



Муниципальное казенное учреждение  
«Центр развития образования»  
муниципального образования город Новороссийск

353900, г. Новороссийск, ул. Революции 1905 г., д. 14  
E - mail: [cro\\_novoros@mail.ru](mailto:cro_novoros@mail.ru); тел./факс. (8617) 64-38-48, 64-38-58

## РЕЦЕНЗИЯ

на сборник авторских музыкально-театрализованных игр для детей дошкольного  
возраста «С музыкой растем, играем и поем»

Автор-составитель:  
Гуня Лариса Викторовна,  
музыкальный руководитель МАДОУ Д/С №18  
города Новороссийска

Материал сборника представляет собой описание музыкально-театрализованных игр для дошкольников, способствующих приобщению к театральному и музыкальному искусству и развитию их эмоциональной сферы.

Актуальность данного пособия не вызывает сомнения, поскольку является очень важной и необходимой составной частью образовательного процесса и оказывается эффективным компонентом, способствующим музыкальному развитию ребенка дошкольного возраста.

Данный сборник имеет несомненное практическое значение, отличается новизной, которая заключается в оригинальной форме организации совместной деятельности музыкального руководителя и дошкольников. К каждой игре отдельно указаны задачи, необходимые атрибуты. Используя игры, предложенные в сборнике, педагоги могут решать огромное количество важных задач музыкального развития детей.

Предоставленный материал разработан с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, отвечает современным требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО, интересно оформлен, технологичен в использовании, текстовые материалы сопровождаются фотографиями и пояснениями.

В приложении имеется диск с музыкальным сопровождением, а именно музыкально-игровой деятельности. Данный сборник является 2 частью сборника музыкально-театрализованных игр для педагогов по музыкальной деятельности: «С музыкой растем, играем и поем».

Представленные материалы апробированы педагогами, скорректированы с учетом практических замечаний и могут быть использованы педагогами ДОО в неизменном виде или использованы частично.

5.03.2024 г.

Рецензент:

главный специалист МКУ ЦРО

О.Я. Кособянец

Подпись удостоверяю:

директор МКУ ЦРО

Е.Л. Тимченко



КОПИЯ ВЕРНА  
МАДОУ № 18

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
общеразвивающего вида детский сад № 18  
«Остров сокровищ» муниципального образования  
город Новороссийск

## **« С музыкой растем, играем и поем»**

Сборник авторских  
музыкально-театрализованных игр

**2-я часть**



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
общеразвивающего вида детский сад № 18 «Остров сокровищ»  
муниципального образования  
город Новороссийск

## **« С музыкой растем, играем и поем»**

Сборник авторских  
музыкально-театрализованных игр

2-я часть

Новороссийск  
2024 г.

УДК:373.24  
ББК:74.100.58

Автор: Гуня Лариса Викторовна,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ Д/С №18 «Остров сокровищ»  
г. Новороссийск

Рецензент: главный специалист МКУ ЦРО МО г. Новороссийск  
Кособянц О.Я.

Материал сборника адресован музыкальным руководителям и воспитателям дошкольных образовательных учреждений и представляет собой описание музыкально-театрализованных игр для дошкольников, способствующих приобщению к театральному и музыкальному искусству и развитию их эмоциональной сферы. К каждой игре отдельно указаны задачи, необходимые атрибуты и прилагается авторское музыкальное сопровождение.

УДК:373.24  
ББК:74.100

## Содержание:

1. Введение .....	2
2. Игра «Солнышко и Дождик».....	4
3. Игра «Воробышки и Кот».....	6
4. Игра «Ветерок и Дворник».....	8
5. Игра «Винни пух и пчелы».....	10
6. Игра «Солнышко и Луна» .....	12
7. Приложение №1 Театрализация «Пирог для мамы» ...	15
8. Приложение №2 Сценарий «Чудеса в осеннем лесу»...	18
9. Приложение № 3 Сценарий «Слякоть в гостях у ребят»...	21
10. Приложение № 4 Конспект занятия «Как помочь Весне?»	24
11. Приложение №5 Диск с музыкальным сопровождением	29
12. заключение	30
13. Список используемой литературы	31

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому помогут музыкально-театрализованные игры. Они пользуются у детей неизменной любовью. Почему? Потому что в основе театра лежит сказка. А сказка – это чудеса. Дети верят в чудеса и в то, что где-то на земле есть необыкновенная сказочная страна, в которой птицы и звери, простая домашняя утварь и люди могут говорить друг с другом и жить в дружбе, где дружба побеждает злое колдовство.

Выражение «сказочный мир детства» - не пустые слова. Разве взрослый человек поверит, что курочка может снести яичко не простое, а золотое? Или будет мечтать о волшебной палочке, которая решит все его проблемы? Конечно, нет. А вот ребенок убежден, что стоит взмахнуть этой волшебной палочкой, и случится чудо. Остается только эту палочку найти, ведь в ее существовании ребенок даже не сомневается.

Игра для ребёнка это интересный, понятный вид творческой деятельности, в которой проявляются фантазия и воображение. А игра театрализованная – еще и необыкновенно зрелищная! И усиливает привлекательность игры. А в совокупности с ярким музыкальным сопровождением эти игры обладают огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Поэтому даже самые робкие, неуверенные в себе, дети обычно принимают в них участие.

А как музыкальный руководитель могу сказать, что используя эти игры в своей работе, мы можем решать огромное количество важных задач музыкального развития детей:

- учить различать музыку разную по характеру;
- выполнять действия в соответствии с музыкой;
- формировать умения координировать и согласовывать движения с темпом и ритмом музыки;
- развивать артистизм и навыки сценических воплощений;
- развивать творческие способности в умении передавать настроение и характер музыки пластикой движений тела, рук, мимикой и жестами;
- активизировать фантазию ребенка, побуждать к творческой активности и инициативе.

Но важно помнить, что игры достигают положительных результатов лишь только тогда, когда они исполняют свое главное назначение – доставить детям удовольствие и радость!

Большое и разностороннее влияние музыкально-театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но не навязчивое педагогическое средство. Ведь ребенок во время игры чувствует себя более раскованно, свободно и естественно.

Предлагаемые музыкально - театрализованные игры могут быть применены в разнообразных видах деятельности дошкольников: это музыкальные занятия, самостоятельная и совместная деятельность в группе, развлечения, праздники. И позволяют разнообразить музыкальную, коммуникативную, двигательную, познавательную деятельность каждого ребенка.

## Игра «Солнышко и Дождик»

**Задачи:** развивать выразительность музыкально-игровых образов; согласовывать движения с характером музыкального фрагмента; совершенствовать двигательные способности детей.

**Атрибуты:** Костюм (шапочка) Солнышка, Костюм Дождика, зонтик.

**Ход игры:** *(музыка, пение птиц)*

**Солнце в небе так сияет!**

**Погулять вас приглашает.**

**Выходите в лес гулять,**

**Чтоб грибочки там собрать.**

*(дети вокруг Солнышка «собирают» грибочки и танцуют; музыка меняется)*

**Загремело... Зашумело...**

**Тучка быстро налетела... *(смотрят на небо)***

**Дождик, слышите, закапал? *(прислушиваются)***

**Все под зонт, скорей, ребята! *(появляется Тучка с «дождиком, дети прячутся под зонтик; музыка меняется)***

**Снова солнце появилось...**

**Гром затих, и туча скрылась.**

**Детям стало веселей!**

**За грибочками скорей! *(«собирают» грибочки)***

Данную игру можно использовать в любом развлечении и празднике.

*См. Приложение №2*



## Игра «Воробышки и Кот»

**Задачи:** формировать умение координировать и согласовывать движения с темпом и ритмом музыки;

побуждать детей к творческой активности, инициативе.

**Атрибуты:** Костюм (шапочка) Кота, шапочки «воробышков», декорации двора.

**Ход игры:** Воробышки весело летали,

*(дети-воробышки летают)*

Во дворе зерно клевали, *(клюют зернышки)*

Прыгали-скакали...*(прыгают)*

А Кота не замечали. *(музыка меняется)*

Вдруг Кот прыгнул... побежал.

И воробышка... поймал.

*(Кот ловит воробышков)*

У этой игры возможен 2-й вариант –

**«Мышки и Кот»**

*(в приложении есть музыка к обоим вариантам игры)*

Жили во дворе мышата, непослушные ребята.

Бегали, играли... Кота не замечали.

А Кот прыгнул... побежал.

И мышат быстро поймал.

Данную игру можно использовать в любом развлечении и празднике.

*См. Приложение №1*



## Игра «Ветерок и Дворник»

**Задачи:** воспитание общей музыкальной и двигательной культуры; формировать выразительные средства: мимика, жесты, движения; активизировать слуховое восприятие; развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве.

**Атрибуты:** костюмы (шапочки) Ветерка, Дворника; метла, «листочки».

**Ход игры:** дети-«листочки» сидят в «кучке», вылетает Ветерок.

**Вот осенний ветерок! Он летит, а путь далёк.**

**Он по свету пролетает и листочки раздувает.**

*Ветерок оббегает «кучку», раздувает ее; дети кружатся, разбегаясь по залу, к окончанию музыки медленно приседают.*

**Ох, работы много стало!**

**Сколько листиков опало!**

*Дворник подметать идет (в зал входит Дворник)*

**Он порядок наведет!** (*подметает, дети-«листья» собираются в кучку*)

**Много листьев он подмёл.**

**Ох, устал! И... спать пошёл.** (*Дворник уходит или засыпает на скамейке, появляется Ветерок.*)

*Игра повторяется 2-3р.*

*В конце игры Дворник может погрозить «листочкам».*

**Ох, и листья – озорные!**

**Яркие да расписные!**

**Чтоб не смели убежать,**

**Дворник должен всех поймать.**

*(Дворник бежит за «листочками»)*

Данную игру можно использовать в любом развлечении и празднике. См. Приложение №3



## Игра «Винни-Пух и пчелы»

**Задачи:** совершенствовать умение свободно ориентироваться в пространстве; развивать ловкость и быстроту движений; учить различать музыку разную по характеру; формировать все стороны музыкально-слуховых представлений.

**Атрибуты:** Костюм (шапочка) Винни Пуха, бочонок меда, «капельки» меда, декорации леса.

**Ход игры:** *(под музыку выходит Винни-Пух с горшочком меда)*

**Винни по лесу гулял.**

**Бочонок меда там набрал.**

*(заглядывает в горшочек и облизывается)*

**Съесть хотел... но так устал...**

**На пенечке задремал.** *(присаживается на пенек, зевает, засыпает; музыка меняется)*

**Тут же пчелы налетели...**

*(пчелки летят «роем», друг за другом, и достают по капле меда с горшочка)*

**И весь мед по капле съели.**

*(Винни-Пух просыпается, заглядывает в горшочек и видит, что там ничего нет. Пожимает плечами и снова идет в лес.)*

**Игра повторяется. 2-3 р.**

*На последнее повторение музыки Винни-Пух просыпается раньше, машет руками, отгоняет пчел)*

**Винни: Меда вам не дам! Мед люблю я сам!**

Данную игру можно использовать в любой образовательной деятельности и празднике.

*См. Приложение №4*



# Игра «Солнышко и Луна»

*(игра для самых маленьких)*

**Задачи:** развивать умение различать настроение веселой и грустной музыки; эмоционально двигаться, соответственно характеру музыки.

**Атрибуты:** костюм Солнышка, костюм Луны.

**Ход игры:**

*(Дети становятся в круг, в центр выходит Солнышко)*

**Вышло солнышко с утра.**

**Детворе вставать пора!**

**С нами, Солнышко, давай,**

**Веселее поиграй!**

*(дети бегают вокруг Солнышка по кругу)*

**День закончился... И вот**

**Солнце закатилось.**

**И на небе, высоко,**

**Луна вдруг появилась.**

*(выходит Луна, дети садятся на корточки и засыпают)*

**Звезды по небу плывут, светят ясно-ясно,**

**Чтоб ребятам снились сны сказочно-прекрасны.**

*Игра повторяется.*



Хочу особо подчеркнуть: чем полнее и эмоциональнее будет восприятие игрового материала, тем выше уровень театрального воплощения.

А этому способствуют:

- и яркие костюмы и их элементы;
- и красочные декорации;
- и выразительное музыкальное оформление;
  - и качественный наглядный материал;
- и различные атрибуты;
- и запоминающиеся куклы для театра, и т.д.

А самое главное! Изготовление и подбор атрибутов и элементов костюмов к театрализованным развлечениям очень часто происходит совместно с родителями, и потом выливается в общий веселый праздник! Игра связывает между собой детей, детей со взрослыми в единое волшебное целое. И если дети начинают доверять нам взрослым, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

И еще... Очень важно со стороны взрослых проявлять искренний интерес и увлеченность во время игры. Лучше не пытаться надевать на себя маску всезнайки, а честно признаться ребенку, если чего-то не знает или не умеет, и постараться предоставить ребенку возможность проявить инициативу и самостоятельность. Да и самому попытаться кое-чему научиться у детей.

И помнить: в процессе творческого взаимодействия с ребенком от взрослого требуется особенное участие, такт, знания и терпение.

## *Приложение №1 Сценарий театрализации ко Дню 8 Марта «Пирог для мамы» (для детей младшей группы)*

*(В подготовке данного сценария участвовали дети подготовительной группы. Ими были предложены герои для театрализации: Мышка, Коровка и Курочка. И вместе с ними подобран музыкальный репертуар для малышей: песни и танцы, знакомые им с прошлых лет. А игры разучили и проиграли, с малышами сами в режимных моментах)*

**Вед.:** Что за праздник мы с тобой первым встретили весной?  
Спросим Сонечку и Диму, спросим Валю и Вадима.  
Дети все ответят нам: **Это праздник наших мам!**

**Солнышко:** Здравствуйте, ребята. Я – Солнышко!

На небе я сияю, ребят всех согреваю.

Вот, пришло сегодня к вам, чтоб поздравить ваших мам!

Кто приходит к вам с утра говорит: «Вставать пора!»,

Кто на завтрак варит кашку, наливает чаю в чашку? **Мама!**

Кто плетёт косички дочке, моет пол, растит цветочки?

Кто ребячий любит смех, кто на свете лучше всех? **Мама**

Кто вас нежно обнимает, баю-баю напевает?

Кто заботится о вас каждый день и каждый час? **Мама!**

Есть много разных песенок на свете обо всем.

А мы сейчас все вместе о мамочке споем.

*♪ Песня «Солнышко лучистое»*

**Вед.:** А что же маме подарить? Может вкусно угостить?

**Солнышко:** К Мышке в дом я постучусь.

К Мышке в гости попрошусь! *(Стучит)*

*♪ Выход Мышки*

**Солнышко:** Мышка, ты нас выручай,!

Нам муки скорее дай!

Будем маму поздравлять,

Будем маму угощать!



**Мышка:** Вы мне тоже помогите,  
Моих деток научите,  
Как на поле не пропасть,  
Коту в лапы не попасть!

**Вед.:** Ребята, научим Мышку  
убегать от Кота?

♪ *Игра «Мышки и Кот»*

**Мышка:** Пи-пи-пи, спасибо вам!  
Теперь Кот не страшен нам!  
Вот мешочек с мукой!  
Ну, а мне пора домой! *(Убегает)*

**Солнышко:** Теперь к Коровушке мы пойдём  
За тёплым, вкусным молоком. *(Стучит)*

♪ *Выход Коровы*

**Вед.:** Нас, Коровка, выручай. Молока скорее дай!  
В этот праздничный денёк испечём большой пирог!

**Корова:** А кто ж меня придёт доить? Надо Бабушку будить!  
Разбудите бабушку песенкой своей!  
Просыпайся, милая, помоги скорей!  
*Дети танцуют, Корова уходит.*

♪ *Танец «Ручками захлопаем»*

*Корова появляется с ведёрком*

**Корова:** Ну, уважили Корову. Вот и молоко готово! *(Уходит)*

**Вед.:** Вот, какие мы молодцы! Спели песенку, разбудили  
Бабушку, Бабушка подоила Корову, Корова дала нам молока!  
Скоро замесим тесто! Чтобы тесто было мягким и пышным, нам  
нужно несколько яиц. Постучусь к Курочке. *(Стучит)*

♪ *Выходит Курочка*

**Вед.:** Курочка, нас выручай!  
Нам яиц скорее дай!



**Курочка:** Ко-ко-ко, сижу в гнезде.  
Не гуляю я нигде!  
Ко-ко-ко, сижу полдня...  
О! Поиграю с вами я!

♪ *Игра «Курочка и цыплята»*

**Курочка:** Полубила я ребяток!  
Вам снесла яиц десяток.

*Даёт корзинку с яйцами и уходит.*

**Вед.:** А теперь замесим тесто, испечём пирог чудесный!

♪ *Пальчиковая игра «Пирог»*

Вот яйцо, а вот мука и немного молока.  
Сахар, соль и сода, и немного меда.  
Нужно всё размешать и немного подождать!  
Тесто месим мы руками, убедитесь в этом сами.  
Месим, улыбаемся, для мамочки стараемся.  
Пирожок печётся! Детвора смеется!

**Солнышко:** Доставать пирог пора! *(достаем пирог)*  
Постаралась детвора. ♪ *Уход из зала с пирогом*



**Приложение №2**    **Сценарий осеннего праздника**  
**« Чудеса в осеннем лесу»**

*Осень-ведущая заходит к детям в группу:*

**Осень:** Здравствуйте, мои друзья!

Угадали вы, кто я?

Я - Осень разноцветная, нарядная, заметная!

Я спешила, я старалась,

Все трудилась,            наряжалась.

А музыкальный зал сегодня

Превратила я в осенний лес.

Я туда вас приглашаю. Там полным-полно чудес

*Дети с Осенью-ведущей заходят в музыкальный зал.*

Посмотрите-ка, ребята, как красиво сегодня в нашем зале!

Сколько кругом разноцветных листьев!

Листья солнцем наливались, листья солнцем пропитались.

Налились, отяжелели и по ветру полетели...

Зашуршали по кустам... Видно их и тут, и там.

Вот и к нам сюда ветерок листочки принес! Ой, как их много,

посмотрите! Листочки все осенним днем

красивые такие. Давайте с ними потанцуем.

Ах! Листочки золотые!

♪ **Танец «Золотые листики»**

**Осень:** *(прислушивается)*

Кто-то к нам сюда бежит.

Кто-то к нам сюда спешит...

Хлопнем, топнем мы дружной.

Пусть отыщет нас скорей!    ♪ **Выход Тучки**

**Тучка:** Я Тучка осенняя, синяя-синяя.

Пусть небольшая, но очень сильная!

Если только захочу, всех дождиком намочу!

*(под музыку Тучка "брызгает" ребят дождиком)*

**Осень:** Тучка, Тучка, подожди! Убери свои дожди!

Ребята, а как бы нам задобрить Тучку осеннюю?

Что бы такое для нее сделать приятное? *(ответы детей)*

Отлично! Мы про Тучку песню знаем. Мы тебе ее подарим.

♪ **Песня «Виноватая Тучка»**



**Тучка:** Какая красивая, интересная песенка!

Спасибо вам!

Дождик, дождик целый день барабанит в стекла.

Вся земля, вся земля от дождя промокла.

А мы будем ножки поднимать,

Через лужицы скакать.

♪ **Игра «Перепрыгни лужицу»**

**Тучка.** Очень весело играли.

Свою ловкость показали!

Но уж, как всегда бывает,

Нам кого-то не хватает...

**Осень.** Солнышка нет у нас, друзья!

Давайте его позовем.*(звучит)*

♪ **Выход Солнышка**

**Солнышко:** Здравствуйте, мои друзья!

Меня вы звали? Вот и я!

Солнце все ребята знают!

Солнце очень уважают!

Солнце светит ярко-ярко!

И под солнцем очень жарко!

Солнце всех важнее! Солнце всех нужнее!

**Тучка.** Солнце, Солнце, подожди! На меня ты посмотри:

У меня внутри вода. А вода нужна всегда!

Значит, я важнее! Значит, я нужнее! *(спорят)*

**Осень.** Успокойтесь, успокойтесь!

И, пожалуйста, не ссорьтесь!

Лучше с нами поиграйте

И ребят поразвлекайте!

Игра, если не лениться,

Вам поможет помириться!

♪ **Игра «Солнышко и Дождик»**

**Солнышко:** Ну, спасибо, малыши!

**Мы поиграли от души!**



**Осень.** Ой, ребята! Пока мы играли, на полянке кто-то появился... Это маленький грибок.

Тучка, тучка, не робей, дождиком грибок полей!

*(поливает Грибок, он растет)*      🎵 **Танец Грибочка**

**Грибок:** Вырос я в лесу густом.

Ой, как весело кругом!

Здесь полным-полно ребят.

На меня они глядят.

Вы - чудесные ребята, на кого ни погляжу!

И за это, дорогие, я вас чем-то награжу.

*(показывает маленький грибок)*

Вот! Грибок этот - чудесный,

Необычный, интересный!

Он волшебный! Как блестит! Он всех сможет угостить!

Мне его волшебник один подарил...

Ой!.. Я слова волшебные, кажется, забыл... *(расстроен)*

Кто же сможет мне помочь? *(ответы детей; накануне праздника они разучивали разные считалочки, и среди них была считалочка- «превращалочка»)*

Здорово! Вы мне поможете! Тогда, присаживаемся. Закрываем глазки и не подглядываем. *(под музыку)*

**Дети:** Раз, два, три, четыре, пять - начинаем колдовать!

Эни-бени, люки-паки.!Тюль-буль-буль, каляки, шпаки!

*(грибок меняется на большой)*

**Грибок:** Вот так гриб! Боровик! И красив он и велик!

Шляпку мы сейчас сорвем и посмотрим, что же в нем?*(заглядывает)*

Вот какой грибок у нас, деткам яблоки припас!

Желтые и красные, душистые, прекрасные! *(раздает яблоки)*

Что ж, пришла пора прощаться!

В лес осенний возвращаться.

**Осень.** Да, друзья пора и нам возвращаться по домам! *(уходят)*



### Приложение №3

### Сценарий осеннего развлечения

#### «Слякоть в гостях у ребят»

*(для детей старшего возраста)*

**Ведущая:** Вот опять пришла пора, на дары благая.

Называется она: Осень золотая!

Снова птицы в октябре на юг стремятся стаей,

Потому что на дворе Осень золотая!

И хозяйкам нелегко, запасы пополняя.

Надо все успеть, пока Осень золотая!

И ребята все спешат, песни распевая,

Потому что к нам пришла Осень золотая!

Бал в разгаре, песни, смех, музыка зовет нас всех!

Веселиться, танцевать, только не воображать!

В руки листики возьмем, дружно танцевать пойдём!

🎵 **Танец «Листопад»**

**Вед.:** А где же сама хозяйка бала? Где красавица Осень?

Давайте мы ее сюда скорей прийти попросим!

Осень, Осень, появись! Осень, Осень, отзовись!

🎵 **Выход Осени**

**Осень:** Меня вы звали? Вот и я! Привет осенний вам, друзья!

Я - Осень золотистая! На праздник к вам пришла.

Осенние сюрпризы для вас я принесла.

Вы рады встретиться со мной? Да! Вам нравится наряд лесной?

Ну тогда спрошу вас я:

Чем порадуете вы меня? *(ответы детей)*

**Ведущая:** Вот! Для тебя мы можем, Осень,

Порисовать, потанцевать,

Стихи готовы рассказать,

И в игры разные сыграть....

Но... дети захотели - сказку показать!

🎵 **Сказка «Под грибком»**

*(сказку-сценку дети разучивали в группе в режимных моментах)*



**Вед. :** Ой, ребята, тише, тише... Кажется, я что-то слышу.  
Кто-то к нам сюда бежит... Кто-то к нам сюда спешит...

♪ **Выход Слякоти**

**Слякоть:** А я по улицам хожу всегда после дождя.

Везде я слякоть развожу! Узнали вы меня?

**Вед.:** В гости мы тебя не ждали,  
Сапоги не надевали.  
Не набросили пальто.  
Ну-ка нам ответь: Ты кто?

**Слякоть:** Я за Осенью хожу,  
Очень с грязью я дружу.  
Не люблю я зимней стужи,  
А люблю большие лужи.

Осень листья золотит, ну а слякоть их грязнит.  
Черная краска – это моя. Слякотью зовут меня!

**Вед.:** Дети, Осени вы рады? Ну, а Слякоть нам здесь надо?  
(ответы)

Натоптала, наследила, столько грязи намесила!

Что предлагаете? (...) Ну что ж, попробуйте ее прогнать!

♪ **Игра «Догонялка»** (выгоняют Слякоть)

Молодцы! Слякоть мы прогнали! Но, чище у нас не стало ....  
Ну что, ребята, как нам быть? (...) Согласна! Порядок нужно наводить! А кто нас может научить во дворе и на улице порядок наводить? (...)

♪ **Выход Дворника**

**Дворник:** Дворник Метелкин к вам идет!  
В зале порядок он наведет!

Когда мокрая погода,  
Есть у Дворника работа!

Вы мне, ребята, помогите:  
С дорожки грязи и слякоть уберите!

♪ **Игра «Убери следы»**

**Дворник:** Не успел я попросить, и всюду чистота!

Так работать я, ребята, готов хоть всегда.  
(Вбегает Слякоть)



**Слякоть:** Ааа! Следы мои убрали?! А с Ветерком меня не ждали?

Ну, Ветер, листья раздувай! И Дворнику скорее помешай!

♪ **Игра «Ветерок и Дворник»**

**Слякоть:** Но знайте! Пока морозы не придут, все равно я буду тут! Со мною бесполезно воевать!

Знайте: буду часто вас я навещать! (уходит)

**Осень:** Ну что ж, ребятки, пришла пора прощаться,  
Чтоб следующей осенью снова повстречаться.

**Вед.:** Осень, Осень, как же так? Мы плясали, мы играли!  
Угощений ожидали!

**Осень:** Чтоб угощенья вам отдать, должны со мной вы поиграть!

Я, пока к вам в гости шла, вот такой платок нашла!

Он красивый, расписной! Необычный! Вот какой!

Отвернулись! Не хитрить! Глазки нужно всем закрыть Раз! Два! Три! Кто же спрятался внутри?

♪ **Игра «Волшебный платок»**

(на 3й раз накрыть корзинку)

**Осень:** Вот яблоки и груши! Желтые и красные!

Все они душистые, сочные, прекрасные!

Чудесно играли! Меня согревали улыбки и блеск ваших глаз.

Друзья, не грустите и Осень все ждите!

Мы встретимся с вами не раз!



Приложение №4

Методическая разработка  
образовательной деятельности по теме:

**«Как помочь Весне?»**

для детей среднего дошкольного возраста

**Оборудование:** музыкальный центр, интерактивная доска, проектор, компьютер, дудочка, костюм Вороны и Медведя, детские шапочки «лягушат», запись звуков леса, музыкальное оформление игр и комплексов музыкально-ритмических движений;

**Приоритетная образовательная область:**  
«Художественно-эстетическое развитие»;

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

**Цель:** Развитие эмоциональной сферы дошкольников с использованием авторских музыкально-театрализованных игр;

**Задачи:**

- развивать слуховое внимание и эмоциональную отзывчивость детей на красоту звуков природы;
- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;
- учить детей ориентироваться в игровой ситуации, используя различные виды имитационных движений;
- способствовать созданию положительного эмоционального фона в детском коллективе;

**Предварительная работа:** знакомство с комплексами музыкально-ритмических движений: «В машине», «Мы сели в вагоны», «Автобус» (для возможности выбора детьми) и музыкально-театрализованными играми «Волшебная дудочка» и «Цапля и лягушата».

**1 этап:** способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Детей в зале встречает музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята. Я очень рада видеть вас в нашем музыкальном зале. А вы с каким настроением сегодня пришли на занятие? <i>Раздается карканье Вороны</i></p>  <p><b>Ворона:</b> Кар-кар-кар! Какой ужас! Кар-кар-кар! Какой ужас! - Ой, кто это? Добрый день, Ворона. Что у тебя случилось? <b>Ворона:</b> Кар-кар! Я хочу поделиться с вами горем. Какой ужас!... Какой ужас! Красавица-Весна потеряла дудочку. Кар-кар-кар! Я ее искала, искала! И вот оказалась здесь, у вас.. Кто же мне поможет найти дудочку Весны? - Конечно, мы с ребятами с радостью поможем. Только зачем Весне дудочка? <b>Ворона:</b> Весна очень любит играть на дудочке. И от этой игры просыпается травка на лугах, появляются листья и распускаются почки на деревьях... - Сказочная Ворона, подскажи, где же ее искать? <b>Ворона:</b> Ищите ее в весеннем лесу. <i>(Улетает.)</i></p> 	<p>- Вот и отлично!</p> <p>- Вы правы.</p> <p>-Замечательно! Какие же вы отзывчивые!</p>

**2 этап:** способствуем планированию детьми их деятельности

<p>- Ребята, если мы решили помочь Весне, нам пора отправляться в путь. На чем бы вам хотелось добраться в лес? <i>Комплексы музыкально-ритмических движений (на выбор детей): «В машине» (Ю. Селиверстова), «Мы сели в вагоны» (Ю. Селиверстова) «Автобус» (Е.Железнова)</i></p>	<p>- Отличный выбор! - Поддерживаю!</p>
---	---

### 3 этап: способствуем реализации детского замысла

- Смотрите, сколько красивых елочек и деревьев здесь. Где же мы можем поискать дудочку?

Мне, кажется, мы так увлеклись, что не заметили, как заехали далеко в лес... Какая здесь мягкая травка. Я, пожалуй, присяду. Предлагаю немного отдохнуть.

... Слышите? Что это за звуки? *Звуки лесного ручейка*



...А сейчас?.. *Пение птиц*

...А это что за необычные звуки?

*Звуки легкого ветерка*

... А это что за звуки? *Звуки темного леса*

- они спокойные или тревожные?

- что они вам напоминают?

- какие чувства вызывают?

- что хочется сделать под эти звуки?

- У кого еще будут предложения?

.....Удивительно, как звуки могут влиять на наше настроение. И сколько разных эмоций могут у нас вызывать.

...Но мы заслушались и немного отвлеклись. Забыли, главное. Что?

И нам пора отправляться дальше. Только... вокруг болото. Как же его преодолеть?

Ой, смотрите, а вот и «кувшинки». А кто лучше всех умеет прыгать по кувшинкам?

Кто за то, чтобы превратиться в лягушат? А вы знаете, что помогает настоящим артистам легко перевоплотиться в образ своего героя? *Дети одевают шапочки «лягушат».*

- Да, верно.

- Вы правы. Значит, где-то рядом прохладный лесной ручеек бежит, плещется.

- Да, конечно. И разве может быть лес без птиц?

- Да, точно. Это подул ветерок, и тут же, зашептали ласково листочки.

- Может, кто-то считает по-другому?

- Конечно, вы правы.

- Это вы точно подметили.

- Замечательно!

- Конечно же.

- Хорошая идея!

- Молодцы!

- Отлично!

*(если затрудняются:*

*- Я открою вам «секрет»: все великие актеры утверждают, что это... костюм или его элемент.)*

Вы знаете, мне тоже хочется составить вам компанию. Только я перевоплощусь... в Цаплю. Скажите, а что нужно делать «лягушатам», чтобы не попасться Цапле на глаза? *Музыкальная игра «Цапля и лягушата»*



Вот и болото легко одолели... Шапочки нам уже не нужны. *(снимают шапочки лягушат)*. ...Но, дудочку мы все еще не нашли... *(Дети ищут, под музыку заходит Медведь)*

**Медведь:** Здравствуйте, ребята. Вот здорово, что я встретил вас в лесу. А я как раз сегодня нашел себе новую палочку для мыльных пузырей. Я даже и мыльную водичку уже приготовил... Мы можем неплохо повеселиться. Кто «за»? *(И уже собирается опустить ее в мыльную воду)*

- Ой! Мишка! Нет! Это не палочка для пузырей. Ребята, что это?

Медведь. Что? Дудочка? А вы уверены, что она волшебная?

- Действительно... Ребята, а как можно это проверить?



*Музыкальная игра «Волшебная дудочка»  
(Мишка благодарит за игру и прощается)*

- Все согласны, что нужно точно повторять за Цаплей танцевальные движения, чтобы остаться незамеченными?

- Какие вы внимательные!  
Верно.

- Отличная идея!

### *Залетает Ворона*

Ворона. Кар-кар!!! Я услышала звук волшебной дудочки. *(дети отдают Вороне дудочку)*  
Я благодарю вас! Теперь наступит настоящая Весна. Ур-раа! Спасибо вам, ребята! Полечу скорее к Весне!*(улетает)*

- Ребята, а вы заметили, как поменялось настроение Вороны?

- Каким оно было в начале занятия?

- А как изменилось в конце?

А кто хочет попробовать подобрать музыку к настроению Вороны?

Предлагаю пройти к интерактивной доске, прослушать музыкальные эпизоды и определить, какому настроению нашей гостьи они подходят?

**Задания на определение характера музыкальных фрагментов** *(Работа с интерактивной доской)*

- Какие вы молодцы!

- Замечательно!

- Здорово!

