УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максим альная учебная нагрузка	Самост оятель ная работа	;	дитор заняти в часа	Я	Проме чна аттест (по учес полугод	ация бным	Распределение по годам						обуче	ния	
	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5779,51)	2583,5	3196					32	К ол	ичеств 33	33	ль ауді 33	33	х заня 33	ТИЙ 33	33
	Обязательная часть	3772,5	1679	2093,5					Недельная нагрузка в часах							33	
ПО.01.	Музыкальное	2189	1119,5		1069,						ПСДСЛ	къпал	нагру	зка в	часал		
110.01.	исполнительство	2107	1117,5		10025	<i></i>		2.4									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1431,5	790			641,5	1,3 17	2,4 16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	429	198		231		8,10, 12,15, 17	14				1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	181,5	82,5			99	8,10, 12,14, 16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история	1349,5	559,5	790													

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	428		2,4,8, 10,14, 16,17	6, 12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231		8,10, 12,14, 16,17					1	1	1	1	1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Слушание музыки	147	49	98		2,4,6		1	1	1							
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	33		18										1	
• •	я нагрузка по двум гным областям:			1859,5				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3538,5	1679	1859,5				9	9,5	9,5	12,5	12,5	12,5	13	14	15	
предмет	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																
Количество і зачетов, э	кзаменов по двум						39	11									
Количество і зачетов, э	кзаменов по двум	2040	904,5		1102,5	5	39	11									
Количество і зачетов, з предме	кзаменов по двум гным областям:	2040 526,5	904,5 296			230,5	2,4 18	11	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1
Количество и зачетов, э предмет В.00.	кзаменов по двум гным областям: Вариативная часть Концертная		,				2,4	11	0,5	0,5	0,5	0,5	1 0,5	1 0,5	1 0,5	1 0,5	1 0,5
Количество и зачетов, э предмет В.00. В.01.УП.01	кзаменов по двум гным областям: Вариативная часть Концертная подготовка Изучение	526,5	296			230,5	2,4 18 2,4	11							1		1
Количество и зачетов, э предмет В.00. В.01.УП.01 В.02.УП.02	кзаменов по двум гным областям: Вариативная часть Концертная подготовка Изучение оркестровых партий	526,5 427,5	296 296			230,5	2,4 18 2,4 18 2,4	11	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Количество и зачетов, з предмет В.00. В.01.УП.01 В.02.УП.02 В.03.УП.03 В.04.УП.04 Всего ауди	кзаменов по двум гным областям: Вариативная часть Концертная подготовка Изучение оркестровых партий Оркестровый класс ⁴⁾	526,5 427,5 987	296 296 296			230,5	2,4 18 2,4 18 2,4 18	11	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Количество и зачетов, з предмет В.00. В.01.УП.01 В.02.УП.02 В.03.УП.03 В.04.УП.04 Всего ауди учетом ва Всего макси	кзаменов по двум гным областям: Вариативная часть Концертная подготовка Изучение оркестровых партий Оркестровый класс ⁴⁾ Фортепиано торная нагрузка с	526,5 427,5 987	296 296 296		691	230,5 148	2,4 18 2,4 18 2,4 18	11	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Количество и зачетов, з предмет В.00. В.01.УП.01 В.02.УП.02 В.03.УП.03 В.04.УП.04 Всего ауди учетом ва Всего макси учетом ва Всего колич	кзаменов по двум гным областям: Вариативная часть Концертная подготовка Изучение оркестровых партий Оркестровый класс ⁴⁾ Фортепиано торная нагрузка с риативной части: ⁵⁾	526,5 427,5 987 99	296 296 296 16,5		691 2962	230,5 148	2,4 18 2,4 18 2,4 18	11	0,5	0,5	0,5	0,5 2,5 9,5	0,5	0,5	0,5	0,5 2,5 11,5	0,5 2,5 1 13,5
Количество и зачетов, з предмет В.00. В.01.УП.01 В.02.УП.02 В.03.УП.03 В.04.УП.04 Всего ауди учетом ва Всего макси учетом ва Всего колич	кзаменов по двум гным областям: Вариативная часть Концертная подготовка Изучение оркестровых партий Оркестровый класс ⁴⁾ Фортепиано торная нагрузка с риативной части: ⁵⁾ имальная нагрузка с риативной части: ⁵⁾ нество контрольных	526,5 427,5 987 99	296 296 296 16,5		691 2962	230,5 148	2,4 18 2,4 18 2,4 18 17		0,5	0,5	0,5 2 8,5 15,5	0,5 2,5 9,5	0,5 2,5 10 19,5	0,5 2,5 10 20	0,5 2,5 10,5 20	0,5 2,5 11,5	0,5 2,5 1 13,5
Количество и зачетов, з предмет В.00. В.01.УП.01 В.02.УП.02 В.03.УП.03 В.04.УП.04 Всего ауди учетом ва Всего макси учетом ва Всего количуроков, за	кзаменов по двум гным областям: Вариативная часть Концертная подготовка Изучение оркестровых партий Оркестровый класс ⁴⁾ Фортепиано торная нагрузка с риативной части: ⁵⁾ имальная нагрузка с риативной части: ⁵⁾ нество контрольных четов, экзаменов:	526,5 427,5 987 99 5545,5	296 296 296 16,5 2583,5		691 2962 2962	230,5 148 33	2,4 18 2,4 18 2,4 18 17		0,5	0,5	0,5 2 8,5 15,5	0,5 2,5 9,5 19	0,5 2,5 10 19,5	0,5 2,5 10 20	0,5 2,5 10,5 20	0,5 2,5 11,5	0,5 2,5 1 13,5

K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5								1	1	1	1	1
K.03.04.	Ансамбль				7							1	1	1	1	1	2
K.03.05.	Сводный хор			27					9	9	9						
К.03.06.	Оркестр			148					16	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв у	чебного времени ⁶⁾	9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. В общей трудоемкости ОП дается максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 18 учебных полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного

- урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (в отдельных случаях от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. Учебный предмет «Оркестровый класс» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2—3-х классов; ансамбль из обучающихся 4—8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. Оркестр может быть поделен на группы по инструментам (домры, гусли, балалайки, баяны, ударные инструменты). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-9 классы по 3 часа в неделю; «Концертная подготовка» 1 час в неделю; «Изучение оркестровых партий» 1-8 класс 1 час в неделю, «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» 0,5 часа в неделю.