ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты».

Дистанционные задания

Преподаватель Федотова Л.Н.

**2 класс. Хоровое сольфеджио**

**Урок 28.09.2020 г.**

**Тема урока:** Тональности Ми мажор, до диез минор

МИ МАЖОР – это тональность мажорного лада, с тоникой «ми» и 4 ключевыми знаками – фа-диез, до диез, соль-диез, ре-диез. до-диез минор - это тональность минорного лада, с тоникой «до-диез» и 4 ключевыми знаками – фа диез, до-диез, соль-диез, ре-диез. Ми мажор, до диез минор – это две параллельные тональности с одинаковыми ключевыми знаками, но разными ладами и тониками.

<https://youtu.be/pFQqji7EvD8> - ссылка на № 355

**Д/з:** Петь и дирижировать № 355