

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детская школа искусств станицы Крыловской муниципального образования  
Крыловский район (МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской)

Принято:  
Педагогическим советом  
МБУ ДО ДШИ  
ст-цы Крыловской  
Протокол № 1  
от 31 августа 2020 г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
ДШИ ст-цы Крыловской  
Т.С. Калашникова



31 августа 2020 г.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА.  
ФОРТЕПИАНО**

---

ст. Крыловская  
2020 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавания учебных дисциплин в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

**Разработчик** – Кливитенко Дарья Александровна, зам. директора по УР МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской (далее – Школа)

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано».....	7
3. Учебный план .....	9
4. График образовательного процесса .....	9
5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» .....	10
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» .....	10
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности .....	13

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавания учебных дисциплин в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора инструмента для обучения, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

**Срок освоения** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» составляет 3 года.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» реализуется для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

**Порядок приема учащихся** на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» носит заявительный характер.

**По окончании освоения общеразвивающей программы** выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

### **Кадровый ресурс**

Реализация программы «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время

деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

**Материально-техническая база** Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» в образовательной организации имеются: учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы о музыке», «Занимательное сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе имеются фортепиано, рояль.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Реализация программы «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во

время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»**

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **в области исполнительской подготовки:**

- навыков исполнения музыкальных произведений;

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

**в области историко-теоретической подготовки:**

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **3. Учебный план**

В дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» входят следующие учебные предметы:

**Учебный предмет исполнительской подготовки:**

- основы музыкального исполнительства;

**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**

- занимательное сольфеджио;
- беседы о музыке

**Учебный предмет по выбору:**



- музицирование

**Объем времени на самостоятельную работу** обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

**Учебный план общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» прилагается.**

#### **4. График образовательного процесса**

При реализации программы «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**График образовательного процесса прилагается.**

#### **5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»**

**Программа учебного предмета исполнительской подготовки:**

- основы музыкального исполнительства;

**Программы учебных предметов историко-теоретической подготовки:**

- занимательное сольфеджио;
- беседы о музыке

**Программа учебного предмета по выбору:**

- музицирование

**6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, прослушивания, технические зачеты и др. формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

**Промежуточная аттестация проводится в форме** контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных

программ, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. **Фонды оценочных средств** разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

**Требования к содержанию итоговой аттестации** обучающихся определяются школой.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предмету «Основы музыкального исполнительства».

**По итогам выпускного экзамена выставляется оценка** «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»..

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрации приобретенных знаний, умений и навыков.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрации приобретенных знаний, умений и навыков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Организация творческой деятельности учащихся по общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: участие в фестивалях, конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (дома культуры, филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.