

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детская школа искусств станицы Крыловской муниципального образования  
Крыловский район (МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской)

Принято:  
Педагогическим советом  
МБУ ДО ДШИ  
ст-цы Крыловской  
Протокол № 1  
от 31 августа 2020 г.

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО  
ДШИ ст-цы Крыловской  
\_\_\_\_\_ Т.С. Калашникова  
от 31 августа 2020 г.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

## ХОРЕОГРАФИЯ

---

ст. Крыловская  
2020 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хореография» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта преподавания учебных дисциплин в области хореографии в детских школах искусств.

**Разработчик** – Кливитенко Дарья Александровна, зам. директора по УР МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской (далее – Школа).

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореография».....	8
3. Учебный план .....	10
4. График образовательного процесса .....	10
5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореография» .....	11
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореография» .....	11
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности .....	14

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хореография» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта преподавания учебных дисциплин в области хореографии в детских школах искусств.

Общеразвивающая программа «Хореография» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Общеразвивающая программа «Хореография» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Данная программа предусмотрена для детей, успешно закончивших курс обучения в классе хореографии по одной из образовательных программ школы, показавших хорошие результаты на итоговой аттестации и желающих продолжить обучение.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 12 до 17 лет.

Данная программа направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореография» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

**Основными целями** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореография» являются:

- воспитание, духовно-нравственное развитие детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Реализация программы направлена на решение **следующих задач**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок освоения** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореография» составляет 3 года.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования общеразвивающая программа «Хореография» реализуется для детей в возрасте от 12 до 17 лет включительно.

**Порядок приема учащихся** Школу на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореография» носит заявительный характер. К обучению по данной программе допускаются учащиеся, успешно окончившие программу «Юные танцоры», показавшие хорошие результаты обучения и желающие продолжить обучение в области хореографического искусства. К реализации данной программы могут также приступить дети, имеющие необходимые для освоения программы навыки, полученные ими в рамках обучения в другом учреждении образования или культурно-досугового типа, а также в форме самоподготовки. В данном случае уровень необходимых навыков поступающих определяет комиссия.

**По окончании освоения общеразвивающей программы** выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

### **Кадровый ресурс**

Реализация программы «Хореография» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из

которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

При реализации программы «Хореография» предусмотрена **работа концертмейстеров** с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Основы классического танца» до 100 процентов аудиторного учебного времени.
- по учебному предмету «Народный танец» до 100 процентов аудиторного учебного времени.

**Материально-техническая база** Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации программы «Хореография» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с пианино или роялем и звукотехническим оборудованием;

библиотеку;

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;

костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

балетный зал, имеющий пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки), зеркала;

раздевалки для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Беседы об искусстве» оснащаются звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Реализация программы «Хореография» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореография».**

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства



«Хореография», обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореография» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательных образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- знаний основных эстетических и стилевых направлений и области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;

- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

### **3. Учебный план**

Учебный план программы «Хореография» включает следующие учебные предметы:

#### **Учебные предметы исполнительской подготовки:**

- народный танец;
- классический танец;
- современная хореография;

#### **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**

- беседы об искусстве;

#### **Учебный предмет по выбору:**

- подготовка концертных номеров

Изучение учебных предметов осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**Объем времени на самостоятельную работу** обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

**Учебный план общеразвивающей программы «Хореография» прилагается.**

### **4. График образовательного процесса**

При реализации программы «Хореография» продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4

недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**График образовательного процесса прилагается.**

## **5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореография»**

**Программы учебных предметов исполнительской подготовки:**

- народный танец;
- классический танец;
- современная хореография;

**Программа учебного предмета историко-теоретической подготовки:**

- беседы об искусстве;

**Программа учебного предмета по выбору:**

- подготовка концертных номеров

## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореография»**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореография» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), просмотры и др. формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

**Промежуточная аттестация проводится в форме** контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотра, показа творческих номеров, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. **Фонды оценочных средств** разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Хореография» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования в области хореографического искусства.

Оценки обучающимся выставляются по окончании четверти.

**Требования к содержанию итоговой аттестации** обучающихся определяются школой.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Классический танец;
- 2) Народный танец.

**По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».** Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Организация творческой деятельности учащихся по общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореография» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в фестивалях, конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);

- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (дома культуры, филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.