков двухголосного пения в детском фольклорном ансамбле»	В течение года ноябрь 2026 ноябрь.2026	Преподаватели Маликова И.И. Белашова О.А.
3	III. Внеклассная работа: 1. Беседа «Наш мир против террора» для 5-6 кл ДПП «Музыкальный фольклор» 2. Классный час «Социальная адаптация подростков» 3. Концерт класса «Магия ритма и звука» 4. Концерт всех классов ДПП «Музыкальный фольклор»: «Тепло родных мелодий» 5. Классный час «Чудеса народного промысла — Матрешка», для 2 кл ДПП «Музыкальный фольклор» 6. Классный час для 5-8 кл ДПП «Музыкальный	14.10.2026 03.11.2026 26.12.2026 25.12.2025 28.12.2026 19.02.2027	Белашова О.А. Маликова И.И. Маликова И.И. Белашова О.А. Белашова О.А. Белашова О.А.

	фольклор»: «Защитники Кубани» 7. Урок добра «Доброта — основа воспитания» для 2 кл ДПП «Музыкальный фольклор» 8. Классный час «ЗОЖ — правила поведения» 9. Отчетный концерт всех классов ДПП «Музыкальный фольклор»: «В гостях у народной песни» 10. Отчетный концерт класса «Мой любимый инструмент» Выступление на мероприятиях: - Общешкольный смотр коллективов - Концерт к 8 марта - Отчетный концерт школы - Участие в фестивалях и конкурсах; - Краевой конкурс детских хоровых коллективов	15.03.2027 03.04.2027 21.05.2027 22.05.2027 декабрь март 30.04.2027	Белашова О.А. Маликова И.И. Белашова О.А. Маликова И.И. Маликова И.И. Белашова О.А. Маликова И.И. Белашова О.А.
4	IV. Работа с родителями: 1. Индивидуальная работа с родителями. 2. Родительские собрания отделения.	В течение года В течение года	Маликова И.И. Белашова О.А.

План работы отделения народных инструментов на 2026-2027 учебный год.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
I. Работа отделения			
1.	<u>Заседание отделения</u> а) утверждение плана работы на новый учебный год; б) организационные вопросы; в) редактирование программ учебных предметов (при необходимости); г) положения зональных, краевых, всероссийских и международных конкурсов в 2026-2027 уч. году. д) организация воспитательной работы с учащимися.	август	Зав. отделением
2.	<u>Заседание отделения</u> а) подведение итогов I четверти, контрольных уроков, технического зачета; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) подготовка к конкурсам, фестивалям.	ноябрь	Зав. отделением
3.	<u>Заседание отделения</u> а) итоги успеваемости II четверти, контрольных уроков; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) подведение итогов воспитательной работы за I полугодие; г) анализ концертно-конкурсной деятельности отделения за I полугодие.	январь	Зав. отделением
4.	<u>Заседание отделения</u> а) подведение итогов III четверти, контрольных уроков; б) обсуждение вопросов дисциплины,	март	Зав. отделением

	посещаемости и успеваемости; в) результативность участия в конкурсах, фестивалях; г) набор учащихся на новый учебный год.		
5.	<u>Заседание отделения</u> а) итоги успеваемости за IV четверть и за 2026-2027 уч.год; б) подведение итогов за год по внеклассной работе; в) подведение итогов конкурсной деятельности отделения за год. г) результаты работы по набору детей на новый учебный год.	июнь	Зав. отделением
II. Учебная работа			
1.	Утверждение индивидуальных планов учащихся: I полугодие II полугодие	сентябрь январь	Зав. отделением
2.	Технические зачеты: I полугодие II полугодие	октябрь февраль	Зав. отделением
3.	Академические концерты: I полугодие II полугодие	декабрь май	Зав. отделением
4.	Прослушивание первоклассников	декабрь	Зав. отделением
5.	Прослушивание выпускников	декабрь, февраль март, апрель, май	Зав. отделением
6.	Зачеты и контрольные уроки по др. дисциплинам программы I полугодие II полугодие	декабрь май	Зав. отделением
7.	Переводные экзамены	май	Зав. отделением
8.	Выпускной экзамен – 8, 9 класс	май-июнь	Зав. отделением
III. Методическая работа			
1.	Открытый урок «Ансамбль в классе баяна»	Октябрь	Кливитенко Д.А.
2.	Методическая разработка «Особенности переложений для детского оркестра русских народных инструментов»	Октябрь	Кливитенко А.В.
3.	Открытый урок «Обучение игре на баяне детей 5-6 лет».	Декабрь	Кливитенко Д.А.
4.	Методическая разработка «Этюды – одна из форм развития техники баяниста»	Декабрь	Кливитенко В.В.
5.	Методическая разработка «Развитие технических и музыкально-выразительных навыков учащегося по классу домры на раннем этапе обучения (1-2 класс)»	Декабрь	Гилева М.В.

IV. Конкурсная деятельность			
1.	Участие в краевом конкурсе исполнительского мастерства «Учитель-ученик»	ноябрь-декабрь	Преподаватели
2.	Участие в межзональном конкурсе исполнительского мастерства учащихся народных инструментов	Февраль	Преподаватели
3.	Участие в других конкурсах и фестивалях различного уровня	в течение года	Преподаватели
V. Внеклассно-воспитательная работа			
1.	Посвящение первоклассников в музыканты и танцоры	октябрь	Преподаватели
2.	Лекция-кинопоказ «Выдающиеся исполнители на струнно-щипковых народных инструментах»	октябрь	Гилева М.В.
3.	Классный час «Сила и забота»	октябрь	Кливитенко А.В.
4.	Классный час «Сердце, наполненное светом»	ноябрь	Кливитенко Д.А.
5.	Классный час «Спасибо за жизнь»	декабрь	Кливитенко В.В.
6.	Общешкольный смотр коллективов	декабрь	Преподаватели
7.	Музыкально-литературная композиция «Поэма о первой нежности»	декабрь	Кливитенко Д.А. Кливитенко А.В.
8.	Концерт класса «Зимние зарисовки»	декабрь	Кливитенко А.В. Кливитенко Д.А. Кливитенко В.В.
9.	Концерт класса «В ритме ваших желаний»	декабрь	Гилева М.В.
10.	Общешкольное мероприятие «Святки»	январь	Гилева М.В.
11.	Классный час «Беседа о выдающихся людях»	март	Кливитенко А.В.
12.	Классный час «5 секретов успеха»	март	Кливитенко Д.А.
13.	Классный час «Добро и зло»	март	Кливитенко В.В.
14.	Классный час «Музыка и доброта: делаем мир красивее»	март	Гилева М.В.
15.	Отчетный концерт школы	апрель	Кливитенко Д.А. преподаватели
16.	Участие во внутришкольных и районных мероприятиях	В течение года	преподаватели
VI. Работа с родителями			
1.	Индивидуальная работа с родителями	в течение года	Зав. отделением Преподаватели
2.	Родительские собрания отделения, классов	не менее 1 раза в год	Зав. отделением Преподаватели

Зам. директора по учебной работе
МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

А.В. Коробкина

