

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская школа искусств станицы Крыловской муниципального образования
Крыловский район (МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской)

Принято:
Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ
ст-цы Крыловской
Протокол № 1
от 31 августа 2020 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Крыловской
Т.С. Калашникова



от 31 августа 2020 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ЮНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ (по видам инструментов)

ст. Крыловская
2020 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Юные исполнители» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавания учебных дисциплин в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Разработчик – Кливитенко Дарья Александровна, зам. директора по УР МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской (далее – Школа).

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Юные исполнители».....	7
3. Учебный план	8
4. График образовательного процесса	9
5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Юные исполнители".....	9
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Юные исполнители».....	10
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	12

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Юные исполнители» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавания учебных дисциплин в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Общеразвивающая программа «Юные исполнители» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающая программа «Юные исполнители» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Юные исполнители» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора инструмента для обучения, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной

общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Юные исполнители» составляет 3 года.

Программа предназначена для детей, закончивших одну из образовательных программ Школы, показавших хорошие результаты на выпускных экзаменах и желающих продолжить обучение на выбранном инструменте (фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты). К реализации данной программы могут также приступить дети, имеющие необходимые для освоения программы навыки игры на музыкальном инструменте и теоретические знания, полученные ими в рамках обучения в другом учреждении образования или культурно-досугового типа, а также в форме самоподготовки. В данном случае уровень необходимых навыков поступающих определяет комиссия.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования общеразвивающая программа «Юные исполнители» реализуется для детей в возрасте от 9 до 17 лет включительно.

Порядок приема учащихся в Школу на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Юные исполнители» носит заявительный характер.

По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

Кадровый ресурс

Реализация программы «Юные исполнители» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или

высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Юные исполнители» в образовательной организации имеются: учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специализированным оборудованием (разноуровневыми стульями, пультами, инструментами).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 9 кв.м.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащена пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

В Школе имеется комплект духовых инструментов, народных

инструментов для детей разного возраста, фортепиано, рояль.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация программы «Юные исполнители» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Юные исполнители»

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Юные исполнители» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Юные исполнители» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений;
- сформированных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Учебный план

В дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Юные исполнители» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы исполнительской подготовки:

- специальность;

- оркестр (только для учащихся на народных инструментах, духовых инструментах)

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- сольфеджио

Учебный предмет по выбору:

- музицирование;

- ансамбль

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебные планы общеразвивающей программы «Юные исполнители» прилагается.

4. График образовательного процесса

При реализации программы «Юные исполнители» продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

График образовательного процесса прилагается.

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Юные исполнители»

Программы учебных предметов исполнительской подготовки:

- специальность;

- оркестр

Программы учебных предметов историко-теоретической подготовки:

- сольфеджио

Программа учебного предмета по выбору:

- музицирование

- ансамбль

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Юные исполнители»

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Юные исполнители» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, прослушивания, технические зачеты и др. формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и уровень усвоения им программы на определенном этапе обучения. Академические концерты (зачеты) проводятся раз в полугодие в

счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и предполагают исполнение программы или ее части в присутствии комиссии, родителей, обучающихся и других слушателей. Зачеты дифференцированные, с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный характер.

Участие в конкурсах, концертах (с программой, соответствующей требованиям) приравнивается к выступлению на академических концертах.

Прослушивания проводятся во II полугодии 3 класса, предполагают исполнение итоговой экзаменационной программы или ее части в присутствии комиссии. За итоговое прослушивание выставляется оценка.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. **Фонды оценочных средств** разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Юные исполнители» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускном классе – 3. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по предмету «Специальность».

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) - ставится, если учащийся исполнил программу музыкально, в характере и нужных темпах без ошибок.

4 (хорошо) – ставится при грамотном исполнении с наличием мелких технических недочетов, недостаточно убедительном донесении образа исполняемого произведения.

3 (удовлетворительно) - программа исполнена с ошибками, не музыкально.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать: формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой; наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления; овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве; степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Юные исполнители» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в фестивалях, конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);

- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (дома культуры, филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.