

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5032¹⁾	2319,5	2712,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3305,5	1530,5	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1974,5	1053,5	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3... 15	2,4 ... 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		8,10, 12,15	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	181,5	82,5			99	8,10, 12,14, 15					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			2,4,6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,8, 10,14, 15	6, 12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12 14, 15					1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.03	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3109	1778	1579					9	9,5	9,5	12,5	12,5	12,5	13	14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	1726,5	789	937,5												
В.01.УП.01	Концертная подготовка	460,5	263			197, 5	2,4...16		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
В.02.УП.02	Изучение оркестровых партий	394,5	263			131, 5	2,4...16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	871,5	263		608, 5		2,4...16		2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				2516,5					8	8,5	8,5	9,5	10	10	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		4836	2319,5	2516,5					15	15,5	15,5	19	19, 5	19, 5	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	10								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					17			2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
К.03.02.	Сольфеджио				11,5				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								1	1	1	1
К.03.04.	Ансамбль				5							1	1	1	1	1
К.03.05.	Сводный хор			27				9	9	9						
К.03.06.	Оркестр			131,5				16	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁶⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП дается максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного

урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени для обучающихся на струнно-щипковых народных инструментах (домра, балалайка, гусли звончатые).
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» для обучающихся на струнно-щипковых народных инструментах (домра, балалайка, гусли звончатые) – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. Учебный предмет «Оркестровый класс» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–3-х классов; ансамбль из обучающихся 4–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. Оркестр может быть поделен на группы по инструментам (домры, гусли, балалайки, баяны, ударные инструменты). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-8 классы – по 3 часа в неделю; «Концертная подготовка» - 1 час в неделю; «Изучение оркестровых партий» – 1-8 класс - 1 час в неделю, «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.