**Роберт Рождественский: «Я не в землю, а в песню уйду…»**



Роберт Рождественский до сих пор является одним из самых читаемых и любимых поэтов. И это неудивительно. В произведениях поэта ярко отражается судьба целого поколения с переживаниями и радостями, обретениями и потерями. Написанные им стихи современны и актуальны до сих пор.

Миллионы людей читали его стихи, десятки миллионов пели песни, порой толком и не зная, кто их автор.

Вряд ли найдется тот, кто не слышал знаменитую композицию «Мгновения» в исполнении Иосифа Кобзона, или «Огромное небо», которую поет Эдита Пьеха. Творчество великих эстрадных деятелей, которое оставило след в душе многих людей. Кто стоит за этими строками? Это творчество идет от сердца, которое оказалось в эпицентре самых страшных и серьезных событий XX века. И это сердце билось в груди Роберта Рождественского.



Жизнь Роберта Рождественского, всего лишь мгновение, как и жизнь каждого из нас в необъятной вселенной. Однако этот человек оставил бессмертное наследие не только своим родным, но всем русскоговорящим народам, которые по сей день наслаждаются его творчеством. В этом году ему исполнилось бы 90 лет.



В 70-е и 80-е годы прошлого века Рождественский был главным советским поэтом-песенником.

"...Мгновения спрессованы в года,

Мгновения спрессованы в столетия.

И я не понимаю иногда,

где первое мгновенье, где последнее..."

Эти строки Роберт написал по просьбе Татьяны Лиозновой, режиссера фильма "Семнадцать мгновений весны". Она просила создать что-нибудь душещипательное и Роберт превосходно справился с заданием.



Рождественский часто занимался написанием текстов, которые ложились на музыку, чтобы быть впоследствии исполненными при съемках известных картин. Именно ему принадлежит авторство ряда стихов, прозвучавших в таких кинофильмах, как «Семнадцать мгновений весны», «Неуловимые мстители».

Среди самых известных стихов Роберта Рождественского, которые впоследствии положили на музыку можно выделить: «Воспоминание», «За того парня», «Погоня», «Там, за облаками», «Эхо любви», «Песня о далекой Родине», «Здравствуй, мама», «Стань таким», «Желаю вам», «Сладка ягода».



Не проходило ни одного конкурса "Песня года”, в котором не было бы произведений на его стихи. Многие слова из этих песен, в дальнейшем, стали считаться народными, что служит лучшим их признанием. Всего на стихи Рождественского было написано несколько сотен песен.

"… писал о том, во что верил” — сказал Рождественский в своем последнем интервью в 1993г. Так оно и было, главными составляющими его поэзии стали искренность и вера. Взгляды на жизнь могли меняться с возрастом, опытом, меняющейся политической обстановкой, но поэт не изменял себе, он писал именно свое видение ситуации, не стараясь получить одобрение или самоутверждение. В том же интервью, на вопрос о том, хотел бы он отречься от "Реквиема” и "210 шагов”, Рождественский ответил, что писал искренне и ничего менять не стал бы.



Всего прижизненно у Рождественского было издано более 70 книг, а после смерти в свет вышла книга "Последние стихи Роберта Рождественского”.

Тематика его стихов настолько разнообразна, насколько это возможно для талантливого человека, уверенного, что поэзия может и должна отображать жизнь во всех ее проявлениях, будь то, гражданская позиция, отношения между людьми, поиски смысла жизни, роль личности в обществе, чувство долга и др.



Особое место в его творчестве занимала тема войны ("Реквием”, "Баллада о бессмертии”, "Если мы войну забудем”), ведь именно на то время пришлось его детство и он в полной мере ощутил все его тяготы.



**«Если мы войну забудем, вновь придёт война»**

"Послевоенная песня" написана была в 1984 году, но читая сегодня это стихотворение, мы понимаем, что каждая его строчка будет актуальна до тех пор, пока люди не научатся жить в мире и согласии. Мы верим, наступит такое время, когда не будет на нашей Земле войн, пока же мы должны помнить сами и рассказывать детям, чтобы знали, чтобы тоже помнили...

Давайте просто перечитаем ещё раз стихотворение Роберта Рождественского и будем помнить, чтобы не забыть...

**Послевоенная песня**

Задохнулись канонады.  
В мире – тишина.  
На большой земле однажды,  
Кончилась война.  
Будем жить, встречать рассветы,  
Верить и любить,  
Только не забыть бы это!  
Лишь бы не забыть!  
Как всходило солнце в гари,  
И кружилась мгла.  
А в реке – меж берегами –  
Кровь-вода текла.  
Были чёрными берёзы,  
Долгими – года.  
Были выплаканы слёзы  
Вдовьи навсегда.  
Вот опять пронзает лето  
Солнечная нить.  
Только не забыть бы это!  
Лишь бы не забыть!  
Эта память – верьте, люди, -  
Всей земле нужна.  
Если мы войну забудем,  
Вновь придёт война.  
1984 г.