Муниципальное автономное образовательное дошкольное учреждение общеразвивающего вида Детский сад №18 «Остров сокровищ» МО г. Новороссийска

**Семинар – практикум для педагогов**

**« Приобщение детей к традициям и культуре русского народа»**

Подготовила: Налетова Н.В.

**2022**

**Цель**: обобщение знаний педагогов о русской народной культуре.

**Задачи:**

-Обогатить знания педагогов о предметах старины.

-Актуализировать знания педагогов о народном творчестве.

-Приобщать педагогов к русскому народному творчеству через игры.

-Пробудить и развивать интерес к российской истории и народным традициям, расширяя знания о русском народном творчестве.

-Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа.

-Раскрыть внутренний творческий потенциал педагогов.

-Познакомить с традициями и обычаями русской семьи; дать представление об устройстве дома, об истории народного костюма, о правилах поведения за столом, о правилах гигиены;

-раскрыть внутренний потенциал педагогов;

-пополнять копилку народных игр, загадок, дидактических игр для воспитанников.

**Форма проведения: семинар – практикум**

 Дошкольный возраст – неповторимая страница в жизни каждого человека. В этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, к своей Родине.

Любовь к Родине – самое дорогое, глубокое и сильное чувство. Нельзя полюбить свою Родину, не зная её историю, культуру и традиции. Именно в дошкольном возрасте закладываются нравственные основы будущего. Мы живем в интересное, но сложное время, когда на многое начинаем смотреть по другому. Многое заново открываем и переоцениваем. Педагог организует жизнь детей в детском саду так, чтобы каждый день и час открывал им новое, развивал их ум, формировал основы личности.

Ребенок невидимыми нитями истории связан с нашими далекими предками. С их традициями и культурой, мышлением. Живя в настоящем, он держит в руках эти невидимые нити.

Различные праздники оказывают благотворное влияние на развитие любознательности детей. Именно от нас, будет зависеть, будут ли наши дети тянуться, поддерживать, уважать и развивать традиции нашего народа.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну. Многие ли взрослые могут спеть своему ребенку настоящую колыбельную? Многие ли дети, открывая мир вокруг себя, видят в своем доме красивую детскую книжку, репродукции картин великих мастеров; слышат светлую, мелодичную музыку? К сожалению, таких домов все меньше и меньше. Семья оказалась духовно не развитой. А ведь семья –основа жизни, основа народа и государства. Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что нам, педагогам, необходимо проводить с детьми большую работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего народа, до приобщения детей к высотам классической, отечественной и мировой литературы, пластических искусств, театра, музыки.

Воспитывать в детях любовь к Родине и национальным традициям, нужно как можно раньше, у них формируются духовно-нравственные качества, развивается личность ребенка.

вот именно знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

 Мы живѐм в интересное и удивительное время. Нас окружает большой мир, наполненный событиями, происходящими в разных местах нашей планеты. Но мы живѐм в России. Каждый день приносит что-то новое. Мы постоянно думаем о будущем, мечтаем о счастье и благополучии. А ведь всѐ начиналось в древности. Клубок поколений продолжает своѐ движение. И сегодня, мы попытаемся разобраться, откуда тянется эта нить поколений. Где как не в семье мы можем соприкоснуться с историей, с традициями. От поколения к поколению передают наши деды и отцы, всѐ то, что было накоплено нашими предками. И нить поколений не прерывается. Поэтому тема нашего семинара: «Традиции и обычаи русской семьи».

 Мы с вами сейчас разделимся на две группы. Прошу придумать название команды, относящие к теме семинара.

 Ну что начинаем! Дом это главное в семье это место, где собирается вся семья, куда стремятся и стар, и мал. Какой дом – такая и семья. Дом – это целый мир.

Русский традиционный дом состоит из двух частей: холодной

**- Кто знает как он называется?(**сени, клеть, подклеть) и тѐплой (там, где находилась печь). В доме было продуманно до мелочей и выверено веками.

Лучшая комната в избе называлась горницей, в ней принимали гостей. В избу входили, кланяясь. Дверь в избу была низкой, а порог высоким, чтобы меньше дуло и дольше сохранялось тепло. Гостям приходилось при входе кланяться, не то шишку можно было набить. Дом строился из сосны и лиственницы. А крышу крыли соломой или осиновыми дощечками. Передний конец крыши имел конѐк –знак устремления. Только русские сравнивали дом с колесницей, которая должна привести семью к лучшему будущему. Снаружи дома украшались резьбой. До наших времѐн сохранилась традиция использования резьбы вокруг окон

**-Как они называются (наличники).** **Еще на окнах имеются закрывающее окно дощатое полотно.(Ставни)** Ставни делают резными или расписными. Главная задача ставень - уберечь внутренние помещения от сквозняков и непогоды.

 В сенях хозяева хранили различную утварь, а в самом доме чѐтко выделялся, так называемый «бабий кут». Где хозяйки готовили и рукодельничали.

 Хороши дома, но главное в избе это не стены и кровля, а уют, который создаѐт хозяйка. И любовь к жилищу выражается в рукоделии. Ничто так не украшает избу, как рушник – небольшое полотенце для утирания рук и лица, а также вешали для украшения в красный угол избы.

 Рушник – это символ дома и семьи. Это не только полотенце, а также предмет для обрядов и ритуалов. **А сейчас, где они используются? (на свадьбах).** Посмотрите на наши рушники. Они хранятся во многих семьях с трепетом и заботой. Сколько труда и любви в них! Главное в рушнике – вышивка. Онане только красота, это ещѐ и оберег на одежде наших предков

**-Из чего состоит русский костюм?**

Женский костюм: Девичья рубаха, праздничные головные уборы, понѐва.

Мужской костюм: Рубаха, порты, пояс, сермяга.

Обувь: лапти или сапоги

**Задание 1. «Дело мастера боится».** Русский народ был очень трудолюбив, и помогали нашим предкам в работе, да и в рукоделии, необходимые орудия труда. Вот сейчас мы с вами должны вспомнить и назвать орудия труда и как они использовались.

 На слайдах изображены предметы (чугунок, кочерга, самовар, туесок, коромысло прялка лукошко, рубель, коклюшки, чёски, валёк.) Я читаю предназначение, вы говорите, что это за предмет.

-Он, как круглая кастрюля, Он чумазый, не чистюля

 Где там в печке уголек? Кашу сварит…(чугунок)

-Черный конь скачет в огонь.( кочерга или ухват)

- Выпускает жаркий пар Древний чайник… (самовар)

- Верчусь, верчусь – не потею, Только более толстею. (веретено) Стригли, щипали, а после чесали. Чисто, пушисто – к доске привязали. (прялка)

- Эту обувь не забыли, Хоть давным-давно носили. (лапти)

- Можно в нем носить цветы

 И орехи, и грибы.

 Потрудись-ка ты немножко,

 Из лозы сплети ... (лукошко)

- весь день он мотался со мной по околку, а вечером спать завалился на полку(туесок).

- Воду дед носил с утра Каждый раз по два ведра. На плечах дугой повисло, Держит ведра… Из избы идут – пляшут, А в избу идут – плачут. (коромысло) (ведра)

 Так же на Руси очень весело проходили праздники с песнями, хороводами и играми. Предлагаю вам поиграть в хороводную игру «Золотые ворота»

**Задание 2. «Сказка – ложь, да в ней намек…»**

1)Назовите сказку, в которой нелицензированный напиток приводит к перерождению личности? («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».)

2)В какой сказке говорится о круговой поруке: ты-мне, а я-тебе? («Гуси-лебеди», «Петушок и бобовое зёрнышко»)

3) В какой сказке женитьба по расчёту превратилась в женитьбу по любви? («Царевна-лягушка».)

4)Назовите сказку, в которой описывается несанкционированный захват личной собственности? («Заюшкина избушка»)

5)В какой сказке семья фермера успешно закончила уборку урожая? («Репка»)

6)В какой сказке преступник похитил детей с целью получения пропитания? («Волк и семеро козлят»)

Задание 3.«Умелые руки не знают скуки». Говоря о традициях и обычаях русского народа, нельзя не вспомнить о великолепных произведениях декоративно-прикладного искусства наших предков. И сейчас нам предстоит отгадать, о каком художественном промысле пойдёт речь? (Загадки о художественных промыслах)

1)Веселая белая глина,

Кружочки, полоски на ней.

