

Срок обучения – 9 лет

[illegible]

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4,8, 10,14, 16,17	6, 12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		8,10, 12,14, 16,17					1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1859,5					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3538,5	1679	1859,5					9	9,5	9,5	12,5	12,5	12,5	13	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						39	11										
В.00.	Вариативная часть	2040	904,5	1102,5													
В.01.УП.01	Концертная подготовка	526,5	296		230,5		2,4... 18		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Изучение оркестровых партий	427,5	296		148		2,4... 18		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	987	296	691			2,4... 18		2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
В.04.УП.04	Фортепиано	99	16,5		33		17										1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				2962					8	8,5	8,5	9,5	10	10	10,5	11,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		5545,5	2583,5	2962					15	15,5	15,5	19	19,5	20	20	21	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						67	11										
К.03.00.	Консультации⁶⁾	234	-	234					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				33,5				2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	16,5
К.03.02.	Сольфеджио				13,5				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2

K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				5								1	1	1	1	1
K.03.04.	Ансамбль				7							1	1	1	1	1	2
K.03.05.	Сводный хор			27				9	9	9							
K.03.06.	Оркестр			148				16	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁶⁾		9						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП дается максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 учебных полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного

урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (в отдельных случаях – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. Учебный предмет «Оркестровый класс» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–3-х классов; ансамбль из обучающихся 4–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. Оркестр может быть поделен на группы по инструментам (домры, гусли, балалайки, баяны, ударные инструменты). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-9 классы – по 3 часа в неделю; «Концертная подготовка» - 1 час в неделю; «Изучение оркестровых партий» – 1-8 класс - 1 час в неделю, «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю.