УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макси мальная учебная нагрузка	Самос тоятель ная работа	,	диторн занятия в часах	[Проме точна аттеста (по полугода 2)	ая ция	Распределение по годам обучения							ения		
	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные vpoku	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем								Количество недель аудиторных занятий									
	ОП	5355,51)	2719		2636,5				32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4565,5	2307,5		2258					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2831,5	1547,5	1284														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1810	1119			691	1,3 17	2, 4 1 6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	445,5	247,5	198		8,10, 12,17	1 4				1	1	1	1		2		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	99	49,5	49,5			14,15								1	1/0		

ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			2,4 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576		790												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	428		2,4,8, 10,14, 15, 17	6, 1 2	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231		8,10, 12,14, 15, 17					1	1	1	1	1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33 33		18										1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2074				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4197,5	2123,5		2074				10	10,5	11,5	15	15,5	15,5	17,5	15,5 / 13,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							40	1									
B.00.	Вариативная часть	790	411,5		378,5	}											
В.01.УП.01	Концертная подготовка	592	296			296	2,4 18		1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс ⁴⁾	33	16,5		16,5											0/1	
В.03.УП.03 Ансамбль ⁴⁾ 165		165	99		6 6		6,15				1					1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2452,	5			6	6,5	7,5	8	8,5	8,5	9,5	10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		4987,5	2535		2452,	5			12	12, 5	16	17	17, 5	17, 5	19, 5	20	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							51	1 1									

К.03.00.	Консультации ⁶⁾	184	-				Годовая нагрузка в часах										
K.03.01.	Специальность					39,5			2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	21
К.03.02.	Сольфеджио				13,5				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
	Музыкальная																
K.03.03.	литература				5								1	1	1	1	1
103.03.	(зарубежная,												1	1	1	•	1
	отечественная)																
K.03.04.	Ансамбль				8						1	1	1	1	1	1	2
К.03.05.	Сводный хор			117					9	9	9	18	18	18	18	18	
K.03.06.	Концертмейстер					1										1	
K.05.00.	ский класс					1										1	
A.04.00.	Аттестация					Γα	одовой о	бъег	и в не	еделя	K						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
	Музыкальная	,															
114 04 02 02	литература	0,5															
ИА.04.02.03.	(зарубежная,																
	отечественная)																
Резерв учебного времени ⁶⁾		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

В общей трудоемкости ОП на дается максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их

проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1—3-х классов; хор из обучающихся 4—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-9 классы по 4 часа; «Концертная подготовка» 1 час в неделю; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1 час в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю.