

Хочется поддержать фантазию малышей,
помочь им раскрыть свои творческие
способности, почувствовать радость от
участия в игровом действии.

**Давайте дарить нашим
воспитанникам
радость от
путешествия в
волшебный мир
музыки, театра и
игры!**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение общеразвивающего вида детский сад №18
«Остров сокровищ» муниципального образования
город Новороссийск

**«С музыкой растем,
играем и поем»**

**Сборник
музыкально-театрализованных игр**



г.Новороссийск 2019г.

Автор: Гуня Лариса Викторовна,
музыкальный руководитель
МАДОУ Д/С №18 «Остров сокровищ»
г. Новороссийск

В данном сборнике представлены музыкально-театрализованные игры, которые могут использоваться в детских дошкольных образовательных учреждениях, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной, и совместной деятельности, в развлечениях и праздниках.

Содержание:

1. Введение.....	2
2. Цели и задачи.....	3
3. Музыкальная игра "Козлята и Волк»....	4
4. Игра «Курочка и цыплята».....	6
5. Игра «Волшебная дудочка».....	8
6. Игра «Цапля и лягушата».....	10
7. Игра "Куколки танцуют"	12
8. Советы и рекомендации	14
9. Приложение №1 Сценарий «Новогодние огоньки».....	15
10. Приложение №2 Сценарий «Я козочка Ру-ду-ду».....	18
11. Приложение №3 Конспект занятия «Как помочь Весне?»...	22
12. Приложение №4 Диск с музыкальным сопровождением ..	25

Введение

У детей особенные взаимоотношения с музыкой. Они легко откликаются как на саму мелодию, так и на смысл текста. Вот почему дети очень любят музыкальные игры с движениями. Во время таких игр можно вволю повеселиться и никогда не бывает скучно!

В свою очередь, музыкальные игры очень полезны для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Они развивают чувство ритма, артистичность и координацию движений, помогают развиваться творческим способностям, учат ладить с людьми и устанавливать с ними контакт. Играя, ребёнок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. А поскольку игры еще и театрализованные, то дети могут «оживить» свои фантазии, представить себя в любом образе, и могут попробовать действовать в различных воображаемых ситуациях.

«Дайте ребенку возможность играть, и соедините обучение с игрой так, чтобы мудрость появлялась с веселой улыбкой, остерегайтесь утомлять ее чрезвычайной серьезностью» - так писал современный исследователь детской игры, профессор Палермского университета Д.А. Колоцца.

В музыкально-дидактических играх дети наиболее полно реализуют потребность в игровом применении полученных музыкальных знаний, умений, навыков. Музыкально-дидактические игры способствуют развитию самостоятельной музыкально-игровой деятельности детей, важнейшей особенностью которой является то, что она осуществляется при тактичном, почти незаметном руководстве взрослых, так как предполагает особую непринужденную обстановку.

Это замечательный способ интересно и полезно провести время на улице и в доме. Однако следует отметить, что для большинства подвижных игр требуется свободное пространство.

Новизна моей разработки заключается в оригинальной форме организации совместной деятельности музыкального руководителя с дошкольниками, а именно – музыкально-игровой деятельности.

Важность музыкально-дидактических пособий и игр в том, что они помогают знакомить детей в доступной форме с такими относительно сложными понятиями в музыке, как музыкальный жанр, форма музыкального произведения, а также с отдельными средствами музыкальной выразительности и основными свойствами музыкального звука.

Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Цель: развивать музыкальные и артистические способности детей, углублять их представления о средствах музыкальной выразительности.

Для достижения цели выделила **задачи:**

- учить детей ориентироваться в игровой ситуации;
- развивать интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- совершенствовать звуковысотный, тембровый, динамический слух, чувство ритма и темпа, слуховое внимание, музыкальную память;
- закреплять умение реагировать на музыкальный сигнал;
- совершенствовать двигательные способности детей;
- развивать внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, быстроту реакции, инициативность и выдержку, умение согласовывать свои действия с партнёрами;
- воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.

Предложенные игры позволят разнообразить музыкальную, коммуникативную, двигательную, познавательную деятельность каждого ребенка.

1.Музыкальная игра "Козлята и Волк"

Задачи: совершенствовать чувство ритма и слуховое внимание;

- закреплять умение чётко реагировать на смену музыкальных фрагментов;
- развивать двигательную координацию, умение согласовывать свои движения с движениями ведущего.

Атрибуты: Костюмы (*шапочки*) Волка и Козы, широкий плащ Козы, звоночек.

Ход игры:(*Дети-козлята с Мамой-Козой танцуют под музыку*)

**В лесу на опушке козлята играли,
И все веселились, и все танцевали.**

Музыка меняется, из лесу выходит Волк.

Мама-Коза громко звенит в звоночек, предупреждая об опасности.

Козлята прячутся под широкий плащ Козы или за кустики)

Вдруг из леса – серый Волк, сердитый, зубастый.

Он услышал, как резвятся малые козлята.

(Волк ходит, ищет козлят. Затем машет сердито лапой, топает ногой и уходит в лес).

Огляделся серый Волк... Никого не видно...

И ушел он снова в лес... Волку так обидно.

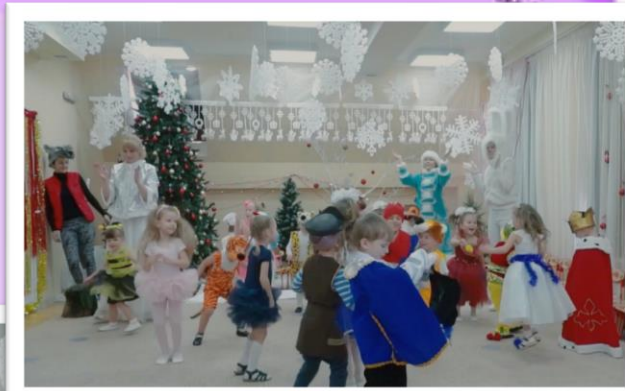
(Музыка меняется, козлята вновь выбегают и танцуют. Игра повторяется.)

Рядом с мамой даже Волка можно не бояться.

Рядом с мамой всем козлятам можно развлекаться.

Данную игру можно использовать в любом развлечении и празднике.

См. Приложение №1



2. Игра «Курочка и цыплята»

Задачи:

- развивать выразительность музыкально-игровых образов;
- согласовывать движения с характером музыкального фрагмента.

Атрибуты: Костюм (шапочка Курочки).

Ход игры: (Важно ходит Квочка, рядом играют цыплята, «клюют зернышки».)

Мама Курочка идет,

Под собой ножками гребет.

(Мама Квочка находит зернышки и зовет цыплят. Они бегут к маме, садятся в кружок вокруг мамы, «клюют», танцуют.)

А как зернышки найдет,

Всех цыплят к себе зовет.

(Музыка меняется. Квочка идет в другую сторону. Игра повторяется.)

И бегут за мамой Квочкой

Все-все желтые клубочки.

Данную игру можно использовать в любом развлечении и празднике.

См. Приложение №2



3. Игра «Волшебная дудочка»

Задачи:

- совершенствовать актерское мастерство;
- развивать слуховое внимание и чувство ритма.

Атрибуты: «волшебная дудочка», костюм (*шапочка*) Медведя.

Ход игры. (*Пение птиц. Выходят дети, один ребенок замечает на земле дудочку, поднимает ее.*)

Как-то дети в лес пошли.

В лесу дудочку нашли.

А дудочка не простая, а волшебная такая.

Когда дудочка играет, все в лесу оживают.

(*Звучит музыка. Ребенок, который нашел дудочку, имитирует игру на ней. Дети начинают танцевать*

А как дудочка смолкает, все вокруг вмиг замирают.

(*Музыка останавливается. Дети замирают в том положении, в каком были в танце. Музыка меняется, выходит Медведь.*)

Из лесу идет Медведь, и начинает он реветь.

А кого в лесу найдет, того в берлогу заберет.

(*Медведь ходит между детьми и приглядывается. Дети не двигаются, и Медведь их будто не видит.*)

А дудочка вновь играет... Все вокруг оживает.

(*Музыка меняется. Игра повторяется.*)

Данную игру можно использовать в образовательной деятельности.

См. Приложение №3



4. Игра «Цапля и лягушата»

Задачи: учить ориентироваться в пространстве, используя различные виды имитационных движений;
способствовать созданию положительного эмоционального фона в детском коллективе.

Ход игры: *(Выходит Цапля с зонтиком, лягушата присаживаются и «прячутся»)*

**Вышла Цапля на охоту,
Вышла Цапля на болото.**

По болоту погулять,

Лягушаток поискать. *(Цапля внимательно оглядывается, лягушата сидят тихо.)*

Кажется, где-то поют?

Но никого не видно тут.

Грустно стало Цапле: «Не хочу искать.

А чтобы грусть скорей прогнать,

Лучше буду танцевать!» *(Музыка меняется на веселую.*

Цапля идет по кругу или «змейкой» и выполняет танцевальные движения. Лягушата идут за спиной у Цапли, копируют ее танцевальные движения.

Музыка меняется. Цапля резко оглядывается и смотрит назад. Лягушата быстро приседают, Цапля их будто не видит. Удивленно говорит:

Никого не видно тут. Лягушата где поют?

(Музыка снова веселая. Цапля выполняет новые танцевальные движения. Лягушата их копируют. Игра повторяется. В конце уставшая Цапля садится на землю. Лягушата танцуют вокруг нее.)



5. Игра "Куколки танцуют»

(игра для самых маленьких)

Задачи: Выразительно передавать характер музыки. Учить творчески использовать знакомые танцевальные движения.

Атрибуты: куколки *(любые мягкие игрушки)*

Ход игры: *(Дети сидят на стульчиках в кругу. На коленях у каждого ребенка – кукла.)*

Все игрушки заводные

Любят танцевать,

Мы им ручками своими

Будем помогать.

(В ритме музыки малыши двигают куклами, как будто они танцуют у детей на коленях.)

Вот игрушечки устали

И хотят поспать.

Мы на своих ручках

Будем их качать.

(Дети берут куколок на ручки, и под музыку их качают.

Музыка меняется, игра повторяется.)



Советы и рекомендации.

Для того чтобы игра проходила весело, интересно в хорошем темпе, дети должны довольно легко и быстро узнавать различные выразительные свойства музыкальных звуков. Созданию прочных навыков музыкального восприятия способствует постепенное освоение музыкально-дидактических игр.

1-й этап: знакомство с музыкальным произведением, составляющим основу игры, со зрительными образами игры.

2-й этап: знакомство, с содержанием, правилами, игровыми задачами и действиями. Параллельно идёт усвоение музыкально-сенсорных навыков и умений, необходимых для игры.

3-й этап: перенос полученных музыкально-сенсорных умений, навыков и игровых действий в самостоятельную деятельность детей, совершенствование навыков под косвенным руководством воспитателя.

4-й этап: дети самостоятельно используют музыкально-дидактические игры.

Необходимо вызвать интерес, активность у детей, развить самостоятельность в музыкальной деятельности, которая приобретает творческий характер.

Навыки, полученные детьми в процессе разучивания музыкально-дидактических игр, позволяют им более успешно выполнять задания, связанные с различными видами музыкальной деятельности.

Сценарий новогоднего праздника «Новогодние огоньки»

(Дети вместе с ведущей входят в музыкальный зал)

Ведущая: Вот пришла, ребята, ёлка к нам на праздник в детский сад.

Огоньков, игрушек сколько! Как красив её наряд!

Красивая, душистая, высокая, пушистая.

Наша елочка **красавица!** Всем ребятам она **нравится!**

Праздник наш, друзья, начнем! Песню елочке споем!

Песня «Вот какая елочка»

Искрится елка серебром, сияет мишурой!

Как рады мы под Новый год встретиться с тобой.

Давайте возле елки нашей мы дружно, весело попляшем.

«Новогодний хоровод»

(Дети садятся на стульчики, ведущая снимает с ёлки колокольчик)

Ведущая: Что на ёлочке висит? Очень весело звенит? *(Дети отвечают)*

Колокольчик новогодний! Веселит он всех сегодня.

Колокольчик запоёт и гостей к нам позовёт.

Выход Снегурочки

Снегурочка: На полянке у опушки я живу в лесной избушке.

Звать Снегурочкой меня. Все снежинки мне родня. *(глядит на ёлочку)*

Ваша елка – просто диво! Очень уж она красива!

И нарядна, и стройна! А как украшена она!

Да, ребята, ваша елка и нарядна, и стройна!

Но скажите, почему же без огней стоит она?

Мы беду эту исправим, елочку светить заставим.

Хлопай, хлопай, говори: **«Наша ёлочка свети!!»** *(не загорается)*

Ой, ребята, вот беда, огоньков не вижу, я!

Кто-то к ёлке прибежал, Огонёчки все украл...

А без них никак нельзя. Где найти нам их, друзья?

Ведущая: Снегурочка, поскорее в лес иди, у зверей про огоньки спроси.

Снегурочка: Хорошо, я в лес пойду, огонёчки все найду. *(декораций леса, Снегурочка идет)*

Ведущая: Сн егурочка по лесу шла, там Зайку встретила она. *(выбегает Зайчик)*

Снегурочка: Ты не трусь, Зайчишка – Зайка! Из-за ёлки выбегай-ка!

Не обижу я тебя, будем мы с тобой друзья. *(выпрыгивает из-за ёлки)*

Зайка: Очень рад я встрече нашей, мы у ёлочки попляшем.

Стоит лапку мне поднять, детки будут танцевать.

Танец

«Снег-снежок»

Снегурочка: Зайка – зайныка, скажи, нам скорее помощи:

Кто же к ёлке прибежал? Огонёчки кто украл?

Зайка: Огоньки не видел я... Поспешу домой, друзья. *(Зайка убегает)*

Снегурочка: Снова по лесу пойду, но огонёчки я найду! *(начинает идти)*

Ведущая: Снегурочка путь свой продолжала. И вдруг... Мишку повстречала.

Снегурочка: Ой! Под елкой Мишка спит... и тихонечко храпит.

А мы с Мишкой поиграем.

Игра «Разбуди

Мишку»

Медведь: Что за шум и перепляс? Вот сейчас поймаю вас! *(догоняет)*

Снегурочка: Хватит, Мишенька, ворчать. Просим мы тебя сказать:

Кто-то огоньки украл. Ты нигде их не видал?

Медведь: Мне звезды снятся в уютной постели,

И ветки берез, и пушистые ели.

И птицы лесные, что летом мне пели.

А вот огоньков не видал я в постели!

Вот и все. Пора идти. Спать в берлогу до весны! *(Зевая, Медведь, уходит)*

Снегурочка: Что же делать? Может Волк знает?

Эй, Волк-Волчище, серый хвостище! *(Волк выбегает из-за елки)*

Не видал ли ты новогодних огоньков?

Волк: Новогодние огоньки? Это что за пустяки?

Мне бы Зайца повидать! Мне бы с Зайцем поиграть!

Игра «Волк и ребята»

Как хорошо мы порезвились. Побегали, повеселились.

Знаете, я так устал! А огоньков я не видал.

Может рыжая плутовка с ёлки утащила ловко?

Мне возвращаться в лес пора! До свиданья, детвора!

Снегурочка: Вот дела, вот чудеса: огоньки взяла Лиса!

Мы Лисичку позовём, «Кукареку!» ей споём.

Она услышит Петушка, и мигом прибежит сюда. *(«кукарекают»)*

Лиса: Где песни чудные звучат? Где петушки поют, кричат?

Туда бегу я поскорей. Нет той песенки вкусней...

Снегурочка: А – ну, Лисичка, говори, зачем украла огоньки!

Лиса: *(виновато)* Ну, да... я огоньки взяла! Я их с ёлочки сняла!

Они так светятся, блестят, как будто дорогой бриллиант. *(глядит огоньки)*

Снегурочка: Ты с ёлочки взяла огни. Скорей ребятам их верни!

Лиса: Хорошо, верну огни. А что взамен дадите вы?

Снегурочка: Конфетку сладкую дадим и тебя повеселим.

Все на саночки садитесь, друг за другом прокатитесь!

Игра «Саночки»

Снегурочка: Тебе конфету дарим мы, а ты нам огоньки верни!

(даёт конфету)

Лиса: Конфеты очень я люблю. И огоньки вам отдаю. *(Лиса отдаёт огни)*

До свидания, друзья! Буду делать добрые дела.

(уходит, Снегурочка «вешает» огоньки на ёлку)

Снегурочка: Ребята, ёлочке огоньки вернули? Да!

Пора и Дедушку Мороза позвать? Да!

Чтобы огоньки на нашей елочке зажигать? Да!

Чтобы Дедушку позвать, вам придётся помогать!

Вместе, дружно позовем: «Дед Мороз! Тебя мы ждем!»

Выход Деда Мороза

(праздничная программа продолжается)

Сценарий праздника к Дню 8 Марта

Театрализация «Я козочка Ру-ду-ду, куда хочу, туда иду»

Вед.: Вот опять наступила весна. Снова праздник она принесла.

Праздник радостный, светлый и нежный, праздник всех дорогих наших женщин!

Дети: До чего красивы мамы в этот солнечный денек!
Пусть они гордятся нами. Мама, здесь я, твой сынок!
Тут и я, твоя дочурка, посмотри, как подросла,
А еще совсем недавно крошкой маленькой была.
Здесь я, бабушка родная, полюбуйся на меня!
Любишь ты меня, я знаю, драгоценная моя!
Сегодня с праздником весны спешим мы вас поздравить!
Ах, да! Забыли поцелуй «воздушный» вам отправить!

Песня «Мамочка моя, милая»

Вед. Сегодня мамам сказку покажем мы о том,
Как жили-поживали на пруду своем:
Веселые ребята, большие шалуны!
Утят! (кря-кря-кря) И цыплята! (ко-ко-ко) Сыграете их вы?
(выставляем декорации)

... Был в деревне пруд глубокий... Был не узкий, а широкий.
Любит на пруду гулять желтый выводок утят.
Мама Уточка идет, за собой утят ведет.

Мама Уточка: Все за мной! Не отставать! Научу вас, как играть!
Как крылышки нужно мыть, чтобы чистенькими быть.
Все за мной скорей идем. У пруда мы отдохнем.
(подходят к пруду)

Вед. А еще здесь Курочка погулять любила.

Тут своих цыплят она водичкою поила.

Мама Курочка: Вы мои цыплятки, не мочите лапки.

Будем зернышки клевать, будем весело играть.

Все за мной скорей дем. У пруда мы отдохнем. (подходят к пруду)

Мамы: Эй, утят! Эй, цыплята! Подходите все сюда!

Эй, утят! Эй, цыплята! Соберемся у пруда!

Вед. Посмотрите: пруд искрится. В нем хрустальная водица.

(движения по тексту)

Хорошо в ней поплескаться, ----- Хорошо в ней покупаться, -----

Чисто крылышки почистить, ----- Чисто грудочки помыть, -----

Окунуться, ----- отряхнуться, ----- а потом еще попить. -----

Вед. И цыплятам, и утятам на месте не сидится.

Очень хочется ребятам еще повеселиться.

Зачем же просто так стоять? Начинаем танцевать!

Танец «У пруда»

Вед. Все танцевали у пруда... Но к мамам своим возвращались всегда
Мамы своих деток любили, зернышками их кормили.

Игра «Курочка и цыплята»

Долго с мамами гуляли, долго зернышки искали.... От пруда далеко убежали.

Нужно к пруду возвращаться опять. По листьям кувшинок будем скакать.

Игра «С кувшинки на кувшинку»

Вед. Маму любят и цыплята, и уята-малыши.

И для мамочки любимой стихи расскажут от души.

Стихи

Вед. А сейчас мы посидим... Что будет дальше? Поглядим...

Я слышу, кто-то к нам бежит! Кто-то к нам сюда спешит!

Выбегает Козочка: Я Козочка – Ру-ду-ду! Куда хочу, туда иду!

Я долго по лесу гуляла... А теперь маму свою потеряла! (

плачет)

Вед. Ты, Козочка, не огорчайся! Попробуй найти свою маму.

Беги по дорожке, и обязательно ее встретишь.

Козочка. Хорошо! Побегу я по дорожке! Ну, вперед бегите ножки.

Вед. Побежала Козочка по дорожке, и вскоре увидела Утку с утятами.

Козочка. Здравствуйте, тетя Утка! Скажите, вы мою маму не видели?

Мама Утка. Кря-кря-кря! Нет, мы долго гуляли, но маму твою не видали.

Козочка. Ну что ж, я дальше побегу, но маму обязательно найду.

Вед. Побежала Козочка дальше по дорожке, и вскоре увидела Курочку с цыплятами.

Козочка. Здравствуйте, тетя Курица! Скажите, вы мою маму не видели?

Мама Курица. Ко-ко-ко! Нет, мы долго гуляли, но маму твою не видали.

Козочка. Ну что ж, я дальше побегу, но маму обязательно найду.

Вед. И побежала Козочка дальше. Бежала, бежала, и вскоре оказалась на лесной поляне. А там – первые подснежники!

Козочка: Ой, какие красивые подснежники. Я подснежники сорву, своей маме подарю.

Но цветочков здесь так много! Цыплята! Утята! Помогите мне немного!

Игра «Собери букет»

Козочка: Спасибо! Получился букет большой для мамы моей родной!

Вед. Наша Козочка и не заметила, как маму в лесу встретила. (обнимаются)

Козочка. Моя мамочка! Я тебя люблю! Букет подснежников дарю.

Мама Коза. Спасибо, милая моя! Я тоже так люблю тебя!

И всем сейчас хочу сказать: маму надо уважать!

Козочка. Маму слушаться я буду!

Все капризы позабуду!

Больше я не убегу.

Я Козочка Ру-ду-ду!

Вед. Хорошо, когда добром сказочка кончается.

Ну, а мы плясать пойдем, ведь праздник продолжается

Парный танец «Скачет по полям»

Вед. На свете добрых слов живет немало,

Но всех добрее и важней одно:

Из двух слогов простое слово – «МАМА»,

И нету слов роднее, чем оно!

Песня «Мамина улыбка»

Конспект музыкальной образовательной деятельности «Как помочь Весне?»

Дети заходят в музыкальный зал. На кукольной ширме появляется Ворона

Ворона: Кар-кар-кар! Какой ужас! Кар-кар-кар! Какой ужас!

Муз. Рук: Ой, дети, кто это? (...) Да, это Ворона. Добрый день, Ворона. Дети, посмотрите, это необычная Ворона. А что в ней не так? (...) Она синяя. Разве бывает ворона синей? (...)

Ворона. Да, я Ворона не обычная, а сказочная. Хочу поделиться с вами горем. Какой ужас! Какой ужас! Красавица-Весна потеряла дудочку. Кар-кар-кар! Какой ужас! Я ее искала, искала и прилетела к вам. Может, вы захотите помочь ее найти? (...)

Муз. Рук: Конечно, мы с радостью поможем. Только зачем Весне дудочка?

Ворона: Весна очень любит играть на дудочке. И от этой игры просыпаются цветы, листья, трава...

Муз. Рук: Сказочная ворона, подскажи, где же ее искать?

Ворона: Ищите в весеннем лесу. *(Улетает)*

Муз. Рук: Дети, а на чем же мы можем отправиться в весенний лес? (...) Вот и замечательно, отправимся сегодня на машине.

В машине (Е. Железнова)

*Сидим с шофёром рядом! Би, би, би.
Помочь шофёру надо! Би, би, би.
Машинам всем и людям: Би, би, би!
Бибикать громко будем: Би, би, би!*

(Напевая песенку, крутим «рули». На возглас «Би-би» ритмично стучим по центру бубна или кольца пирамиды)

Муз. Рук: Дети, смотрите, сколько красивых елочек здесь. *(изображают «елки» и танцуют)* Может, здесь найдем, под елкой, дудочку? Впереди «ручеек», лучше пройти его на носочках. *(идут на носочках)*. Ой, а на этой полянке много пенечков *(изображают «пенечки»)*, может здесь найдем дудочку? Нет. Впереди кочки. *(идут, высоко поднимая ножки)*

Кажется, мы далеко в лес зашли. Наверное, вы очень устали, Присядем... Мы с вами оказались в большом темном лесу, здесь очень много деревьев, и неба почти не видно.

И стало совсем темно. Прислушайтесь...

Звуки темного леса

- веселые или тревожные? (...)

- что они вам напоминают? (...)

- какие чувства вызывают? (...)

- что хочется делать под эти звуки? (...)

Удивительно, как звуки могут влиять на наше настроение и сколько разных эмоций у нас вызывать... Но мы заслушались и немного отвлеклись. Забыли, что у нас есть дело, которое нужно выполнить. Пора отправляться дальше, чтобы дудочку искать. Впереди у нас «горка». Надо бы ее преодолеть. *(Наглядность - демонстрация)* Сначала вверх зайти, а затем вниз спуститься. **Распевка «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»**

(- Поем нежно, без напряжения. Приготовили ручки. Когда мы поем: «Вот иду я вверх» - ручки поднимаются. «Вот иду я вниз» - ручки опускаются.) Вот и горы одолели... И оказались на полянке. А здесь столько цветов! *(Наглядность)* Какого они цвета? (...) А на что похожи? (...) Ой, кажется, я слышу звон. *(Музыка колокольчиков)* Так это же настоящие колокольчики. *(Раздаю детям «колокольчики»)* А что же за песню они нам принесли? *(Играю, дети отгадывают песню по вступлению)*

Песня «Эй, весна идет»

(- на проигрыш играем на колокольчиках;

- В этой песне есть еще один куплет. Если мы внимательно послушаем его, то сможем назвать слова, которые запомнились. (...) О чем поется в этом куплете? (...) Да, о том, как природа радуется, ведь все оживает: и птички поют звонко, и листочки на деревьях распускаются, и цветы расцветают, дарят нам приятный аромат весны.

- песня учится по строчке, протягивается первый звук; обращаем внимание, в каком направлении идет музыка.)

Муз.Рук. Но, дудочку мы все еще не нашли. Это, наверное, потому, что солнышко загрустило и скрылось за облако. Как же нам развеселить солнышко, чтобы оно улыбнулось и осветило полянку(...)

Песня-хоровод «Солнышко» с движениями

(на ширме появляется «Солнышко» - сюрпризный момент)

Психогимнастика

Какое солнышко теплое, давайте ручки ему протянем. Теперь можем и дудочку поискать. (Дети ищут дудочку, под музыку заходит Медведь)

Медведь. Здравствуйте, детки. А вы узнали, кто я? А как? (...) А у меня что-то есть. Я себе нашел в лесу новую палочку для мыльных пузырей. (И уже собирается опустить ее в мыльную воду)

Муз.рук. Нет, это не палочка для пузырей. Это ... дети, что это? (...) Конечно же, это же волшебная дудочка, которую Весна потеряла.

Медведь. Что? Дудочка? А вы уверены, что она волшебная?

Муз.рук. Действительно... Ребята, а как можно это проверить? (...) Отличная идея! Сыграем! **Музыкальная игра «Волшебная дудочка»**

(Мишка благодарит а игру, на ширме появляется Ворона)

Ворона. Кар-кар. Я услышала звук волшебной дудочки.(отдают Вороне дудочку) Я благодарю вас искренне. Теперь наступит настоящая Весна.

Ур-ра! Спасибо. До свидания, малыши.

Муз.рук. Вот и закончилось наше занятие. Как вам наше приключение? Кому мы сегодня смогли помочь?(...) Как мы помогали?(...) Где мы побывали?(...) Какие новые звуки услышали?(...) Ребята, я хочу вам пожелать всего доброго. Пусть ваше настроение будет таким же приподнятым и радостным, как этот замечательный день! И никогда не забывайте: «Делай добро, и будет хорошо!»

Дети под музыку выходят.

Приложение №4

Диск с музыкальным сопровождением