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Скорее, друзья, отгадайте,

О чём говорю сейчас я? (Дымковские игрушки)

2) Снежно-белая посуда,

Расскажи-ка, ты откуда?

Видно с Севера пришла

И цветами расцвела -

Голубыми, синими.

Нежными, красивыми. (Гжельская роспись)

3) Нас слепили мастера,

Нас раскрашивать пора.

Кони, барышни, барашки –

Все высоки и стройны.

Сине-красные полоски

На боках у нас видны. (Филимоновские игрушки.)

4)Из липы доски сделаны,

И прялки, и лошадки.

Цветами разрисованы,

Как будто полушалки.

Там лихо скачут всадники,

Жар-птицы ввысь летят,

И точки черно-белые

На солнышке блестят. (Городецкие игрушки.)

5)Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьется, и цветы

Растут нездешней красоты.

Блестят они, как золотые,

А может, солнцем залитые. (Хохлома.)

6)Стучат коклюшки:

Стук-стук-стук!

Платочек появился вдруг,

И воротник из белой нити

Прекрасно выполнен, взгляните!

Как вы думаете, что это может быть? (Вологодское кружево.)

7)Круглые, железные,

В хозяйстве полезные.

Черные, жёлтые, красные,

Удивительно прекрасные! (Жостовские подносы.)

Задание 4. «Пословица недаром молвится» (ответить на вопрос пословицей)

1. Какую пословицу учитель скажет тому, кто первым сделал задание , но допустил ошибку? («Поспешишь – людей насмешишь»).

2. В какой пословице говорится о том, что дорогу можно найти и в неизвестной местности? («Язык до Киева доведет»).

3. Что говорят о человеке, который очень хорошо выполняет свою работу? («Дело мастера боится»).

4. Что говорят о чрезмерно любопытном человеке, который постоянно вмешивается в разговоры других? («Много будешь знать – скоро состаришься»).

5. Какую пословицу вы вспомните, если долго не могли решить задачу, а кто-то вам помог? («Один ум хорошо, а два – лучше»).

6. Если в какой – то трудной ситуации ваш друг не пришел вам на помощь, какую пословицу вы вспомните? («Друг познается в беде»).

7. Что скажут родители, если сын взялся за несколько дел сразу и ни одно не довел до конца? («За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь»).

8. Какую пословицу можно применить к человеку, который не знает, куда себя деть от безделья? («Скучен день до вечера, коли делать нечего»).

Воспитатель: Не красна изба углами, а красна пирогами.

Да, славно русское застолье.

Воспитатель: Главной книгой наших предков был «домострой».

С ним сверялись в любой ситуации. Начиная с отношений в семье и

заканчивая засолкой овощей. А также как правильно устроить застолье, да и

как вести себя за столом.

 Прошу каждую команду выбрать из предложенных вариантов, те которые относятся к правилам поведения.

- перед едой надобно руки помыть;

- нельзя стучать или скрести ложкой о посуду;

- нельзя бросать остатки пищи на пол;

- нельзя громко разговаривать, смеяться;

- не следовало есть «вприхлѐбку», т.е. зачерпывать дважды, не откусив хлеба;

«Дело всех православных крестьян сидеть за столом чинно, унимать от смеху

смешливых, пустяшных разговоров не водить и смотреть на хлебный стол,

как на божий престол».

- Что значит, по вашему мнению, восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности? (устраивать праздники, восстановить традиции, обряды);

- От каких условий зависит пробуждение чувства любви к Родине, духовный, творческий патриотизм? (любовь к родному краю, отношения в семье, любви к старшим, праздник Дня независимости, день пожилого человека, религиозные праздники);

- Как вы считаете, в чём наиболее ярко отразились черты русского характера и присущие ему нравственные ценности? (обрядовые праздники);

- Почему, на ваш взгляд, приобщение детей к народной культуре, формирование у них патриотических чувств надо начинать с дошкольного возраста? (чем раньше посеешь, тем раньше пожнёшь);

 Таким образом, система работы по приобщению детей к народной культуре должна включать в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях и обычаях. Приобщая детей к истокам русской национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

