ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты».

Дистанционные задания

Преподаватель Федотова Л.Н.

**7 класс. Сольфеджио**

**Урок 7.02.2022 г.**

Тема урока: Построение и разрешение тритонов от звука

**Тритоны** – это интервалы, содержащие 3 тона:

увеличенная кварта (**ув4)** и уменьшенная квинта (**ум5**).

Тритоны – неустойчивые интервалы. Они разрешаются в устойчивые по тяготению:

**Уменьшенные** интервалы при разрешении **сужаются** (**ум 5** разрешается в **м3** или **б3**), **Увеличенные** – **расширяются** (**ув4** разрешается в **м6** или б**6**).

Тритоны можно построить как в тональности, так и от заданного звука.

Чтобы построить и разрешить тритон от звука, нужно:

1. Построить нужный тритон (ум5 или ув4), проверить интервальный состав, если надо – проставить знаки.
2. Разрешить тритон по полутонам

(нижний звук ум5 принять за VII ступень мажора и разрешить тритон внутрь в б3, верхний звук ув4 принять за VII ступень мажора и разрешить тритон наружу в м6). Подписать тональности, которым соответствует это разрешение (натуральный мажор +параллельный ему натуральный минор):

* + для ум5 нижний звук разрешения = I ступени мажора + параллельный ему минор,
	+ для ув4 верхний звук разрешения = I ступени мажора + параллельный ему минор:
1. В двух следующих тактах построить и разрешить тритон в гармонические тональности, одноимённые первым – при этом один звук тритона идет на полутон, второй – на тон, и наоборот.

(например, был Es-Dur – будет es-moll, был c-moll – будет C-Dur).

[*Если в тритоне VII ступень – чистая нота, то указать знак* ***бекар****, т.к. для минора это повышенная VII ступень.*

*Если в тритоне VI ступень – чистая нота, то указать знак* ***бекар****, т.к. для мажора это пониженная VI ступень*]

# Тритон 5ум от «ре»:

ум5 Es,c es C

VII,II I, III #VII I II III

# Тритон 4ув от «ре»:

ув4 A,fis a Fis

IV,VI III,V IV III VI V

*Внимание: если тональности не существует, она должна быть энгармонически заменена на существующую*. *Например, несуществующий des-moll надо заменить на cis-moll:*

# Тритон 5ум от «до»:

ум5 Des,b des = cis B

VII,II I, III #VII I = #VII I II III

Домашние задание: Построить и разрешить тритоны от звука «ми» и «фа» в нотных тетрадях. Выполнить задание, сфотографировать и прислать на ватсап по номеру 89528331914