- Я вами восхищаюсь.

- Какие вы сегодня активные!

### **4 этап:** *способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.*

И наше приключение тоже подошло к концу. Кому мы сегодня смогли помочь?  
Для чего мы это делали?



- И вы прекрасно с этим справились!

- Конечно, вы правы. И природа вот-вот оживет!

- Здорово, просто замечательно!

- Верно.

- Да, это, правда, интересно!

Где мы побывали?

Какие новые звуки услышали?

Что было самым интересным?

Ребята, я хочу вам пожелать всего доброго. Пусть ваше настроение будет таким же приподнятым и радостным, как в этот замечательный день! И никогда не забывайте:

«Делайте добро, и все будет хорошо!»

### **Приложение №5**

#### **Диск с музыкальным сопровождением**

## Заключение

Искусство театра представляет собой взаимодействие музыки, танца, живописи, актерского мастерства, знакомит их с окружающим миром, совершенствует движения, моторику пальцев, приобретают умение и навыки в песенном и танцевальном творчестве, способствует осуществлению цели современного образования. Театрализованные игры всегда радуют детей, пользуются у них успехом.

Дети с большим удовольствием принимают участие в различных видах театрализованной деятельности, это и режиссёрские игры и игры- драматизации. Они позволяют создать благоприятную эмоциональную базу для развития положительных эмоций, этических чувств. Индивидуальное выполнение различных творческих заданий в игровой форме приводит к простейшим умозаключениям, помогает детям самостоятельно проводить анализ выполненной работы, сравнивать и сопоставлять сюжеты и постановки.

Мой опыт работы показал, что музыкально - театрализованную деятельность можно использовать как на занятиях, так и в самостоятельной художественной деятельности, в предварительной и индивидуальной работе с детьми и т. д. Дети ждут каждого занятия с нетерпением, занимаются с желанием и радостью, что, способствует раскрытию их творческих проявлений.

## Список используемой литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы/ Г.И. Анисимова. - Ярославль: Академия развития, 2005. - 96с.; ил.
2. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. Изд. 5-е. М., 1989.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. - М.: АСТ: Люкс, 2005. - 671с.
4. Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С-пб; Детство-Пресс, 2010, - 650с.
5. Деркунская В.А. Статья «ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребенка»; журнал «Справочник музыкального руководителя» №2, 2014 г.



**Давайте сделаем жизнь  
наших детей интересной и  
содержательной, наполним ее  
яркими впечатлениями,  
интересными делами и  
радостью творчества.**

Всероссийский журнал  
«СОВРЕМЕННЫЙ УРОК»

# ДИПЛОМ

Удостоверяет, что

**Гуня Лариса Викторовна**  
Музыкальный руководитель  
МАДОУ №18  
Краснодарский край, г. Новороссийск

является автором статьи  
«Играем с музыкой»  
Сборник музыкально-театрализованных игр

во Всероссийском педагогическом журнале «Современный урок» ([www.1urok.ru](http://www.1urok.ru))  
Статья прошла проверку на плагиат и редакционную экспертизу Издательской группы «Основа»  
Лицензия на образовательную деятельность №039439 от 10.06.2018, г. Москва  
Журнал зарегистрирован в Российской книжной палате (Национальном центре)  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN: 2713-282X  
Авторский знак С56, УДК 371.321.1(051), ББК 74.202.701  
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-65249 от 01.04.2016

Главный редактор  
Журнала «Современный урок»  
Кожин В.В.

г. Москва  
Серия СУ № 12550  
от 04.04.2022





# ТАЛАНТ ПЕДАГОГА

Международный центр проведения и разработки  
интерактивно-образовательных мероприятий

## СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

**Гуня Лариса Викторовна**

музыкальный руководитель

МАДОУ №18

Краснодарский край, г. Новороссийск

опубликовал(а) на сайте [talant-pedagoga.ru](http://talant-pedagoga.ru)  
методическую разработку:  
Сценарий летнего досуга "Краски лета и  
Художник"

web-адрес публикации:

<https://talant-pedagoga.ru/index.php>

2022-2023 учебный год

Организатор мероприятий сайт "Талант Педагога"

<https://TALANT-PEDAGOGA.RU>

Председатель организационного  
комитета \_\_\_\_\_ П.Н.

01.07.2023

г. Москва



А.С. Марченко



ДПИ-0 № 252705



# ТАЛАНТ ПЕДАГОГА

Международный центр проведения и разработки  
интерактивно-образовательных мероприятий

## СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

**Лариса Гуня**

музыкальный руководитель

МАДОУ №18

Краснодарский край, г. Новороссийск

опубликовал(а) на сайте [talant-pedagoga.ru](http://talant-pedagoga.ru)

методическую разработку:  
"Чудеса в осеннем лесу"

web-адрес публикации:

<https://talant-pedagoga.ru/public/public-teacher1/?id=258232>

2023-2024 учебный год

Организатор мероприятий сайт "Талант Педагога"

<https://TALANT-PEDAGOGA.RU>

Председатель организационного  
комитета К.П.Н.

