Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**4**	**4**	**4**	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	1,2,3
1.2	Коллективное музицирование (оркестр)	2	2	2	1,2,3
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1**	**2**	**2**	
2.1	занимательное сольфеджио	1	1	1	1,2,3
2.2	беседы о музыке		1	1	3
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**1**	**1**	
3.1	Музицирование/ Ансамбль	1	1	1	3
	Всего:	**6**	**7**	**7**	

Примечание к учебным планам ОП в области музыкального искусства

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия ансамбля, оркестра духовых инструментов.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» (духовые инструменты) в объеме от 50% до 100% аудиторного времени.
4. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, в каждом месяце предусмотрены 2 часа на сводные занятия оркестра (0,5 часа в неделю).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства» – 2 часа в неделю; «Предмет по выбору» - 1 час в неделю; «Занимательное сольфеджио» – 1 час в неделю; «Беседы о музыке» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование» (оркестр) - 1 час в неделю.

6. Примерный перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, бас-гитара, саксофон, ударные инструменты, электронные инструменты, национальные инструменты, др.), проф. час по специальности, аккомпанемент, коллективное музицирование, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музицирование, хоровое пение, оркестр, сольное пение, основы музыкальной грамоты, музыкальный букварь, музыка и окружающий мир, слушание музыки, беседы о музыке, занимательное сольфеджио, народное музыкальное творчество, ритмика, музыкальная информатика, студия компьютерной музыки, музыкальный театр, эвритмия, музыкальная энциклопедия и другие.