12.11.2023

г. Москва

ДП-0 № 258232



А.С. Марченко





# ТАЛАНТ ПЕДАГОГА

Международный центр проведения и разработки  
интерактивно-образовательных мероприятий

## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

настоящее свидетельство подтверждает, что

**Гуня Лариса Викторовна**

Музыкальный руководитель

МАДОУ №18 "Остров сокровищ"

Краснодарский край, г. Новороссийск

опубликовал(а) на сайте [talant-pedagogu.ru](http://talant-pedagogu.ru)

методическую разработку

Статья «Об опыте использования цифровых образовательных ресурсов  
в работе музыкального руководителя ДОО»

web-адрес публикации:

[http://talant-pedagogu.ru/?option=com\\_diplom&view=publication&id=99076](http://talant-pedagogu.ru/?option=com_diplom&view=publication&id=99076)

Председатель организационного  
комитета, главный редактор

23.01.2024

г. Москва

Свидетельство СМИ: Эл № ФС 77-80473



Пенко

PP - 0 № 99076



МАДОУ № 18

Международный центр проведения и разработки интерактивных мероприятий  
"Талант педагога"

СМИ ЭЛ № ФС 77 - 80473

Справка № 99076 от 23.01.2024

О том, что публикация: Статья «Об опыте использования цифровых образовательных ресурсов в работе музыкального руководителя ДОО» получила положительную экспертную оценку и опубликована на сайте Международного центра проведения и разработки интерактивных мероприятий "Талант педагога" (Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 80473, выдано Федеральной службой в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникация Роскомнадзор)

Автор публикации: Гуня Лариса Викторовна, Музыкальный руководитель, МАДОУ №18 "Остров сокровищ", Краснодарский край, г. Новороссийск

Справка выдана по месту требования.

Председатель организационного  
комитета, главный редактор

*А. Марченко*



# Грамота

## НАТРАЖДАЕТСЯ

### ГУНЯ

## ЛАРИСА ВИКТОРОВНА,

музыкальный руководитель

МАДОУ детского сада №18,

### УЧАСТНИК

муниципального этапа краевого конкурса

«Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2022 году.

Приказ УО № 437 от 11 мая 2022г.

Начальник  
управления образования



Директор  
МКУ «Центр развития образования»



Е.И. Середа

Е.Д. Гимченко





Лицензия на образовательную деятельность  
№ 10850 от 22.03.2019 г. Серия 54Л01 №0004409

**ООО Учебный центр  
профессиональной переподготовки  
и повышения квалификации «Знания»**

**УДОСТОВЕРЕНИЕ  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

№ 540800084131

*Документ о квалификации*

Подтверждает обучение на  
курсах повышения квалификации

Регистрационный номер

КПК2021/06872

Город

Новосибирск

Дата выдачи

16 сентября 2021 г.

Настоящее удостоверение подтверждает то, что  
*Гуня Лариса Викторовна*  
г. Новороссийск, МАДОУ №18

с 28 июля 2021 г. по 30 августа 2021 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)  
ООО Учебном центре профессиональной переподготовки и  
повышения квалификации «Знания» Лицензия на образовательную  
деятельность № 10850 от 22.03.2019 г. Серия 54Л01 №0004409 на  
основании ст.16 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об  
образовании в Российской Федерации», с применением  
дистанционных технологий.

по курсу повышения квалификации:  
«Иновационные подходы к организации учебного процесса и  
методика музыкального воспитания детей дошкольного и  
младшего школьного возраста в условиях реализации ФГОС»  
в объеме 144 часов



Руководитель *[Signature]* Четвериков Д.В.

Секретарь *[Signature]* Карцева Е.В.



Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Среднерусская академия современного знания»  
г. Калуга

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

402417498407

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

43233

Город  
Калуга

Дата выдачи

10 августа 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Гуныя  
Лариса Викторовна**

освоил(а) программу повышения квалификации

Педагог дополнительного образования в ДОО:  
современные подходы к профессиональной деятельности  
(по теме: «Ритмопластика в ДОО»)

в объеме 72 часов

в период с «19» июля 2022 года по «09» августа 2022 года



Руководитель  
Секретарь

Лысенко О.И.  
Растрюгина С.Н.



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

622420804692

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

231083

Город

Рязань

Дата выдачи

11.10.2023

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Гуня Лариса Викторовна**

с 03.10.2023 г. по 11.10.2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Общество с ограниченной ответственностью  
«Региональный центр повышения квалификации»

по дополнительной профессиональной программе

«Музыкальный руководитель в ДОО:  
проектирование и реализация образовательной  
деятельности в соответствии с ФОП ДО и  
обновленным ФГОС ДО»

в объёме **72 ч.**



Руководитель

Секретарь

Плаксин С.Н.

Лактюшина Н.В.





АДМИНИСТРАЦИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

# ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ МАДОУ № 18

## ГУНЯ

# ЛАРИСА ВИКТОРОВНА

ЗА ПОБЕДУ:

- ВО ВСЕРОССИЙСКОМ

ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОНКУРСЕ

«ЛУЧШАЯ ПРЕДМЕТНО-  
РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА»;

- В КОНКУРСЕ

«ЗАНИМАЕМСЯ ВМЕСТЕ  
С РОБОБОРИКОМ» (СМАРТЕКА)

Глава муниципального образования  
город Новоросийск

2022 год





# ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ГУНЯ ЛАРИСА ВИКТОРОВНА**

**Музыкальный руководитель  
муниципального автономного  
дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 18  
за высокое профессиональное мастерство,  
добросовестный труд в сфере  
дошкольного образования  
и по итогам 2022 года.**

**Начальник управления образования  
г. Новороссийск**

**Середа Е.И.**





# БЛАГОДАРНОСТЬ

Администрация Глебовского  
сельского округа

выражает благодарность

Гуны Ларисе Викторовне,

музыкальному руководителю

МАДОУ д/с №18 «Остров сокровищ»

За профессионализм, за творческий  
подход в воспитании и привлечение детей  
к участию в совместных мероприятиях

Глава администрации

Глебовского сельского округа  Е.А. Кучера



ОТДЕЛ ЗАКАЗОВ  
И ПРОВЕРКИ  
ДОКУМЕНТОВ  
ИТАЛИЯ ВЕРНА  
18 № 18

2022 г.  
ДЛЯ  
ДОКУМЕНТОВ